PRESENTED to the TAUNTON College School Library BY W. H. P. Gore Langton, Esq^r. M.P. May, 1871.

CATALOGUE

DE LA PREMIÈRE PARTIE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE MARQUIS

COSTABILI DE FERRARE

COMPOSÉE DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

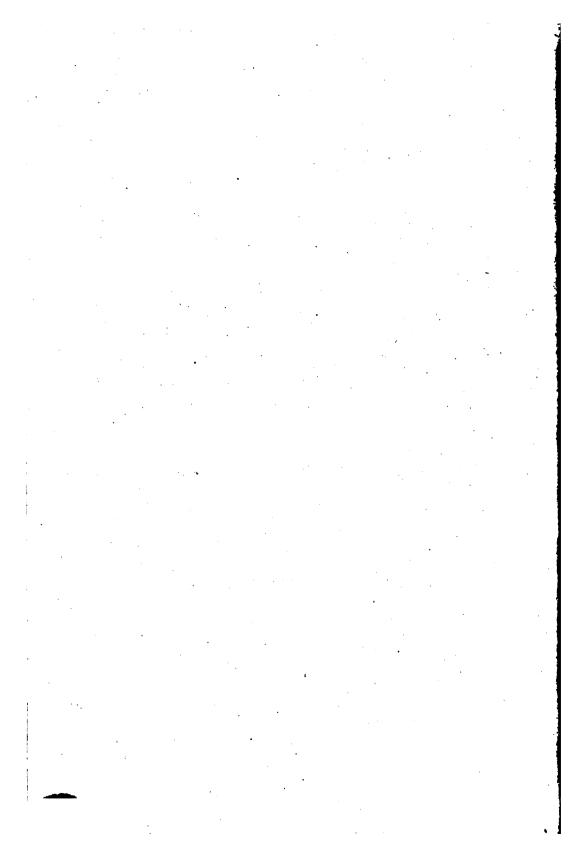
EN DIVERS GENRES

MANUSCRITS, *LIVRES* IMPRIMÉS SUR VÉLIN, INCUNABLES, ALDES,
ELSÉVIERS ET BROCHURES

[illegible] & FILS

BOLOGNE 1858

Chez Marsigli et Rocchi
et Gaetano Romagnoli
Libraires à Bologne (Italie)

Chez J. Demichelis
Libraire rue Saint-André des Arcs, 33
à Paris

CATALOGUE
DE LA PREMIÈRE PARTIE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE MARQUIS COSTABILI DE FERRARE

COMPOSÉE DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

EN DIVERS GENRES

MANUSCRITS, LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN, INCUNABLES, ALDES, ELSÉVIERS ET BROCHURES

Dont la vente aura lieu le Jeudi 18 Février 1858 et jours suivants, à 7 heures précises de relevée

Maison Silvestre, rue des Bons-Enfants, 28

Salle du premier étage

Par le Ministère de M. LEVILLAIN, commissaire-priseur Rue de Faubourg-Montmartre, 62.

BOLOGNE 1858.

Chez Marsigli e Rocchi
et Gaetano Romagnoli
Libraires à Bologne (Italie).

Chez J. Demichelis
Libraire rue Sanit-Andrè des Arcs, 33
à Paris.

6

CATALOGO

DELLA PRIMA PARTE

DELLA

BIBLIOTECA

APPARTENUTA

AL SIG. MARCH. COSTABILI DI FERRARA

COMPOSTA DI

LIBRI RARI E PREZIOSI

IN DIVERSO GENERE

MANOSCRITTI, LIBRI IMPRESSI IN PERGAMENA, QUATTROCENTISTI, ALDI, ELZEVIRI E OPUSCOLI

La vendita avrà luogo in Parigi il Giovedì 18 Febbraio 1858 e giorni seguenti, a 7 ore precise della sera

Casa Silvestre, strada -- Bons-Enfants, 28

Sala del 1.° Piano.

BOLOGNA 1858.

Presso Marsigli e Rocchi
e Gaetano Romagnoli
Libraj a Bologna.

Presso J. Demichelis
Libraio
a Parigi.

Nota. Les libraires chargés de la vente se chargent également des commissions des personnes qui préféreraient les leur confier.

Moyennant, 5 fr. en un mandat par la poste ou autrement, on recevra ce catalogue Franco.

AL LETTORE

Del marchese Giambattista Costabili di Ferrara, mancato ai vivi nel **1841**, è chiarissima nelle storie l'antica prosapia: chè un Alberto Costabili visse pregiato cavaliere in corte della contessa Matilde, e nel secolo XV un Paolo ed un Antonio Costabili ebbero, dagli Estensi, nobilissimi uffici di ambascerie. Ma, più ancora che per la splendida fama degli Antenati, la memoria del marchese Giambattista dura nell'amore e nella estimazione de' suoi Concittadini per la molta perspicacia d'intelletto, che in lui rifulse, e per l'operosità e la rettitudine dell'onorata e lunga sua vita. E di vero; fin da quando i tempi volgevano difficili assai, egli fu con plauso di tutti i buoni *Presidente del Direttorio della Repubblica Cisalpina;* poi *Consultore di Stato* a Milano, e *Membro del Collegio Elettorale* a Lione; poi, salito al trono imperiale Napoleone I. che era degl'ingegni sagacissimo conoscitore, il Costabili fu eletto *Tesoriere del Senato, Presidente del Consiglio di Stato* e *Intendente Generale dei beni della Corona.* I quali uffici ed altri ancora non meno gravi ed illustri egli adempì con tanto senno, che bene meritò del Principe e della Patria, e n'ebbe guiderdoni ed onorificenze singolari; perciocchè fu insignito della *Grand'Aquila* della legione d'onore, e nominato *Gran Dignitario* della corona di ferro.

Ritornato il marchese Costabili alla quiete ed alle beatitudini,

AU LECTEUR

Le souvenir du marquis Jean Baptiste Costabili, mort à Ferrare en 1841, vit encore dans la pensée de tous les savants et des gens de bien. Il descendait d'une des plus célèbres familles italiennes: l'un de ses ancêtres, Albert Costabili, avait su conquérir l'estime de la comtesse Mathilde, et autres remplirent naguères d'importantes missions diplomatiques pour la maison d'Este. Mais, nous ne voulons point faire ici une notice historique, et l'on doit se borner à quelques lignes sur une riche collection et sur l'homme éminent qui l'a formée. Sa grande loyanté et la profondeur de son jugement lui acquirent l'estime générale en même temps qu'elles lui valurent les plus hautes faveurs. C'est ainsi qu'il fut, tour à tour, nommé président du Directoire de la République Cisalpine, Conseiller d'Etat à Milan, etc.; plus tard, lorsque Napoléon 1.er monta sur le trône, Jean Baptiste Costabili fut créé Sénateur, trésorier du Sénat, président du Conseil d'Etat et intendant général des domaines. Le talent et les rares qualités qu'il déploya dans ces diverses places sont notoirement connus, et il en fut dignement récompensé; car, on lui adressa successivement les insignes de la légion d'honneur et de la Couronne de Fer.

Telle fut sa vie politique.

Rentré dans sa patrie et au sein de la vie privée, Jean Baptiste Costabili voulut reprendre le cours de ses habitudes en s'adonnant à

che sempre desiderò, della vita privata nella sua diletta Ferrara, si diede a tutt'uomo a crescere di numero e di pregio due già cospicue collezioni della sua casa; l'una di belle dipinture, specialmente della scuola ferrarese, l'altra di libri preziosi per rarità di edizioni, per copiosa suppellettile di scienze e di lettere e per magnificenza di cidici, Le vendite, che si fecero nei primordi di questo secolo, delle grandiose librerie de' monisteri, le molte dovizie del Marchese e le attenenze di lui cogli uomini più dotti ed autorevoli, aiutarono talmente, negli acquisti, la sua intelligenza e la sua solerzia, che in patria e fuori e sempre ed ovunque il migliore eleggendo, egli riuscì a comporre, secondo privato cittadino, una delle più ricche e famose biblioteche che onorino l'Italia. E ne sia prova, per ora, il catalogo che pubblichiamo della sola *prima* parte di essa, a cui verrà appresso la *seconda*, e quindi pure la *terza* parte.

Questa *prima* comprende sei classi; e sono le raccolte di *manoscritti, di edizioni del secolo XV., di edizioni Aldine, di quelle degli Elzeviri, di libri stampati in pergamena, e di opuscoli dal secolo XV al* XIX. Il divisare specificatamente i pregi di ciascheduna di esse raccolte ed il toccare pur solo de' più cari gioielli, che ne sono il principale ornamento, ci condurrebbe a troppo lungo discorso. E del resto, non potendo nè volendo noi, Lettor gentile, preoccupare il tuo giudizio, ci ridurremo, senza più, ad avvertirti

1. Che, rispetto alla collezione de' manoscritti, non potresti per avventura desiderarla nè più ragguardevole per numero, nè più importante per materie, nè per artificio e per isfoggio di miniature più bella.

2. Che l'edizioni con *data* del secolo XV, riportate con ordine cronologico della stampa e seguite da quelle che non hanno *data* certa, salgono a ben oltre quattrocento opere; e vuoi per l'esimia rarità di parecchie di esse, vuoi per l'eccellenza di moltissimi degli *esemplari*, basterebbero sole al decoro di una insigne biblioteca.

3. Che dell'edizioni Aldine, riferite esse pure cronologicamente, alcune rimasero sconosciute al Renouard ed agli altri Bibliografi; e

de paisibles, mais honorables travaux. Dès ce moment, il consacra toute son existence à des recherches qu'il avait été contraint de suspendre et il se remit, avec ardeur, à la poursuite des divers monuments qui viendraient augmenter deux importantes collections: l'une, spécialement consacrée au groupement des oeuvres de tous les peintres de l'école férraraise; l'autre, à la réunion de manuscrits et de livres, également précieux sous le double point de vue de leur valeur scientifique ou littéraire et de la rareté des éditions. Des circonstances heureuses aidèrent puissamment la passion et les recherches du noble marquis. Les ventes des plus célèbres bibliothèques monastiques qui eurent lieu au commencement de notre siècle, son immense fortune et les relations qu'il entretint avec les hommes les plus éminents lui procurèrent des trésors qui vinrent s'accumuler.

Pendant sa longue carrière, une seule pensée semble donc l'avoir poursuivi: celle de collectionner et de réunir toutes les raretés en ces deux branches; aussi, peut-on, en ce qui concerne surtout la bibliothéque, affirmer qu'elle doit être considérée comme l'une des plus importantes et des plus riches qu'aient jamais possedée les amateurs de l'Italie. On en acquerra, du reste, la preuve par la lecture du présent catalogue, qui n'est, cependant, qu'une partie de l'ensemble; puisqu'il doit être suivi d'un deuxième et d'un troisième.

Ce premier catalogue renferme six divisions de la bibliothéque: 1. *les Manuscrits*, 2. *les livres du XV.^e^ siècle*, 3. *les édictions Aldines*, 4. *les Elzevirs*, 5. *les Ouvrages imprimés sur vélin*, et 6. *les Opuscules.*

Vouloir décrire l'importance de chacune de ces divisions et apprècier la valeur de tous les trésors qu'elles renferment nons entrainerait trop loin: nous ne voulons, d'ailleurs, influencer l'opinion du lecteur.

Il nous suffit de dire qu'à l'égard des manuscrits, on n'en pourrait désirer un plus grand nombre et qui soient plus remarquables par la beauté des miniatures; la suite des oeuvres typographiques du XV.^e^ siécle et sant date, s'élève au chiffre de 400 ouvrages,

le più rare e sublimi sono per buona fortuna in ottimo stato di conservazione.

4. Che se i libri stampati in pergamena non sono molti, la preziosità di alcuni di essi è veramente stupenda.

5. In fine, che dell'edizioni degli Elzeviri e degli Opuscoli è tale e tanta copia, varietà e sceltezza nel nostro catalogo, che noi ci stiamo a buona speranza di mandarne contenti gli Amatori anche più difficili e schifiltosi.

Delle altre due parti della Costabiliana, che presto verranno in luce, noi di presente non vogliamo dir nulla, ma ci teniamo del pari nella fiducia, che saranno per meritare, non meno di questa *prima*, il favore di ogni colta persona. Imperciocchè non solamente coloro che si dilettano dell'edizioni peregrine e delle più squisite *curiosità* bibliografiche, ma i cultori eziandio delle Arti belle e delle storie, specialmente municipali, e così i dotti nelle scienze sacre e profane e gli eruditi in ogni maniera di classica letteratura vi troveranno assai di che soddisfare i loro desiderii, e pascere degnamente le loro investigazioni ed i loro studi.

presque tous également précieux et par leur rareté et par leur conservation; la série des éditions Aldines est si complète qu'elle renferme maints produits complétement inconnus à Renouard et à d'autres bibliographes; plusieurs des livres imprimés sur vélin sont aussi très dignes de remarque; enfin la collection des Elzevirs et des Opuscules, courant depuis le XV.^{e} siècle jusqu'au XIX.^{e}, est si considérable et le choix si judicieux, qu'il est de nature à satisfaire les plus grands connaisseurs.

On comprend que nous ne parlons pas des deux autres parties de la bibliothèque Costabilienne; elles paraitront bientôt, et l'on en rendra compte alors. Cependant, qu'il nous soit permis d'espérer pour elles, un intéret égal à la première, puisqu'elles renferment tout autant de raretés, mais en d'autres genres. Ainsi, l'on y trouvera non seulement des éditions précieuses et des trésors inconnus; mais celles offriront encore aux historiens, aux savants, aux artistes et aux hommes du monde, d'excéllents ouvrages généraux ou particuliers sur les différentes branches de la science, sur l'histoire, l'art, la littérature, etc. C'est donc annoncer à l'avance que chacune d'elles contiendra des séries de livres curieux, si recherchés, de nos jours, par les connaisseurs et les bibliophiles.

DICHIARAZIONI
DELLE ABBREVIATURE E LEGATURE

A. o Ant.	Antica	Ancienne
Antip.	Antiporto	Faux titre
B. o Baz	Bazzana	Basane
B. R.	» Rossa	» rouge
B. Dor.	» dorata	» dorée
B. E.	Bell' Esemplare	Beau Exemplaire
Br.	Rustico	Broché
	Carte	Feuillets
C. o Cart.	Legatura in Cartone o Cartoncino	Cartonné
	Cartaceo	Mss. sur papier
C. di R.	Legatura in vacchetta	Reliure en Cuir de Russie
	Carta Fina	Papier fort et papier velin
Dent.	Doratura a pizzo	Dentelle
Dor.	Dorato o doratura	Doré
Ed. Pr.	Edizione principe	Première Edition
F. Fr.	Finta Francese	Demi-Veau
F. Perg.	» Pergamena	Demi-Velin
F.	Francese	Veau
Fil.	Filettato	Fileté
F. Mar.	Mezza legatura in Marocchino	Demi reliure en maroquin
Goufr.	Doratura a ricami	Gaufré
Int.	Intonso	Non Rogné
L. o Leg.	Legatura	Reliure
Leg. Ant.	» Antica	» Ancienne
Leg. Ing.	» Inglese	» Anglaise
M. o Mar.	Marocchino	» Maroquin
M. B.	» Bleu	Maroquin blen
M. R.	» Rosso	» Rouze
M. V.	» Verde	» Verte
Memb.	Membranaceo	Mss. Sur-Velin
Mac.	Macchiato	Taché
»	» d' acqua	Mouillé
Leg. Or. o Orig.	Legatura Originale	Première reliure
Ol.	» Olandese	Reliure en Velin de Holande
Perg.	» in Pergamena	» en Velin
	Rappezzato	Raccomodé
Rit.	Ritratto	Portrait
	Sciupato	Mal conservé
	Stemma	Armoiries
T. D.	Taglio dorato	Tranche dorée
	Tarlato	Piqué des vers
Tav.	Tavole	Planches
V.	Vitello	Veau
Vel. e V.	Velluto	Velour

ARTICOLO DISTINTO

ROMANZO DI MARCO RE DI ARAGONA E DI LAURINO DI GRECIA SUO FIGLIUOLO, dettato in lingua d' *oil* ed appartenente al secondo ciclo dei Romanzi della Tavola Rotonda.

Codice Membranaceo manoscritto della prima metà del Secolo XIV di bella e corretta lettera e contemporaneamente messo ad oro e colori nel cominciamento dei libri e nelle iniziali dei capitoli, di carte 212.

Ad illustrazione di questo Codice ed a maggior decoro del nostro Catalogo noi ci rechiamo ad onore il riferire una lettera che ottenemmo dalla gentilezza del sig. conte com. Giovanni Galvani, nome illustre nella Repubblica letteraria per le dotte **Osservazioni sulla poesia de' Trovatori** e per altri scritti di profonda critica e di vasta erudizione che sono già usciti dalla sua nobilissima penna.

Riveritissimi Signori

Modena 15 *Novembre* 1857.

» *Le Signorie loro mi consegnavano un antico Manoscritto in-*
» *vitandomi ad esprimere la mia opinione sulla lingua in che era*
» *dettato; sulla materia di chè componevasi; sull' epoca alla quale*
» *poteva aggiudicarsi, e sul merito assoluto e relativo del medesimo.*

» *Distolto come mi trovo dagli antichi miei studi ed occupatis-*
» *simo in affari alieni, ho avuto appena il tempo di percorrere una*
» *parte del Manoscritto, per cui desiderando le predette Signorie*
» *loro che non tardi più oltre a rispondere come posso alle inchieste*

» *fattemi, risponderò, non solo brevemente, ma ben anche senza*
» *quella tranquilla certezza che può derivare soltanto da una lettura*
» *completa e dalla comodità delle indagini conseguenti.*

» *Il Manoscritto è dettato in lingua* d'oil, *cioè in antico fran-*
» *cese, e più specialmente in quello tra i tre dialetti, in cui dividevasi*
» *essa lingua Oitana, che suol chiamarsi per modo di distinzione*
» Borgognone.

» *Si compone di una di quelle* Prose di Romanzi *nelle quali i*
» *Trovieri superarono i Trovatori. Il* Conto *abbraccerebbe due Romanzi*
» *di Cavalleria, l'uno cioè* di Marco Re di Aragona Siniscalco di
» Roma *e marito della bella Diogena, l'altro* di Laurino *detto* di
» Grecia *suo figliuolo che fu Imperatore di Costantinopoli. Il Mano-*
» *scritto però non esaurisce tutta la materia, che sembrerebbe fosse*
» *stata invece divisa in tre tomi, de' quali quello datomi da esaminare*
» *sarebbe il secondo. Il primo, da un tratto che si legge a c.* 71 verso,
» *si può indovinare che trattasse delle prime avventure di Marco,*
» *delle sue nozze con Diogena, della nascita di Laurino, della*
» *guerra che un Conte di Provenza mosse contro Aragona, di una*
» *malattia di Laurino, poi della sua partenza per la Grecia, e*
» *delle prime prodezze fatte da esso colà. Il secondo, cioè quello*
» *ora in questione, comincia dall' epoca in che Laurino ha abban-*
» *donato l'impero di Costantinopoli e termina colla morte di Marco.*
» *Le cavallerie del figliuolo e del padre intrecciate con quelle dei*
» *Cavalieri della seconda Tavola Rotonda, quando in Brettagna,*
» *quando in Aragona, quando in Francia e in Italia, compongono*
» *la svariata tela di un Romanzo non privo certo d'interesse, ma*
» *ricco di stupendi anacronismi; trovandovisi messi in gioco ed in-*
» *differentemente accozzati Artù, e Ginevra, Lancilotto, Galvano e*
» *Percevalle coi Marchesi di Nemours, coi Conti di Provenza, coi*
» *Re di Aragona, cogli Almansori di Cartagine, coi Saracini d'Africa*
» *e di Spagna, coi Re di Sardegna, coi Principi di Puglia, cogli*
» *Imperatori di Costantinopoli, e con quelli di Roma contornati dai*
» *Sette Savj. Il terzo Tomo doveva certo aggirarsi soltanto sopra*
» *Laurino, e dire perchè ascese all'impero di Costantinopoli e come*
» *vi si mantenne, giacchè il secondo appunto termina colle seguenti*
» *parole:* Qui diritto finisce il Romanzo di Marco il Siniscalco di
» Roma, e poi si ricomincia di Laurino suo figlio che fu Imperatore
» di Costantinopoli. *Il Manoscritto dunque affidatomi si presenta*
» *incompleto di fronte all'intero sviluppo della materia, ed inoltre*

» *tra le carle* 51 *e* 62 *lascia in tre luoghi interrotto il racconto in*
» *modo da far dubitare sulla rispettiva mancanza di un foglio. Dico*
» dubitare, *giacchè bisognerebbe che avessi avuto agio di percorrere*
» *con attenzione, non una parte, ma bensì l' insieme del Manoscritto,*
» *per accertarmi se esista realmente la mancanza, o se pure sia*
» *apparente ed attribuibile soltanto a difettosa e prepostera rile-*
» *gatura.*

» *L' epoca in cui fu composto il Romanzo confronta a poca*
» *differenza con quella in cui fu scritto ed* alluminato, *giacchè se gli*
» *argomenti paleografici tendono ad assegnare il Manoscritto alla*
» *prima metà del Secolo XIV, gli argomenti istorici concorrono a*
» *persuadere che il Romanzo non fu inventato prima del cadere del*
» *Secolo antecedente. La cognazione infatti che si trova stabilita tra*
» *Marco Re di Aragona e Sinadoro Principe di Puglia e figliuolo*
» *di quel Re, dee trovar fondamento nella Signorìa Aragonese già*
» *stabilita in Sicilia e con pretese sul continente: La esaltazione di*
» *Laurino d' Aragona ad Imperatore di Costantinopoli può imagi-*
» *narsi soltanto dopo che Baldovino di Fiandra mostrò possibile un*
» *tale ardimento. Le inimicizie tra gli Aragonesi ed i Conti di Pro-*
» *venza con perdita di questi ultimi, ed altre allusioni ad eventi*
» *storici di data riconosciuta non permetterebbero insomma di ar-*
» *retrare al di là del* 1290 *l' epoca in cui fu composta l' opera di*
» *cui si tratta.*

» *In quanto al merito assoluto della medesima lo credo assai*
» *importante* 1. *perchè il Romanzo di Marco e di Laurino è,*
» *se non ignoto, certo mal noto;* 2. *perchè, sebbene appartenente*
» *al secondo Ciclo dei Romanzi della Tavola Rotonda e non al*
» *primo, cioè a quello di Artù anzichè all' altro di Uter, pur gli*
» *cresce importanza l' essere quasi un anello tra i Romanzi Bretoni*
» *ed i Romanzi Spagnuoli;* 3. *perchè il dialetto in cui è dettato*
» *essendo quello che correva in Borgogna, Nivernese, Berrì, Or-*
» *leanese, Turenna, Basso Borbonese, Isola di Francia, Sciampagna*
» *Meridionale, Lorena e Franca Contea, fu anche il principale tra*
» *i tre che riuscirono insieme a comporre la bella lingua francese*
» *d' oltre Loira.*

» *Da ultimo, quanto al merito relativo, non dovrei parlarne per*
» *non aver avuto agio di leggere tutto il Manoscritto: nullameno,*
» *lasciate le parti dell' ottima conservazione e delle dorature e mi-*
» *niature che lo abbelliscono, dirò* 1. *essere esso scritto quasi sempre*

» *con bastevole correzione, ed in modo da venir facilmente letto e*
» *compreso dagl' intendenti; 2. presentare, anche a confronto dei*
» *migliori Romanzi della Tavola Rotonda, ricche e svariate inven-*
» *zioni, racconti, se non sempre onesti, pur sempre vivi e non*
» *privi d' interesse, massime nelle fazioni guerresche d' ogni maniera,*
» *e sopra tutto un destro intreccio di più favole intralasciate e ri-*
» *prese con opportuno accorgimento; 3. avere parsimonia di incan-*
» *tagioni e copia invece di miracoli mostrando un aperto ossequio*
» *alle pratiche ed alle credenze religiose; 4. finalmente non risen-*
» *tirsi per nulla delle scisme che laceravano ed avean lacerata la*
» *Francia Meridionale, e far quindi diretta opposizione a quelle*
» *sciolte e satiriche fantasie occitaniche, le quali avean rallegrato*
» *pur troppo le Corti di Tolosa, di Bezieri e di Carcassona, che*
» *erano poi rimase mute e sfiorite sotto la spada inesorabile del*
» *Monforte.*

» *Dispiacente di aver soddisfatto imperfettamente alle domande*
» *direttemi, mi pregio di dichiararmi*

Delle Signorie Loro Chiarissime

Dev.mo Servitore
G. GALVANI.

Ai Chiarissimi Signori
Marsigli e Rocchi
a Bologna.

Ce Mss. du XIV^e^ siècle (roman de chevalerie en français), un des plus précieux de la collection, sera vendu le 13 mars à la fin de la vente.

MANOSCRITTI

1. **IOANNIS DAMASCENI.** Dialectica et de fide ortodoxa graece. *f. f.*

   Cartaceo in 4. del Secolo XIV di carte 149 con carattere elegante. Ha glosse e postille d'autore incerto, il carattere ha molte abbreviazioni.

2. Tractatus varii **THEOLOGIAE MORALIS**, scilicet de vitiis, et peccatis; de bonitate et malitia humana; de justitia et jure; de restitutione, et de censuris. *C.*

   Cartaceo in 4. del Secolo XVI. Carte 417. Carattere corsivo.

3. **AMBROSIUS S.** De fide, libri quinque ad Gratianum Imperatorem. *f. Perg.*

   Cartaceo in 4. del Secolo XV di carte 150, con carattere elegante gotico.

4. Liber beati **AUGUSTINI** episcopi de spiritu et anima. *C.*

   Membranaceo in 4. del Secolo XIV di carte 16 in carattere gotico.

5. Libri XIII Confessionum **AURELII AUGUSTINI** Episcopi yponesis Doctoris Sanctae ecclesiae. *Perg.*

   Memb. in 4. del Sec. XV di carte 228 in carattere gotico. Pregevole per la sua conservazione ed eleganza di carattere.

6. **AYGUANI MICHAELIS.** Commentarii in Mathei Evangelium. *Perg.*

   Memb. in f. del Sec. XVI di carte 196 in carattere rotondo. La prima pagina ha l'iniziale in oro ed a colori con una figura di un Frate Carmelitano nel mezzo; nella stessa facciata si veggono varii fregi pure a colori fra' quali si legge in lettere maiuscole — MICHAEL CARMELITA BONONIENSIS — Il Mss. ha in fine 17 carte d'Indice. Prima di questo si legge — *Explicit expositio˙ evangelii beati Mathei Fratris Michaelis de Bononia ordinis beate Marie de Monte Carmeli . . . Anno Domini* 1365. — Il Fantuzzi negli Scrittori bolognesi dice essere quest'opera inedita.

7. **AYGUANI MICHAELIS.** Commentarii in Micheam. *Perg.*

   Memb. in f. del Sec. XIV di carte 152 in carattere rotondo. L'iniziale della prima pagina è colorata ed in oro. Comincia — *Verbum Domini hic incipit prophetia Michee* — Superiormente si leggono queste parole — *Lectura Mag. Michaelis Carm. de Bononia* — Anche questo Commentario è ritenuto dal Fantuzzi per inedito. In fine del Codice havvi un piccolo Commento alla lettera di S. Paolo ai Romani.

8. Divi **BERNARDI CLARAVALLENSIS** opuscula quaedam. *f. f.*

   Memb. in 8. del Sec. XIV di carte 296 in carattere gotico di varie mani. Guasto nel principio, nel fine e nel mezzo, perchè lacerate varie carte. Contiene — De planctu Sanctae Mariae in morte Christi — Sermones de circumcisione, de epiphania, de purificatione, et de annunciatione.

9. **VIRIDARIUM CONSOLATIONIS.** *C.*

   Cart. in 4. del Sec. XV di carte 30 in carattere semigotico. Il nome dell'autore e l'epoca in cui fu scritto leggesi nell'ultima carta. *Explicit Viridarium consolationis per Fratrem Bnardum de Juanie de damasco sacri ordinis*

minor. professor nec non de-gra r Appostolice Sedis Epus Balacensis. Datum Venetiis die octava Julii M.CCCC.LV *In Abbacia Sancti Georgii Venetiarum . . .*

10. ALBERTI MAGNI compendium Theologiae veritatis, et D. Bonaventurae breviloquium. *f. f.*

Memb. in 8. del Sec. XIV di carte 191 in carattere gotico. Nel codice è posto per prima l'opera d'Alberto Magno al fine della quale leggesi: *Explicit Compendium Theologie Sci Thome de aquo vel potius Albti Magni eius quod scripsit fr. Joanes de burgundia.* Anche l'altro scritto è dello stesso carattere.

11. BREVIARIUM. *Veluto R. f. d.*

Memb. in 4. del Sec. XV di carte 308 in carattere elegantissimo gotico. Comincia col Calendario; seguono poscia il libro dei Salmi, gli inni che si recitano fra l'anno, le lezioni delle Domeniche, delle ferie e de' Santi. È adorno di moltissime miniature rappresentanti per la maggior parte i Santi de' quali s'incontrano le memorie. Alcune di queste figure sono espresse con bizzarria. Dall'indicazione de' Santi Barbaziano, Calocero, Eleucadio, Liborio ecc. che si trovano descritti in rosso nel Calendario, e quindi di culto principale, rilevasi che il codice fu ad uso della Chiesa di Ravenna.

12. CANON MISSAE, additae sunt praeparatio ad Missam, et orationes quae ab Episcopis cum solemniter, vel privatе celebrant.

Memb. in f. del Sec. XVIII di carte 36 in carattere stampatello. Le iniziali sono ad oro e colori, le rubriche in rosso, i titoli in oro. Lo scritto è eseguito con tale maestria che può credersi impresso. Fu ad uso del Card. Borghesi, come rilevasi dagli stemmi improntati nella elegante legatura *alla Grolier.*

13. CANON MISSAE. *B. Con impressioni a secco.*

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 10 in carattere gotico. Le iniziali sono ad oro e a colori: ha una miniatura eseguita rozzamente; la forma dei caratteri s'avvicina a quella usata dagli Inglesi.

14. DIVI HIERONYMI Epistolae. *B. f. d.*

Mem. in f. del Sec. XV di carte 324 con carattere elegante gotico. Precede l'indice di carte quattro. Eleganti miniature adornano il codice, fra le quali meritano di essere osservate quelle che si trovano nella prima pagina, dopo la vita del Santo, dove si vede anche uno stemma contornato dalle lettere I. C. d'onde si può dedurre che il Codice appartenesse alla Famiglia Cornaro.

15. DIVI HIERONYMI Epistolae. *Perg.*

Mem. in fol. del Sec. XV di carte 288 con carattere nitido ed elegantissimo. La prima pagina è contornata di arabeschi a colori ed in oro. In principio del primo foglio in bianco si legge una memoria scritta dal Frate Gio. Battista Panetti che dichiara d'aver egli acquistato il codice col proprio danaro.

16. EPISTOLAE QUAEDAM D. HIERONYMI. *f. f.*

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 55 in carattere gotico. È una breve raccolta delle lettere di S. Girolamo, trascritte per uso privato.

17. ISIDORI episcopi Hispalensis. De summo bono libri tres.

Cart. in 4. del Sec. XIV di carte 162 in carattere semigotico. Le iniziali sono a colori; il codice è mancante di due carte nel fine contenenti il termine dell'ultimo capitolo del terzo libro *De exitu vitae.* Altra mancanza trovasi in principio, ma di poco conto, mentre questa doveva contenere i titoli del primo libro.

18. **BARTHOLOMAEUS** de **PISIS**. Albizius o degli Albizzi. Vita Beati Francisci. *f. f.*

Cart. in 8. del Sec. XV di carte 93 in carattere tondo nero e rosso. Contiene soltanto una parte della vita del Santo, che si trova impressa nell'opera intitolata — liber conformitatum, pubblicata nel 1510 in Milano, dalla carta 87 al 108.

19. **LOMBARDI PETRI** Commentaria in Psalmos. *C. di R. con impressioni a secco.*

Mem. in f. del Sec. XIV di carte 318 in carattere gotico. Ha le iniziali a colori ed oro eseguite con qualche eleganza. Sembra dalla qualità dei caratteri che sia stato scritto da emanuense francese.

20. **ORDO MISSAE** ad usum praelatorum, Missa Dominicae Palmarum, Missa in Caena Domini, Officium Veneris Sancti, Missa Sabbati Sancti, Missa annunciationis et Missa defunctorum. *C. di R.*

Mem. in f. del Sec. XVI di carte 193 in carattere rotondo. Le iniziali sono in oro, tutto lo scritto è del così detto *da canone* eseguito con eleganza.

21. **OFFICIUM** B. M. V. secundum consuetudinem Romanae Curiae *B.*

Mem. in 16. del Sec. XVI di carte 194 in carattere gotico. Graziosissimo codice e per eleganza del carattere e per le dipinture che lo adornano. Nella prima carta havvi lo stemma Bonacossi.

22. **OFFICIUM** B. M. V. secundum Consuetudinem Romanae Curiae. *B.*

Mem. in 8. del Sec. XV di carte 290 in carattere gotico. Rendono pregevole questo codicetto, fatto per uso di qualche pia persona che vi fece aggiungere alcune orazioni italiane, le vaghe dipinture eseguite con molta eleganza ad oro e colori.

23. **OFFICIUM** B. M. V. defunctorum et alia. *B.*

Mem. in 8. del Sec. XV di carte 120 in carattere gotico. Mancante di tre carte contenenti i quattro ultimi mesi del calendario ed il principio dell'uffizio della B. V. M., levate probabilmente perchè ornate di dipinture. Le altre miniature sono eseguite con eleganza. Dal calendario rilevasi che l'uffizio fu ad uso di un Francescano.

24. **PSALTERIUM** David, Officium B. M. V. Litaniae Sanctorum, Officium defunctorum, Missae B. M. V. Spiritus Sancti, et defunctorum. *Leg. in seta ricamate in Oro.*

Mem. in 8. del Sec. XIV di carte 134 in carattere gotico a due colonne. Ha le iniziali ad oro e colori ed è ornato di graziose dipinture.

25. Incipiunt **SEPTEM PSALMI** penitentiales. *Perg.*

Mem. in 16. del Sec. XV di carte 30 in carattere tondo. Elegante codicetto, di cui lo scritto è tutto in oro: le sole lettere iniziali sono azzurre. Nella prima carta si veggono arabeschi a colori.

26. Incipit **EXPOSITIO SANCTI REMIGII** epi super epistolas Pauli. *B.*

Mem. in f. del Sec. XV di carte 234 a due colonne in carattere semigotico. La prima carta è adorna di arabeschi a colori: vi sono anche raffigurati li santi Remigio, Paolo e Benedetto, ed a piedi lo stemma Donà di Venezia, di cui fu il codice. L'opera è inedita, ed un esemplare ricordasi dal Bandini B. M. d. T. I. p. 91.

27. **WALDENSIS THOMAE CARMELITAE.** Doctrinale Ecclesiae. *Perg.*

Cart. in f. grande del Sec. XV Vol. 3 di carte 264 — 293 — 252 — in carattere semigotico a due colonne. Quest' opera teologica è contra i Wicleffiti ed Ussiti. Ogni volume ha la dedica al Papa Martino V, del quale avvi pure l' approvazione della dottrina ivi contenuta.

28. INSTITUTA AEGIDII de pulsibus, liber versibus exametris compositus. Viaticus CONSTANTINI Afri monachi cassinensis, de signis, causis et curis egritudinum. *f. Perg.*

Mem. in 4. del Sec. XIV, il primo di carte 8, il secondo di carte 94 in carattere semigotico. Glosse e note si leggono tanto nell' opera de pulsibus, quanto nel Viaticus di Costantino. Quest' ultimo combina col codice esistente nella Laurenziana e descritto dal Bandini, T. III p. 42.

29. Incipit liber de SCIENTIA LOQUENDI ET TACENDI, Albertani de Albertanis Brixiensis, et alia opuscula ejusdem. *C.*

Mem. in 4. del Sec. XIV di carte 105 con carattere corsivo. Opera ricordata dal Tiraboschi e dal Mazzucchelli. Il Bandini B. M. L. T. V. p. 325 ne ricorda altro esemplare.

30. ALGAZELIS LOGICA. *B.*

Mem. in f. del Sec. XV di carte 36 a due colonne con carattere semigotico: ha le iniziali colorate ed in oro. Precede l' opera con questo titolo di diversa mano -- *incipit logica Algazelis* -- Panzer nei suoi Annali tipografici pone stampata in Ven. nel 1506 -- Logica, et philosophia Algazelis Arabis — Fra il 6. foglio ed il 30. havvi dello stesso Algazelis il libro — *de scientia divina et naturali* — il quale comincia e termina colle stesse parole del Codice della Bibliot. Laurenziana citato dal Bandini Tomo 4 Cod. XV. Dalla carta poi 30 al 36 havvi un articolo sopra Aristotile *della generazione.*

31. APOCALIPSIS Ioannis Apostoli cum expositione Brunonis Signensis Episcopi. *f. Perg.*

Mem. in 8. del Sec XIV di carte 105 in carattere semigotico. È ben conservato. Dell' Autore parlano l' Ughelli, Ital. sacr. T. I. p. 1236, ed il Mazzucchelli, scritt. Ital. Vol. II P. IV p. 2229, ma non dicono se la presente opera sia mai stata impressa.

32. LIBER AZARAVII translatus de arabico in latinu per magistrum Johem de capua phisicum medicum in romana curia. *f. Perg.*

Cart. in f. del Sec. XV di carte 339 in carattere gotico a due colonne. Al termine dell' opera dell' arabo Alzahara leggesi: *Et sic est finis per manus henrici de gundavo 1432 mense Augustis. Explicit liber Alzaharum de egritudibus particularibus a capite usque ad pedes translatus per magrum iohem de capua phisicum medicum anno dni M.CCC.* In questo stesso volume s' incontrano le seguenti opere scritte collo stesso carattere: 1. *De febribus Isaac filii Salamonis.* 2. *Aphorismi* Moysis (Maimonidis) *Israelitae Cordubensis.* In fine leggesi: *Est finitus liber iste et scpsit eu henricus de gandavo 1453.* Quest' ultima parte è stata impressa in Bologna presso Platone de Benedetti nel 1489 in 4.

33. ECONOMICORUM libri duo Aristotilis, a Leonardo Arretino e graeco in latinum conversi, cum commentariis ejusdem Arretini et Jannotii Manetti funebris oratio in Leonardi, Arretini, laudem. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 55 in carattere in parte gotico, in parte corsivo. Precede l' operetta d' Aristotile una dedica ad *Cosimum Medicum.* L' orazione in funere a Leonardo trovasi impressa dal Mehus nelli prolegomeni alle epistole dell' Arretino.

34. 1.° **MARSILIUS.** De pulsibus febrium, et de scientia manualis medicinae. 2.° Avicennae liber quintus canon de medicina. *F. Perg.*

1. Cart. in f. del Sec. XVI di carte 166 in carattere corsivo a due colonne colla prima iniziale a colori. 2. Mem. in fol. del Sec. XV di carte 36 a due colonne in carattere semigotico colla prima iniziale a colori ed in oro. Il Marsilio comincia — *Febrium particolaribus horis certe pulsuum differentiae correspondent.* — Questo primo trattato finisce — *Explicit libellus de pulsibus febrium editum per famosissimum Marsilium scriptumque omni diligentia et cura per Bartholomeum Cyntium Sc. Pisaurensem MDV.* A questo fanno seguito altri due trattati di Medicina compilati da opere di autori greci ed arabi, probabilmente dallo stesso Marsilio. L'altro Ms. poi così comincia — *Incipit liber quintus canon de Medicina et antidotarium. Postquam expediti sumus in libris quatuor in relatione summae scie speculativae* etc. — finisce — *Expletus est liber V libri canonis Avicennae.* La traduzione latina è di un anonimo.

35. **SUMMA** de casibus cscie. cpilata a fr. Bartholomaeo de Pisis ordinis predicatorum. *L in legno.*

Mem. in 8. del Sec. XIV di carte 294 a due colonne in carattere gotico assai piccolo. Molto elegante. Nel fine leggesi — *Consumatum fuit hoc opus In civitate pisana anno dni* M. CCC. XXX.VIII *de mense decbris tpr scissimi pape Benedicti duodecimi.*

36. **BARTHOLOMAEI** de Pisis Summa de casibus ad conscientiam pertinentibus. *L. in Legno.*

Cart. in f. del Sec. XV di carte 189 in carattere semigotico. Al termine scritto con molte abbreviature, leggesi — *Explicit opus Pisanelle cpletu per me B. de Bento decretor doctore M. CCCC. XXXI die XII Iulii.*

37. **BASILII PARMENSIS** monachi de honestate vite et mor ornatu: ad nobilissimum adolescentem probum de boncuriis civem perusinum. *Perg.*

Mem. in 16. del Sec. XV di carte 62 in carattere gotico. È elegante ma d'autore incognito nella repubbl. letteraria.

38. **BERNARDI BEMBI** in funere Bertholdi Marchionis Esten. pro illustriss. dominio Venet. Imp. terrestris exercitus in Turchos Oratio. *Leg. or. con dorature.*

Mem. in 8 del Sec. XVI di carte 32 con carattere elegante corsivo. Precede l'orazione una lettera dedicatoria del Bembo. *M. D. Theophilo Calc.*, Calcagnino, scritta con carattere diverso e forse autografo di *Bernardo*, che fu padre del celebre Cardinale Pietro. Il titolo dell'orazione ed il restante della prima carta è scritto in maiuscolo romano ad oro e colori. Sotto il titolo lo stemma Bembo. L'orazione si crede inedita.

39. **SOZINI BENTII** philosophi et medici. In Ugonis Bentii vitam. *Perg. con alcune carte in fine sciupate.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 40 in carattere corsivo. Alla breve vita di Ugone Benzi precede una dedica *ad Ill. et pstantissimu pncipe d. Leonellum estesem.* Seguono poscia varii brani, forse dello stesso Benzi, di scritti di vario argomento. Alcuni di questi che leggonsi in fine estesi in greco, hanno relazione al concilio di Ferrara.

40. **PINDARI THEBANI.** Epitome Iliados Homeris versibus exametris - Statii Achilleidos et Boetii de disciplina scholastica.

Mem. in 4. del Sec. XIV di carte complessive 60 in carattere gotico. Sotto il nome di Pindaro Tebano si nasconde Giuseppe Iscano Barthius T.

III p. 393 e seg.) che viveva nel secolo XII. L'opera è stata più volte pubblicata, ma i mss. sono di qualche rarità.

41. CAMPELLI BERNARDINI spoletini. Cento Sacer. P. Virgilii Maronis consultis versibus constructus, colla dedica al principe Federico Caesio. *Perg.*

Cart. in 8. del Sec. XVII di carte 154 in carattere corsivo. Questo è un Centone di poesie in 4 libri formati tutti da versi o metà di versi di Virgilio, indicandone il luogo. L'argomento è sacro, comincia dalla colpa originale finisce colla ascensione di G. Cristo. I versi sono commentati.

42. M. TULII CICERONIS de claris oratoribus liber. *B. R.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 54 in carattere corsivo. Nella prima carta havvi a colori lo stemma Visconti.

43. M. TULII CICERONIS Orationes octo et triginta. *Perg. T. D.*

Memb. in f. del Sec. XV di carte 251 in carattere tondo. Elegantissimo e conservatissimo codice e per la nitidezza della carta e per bellezza dei caratteri e per la correzione. Nella prima carta a colori ed oro vi sono arabeschi e figure vagamente dipinti. Tutte le iniziali a colori ed oro maestrevolmente intrecciati.

44. M. TULLII CICERONIS Epistolarum libri XVI *Perg.*

Cart. in f. del Sec. XV di carte 121 in carattere gotico. Manoscritto eseguito in Olanda come lo dimostra la paleografia. Ha in fine - *Marci Tulii Ciceronis Epistolar liber*, - *Explicit scriptus per me Adrianu de dordracho - Dordrecht hoghemoct.*

45. M. TULLII CICERONIS De senectute de Amicitia, Paradoxa de sinonymis, de punctis. *C.*

Mem. in 8. del Sec. XV di carte 143 in carattere rotondo nitidissimo, nero e rosso. Contorna la prima pagina un fregio a colori ed in oro. Molte lettere iniziali sono arabescate pure a colori ed in oro.

46. M. TULLII CICERONIS. De amicitia, de senectute et Paradoxa. *B.*

Mem. in 8. del Sec. XV di carte 130 in carattere rotondo. Ognuno di questi tre articoli è adorno di una squisitissima miniatura, lavoro di mano maestra del XV secolo.

47. M. TULLII CICERONIS. Officiorum libri tres. *F.*

Mem. in f. del Sec. XV di carte 44 in carattere semigotico con abbreviature. Iniziali a colori. Dopo il Cicerone si trovono altre quattro carte in pergamena manoscritte e contenenti cose diverse in prosa ed in versi latini.

48. CULTUS IMMACULATAE Conceptionis B. V. M. *M.-B. fil. t. D. con Busta.*

Mem. in 8. del Sec. XVIII di carte 69 in carattere romano. In fine della prima pagina si legge -- *Viennae Calamo delineatus a Carolo Ios. M. de H. Anno* 1745. -- Si ammira in questo Ms. la perfezione calligrafica. Le iniziali figurate ed a cifra possono stare a confronto colle più belle lettere cifrate a stampa.

49. Q. CURTII RUFI de rebus Alexandri Regis Macedonum fragmentorum quae supersunt a libro III ad totum librum decimum. *B.*

Mem. in fol. del Sec. XV di carattere rotondo con le iniziali a colori ed oro.

50. DE LAUDE et commendat. vitae clarissimi Principis Herculis Estensium Ducis per Candidum. *C.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 15 in carattere corsivo. É una copia eseguita dall' arciprete Baruffaldi.

51. DIURNUM et orationes ad usum Cartusiae. *B.*

Mem. in 16. del Sec. XV di carte 100 con carattere gotico assai minuto. Principia con un *Oratio in honorem sae Katerinae de Senis edita a pio papa sdo.*, dopo la quale leggesi la nota di chi scrisse il libro. *Scriptu pme frem Baldissarem Calandra panormitanu clericum pfessum et diachonum idignu monasterii sci xpofori ppe ferrariam . . . . scripsi et coplevi huc librum* 1. 4. 6. 6. *mesis madii die* 16 *Deo gras.*

52. UGO DE CASTRO novo super librum quartum Sententiarum et Duns Ioannes Schotus super secundum librum sententiarum *f. Perg.*

Mem. in f. del Sec. XIV di carte 129 in carattere semigotico. Di non facile lettura per le moltissime abbreviature; il carattere è inglese. Intorno al primo Ms. veggasi quanto scrisse Sbaralea suppl. ad scriptores fratrum S. Francisci. Romae 1806 p. 361. Al fine del secondo havvi il nome di chi trascrisse il Codice che fu Willelmo de Abulkik minorita

53. SCRITTI DI ARGOMENTO RELIGIOSO. *C.*

Cart. in 8. del Sec. XVI, XVII di carte 99 in caratteri diversi corsivi. Contiene: 1. Vita di santa Paola vedova, scritta da S. Girolamo e tradotta da incerto. 2. Miglioli S. Domenico. Profezie sulla venuta del Redentore coi testi originali. 3. Cerruti Antonius. Historia lauretanae Virginis Domus. Carmina. 4. Terzine sulla liberazione del sepolcro di G. C.

54. EUTROPIUS Historiae Romanae lib. X. Valenti Max. Augusto. *B. Or.*

Mem. in 8. del Sec. XV di carte 95 in carattere elegante corsivo. É adorno di miniature. In principio havvi figurata l'Italia con qualche maestria. La miniatura spettante al libro VI ne è stata barbaramente levata.

55. FICINI MARSILII. Liber Mercurii Trimegistri, Doctrina Platonis. Symbola Pytagorae Philosophi. Xenocratis Philosophi Platonici Liber de Morte. Opuscula e graeco in latinum traducta a Ficino Marsilio. *B. T. D.*

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 94 in carattere rotondo nitido. Ha le iniziali a colori ed oro.

56. IOANNIS GALLICI. Liber musicalis de ritu canendi vetustissimo et novo. *C.*

Cart. in f. del Sec. XV di carte 60 in carattere rotondo, *con la Formola del Monacordo in Perg. a colori.* Finisce così: *Explicit liber notabilis musicae venerandi viri Dni Ioannis Gallici, multi inter musicos nominis; cujus ego Nicolaus Burtius Parmensis discipulus tunc in ea delectans totum hunc propria manu ex eo quem ediderat transcripsi, et notavi. Obiit autem vir iste Anno Dni* MCCCCLXXIII *cujus animam Paradisus possidet, corpus vero Parma terra nobilis.*

57. GRAECIAE ANTIQUAE reliquiae Imperatori Carolo Austriae. *Perg.*

Mem. in 8. del Sec. XVI di carte 24 in carattere elegante corsivo. L'autore di questo è ignoto. Dal contesto rilevasi essere greco di nazione; implora nella scritto la protezione dell'Imperatore perchè sia liberata la sua patria dal Turco. Princ. *Sperabam equidem, ubi primum de adventu tuo in Italiam rumor increbuit.* Termina, *Ut tanto tu superioru gloriam vicisse videare: quanto viventes praestas et excellis.*

58. GUARINI VERONENSIS vitae Lysandri Lacedemonii et Syllae romane ad illustrem principem d. Leonellum Estensem. *Perg.*

Mem. in 8. del sec. XV di carte 124 in carattere tondo. Elegante con le iniziali a colori ed oro. Le due vite scritte da Plutarco e voltate dal greco in latino trovansi impresse nella celebre edizione delle vite di Plutarco, fatta in Venezia nel 1478. La dedica del Guarino a Leonello è stampata nella Smithiana a pag. 340.

59. P. PAULI VERGERII Iustinopolitani de ingenuis moribus opus, et clarissimi viri Guar. V. de liberis educandis ad Angelum Corbinellum *B. con impressioni a secco.*

Mem. in 8. del Sec. XV di carte 92 in carattere tondo. Ha lettere iniziali ad oro e colori, ed è scritto con eleganza.

60. GUARINI VERONENSIS p. Georgio Lauredano funebris oratio. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 8 in carattere corsivo. È fra le inedite ricordate dal Rosmini. Vita del Guarino Vol. 2 p. 139.

61. EPITHALAMIUM clarissimi Oratoris Guarini Veronensis In Magnificu Dum Tristanum Sforciam et Illustrem dnam Beatricem estensem.

Cart. in 4. del Sec. XVI di carte 2 in carattere corsivo. Inedito. *Guasto nel margine.*

62. HONESTIS (de) CHRYSTOPHORIS. De Venenis liber cum Appendice. *f. Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 117 in carattere semigotico con abbreviature.

63. Liber qui dicitur CONTEMPTUS MUNDI Sive de vilitate conditionis humanae *B. R.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 39 in carattere gotico. È anonimo, ma confrontato col Bandini Bibl. Med. Laur. T. I, col. 32 si rileva essere lavoro di Papa Innocenzo III. La prima edizione di questa operetta è di Norimberga 1477, ed è indicata dal Panzer T. II p. 177.

64. IACOBI DELLA TURRE Forlivensis. Commentarium in librum Galleni de arteparva, scilicet tegni. *F. Perg.*

Cart. in f. del Sec. XIV di carte 235 in carattere rotondo semigotico a due colonne. Comincia come il Cod. della Bib. Lorenziana citato dal Bandini T. III pag. 46. L'opera è divisa in tre parti. In fine della seconda si legge: *Explicunt questiones sup. 2. tegni per egregium doctorem Artium et medicine magistrum Jacobum De la Turre de Forlivo.*

65. SCRITTI di vario argomento. *C.*

Cart. in 4. de' Sec. XVII XVIII di carte 460 in diversi caratteri corsivi. Gli articoli souo i seguenti: 1. Testi Fulvio. L'Arsinda. Tragedia. 2. L'avaro, Commedia d'anonimo. 3. Crispi Francesco Ottavio, Carmina. 4. Razzi Silvano. Gismonda, Tragedia. 5. Gigli Gir. La sorellina di D. Pillone, Commedia. 6. Conclave dopo Benedetto XIV. 7. Poggi Florentini Facetiae. 8. Vita di Brandano detto il Pazzarello di Cristo. 9 Vita di Girolamo Curti detto il Dentone.

66. IUSTINI viri eloquentissimi, atque breviandarum Historiarum EPITOMA in trogum pompeium miro ingenio factum *B.*

Cart. in f. del Sec. XV di carte 132 in carattere latino corsivo. Da un epigramma posto in fine rilevasi essere stato scritto nel 1450. Di altra mano vi si è aggiunto il tetrastico che leggesi in fine della prima edizione di Giustino fatta dal Jenson nel 1470. Per la correzione è prezioso.

67. LAPUS, Giacopo, Castilliumculi Vitae Thesei et Romuli. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 60 in carattere corsivo. Comincia colla dedica al Cardinale Prospero Colonna, e contiene due vite di Plutarco tradotte in latino da Giacopo Birago da Castiglionchio Fiorentino.

68. LIBANII Sophistae Epistolae. Mem. in 4. del Sec. XV di carte 144 in carattere rotondo nitidissimo *B. R.*

È traduzione latina di Francesco Zambeccari, del quale è pure la prefazione dedicatoria che si trova in principio del Ms. La dedica è questa: *Ad Ill. Principem Montis ferrati Durantis, atque Urbini comitem divum Federicum alterum Martem Francisci Zambicharis equitis, et Poetae laurenti in quasdam Libanii epistolas Praefatio.* La prima pagina di questa prefazione ha un magnifico quadrato con arabeschi a colori ed oro. L'iniziale ha sul mezzo un ritratto di un Pontefice che probabilmente è di Sisto IV. In fondo del quadrato si vede lo stemma della Rovere colle chiavi e la Tiara Pontificia. È stato posseduto da Virginio Ariosti, come si scorge dalla sua firma ivi replicata.

69. CARMINA ILLUSTRIUM poetarum in Sigismundi Pandulfi Malatestae et Isottae Ariminensis laudem. *Legatura del tempo.*

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 112 in caratt. rot. Prezioso codice contenente carmi latini di Porcellio, di Basinio da Parma, di Aurelio Trebano, di Taddeo da Bologna, di Guarin Veronese, di Flaminio Roberto, e di Gio. Antonio Campano. Meno i carmi del Campano, i quali si trovano stampati tra le sue opere nella edizione di Roma 1495, gli altri tutti si leggono nel rarissimo *Liber Isotteus* edito in Parigi dal Colineo nel 1539 in 8.

70. PETRI LOMBARDI. Liber secundus sententiarum cum Commentariis. *Perg.*

Mem. in f. del Sec. XIV di carte 208 in carattere semigotico con molte abbreviature, a due colonne. I commentarii sono di un anonimo.

71. M. ANNAEI LUCANI. Civilis Belli, sive Pharsaliae libri. *B.*

Mem. in 4. del Sec. XIII di carte 80, in carattere rotondo. Ha delle varianti con molte postille interlineari.

72. RAIMUNDI LULLI proverbia. *F. Perg.*

Cart. in f. del Sec. XV di carte 74 con carattere gotico. Ha al fine. *Raimundus sua puerbia in civitate romana finivit ad glam et laudem dni dei nostri.* Quest' opera venne già impressa, Barcinone 1493 in 4.

73. MARULI MARCI Carmen de doctrina Dni nri Jesu Christi pendentis in Cruce. Christianus interrogat. Christus respondet.

Cart. in f. del Sec. XV di carte due. in carattere corsivo. Sono 39 distici. Stanno in fine al *Triumphus Crucis* del Savonarola edizione del Sec. XV senza alcuna nota tipografica.

74. MAURI SERVII Honorati. Commentaria in P. Virgilii Bucolica, Georgica, et Aeneadum. *C.*

Cart. in f. del Sec. XV di cart. 335 in carattere nitido rotondo. Ha le lettere iniziali miniate a colori ed oro. Comincia il Codice con la vita di Virgilio.

75. MICHALLEF CAROLI Melitensis summa jurium Hierosolymitanorum Equitum. *Perg.*

Cart. in f. del Sec. XVII Tom. 2 in totale di carte 404 in carattere corsivo. L'opera è in forma di Dizionario e porta questo frontispizio. — *Summa jurium Hierolymitanorum Equitum, sive opus morale legale, jura omnia ad*

dictus equites spectantia continens in quo quidquid Authores scripsere ..... ac per alphabiticam seriem adducitur, labore Commendatarii F. Caroli Michallet Melitentis juris Utri. Doctoris —.....

76. ANTIPHONARIUM ECCLESIASTICUM. *Perg.*

Cart. in 8. del Sec. XVI di cart. 152 in carattere rotondo. Questo Antifonario è tutto posto in musica secondo il canto ecclesiastico detto gregoriano. In principio si trovano tre carte membranacee dove si leggono le regole pel canto suddetto. In fine havvi *MDLVI fu fatto et creato per..... il R. D. Geminiano Projo cappellano di S. Silvestro di Ferrara.*

77. NICOLAUS DE FIESSO. Meditationes super sacratissima passione domini nostri Jesu Christi. *Leg. del tempo.*

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 60 in carattere gotico. Operetta inedita d' autore ferrarese. Codicetto elegante da cui è state levato da mano barbarissima la prima lettera che conteneva una miniatura. Al termine leggesi la seguente nota. *Expliciut devotissime meditationes super passionem dni nostri ysu Christi edite et composite per venerabilem devotissimum patrem dnm Nicolaum de Fiesso Ferrariensem sacerdotem singularissimu heremitam praecipuxm jurisutriusque doctorem eximium.* Segue poscia di altro carattere, *Epistola beate Marie virginis destinata universis Christi fidelibus et amicis.*

78. NICOLAI DE PRUSIA Tabulae astronomicae. *F. Perg.*

Cart. in f. del Sec. XV di carte 143 in carattere rotondo. Comincia — *Incipiunt canones tabularum resolutivarum ad Maridianum Bononiae, italiae et ad quemcumque alium locum compositi per egregium doctorem Magistrum Nicolaum de Prusia* —. Non è improbabile che quest' opera sia quella col titolo *De materia caeli Bononiae* 1505 *in f.* indicata dal Vermiglioli (scrittore Perugini Tit. 2, 211).

79. NICOLAI ANTIDOTARIUM. *F. Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XIV di carte 206 in carattere corsivo semigotico. Prima delle ultime otto carte vi si legge — *Explicit liber antidotarium venerabilis et egregii Nicolai magnum doctor medicine* (sic). L' opera è di Nicolò Salernitano medico del secolo XII. In questo Codice l'istessa materia è in varie guise esposta.

80. OLIVERIUS MICHAEL Medicus Senensis. De unius Dei ineffabili Trinitate; atque de summa Beatitudine. *F. fr. T. d.*

Memb. in 4. del Sec. XV di carte 268 in carattere semigotico elegante. Comincia il codice con una dedica ad Ippolito d' Este Cardinale Diacono di santa Lucia in Silice, alla quale seguono 4 sonetti, e 27 terzine e una epistola diretta al suddetto Cardinale. Dopo si ammira la prima pagina dell' opera contornata magnificamente da una miniatura ammirabile pel disegno collo stemma estense avente il cappello cardinalizio.

81. SERMO DE SANCTA CLARA, ordo congregationis fratrum praedicatorum S. Marcii, Florentiae 1497 et Aurelii Trebanii de felicitate. *Perg.*

Cart. in 8. de' Sec. XV e XVI di carte 23 con varii caratteri corsivi. Miscellaneo. Il primo opuscolo esteso da anonimo è scritto di poco conto. il secondo così è intitolato *Ordo congregationis inceptae a dno per septe fres tpre Rdi pris nri fris hieronymi vicariis* gnalis *predicatoris magni et p phetae dni de ferraria in civitate florentiae in ctu scti Marci* è interessante per la memoria del Savonarola; il terzo *Trebani Aurelii ad R. P. Dominum Marcum Barbum Tarvisinum Pont. de felicitate libellus* che principia *Si quam ad te lucubrationem dignissime pater deferri quispiam studuerit* etc. e finisce *Inter haec pompa praeterit nos inde discessimus* lo credo autografo per le mol-

le correzioni che dello stesso carattere si trovano qua e là sparse. Ha al termine *Venetiis* MCCCCLVII.

82. PALMIERI HYPPOLITI Ferrariensis Occonomia Aquarum, tractatus phisico-mathematicus. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 81 in carattere corsivo. Il codice fu scritto da Romualdo Bertalia MDCCIX.

83. PAULI DE PERGULA Tractatus varii. *Baz.*

Cart. in 8. del Sec. XV di carte 100 in carattere corsivo. Non ha alcun titolo. Alla fine del primo trattato leggesi: *Explicit feliciter tractatus logice magri Pauli de la pergula peritissimi viri die scto Epiphanie sexto Iannuari per me Man. de scronam. Canonic. Re.* 1454 a quello del secondo: *Explicit tractatus de senssu compet. et divisi. edito a preclarissimo viro magro Paulo Pergolensi doctissimo et famosissimo die octavo Iannuari* 1454. *In mon. scti Io. de viridario paduae* ed al terzo *Expliciunt sophismata asinina arcium ductoris magistri Pauli Pergulen. eximii viri.* Quest'ultimo è edito. V. Panzer Tot. 3. 482 n. 2693.

84. PAULI PERGULENSIS Tractatus sensus compositi et divisi. *Leg. del tempo.*

Memb. del Sec. XV in 8. di carte 50 di carattere corsivo.

85. PICI JOANNIS MIRANDULAE. Conclusiones cabalisticae. Exmeron Mysticum. Expositio Cantici Solomonis. Trifariarum vocorum Oratio. Varii Sermones. Quaestiuncula utrum Papa possit dispensare in primo gradu, et in aliis impedimentis matrimonialibus. *F. Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 172 in carattere corsivo con abbreviature.

86. JOANNIS FRANCISCI PICI Mirandulae, domini et concordiae com. Opusculum de iniusta excomunicationis sententia pro Hieronymi Savonarolae Ferrariensis viri prophetae Ord. Praedicatorum innocentia et ejusdem Defensio adversus Samuelis Cassinensis invectivas. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 35 in carattere corsivo.

87. PLATONIS PHAEDON. *Leg. in legno.*

Cart. in f. del Sec. XV di carte 48 in carattere rotondo nitido. Comincia il codice con un prologo ed una dedica del traduttore ad un Pontefice, che secondo il Bandini (Bib. Leopoldina) è Innocenzo VII. La traduzione latina dallo stesso Bandini è ritenuta di Leonardo Arretino.

88. PLUTARCHI APOPHTEGMATA. *Leg. del tempo.*

Mem. in 8. del Sec. XV di carte 86 in carattere elegante è nitidissimo. Nella prima pagina havvi la lettera iniziale, ed uno stemma adornato di un arabesco a colori ed in oro. Le prime quattro carte contengono la prefazione del traduttore, a capo della quale vi si legge — *Ad magnanimum et illustrissimum principem Philippum Mariam Anglum inclitum Mediolanensium ducem Francisci Philelfi praefatio in Plutarchi Apophtegmata.* Alla fine poi — *Plutarchi Cheronensis Apophtegmata ad Trajanum Caesarem per Franciscum Philalelphum traducta e greco in latinum. Expliciunt feliciter anne dni MCCCCLVI.*

89. PLUTARCHI VITAE MAR. ANTONII, Pompei, Sertorii, Aemilii, Tiberii, Caji Gracchi, Pyrùi, Catonis Uticensis, Ciceronis, et Demosthenis.

Mem. in fol. del Sec. XV di carte 240 in carattere rotondo, nitissimo ed elegante. Le vite, tranne quelle di Pompeo e di Catone d'Utica, sono tradotte in latino dal greco da Leonardo Arretino; del quale è pure il proemio alla vita di M. Antonio, che occupa le prime due carte. Di lui pure sono le prefazioni alle altre vite. Questo manoscritto per pregio artistico e sfoggio di dorature non potrebbe desiderarsi più bello, ed è veramente un capo lavoro per ogni rispetto. A capo di alcuni Proemi, ed in principio ed in fine di ogni vita (meno le tre ultime che hanno invece uno spazio in bianco) si ammira una miniatura che rappresenta un fatto storico analogo al soggetto di cui si tesse la biografia. E queste miniature così per l'invenzione, come pel disegno delle figure elegantissime, e per la verità de'paesi e de'luogi sono eseguiti con tali una maestria d'arte, con tale una vivacità di colori, e con tanta copia e lucidezza d'oro che riescono sorprendenti ed inimitabili. Le parole che accompagnano molte di queste miniature sono formate di lettere maiuscole a colori vicendevolmente diversi coll'interposizione di una in oro. Le pergamene sono finissime e bianchissime, e di una conservazione perfetta.

90. PROPERTII AURELII Elegiarum liber. *F. fr.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 96 in carattere corsivo. Il codice è eguale al Properzio stampato dal Comino 1755, meno alcune varianti, e l'ordine diverso, in cui sono poste le Elegie.

91. DOMINICUS DE RAGUSIA. Receptarium medicum.

Cart. in f. del Sec. XV di carte 102 a due colonne in carattere tondo con iniziali colorate, delle quali la prima anche in oro. Comincia il Codice -- *Incipiunt receptae ordinate sm expietias mei. . . de . . . usque ad* 1424 -- Ivi il nome dell'autore è stato cancellato; ma alla seconda pagina del foglio 50, ed alla prima del 93, vi si legge -- *ego Dominicus de Ragusia de bononia.*

92. RICARDI (a S. Victore) de consolatione vitae humanae. *F. fr.*

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 74 in carattere corsivo elegante. Ha questa indicazione nel principio -- *Incipit liber Ricordi qui incribitur de consolatione vitae humanae seu Thelogiae.* La prima iniziale è a colori ed oro.

93. LAURENTII RUCCI dicti Ronzini de cura equorum. Liber. I. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 158 in carattere corsivo. Comincia coll' indice dei capitoli. Segue il Proemio che così comincia -- *Reverendo in Christo Patri, et Dno suo, Dno N. S. Adriani diaconi Cardinalis Laurentius dictus Rucius Marescalcus de Urbe etc,*

94. M. ANTONII RUSPAGIARII. De epidemia, de morbo galico et de vulneribus. *Cart.*

Cart. in 8. del Sec. XVI di carte 81 in carattere corsivo. Precede il codicetto una lettera dedicatoria dell'autore ad *Angelo Ruspagiario* nepote dato *Regii IIII Nonas sextilis MDXLVII.* Era il Ruspagiario di Reggio come rilevasi nella dedica e nella seguente nota posta in fine del codice. *Explicit liber tractatuum de Epidemia et de morbo galico, et de vulneribus Dni Mag. Marci Antonii Ruspagiarii Regiensis* -- Il Tiraboschi non fa parola di questo autore.

95. COLLECTANEA sive MISCELLANEA. *Baz.*

Cart. in 8. del Sec. XV di carte 135 in carattere rotondo. Contiene 1. Petrarchae Francisci de adversa fortuna -- 2. Proverbia et Sententiae quorundam philosophorum -- Extractus Pisanellae hoc est; sententiae axiomata, loci praedicabiles morales, juridici, et canonici etc. -- In un riguardo di

questo codice si trova affissa una striscia di carta su cui si leggono queste parole di antica data — Collectanea Hieronymi Savonarolae manuscripta ipsius — Perciò è probabile che questo sia manuscritto di Savonarola, o un libro che fu a suo uso.

96. Ad illustrem dominum BORSIUM ESTENSEM Castri novi tortonensis dominum Michaelis Sovonarolae illustris principis dni Leonelli Marchionis Estensis physici de balneo et termis naturalibus omnibus Italie sicq. totius orbis proprietatibusq. *Baz.*

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 115 in carattere corsivo. Termina — *Hoc opus scriptu ae cpletu ad instanciam magri . . . . . . anno dni MCCCCXII. In festo conceptionis beate Marie virginis.* Opera edita in Ferrara nel 1485.

97. VENE. ac R. pris fris Hyeronimi Savonarolae ferrariensis ordis pdicator. Dialogus q iscribit. Solatium itineris mei et alia opuscula. *Leg. ant.*

Cart. in 8. del Sec. XV sul terminare in carattere corsivo, di carte 199. In questo codicetto si contengono, oltre l' indicata operetta, le seguenti altre pure del Savonarola — 1. *Contemplatio super psalmum XXX* — 2 *Septem regulae* — 3. *Conversatio Christi* — 4. *De contemplatione* — 5. *Quod servire deo sit dulce* — 6. *De vita Sancta* — 7. *De misericordia dei* ed alcune altre brevissime, le quali tutte sono edite.

98. THEORICA planetar. a Campana de novaria edita. *F. Perg.*

Cart. in f. del Sec. XV di carte 72 a due colonne in carattere corsivo. Elegante, ma minutissimo è il carattere, le figure non sono state eseguite e restano gli spazi. Al termine della Teorica hassi, *scriptu per me do Cominum de Pontènigo et expletu. XXV Iulii* 1422 *hor.* 18 seguono poscia le tavole astronomiche di *Johannis Arcangeli.*

99. CHYROMANTIA sive physomomia manuum una cum tractatu de delineatione et figuratione faciei. *Cart.*

Cart. in 8. del Sec. XVII, di carte 76 in carattere corsivo.

100. STATUTA COMMUNIS BAGNACABALLI.

Cart. in f. del Sec. XVI, di carte 125 in carattere corsivo. La presente copia ha in fine la ricognizione autentica fatta dal notaio Antonio quondam Bartolomeo Talandini sotto il giorno 29 novembre 1564.

101. Copia DACCIOR. (così) et gabelar Communis Argentae. *Perg.*

Cart in 4. del Sec. XV di carte 81 in carattere corsivo. È una copia per uso privato degli Statuti della terra d' Argenta nella provincia di Ferrara emanati da Alberto e Leonello d' Este. Pervengono fino al 1446.

102. Infrascripta sunt statuta et ordinamenta datiorum tre Mirandule, Curie Quarantularum et ejus discrict. Reformata approbata per magnificos potentes dominos dnos de la Mirandula. *Cart.*

Memb. in f. del Sec. XV di carte 75 in carattere gotico. Il presente volume non solo contiene il sopraindicato Statuto, ma ancora il trattato *de modo et forma procedendi in causis criminalibus* e gli *Statuti Nundinar.* Il codice abbraccia varie epoche e le disposizioni contenute in esso appartengono agli anni 1452—1472 e 1477. È scritto con varii caratteri, e la distribuzione è alquanto confusa.

103. COSTITUTIONES almi collegii doctorum juris civilis Bononiae. *Baz.*

Mem. in 16. del Sec. XIV in carattere semigotico elegante di carte 132, colle iniziali a colori. Principia senza alcun titolo così — *In dei omnipoten-*

tis nomine amen. Rilevasi dal contesto che le presenti costituzioni sono state stabilite sotto il priore Giovanni de Fantuzzi, il quale viveva sul terminare del secolo XIV (Orlandi scrittori bolognesi edizione 1714 p. 143). Al fine di esse leggesi *Expliciut constitutiones Almi Collegi dominorum doctorum Iuris civilis civitatis Bononiae deo gratias amen.* A queste seguono le rubriche, ed una breve nuova costituzione.

104. SUMULA CCTUU extu de siti ope scti Bnardini et exdictis fris Nicolai de ausmo et ope fris Fracisci de platea oes ordis mioris. *Perg.*

Memb. in 8. del Sec. XV di carte 40 in carattere gotico. Ha alcune miniature, nella prima carta vedesi lo stemma della famiglia Crana in Ferrara. In fino del Codice leggesi *scriptu e hoc opus per me baptistam de pma et conpletu* (sic) *die veneris* 21 *aprilis* 1463 *In domo iohis r hrdib cdam Ptolomei fratres de valibus.*

105. SUMULA seu breviloquium sub concordia novi et veteris testamenti. *G. fr.*

Memb. in f. del Sec. XV di carte 76 in carattere tondo elegante. Precedono l'opera due carte che contengono *Isti versus qui sequunt. inventi fuerunt infra ecclam sci sepulchri anno domini* M. CCC. XIIII. Il Bandini, che ha esaminato un esemplare di questa summula nella Bibl. Mediceo Laurenziana (Catal. T. 1 pag. 652) giudica essere autore di essa Angelo de Lemposa minorita. Il codice, ch' è elegante pel carattere, trovasi ornato di miniature a colori.

106. TRATATTO delle MALISCALTIE del Cavallo del sig. Giordano Rusto Calavrese. Nell' Abbadia MDCXV. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVII di carte 115 in carattere corsivo. Precede l'operetta una lettera dell' autore ai lettori, a piè della quale trovasi *Giacomo Rosini scrisse.*

107. FR. FRANCISCUS de VACCARIIS de Argenta ordinis Minorum Sermones. *F. Perg.*

Cart. in f. de' secoli XV e XVI vol. 3 di carte 353-395-420 in carattere corsivo. Nel primo volume in principio leggesi il nome dell'autore, l'epoca in cui fu composto (1466) ed il luogo (Ferrara). Nel secondo rilevasi che le prediche contenute in esso le ha composte in Ferrara nel 1487 e le ha recitate nella chiesa di S. Marco di Venezia. Nel terzo v' ha memoria di prediche composte nel 1506. L' opera sembra autografa.

108. In quattuor GEORGICARUM libros B G, argumenti et declarationes. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 125 in carattere corsivo. Che questo commento sia autografo ce lo rendono certo le correzioni e le postille nel margine. Manca nel fine di una o due carte relative alla illustrazione degli ultimi 18 versi del libro IV sembra autore di esso mss. Giambattista seniore Guarini, poichè oltre le iniziali B. G. trovasi spesse volte indicato nelle posteriori noti marginali. Aggiungasi che il carattere è consimile ad altro mss. che del Guarini conservasi nella ferrarese Biblioteca.

109. VERSORII JOANIS de anima. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XV di carte 36 in carattere semigotico a due colonne, con iniziali colorate ed in oro. Comincia -- *Incipiunt quaestiones* 70. *Verosoriis doctoris eximii parisinesis super libros de anima Aristotilis.* In questo codice havvi anche un altro trattato di filosofia peripatetica che comincia così — *Incipit commentatio compilata super compendium de quidditatibus rerum S. Thomae de Aquino ordis Pre.* —

110. **XENOPHONTIS** de Vita Cyri translata per Poggium Florentinum. *L. Or. T. D.*

Mem. in f. piccolo del Sec. XV di carte 124 in carattere tondo. Magnifico esemplare scritto con eleganza sopra candide pergamene. In fine leggesi -- *Explicit sextus et ultimus liber Xenophontis de superioris Cyri vita Translatas per poggium Florentinum Oratorem praeclarissimum.* Le lettere principali sono a colori ed oro. Il codice in quanto al testo non ha cosa particolare.

111. **JACOBI ZOCHI** Ferrariensis lectura super quarto decretalium. *F. Perg.*

Cart. in f. gr. del Sec. XV in carattere gotico di carte 354 a due colonne. Opera inedita alla fine della quale leggesi -- *Finitus et completus lib. iste anno dni millesimo quadrigentesimo qnqgesimonono XXII die mesis Iunii hora decimaseptima in alma universitate paduana* Io. *phi.*

112. **MISCELLANEA** di varie opere di argomento scolastico religioso. *Perg.*

Cart. in f. di carte 276 del Sec. XV di varii caratteri corsivi. Le opere contenute nella presente miscellanea sono le seguenti -- 1. *Michaelis de Bononia Ordinis S. Mariae de Carmello conclusiones in quattuor libros sententiorem.* Da quanto viene riportato dal Fantuzzi (scritt. Bol. T. 1 p. 76 e 59) si conosce essere l' autore di quest' opera già impressa Michele Aiguani bolognese. -- 2. (Compendium theologiae veritatis) con questo titolo è stata pubblicata la presente opera *Venetiis apud Jacobum Piccardum* 1568 in 12. Chi sia l' autore di tale lavoro è incerto, alcuni l' attribuiscono a S. Tommaso, altri a S. Bonaventura, chi a Pietro Tarantasio, ed i più ad Alberto Magno. In calce al nostro codice leggesi -- *Explicit compendium Egidii* (sic) *s. libros setentia. divisum in septem libros.... sub anno dni millo CCCCXXVI* -- 3. 4. Scripta quaedam theologica graeca cum versione latina de processione Spiritus Sancti, et de rationibus graecorum contra latinos. Li presenti scritti probabilmante sono stati estesi nella circostanza in cui si tenne in Ferrara il Concilio generale nel 1438 per la unione delle due chiese greca e latina -- 5. Binae orationes divi Augustini. -- 6. Bonus et utilis modus vivendi secundum deum. -- 7. Liber confessionis magistr Roberti d. Furbonio, opera incognita. -- 8. Liber de conflietu vitiorum et virtutum Sancti Bernardi. -- 9. Hieronymus de vita clericorum ad Nepotianem. -- 10. Dialogus Magistri Petri ordinis Predicatorum inter latinos et graecos de erroribus ipsorum graecorum XXX. -- 11. Gregorius X P. M. Litera Paleologo imperatori Costantinopolitano graecorum de articulis fidei romanae et responsio ejusdem imperatoris.

113. **CASA REALE** d' Italia spesa mensuale ordinaria del 1805. Paralello tra gli assegni accordati dal Budjet e l' effettivo speso. *M. R.*

Cart. in 4. del Sec. XIX di carte 21 in carattere elegantissimo corsivo, *coll' Acquila Imperiale miniata nel frontispizio il quale ha pure un contorno a colori.* Lavoro eseguito da Antonio Gualla ed accompagnato a S. Eccellenza il conte Giambattista Costabili intendente dei beni della corona.

114. **LETTERE 28** di Antonio Francesco Frisi di Milano distinto istorico all' ab. Sebastiano Coleti di Venezia. *F. Fr.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 47 in carattere corsivo. Sono tutte autografe, scritte dal 1794 al 1798 e trattano in gran parte di argomento letterario.

115. Ragguaglio dello Stato in cui era la **REPUBBLICA** di S. Ma-

rino prima della libera e spontanea dedizione di que' popoli alla Santa Sede. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 110 in carattere corsivo. Opera interessante perchè illustrata con documenti i quali pervengono al 1740. È anonima.

116. LODI SACRE. *Cart.*

Cart, in 8. del Sec. XV di carte 68 in carattere semigotico. Questa è una raccolta di Inni Sacri in diversi metri. Sono in lingua volgare meno alcuni pochi in latino. In fine si trovano 14 carte membranacee dove si leggono vari esorcismi.

117. COLLECTANEA SACRA. *Perg.*

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 113 in carattere semigotico con varie iniziali colorate. Contiene 1. Somma dei vizi e dei peccati. -- 2. Specchio della mondezza del cuore. -- 3. S. Ambrosii liber vitiorum et virtutuum. -- 4. Beati Cesarei Epi liber ad monacos solitarios. -- 5. Bernardus de praecepto et dispensatione.

118. BELLINI de Pregostinis notarii publici ferrariensis. Prothocollum. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 96 in carattare corsivo. Dopo le prime due carte in cui si trova il repertorio, si legge la seguente indicazione -- Hic liber fuit prothocollum mei Bellini de Pregostinis notai publ. Ferra sup quo describentur et anotabunt manu mea propria succinte breviter omnia quaecumque Instia cujuscumque generis existant de quibus ego idem Bellinus rogatus facto pnti millio an. 1484.

119. COMPENDIO di storia ed elementi di varie scienze. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVI di carte 76 in carattere corsivo. Operetta di vasta erudizione.

120. MISCELLANEA. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 262 di caratteri vari semigotici. Contiene 1. S. Thomas super I librum Perihermeneias Aristotelis. -- Gratiadei Ordinis Praedicatorum scriptum super librum secundum Perihermeneias Arist. -- 3. Ejusdem scriptum super librum sex principiorum. -- 4. Dominicus de Flandria Ord. Praedicatorum, Brevis reeollectio super libros de anima. -- 5. Idem. Expositio super fallacias D. Thomae. -- 6. Idem tractatus de suppositionibus. -- 7. Scharp (Joannes Carmelita) de formalitate. -- 8. Burleus Anglicus tractatus de formis et alii tractatus philosophici.

121. CAEREMONIARIUM EPISCOPARUM.

Mem. in 8. del Sec. XV di carte 52 in carattere semigotico rosso e nero. Comincia -- In nomine Dni amen. Incipit ordo romanae Ecclesiae quando debet potifex celebrare.

122. Incomincia il libro DE MARESCALCARIA composto da eccelenti maestri regii. *Cart.*

Cart. in 8. del Sec. XVI di carte 102 in carattere corsivo. Precede l'indice con questo titolo -- *Tabula in ordine alfabetico ridotta per Antonello Georgio da Torso ad lo mag. co et generoso M. r Giovan Battista da Comani.*

123. RITUALE ECCLESIASTICUM. *F. fr.*

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 38 in carattere nitido rotondo con iniziali colorate.

124. COLLECTIO SENTENTIARUM, et dictorum. *Leg. or.*

Cart. in 4. del Sec. XVI di carte 106 in carattere corsivo.

125. RACCOLTA DI SENTENZE, massime-religiose-morali, e brevi ragionamenti tratti dalla Sacra Scrittura, dai Santi Padri e dai Filosofi antichi.

Cart. in 8. del Sec. XVI di carte 153 in carattere corsivo. Nel primo risguardo si legge — *venerabilis d. Simon d. Forzatelis d. Feraria* —.

126. MISCELLANEA. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVI di carte 306 in carattere corsivo di Alessandro Sardi. Contiene: 1. Pici Mirandulani. De Falsitate Astrologiae. — 2. Gazae Theodori Expositio in Giorgias Platonis. — 3. Ejusdem Expositio in orationem Demosthenis pro Cresiphone. — 4. Ricobaldi Ferrariensis. Liber pomarium historicum. — 5. Strozzi T. Vespasiani Borsiadis libri X. Latino Carmine. — 6. Carmina variorum poetarum inter quos Bembus, Calcagninus, Castelvetrus, Flaminius, Fracastorus, Molza etc.

127. CARMINA, Epistolae, et orationes variorum in obitu Nicolai Estensis. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XVI di carte 46 in carattere rotondo. La morte di Nicolò III accaduta improvvisamente in Milano nel 1441 diede occasione a vari letterati di quel tempo di piangerla con questi versi, e con queste prose latine. Le prose sono dirette a Leonello di lui figlio. Le poesie si trovano stampate nella storia dell' Università di Ferrara del Borsetti. Gli autori più celebri sono Strozzi Tito, Guarino Guarini, Guarini Girolamo, Barbaro Francesco, Savonarola Michele, Sardi Lodovico ecc.

128. LEGGI statutarie e disposizioni varie relative a Reggio. *Cart.*

Mem. in f. de' Sec. XIV, XV, e XVI di carte 122 in caratteri semigotico, gotico e corsivo. È questa una preziosa collezione di documenti originali risguardanti il governo della città di Reggio. Sono in N. 16, e meritano particolare menzione li seguenti: 1. Provvedimenti del 1313 del pubblico di Reggio sulla custodia delle porte e torricelle di questa città. — 2. Statuti sulla macinatura de' mulini nuovi concessa ad Oddi ed Ugolino dei Guelfi nel 1313. — 3. Statuti sulla custodia di Castel nuovo accordati nel 1316 a Marco Lanesella. — 4. Statuti che confermano in capitano di Reggio Kaloro de' Gozzadini di Bologna del 1321. — 5. Statuti di Reggio *appbata ptre Magnifir dnor de Gonzaga Civitatu Mutine r Regii gnaliu dnor* sono del 23 luglio 1325. — 6. Provvedimento di Corrado di Montirone del 1326 Podestà di Reggio con cui si concede a Nicola Buoninsegni di Firenze di poter abitare in Reggio. — 7. Statuti della gabella del sale del 1327. — 8. Ordine di Bernabò Visconti Signore di Reggio del 1382 contro il Podestà e suoi impiegati.

129. FREGUGLIA Marcus Antonius in Divi Justiniani civilium institutionum libros scribebat MDCLXXIII. *Baz. con dor. ant.*

Cart. in 4. del Sec. XVII di carte 268 in carattere corsivo.

130. MEMORIE di cose accadute in Ferrara dal 1730 al 1759. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII vol. 2 di carte 123-95.

131. FABRA (dall') Angelus Medicae Institutiones in almo Ferrariae Atheneo exaratae anno 1755. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 187 in carattere corsivo del dottor Carlo Freguglia.

132. FREGUGLIA CARLO. Poesie italiane e latine. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 170 in carattere corsivo.

133. **BRESCIANI ALESSANDRO.** Ditionario hebraico ed italiano scritto in lettere italiane, tanto il volgare quanto l' ebraico. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 76 in carattere corsivo.

134. **LO SPIRITO di MERLINO.** *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 92 in carattere corsivo con figure ed emblemi colorati. Lavoro astrologico, ed assai curioso, per trovare la fortuna. Un' opera a questa consimile è stata fatta da Lorenzo Spirito di Perugia, e da Sigismondo Fanti da Ferrara.

135. **BARTOLI GIUSEPPE.** Scritture sull' emissione del Reno in Po. *Perg.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 210 in carattere corsivo.

136. **RACCOLTA** di alcune poesie di celebri autori ad uso di Leucote e di Crateo Pastori Arcadi. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec XVIII di carte 130 in carattere corsivo. Il raccoglitore Leucote era Lud. Ant. Muratori, ed il presente volume sembra tutto da lui trascritto.

137. **MISCELLANEA.** *Cart.*

Cart. in f. de' Sec. XVII e XVIII di carte 388 in carattere vario corsivo. Il presente codice contiene le seguenti opere: 1. Predica di Fr. Ridolfo Pii Min. osservante 1619. -- 2. Lettera del sig. Agostino Mascardi al sig. Claudio Achilino et risposta del signor Claudio (sopra la peste e la guerra che affliggeva l' Italia) 1630 edita. -- 3. Potentissimo ac gloriosissimo Ludovico XIIII Galliar et Navarr Monarchae Trismegistres encomiasticus Antonii Carletti Can. Regii in Aemilia. -- 4. Vita di Mons. Ottavio Picenardi Cremonese Vesc. di Reggio composta dal dottor Gio. Guaschi di Reggio. -- 5. Relazione della malattia e del solenne funerale fatto fare dall'Illmo pubblico della Mirandola al fu sig. conte Cesare dalla Palude li 13 aprile 1771; vi è unita l' orazione in funere composta e recitata dal sig. Gio. Francesco Caragiani. -- 6. Notizie varie racoolte dal conte Achille Crispi intorno la vita di Gio. Andrea Barotti. -- 7. Elogi degli uomini illustri della città di Reggio in Lombardia compilati dal conte Achille Crispi aut. -- 8. Serie cronologica d'alcuni documenti spettanti alle notizie storiche della città di Reggio. -- 9. Crispi Achille notizie intorno alla città di Reggio ed iscrizioni varie tratte nel 1773 da diverse opere. -- 10. Copia di un atto del 27 maggio 1404 di Nicolò III d'Este di capitoli per il possesso di certi castelli ed altro di proprietà di Carlo Fogliani di Reggio. -- 11. Viaggi e negozii fatti e trattati da Hercole Rondinelli (per gli Estensi) per lo spazio di anni 25: abbraccia gli anni 1568-1624.

138. **SCRITTI VARII.** *Cart.*

Cart. in 4. delli Sec. XVII e XVIII di carte 133 in carattere diverso. Contiene: 1. Corbi Francisci Oratio habita in Gymnasio Ferrariensi. -- 2. Andreoli Lodovico poesie e prose. -- 3. Ammutinamento seguito in Ferrara fra i birri e i soldati nel 1756 descritti da Pietro Folchi. -- 4. Poesie in morte di G. Andrea Barotti.

139. **FALETTI PELLEGRINO.** Lettere di congratulazione, di augurio, ecc. date ad esempio per apprendere lo stile epistolare. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVII di carte 105 in carattere corsivo.

140. **SCRITTI** di vario argomento. *F. Perg.*

Cart. in 4. delli Sec. XV e XVI di carte 125 in caratteri diversi corsivi. Contiene 1. De Imagine Mundi anno 1442. Trattato ad un certo Mattia Ercule. -- 2. Tractatus Mathematicus d' anonimo. -- 3. Poesie latine ed italiane di Gabuzio di Montealbodio e di Cristoforo Fundo dedicate a Paolo

Guarini da Forlì. -- 4. Prose sull'amore, reputate lavoro di Leon Batt. Alberti. -- 5. Regole per comporre Sonetti. -- 6. Articolo astrologico d'anonimo.

141. SCRITTI VARII. *F. Perg.*

Cart. in 4. delli Sec. XV, XVI, XVII di carte 191 in caratteri corsivi diversi. Contiene: 1. Hyginii Astronomicon. -- 2. De Sacro Busto Joannes. Tractatus de Sphera. -- 3. Trattato di Geometria con rozze figure. I due primi conosciutissimi, hanno veduto molte volte la luce, il terzo è esteso con trascuratezza di lingua.

142. POESIE del marchese Alfonso Vincenzo FONTANELLA Reggiano. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 114 in carattere corsivo. Furono raccolte e trascritte dal conte Achille Crispi, il quale vi aggiunse alcune notizie intorno alla vita dell' autore.

143. TRACTATUS varii MEDICI. *Baz.*

Mem. in 8. del Sec. XV di carte 186 in carattere rotondo nero e rosso. Comincia -- *In hoc volumine continentur plures tractratus medicinae editi et compositi per diversos medicos, quorum nomina et capitula infrascribuntur per ordinem.* -- E sono -- Arnaldus de Villa nova de regimino sanitatis. cap. 18. Apocrifus cap. 6 de regimere sanitate. Magister Barnabam de Riatinis de Regio de conservanda sanitate Cap. 35. Ejusdem Consilium ad Arenulam cap. 7. Magistri Thomae et Alberti Bononiensis tractatus medici. -- Il libro è distribuito in modo che per ogni seifogli ve ne sono due Membranacei, e quattro cartacei.

144. CRONICHA de tutta la provintia de Veniesia. *Leg. or.*

Cart. in f. del Sec. XVI di carte 149 in carattere corsivo. Nella prima di carattere diverso da quello della presente cronaca, ma però antico, leggesi di *Camillo Abbioso il vecchio.* I fatti raccontati in lingua, che sa molto del dialetto veneziano, dall' origine provengono al 1443. Che sia poi dell' Abbioso? Il Giunoni memorie storiche de' scrittori ravennati T. 1 p. 2 dice che una cronaca di Venezia scritta da Abbioso Cammo che viveva verso il 1591 era nella libreria di S. Francesco di Ravenna. Principia -- *Qui comenza la Cronacha de tutta la Provintia di Veniesia partida per li ani del nro sig. Gesu xpo, come fu ordenada e da principio come fo fatto li dosi* -- termina *e che* (il marchese di Ferrara) *el pregava la signoria che volesse servir di corpi e di tutti i appartamenti, che lo voleva armar di so denari, della qual cosa la signoria i compiasette come el demandava.*

145. LETTERE 120 del celebre GIAN JACOPO DIONIGI di Verona scritte all' ab. Jacopo Coletti. *F. fr.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 122 in carattere corsivo. Autografe ed interessanti perchè estese da uno dei più studiosi coltivatori di Dante; sono scritte dal 1780 al 1796.

146. OPERE varie del dott. Nicola AGNELLI medico ferrarese *Cart.*

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 194 in carattere corsivo. L' autore ha goduto qualche fama in patria ed alcune di lui poesie e qualche prosa sono state stampate; il mss. è autografo.

147. DIALOGHI del SEBUNDIO da Gio. Batt. Aleotti detto l' Argenta tradotti dal latino in lingua volgare d' Italia. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVI di carte 182 in carattere corsivo. Autografo ed inedito. L' Argenti era molto stimato specialmente negli scritti idraulici.

148. ALEOTTI Gio. Batt. della atterratione del Po di Ferr. et della rivoluzione di esso nel ramo di Ficarolo. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVII in principio, di carte 44 in carattere corsivo.

Autografo prezioso d' uno de' più distinti idrostatici ed architetti ferraresi. All' indicato opuscolo vi sono unite due lettere pure autografe, come autografo è il *libro V dell' architettura dove si tratta delle leggi all' architettura necessarie secondo la mente di Vitruvio.*

149. **ALEOTTI** Gio. Batta d' Argenta, osservazioni e precetti astrologici intorno all' agricoltura. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVI di carte 25 in carattere corsivo, autografo.

150. **CATHOLICON**: tratta delle cose di Francia. *Leg. ord. perg.*

Cart. in 4. del sec. XVII di carte 143 in carattere corsivo. Quest' opera tratta degli stati convocati in Parigi nel 1593 ed è avversa alla Corte di Spagna per la lega contro Enrico IV Re di Francia.

151. **LEXICON** parvum latinum. *Leg. or. Perg.*

Cart. in 4. del sec. XV di carte 87 in carattere corsivo. Ogni voce contenuta in questo dizionarietto è accompagnata da una chiara spiegazione. Le otto prime, e le dieci ultime carte sono brani scelti di Cicerone intorno l' amicizia.

152. **ALEOTTI** Gio. Batta detto l' Argenta. Libro degli ingegnosi spiritali d' Herrone; è libro nel quale si dimostra come con l' acqua si fanno sonare musicamente gli organi. *Cart.*

Cart. in 4 del sec. XVI di carte 113. La parte scritta è di carattere autografo corsivo. In questo Mss. si trova l' opera in istampa d' Errone sugli spiritali tradotta dallo stesso Aleotti. È tutta rifatta dal traduttore, il quale vi aggiunse nel mezzo ed in fine vari autografi articoli sulla stessa materia.

153. **APOCALYPSIS.** *Leg. or. T. D.*

Mem. del sec. XV in 4. di carte 140, in carattere corsivo elegante. La prima pagina ha un contorno a colori ed una iniziale a colore ed in oro coll' immagine del Redentore. Comincia — *Qto libro lo si appella la pochalipsis* — e finisce — *explicit liber apochalipsis sci Johanis apti et evagelistae cum glossis Magistri Nicolai de lira.* — La traduzione è italiana, combina coll' edizione senza data del sec. XV e coll' altra del 1515 Ven. per Paganino, dove si nomina il traduttore, che è Fra Federico Veneto.

154. **ARCHITETTURA** militare moderna. *Cart.*

Cart. in 4. del sec. XVII di carte 114 in carattere corsivo con tavole. L' opera è anonima ed è divisa in quattro libri.

155. **DIECIOTTO EMBLEMI** illustrati con altrettanti sonetti. *Leg. ord. con dor. alla Grolier.*

Cart. in 8. per traverso, del sec. XVI di carte 19. Lo scrittore del presente codicetto ha voluto imitare l' incisione ed in qualche parte vi è riuscito maravigliosamente. Nelle imprese X e XV trovasi il nome di *Andrea dalle Armi* che probabilmente sarà stato lo scrittore. Anche nella prima carta trovansi le due lettere A. A. iniziali del sudd. nome e cognome.

156. **CRONICHE** di Reggio Lepido originate secondo le vite de' suoi Vescovi da Fulvio Azzari cittadino Reggiano. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII vol. 2 di carte 261-489 in carattere corsivo. Copia trascritta sull' originale esistente nella Bibl. di Modena dal Sacerdote Francesco Giuseppe Franchi Reggiano nel 1704.

157. **BALBI** Alessandro. I Quadri, ossia Napoleone il Grande al confronto; colla dedica al Principe Eugenio Vice-Re d' Italia. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XIX di carte 44 in carattere corsivo.

158. BAROTTI Cesare. Storia di Ferrara e de' suoi Vescovi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 248 in carattere corsivo. Da questa storia ha tratto Lorenzo Barotti la serie dei Vescovi ed Arcivescovi di Ferrara; opera già edita.

159. BAROTTI Gio. Andrea. Memorie degli scrittori ferraresi. Parte 2. *Cart.*

Cart. in f. di carte 172 del sec. XVIII in carattere corsivo. Queste memorie sono poste secondo l' ordine dell' Abbici, e cominciano dall' i perchè manca il primo Tomo.

160. BAROTTI Gio. Andrea. Memorie di letterati ferraresi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII, vol. 2 di carte 145-285 carattere corsivo. Sono due esemplari del 2. volume di quest' opera già impressa. Il lavoro era preparato da Gio. Andrea, ma venne ridotto dal di lui figlio Lorenzo. Li presenti Mss. contengono e l' autografo di Gio. Andrea e le correzioni del figlio.

161. SOLILOQUI di S. AGOSTINO tradotti in versi italiani sciolti da Gio. Andrea Barotti. *Cart.*

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 102 in carattere corsivo. Autografo inedito.

162. LETTERE 56 di Gio. Andrea Barotti scritte nel 1767 al Can. Tirso Pagliarini.

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 112 in carattere corsivo. Autografe e piene di erudizione.

163. LETTERE 107 di Gio. Andrea Barotti dirette al signor Domenico M. Manni dal 1730 al 1739.

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 136 in carattere corsivo. Queste lettere autografe vertono tutte sopra argomenti di erudizione.

164. BAROTTI Gio. Andrea. Lettere. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 153 in carattere corsivo. Contiene una corrispondenza autografa del Barotti con Domenico Vandelli, Stefano Marcheselli, Zaccaria, Tommaso Farsetti, Gio. M. Mazzucchelli dal 1740 al 1771.

165. LETTERE, memoriali, scritture del dott. Gio. Andrea Barotti. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di cart. 263 in carattere corsivo. Collezione fatta e trascritta da Cesare Barotti figlio dell' autore nel 1773.

166. ARMINIO tragedia di Capistron tradotta dal francese in versi italiani da Gio. Andrea Barotti. *Cart.*

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 72 in carattere corsivo. Autografo con molte correzioni inedite.

167. SAGGIO di poesia del P. Daniele Bartoli della Compagnia di Gesù: Al Molto Ill. sig. Giuseppe Cittadella Bologna e Poesie ditirambiche de' poeti illustri de' nostri tempi. *Cart.*

Cart. in 8. de' sec. XVII e XVIII di carte 113 in carattere corsivo, contenente le poesie del Bartoli; è sincrono. Queste sono state pubblicate sotto il nome di G. Batta Bartoli. Interessa il presente mss. perchè ne rende certi dell' autenticità di quelle rime già attribuite al P. Daniele. I Ditirambi contenuti nel 2. mss. sono de' seguenti autori: Gio. Batta Zappi, Carlo Francesco Marcheselli, Girolamo Baruffaldi, Lorenzo Magalotti, Ercole M. Zanotti, Girolamo Gigli e Antonio Estense Mosti.

168. BARUFFALDI Girolamo Seniore. Direttorio de' Confortatori dei condannati alla morte.

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 36 in carattere corsivo autografo.

169. POLISTORE di Fra Bartolomeo da Ferrara. *Cart. con macchie d' olio nelle prime 20 carte.*

Cart. in f. del sec XIV di carte 187 a due colonne in bellissimo carattere. Preziosissimo codice descritto dal Muratori che se ne servì per la pubblicazione di quel brano che stampò nel vol. XXIV del Rerum Ital. Script. La parte edita è dalla pag. CXXXVII al termine. Fu questo esemplare della famiglia Rangoni di Modena. Leggesi al fine: » Compiuto è lo libro de » Polistoro per mi frate Nicola da Ferrara maestro in La Sacra Theologia, » e humile abbate del Monastero de San Bartholo appresso Ferrara. In » Mile CCCLXXXVII adì XXV del mese de Septembre.

170. COMMENTARIUM ad S. Concilium Tridentinum. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVI di carte 97 in carattere corsivo. Cominciano questi commenti dalla Sessione quarta e finiscono al Capo XV della Sessione XXV.

171. DUE MESI in Castel Sant' Angelo l' anno 1840. Lettere di E. M. (Enrico Mayer) a S. E. R. Mons. Vannicelli Governatore di Roma con note e documenti giustificativi. *Cart.*

Cart. in fol. del sec. XIX di carte 48 in carattere corsivo.

172. INSTRUZIONE generale per l' ambasciata di Roma. All' Ill.mo sig. conte Alfonso Bevilaqua Ambasciatore residente in Roma per la città di Ferrara sotto Innocenzo XI. *L. or. perg.*

Cart. in f. del sec. XVII di carte 272 in carattere corsivo. Questa instruzione è diretta dalla Magistratura Ferrarese al suo Ambasciatore e sottoscritta dal Giudice dei Savi.

173. BOCCACCIO Gio. La Fiammetta. *Leg. in legno.*

Cart. in 4. del sec. XV di carte 197 in carattere tondo nitido con qualche iniziale a colori. È di ottima lezione, e quindi prezioso.

174. RIME E PROSE del dott. Giovanni Bonacciolli segretario del pubblico di Ferrara. *Cart.*

Cart. in 8. del sec. XVIII di carte 64 in carattere corsivo. L' autore di queste rime che viveva nella metà dello scorso secolo godeva in patria di molta stima, ma le poesie quivi contenute non sono di gran pregio.

175. S. BONAVENTURA. Dialogo tra l' anima e l' uomo. *F. fr.*

Cart. in 4. del sec. XIV di carte 98 in carattere corsivo. Prezioso codicetto, perchè scritto in italiano nel secolo dell' oro. Principia: *Io humilio le mie zenoche al padre del mio Signore miser yhu xpo* ecc. finisce: *el gaudio del mio idio el quale eterno et uno idio benedicto.* Verso il fine del codice dello stesso carattere leggonsi varie orazioni latine del beato Brandano monaco e confessore sul Pater noster, Ave Maria e Credo.

176. BOSCHINI Giuseppe. Memorie storiche per la vita, e gli scritti del Can. Francesco Leopoldo Bertoldi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XIX di carte 31 in carattere corsivo.

177. L' EUROPA trascorsa da Gio. Paolo Buratti. *C. di rus.*

Cart. in 4. del sec. XVII di carte 71 in carattere corsivo. In quest' opera scritta con tutta la gonfiezza del secolo, l' A descrive i viaggi da lui impresi dal 1659 al 1661, e alla descrizione unisce alcune carte geografiche

contenenti i paesi da lui visitati. Esso era Bolognese, come rilevasi dall' introduzione. Il Fantuzzi non ne tiene parola.

178. **CALEFINO UGO** e Girolamo Merenda. Cronaca di Ferrara. *Cart.*

Cart. in f. de' sec. XV e XVI, di carte 54 in carattere corsivo. La cronaca del Calefino si estende dal 1471 fino al 1483 ed è copiato da Giulio Mosti, e l' altra del Merenda dal 1484 fino al 1513. Questa ultima è autografa.

179. **RIME** del sig. Giacinto Campioni gentiluomo Reggiano. *Leg. ord. perg.*

Cart. in 4. del sec. XVII di carte scritte 58 in carattere corsivo. É questo l' esemplare, che, posseduto dal conte Achille Crispi, indica il Tiraboschi (Bibl. Mod. T. I p. 378).

180. **IACOPO CANFORA** da Genova dell' ordine de' predicatori, dell' immortalità dell' anima trad. da Naimerio de' Conti. *F. fr. T. D.*

Mem. del sec. XV in di carte 62 in carattere tondo. La prima pagina è occupata da una alquanto elegante miniatura rappresentante Ercole che uccide l' Idra. Precede una lettera del traduttore, *Illustrissimo ac excellentissimo Domino Herculi inclito Duci Ferrariae* ecc. *Naymerius de Comitibus comes Patavus.* In fine il nome di chi ha trascritto il codice. *De immortalitate animae opusculum..... per me Iohannem de Trottis die 4 aprilis* 1472 *scriptum.*

181. **CATERINA DA SIENA.** Epistole. *F. fr. macchiato, guasto e parecchie carte rappezzate.*

Cart. in f. del sec. XV di carte 103 a due colonne con carattere tondo. In questo codice, che meriterebbe di essere collazionato per alcune varianti che s' incontrano, leggesi in latino una lettera segnata nel cod. n. 9 corrispondente all' italiana n. 11 dell' edizione d' Aldo. Vi sono poscia le vite di S. Cristoforo e di S. Eufrasia estese con eleganza, parimenti in italiano.

182. **CELLINI BENVENUTO** vita descritta da lui medesimo. *Perg.*

Cart. del sec. XVI in fine, in f. di carte 187. Ristampandosi questa vita, meriterebbe il presente codice di essere confrontato.

183. **CHIESA SEBASTIANO** Gesuita Reggiano. Capitolo dei frati. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII Tomi due di carte 137 e 142 in carattere corsivo. È un poema satirico diviso in sedici Canti.

184. **TISABESANO SECHIA.** (Chiesa Sebastiano). Capitolo fratesco prorito geniale. *Perg.*

Cart. del sec. XVIII in 4. di carte 250 in carattere corsivo. Il poema è lo stesso che l' antecedente.

185. **CODELUPI FRANCESCO**, alias Borciani Regiano. L' anno pietoso ed altre poesie. *Cart.*

Cart. in 4. del sec. XVII di carte 78 in carattere corsivo.

186. **RIMIS** del Co. Ermes di Colloret. *F. Mar. R. T. D.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 158 in carattere corsivo elegantissimo. Questo è stato scritto da Amadeo Mazzoli del Friuli. Ivi si leggono le poesie in lingua friulana del conte di Colloredo detto il Petrarca del Friuli.

187. ICOMENZA lo trattato de lo copendio de salute.

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 31 in carattere gotico. Elegante. L'opera è anonima, e perchè tale, credo utile il riportare il principio ed il fine di essa. Comincia — *Per dare breve introductione de le cose a salute necessarie a ciascaduno semplice lo quale desidera de salvarse. Sume studiato de redurre le dite cose* ecc. termina - *lo sexto si è che como per la bona diligentia che a in dire lo officio poteva pervenire a maxima excellentia de premii che no è dato sono a perfeti Amen.*

188. CONTI (de) **GIUSTO.** La bella mano. *Cart. con un tarlo.*

Cart. in 8. del Sec. XV di carte 67 in carattere corsivo. Queste sono le poesie amorose del Conti che si accostò, al dire del Tiraboschi, più di ogni altro poeta al Petrarca. Il titolo è questo — Iusti de comitibus Romani utriusque juris interpretis ac Poetae clarissimi Libellus incipit intitulatus bella mano. Le poesie sono poste diversamente da quelle dell'edizione di Firenze del 1715.

189. SONETTI, Canzoni, Serventesi d'autore incerto.

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 175 in carattere corsivo. È stato trascritto da altro del Sec. XV, le poesie sono elegantissime, e degne di uno de' più distinti poeti di quel secolo. Fu nelle mani di Domenico Ongaro, il quale vi pose in fine le sue osservazioni e ricerche per scoprire l'autore, che al certo doveva essere ferrarese, e confuta l'opinione del Quadrio T. II p. 224 che di esso tiene per autore Bartolomeo Costabili. Le ragioni addotte dal ch. Ongaro con vastissima erudizione e critica persuadono chiunque prenda a leggerle che le poesie sono state scritte dopo la metà del secolo XV da distintissimo poeta ferrarese che però non può essere il creduto Costabili.

190. LEZIONI scritturali sopra gli atti degli Apostoli composte dal Can. Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII Vol. 13, di carte 179 - 197 - 95. - 125 - 158 81 - 198 - 102 - 133 - 151 - 80 - 112 - 72 in carattere corsivo.

191. LA DALMAZIA ai 31 decembre 1806, 1807, 1808 e 1809. Opera economico-politica umiliata a S. Maestà Imperiale e Reale dal Provveditore generale Vincenzo Dandolo. *I due primi Vol. F. Perg. e il 3.° in Cart.*

Cart. in f. del Sec. XIX Vol. 3 di carte 131 - 94 - 109 in carattere corsivo. Inedita, d'uno de' più distinti ingegni italiani di questo secolo. I discorsi preliminari a Napoleone ed i rapporti sopra tutti i rami d'amministrazione e d'industria sono un capo d'opera nel loro genere.

192. La SPHERA composta per Ghero Dathi florentino. *F. fr.*

Mem. in f. piccolo del Sec. XV di carte 28 in carattere rotondo. Eseguito con molta eleganza; ha miniature a colori ed oro, e sono pure eleganti a colori ed oro le piccole carte geografiche e le figure delle Divinità che s'incontrano nel testo e nei margini. In fine a caratteri maiuscoli e dorati leggesi *Donate al Magnifico Messer Augustino Barbo da Leonardo Dathi Vescovo di Massa.*

193. GENEALOGIA delli signori Estensi prencipi in Ferrara con breve trattato di loro particolari gesti composta da Mario Equicolo de Alveto dell'anno 1516. *Baz.*

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 120 in carattere corsivo. È una copia eseguita nel secolo XVII da certo Isinardi il quale vi aggiunse altre notizie che dal 1532 pervengono al 1598. Vi trascrisse anche altro brano di cronaca, che intitolò *frammenti* dal 1242 al 1588.

194. TAVOLA DI CEBETE tradotta da Nicolò Maria Estense Vescovo d'Adria. *La prima legatura in cartoncino (che si volle conservata sovrapponendovene un' altra) porta antiche e preziose incisioni in legno rappresentanti alcuni fatti delle SS. Scritture con ritratti di Santi Padri.*

Mem. in 4. del sec. XV. di cart. 20 in carattere tondo. – Prezioso codicetto, scritto con eleganza; ha le iniziali a colori ed oro. Precede la traduzione un proemio *allo Illustrissimo et Excellentissimo principe signore Hercule duca di Ferrara proemio di Nicola Maria estense Vescovo de Adria* il quale principia *Considerando sempre (Illustrissimo Principe) far cosa grata* ecc. e dal quale rilevasi che simile traduzione è stata fatta da lui e non da altri. Siccome il Paitoni (Bibl. de' Volgarizzatori T. I p. 209) ci fa conoscere che simile traduzione per conto del suddetto Nicolò M. d'Este era stata eseguita da Bartolotti Gio. Giacomo medico Parmigiano, così sta bene riportare il principio ed il fine di questa traduzione, acciocchè chi abbia alle mani un esemplare del Bartolotti, possa farne il confronto. Princ. *Caminando noi per avventura nel portico del sacro tempio di Saturno;* termina *de che per haverle non guardano far ogni cosa iniqua sotto velame de honestade e solo per la ignorantia del vero e perfecto bene.* Segue altro brano con cui il traduttore chiude la dedica all'Estense Ercole.

195. BARUFFALDI Girolamo seniore. Ragionamenti poetici. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 60 in carattere corsivo autografo. Il sesto ed ultimo ragionamento tratta delle varie edizioni e mutazioni della Gerusalemme liberata del Tasso, e del suo vero testo, con in fine una lettera del dottor Iacopo Facciolati sopra un testo della detta Gerus. postillato dal Cav. Battista Guarino. ed un'altra del D. Gius. Lanzoni intorno ad alcune postille d' Ottavio Magnanini.

196. FABRA (dalla) Egidio. Dell'antico Ducato di Ferrara. Storiografia. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 114 in carattere corsivo. Autografo inedito.

197. Qui han principio li GIUSTIZIATI in Ferrara che sono sul libro della morte. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 88 in carattere corsivo. È una copia dell' antico libro de' giustiziati che principia nel 1441 e termina col 1488. Quest' esemplare ha l' aggiunta degli altri che subirono la morte da quest'ultima epoca fino al 1742. La parte prima è stata raccolta da Antonio Bonacorsi.

198. LIBRO dove si contengono li nomi di tutti li GIUSTIZIATI in Ferrara cavati da libri ducali ed altre memorie della Casa d'Este e dall'anno 1442 successivamente cavati dai libri della Confraternita della Morte. Ferrara 1761. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII Vol. 2 di carte 320 in carattere corsivo. Principia dal 970. Quantunque nel titolo del primo volume si legge 1761, pure termina con un carattere di altra mano fino al 1809.

199. LIBRO di tutti li condannati a morte in Bologna, principiando l'anno 1540 e tutti li nomi e cognomi dei signori Priori pro tempore della Compagnia della morte. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 215 in carattere corsivo. Dal 1540 perviene al 1744.

200. DISCORSO della bellezza dell'ANIMA UMANA composto dal sig. Nic. di Vito Gozzi accademico insensato di Perugia. *L. Or. Perg.*

Cart. del Sec. XVI in 4. di carte 70 in carattere corsivo.

201. ASTIANATTE Tragedia di M. Bongianni Gratarolo. *L. Or. Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XVI di carte 64 in carattere corsivo. È l'esemplare veduto dal Fontanini e citato da lui come autografo. L'opera fu edita nel 1589 in Venezia.

202. SELVA di varii concetti. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVI di carte 130 in carattere corsivo. Così è stato intitolato questo libro dall'arciprete Baruffaldi che lo possedeva. Non è perfetto, e contiene alcuni esempi presi da vari autori e distribuiti per materie. Nella prima carta di carattere dello scorso secolo vi si legge: *Il sig. Cav. Batta Guarino fece il presente libro.* Sembra autografo, e sarebbe lavoro eseguito dal poeta nella sua età assai giovanile.

203. OPUSCOLI diversi del dottor GIUSEPPE LANZONI medico ferrarese, raccolti da Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 190 in carattere corsivo. Contiene 16 opuscoli dell'eruditissimo ferrarese medico Lanzoni tutti autografi ed in parte inediti. Sono per lo più discorsi recitati in varie circostanze.

204. MALMANTILE racquistato, leggenda di Perlone Zipoli. *Leg. in Mar. rifatto nel dorso.*

Cart. in 4. del Sec. XVII di carte 266 in carattere corsivo. È ornato ad ogni canto da disegni fatti con eleganza a penna. Nel frontispizio figurato trovasi lo stemma Medici. *È una delle copie manoscritte da Valerio Spada, amico dell' autore e da lui nominato nel Poema*, così leggesi a pag. 35 del catalogo dei libri della scelta biblioteca del signor S. P. T. Tener. *Firenze Molini* 1823 *in* 8., da cui passò nella Costabiliana.

205. GIRALDI LILIO Gregorio. Dialoghi sui Poeti del suo tempo, con un' epistola in versi sopra i danni da lui patiti nel Sacco di Roma, volgarizzati da Girolamo Baruffaldi seniore 1712.

Cart. in f. del Sec. XVIII di 47 carte in carattere corsivo. Autografo in quanto alla traduzione.

206. TRATTATO del SUBLIME, ovvero del maraviglioso nel discorso tradotto dal greco di Longino *Baz.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 54 in carattere corsivo. Precede una prefazione estesa con buona critica, ma non vi si scopre il traduttore.

207. RICERCHE e riflessioni sopra le CAMPANE maggiori e antiche di città di Ferrara, e poche del territorio circonvicino, e pochissime di alcune città poco distanti, passatempo del P. Antonio Gio. Maria Maffei Carmelitano Ferrarese. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 154 in carattere corsivo. È di qualche interesse il presente lavoro, poichè alla descrizione è unito un disegno delle campane illustrate.

208. RACCOLTA di Poesie.

Cart. in 8. del Sec XVI di carte 190, in carattere corsivo. *L. Or. Perg.* Questa raccolta ha il seguente titolo — Sonetti et canzoni di diversi autori fatti in qto libro da me Maffio de' Maffei in nome della S. Camilla Pizuola 1575 — Gli autori sono Grandenigo di Padova, il Maffei stesso, Ariosto, Baldassarre Olimpo, e Petrarca.

209. DIARIO della GUERRA del MONFERRATO dall'anno 1613 fi-

no all'anno **1630** scritto in Casale da . . . . . . Magnacavalli con qualche aggiunta di Innominato de' Moti del **1636** e del **1637** *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 820 in carattere corsivo. Opera scritta con molta prolissità. L'autore sembra esatto e vi comparisce come presente ai fatti.

210. Della **REGIONE PADANA** a conferma della memoria dell'Ab. Gio. Batta Passeri intorno ai Vercellesi Ravennati. Libri IV dell'Ab. Stefano Marcheselli. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 68 in carattere corsivo. È una copia eseguita sull'autografo da Gioseff. Antonio Cavalieri, e dedicato ad Antonio Frizzi. Questa scrittura è inedita. Il marmo sopra cui appoggiasi il Marcheselli esiste nella raccolta della Università di Ferrara.

211. MARCHESELLI Stefano. Il Sacrifizio di Abramo. Tragedia. Ed altre poesie. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 283 in carattere corsivo, autografo.

212. DIOSCORIDE ERBARIO tradotto da Andrea Mattioli. *L. fr. Ant. con dor.*

Cart. in f. del Sec. XVI vol. 2 il primo dei quali di carte 285, il secondo di carte 73. Pregevolissimo. Questi due volumi contengono diverse piante miniate, ed imitanti con molta perizia d'arte il naturale. Quasi tutte quelle del 1 tomo hanno l'illustrazione di Dioscoride tradotta dal Mattioli, e in fondo di varie piante stanno paesaggi, figure ed altro. Il secondo non ha scritto, ma solo un semplice indice di una carta. Vi è unito una lettera autografa del Mattioli diretta a Gherardo Cybo in Roma dei 19 Novembre 1565.

213. COSIMO de **MEDICI** Lettere **35** dal **1555** al **1559**. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVI di carte 67 in carattere corsivo. Prezioso. La prima di queste lettere è originale, le altre hanno solo la firma del Duca, ma sono quelle identiche dirette ad impiegati governativi e trattano di affari interni del Ducato. Prima delle lettere havvi nel codice un Discorso di carte 3 di un anonimo, il quale opina che per il Duca di Firenze era più buon partito il temporeggiare, che l'assaltar Siena.

214. HISTORIA della città di Reggio Lepido scritta da Angelo Maria Melii cittadino Reggiano e ricavata dall'originale manoscritto del detto autore. *Baz.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 90 in carattere corsivo.

215. PRIVILEGI concessi da Ercole I Duca 2. di Fer. alla Famiglia Tassoni di Modena. *f. Perg.*

Mem. in 4. del Sec. XV di carte 52 in carattere corsivo. Questi privilegi consistono nella concessione di unire al nome Tassoni quello di Estense, e d'inquartare nello stemma di famiglia l'arma dei Duchi d'Este. In fine del codice havvi anche un Breve di Clemente VIII che approva i medesimi privilegi.

216. NOTE DI PUCCIO LAMENI, (Paolo Minucci), sopra il Malmantile. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII in carattere corsivo di carte 174.

217. NOLINI Conte. Il viaggio Concineo, ossia della famiglia Concina del Friuli, Poemetto del conte Nolini, canti quattro. *Mar. T. D.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 18 in carattere tondo similissimo allo

stampato. Ha bellissime lettere iniziali cifrate. L'amanuense fu Amadeo Mazzoli del Friuli.

218. NUVOLONI Filippo. Sonetti e canzoni morali e di amore.

Mem. in 4. del Sec. XV in carattere tondo di carte 61. Elegantissimo codicetto con le lettere iniziali a colori e in campo d'oro bellis. Nella prima carta vi ha lo stemma Estense a colori, ed in oro il titolo -- *Ad illustrem et excelsu Dominum Albertum Estensem Philippus Nuvolon?* dopo la dedica in verso leggesi -- *Sonetti e canzoni morale e de amore de Philippo Nuvoloni compendiate a nome dello illustre et excelso si . . . . . Alberto da Este.* Fu posseduto da Alberto Lollio come vedesi dall'etichetta autografa posta nella prima carta.

219. OLIO (dall') Giov. Battista. Notizie sopra il regio Palazzo di Modena compilate nel 1809. *Cart.*

Cart. in f. del Sec XIX di carte 38 in carattere corsivo. Nel medesimo vi sono tre tavole incise rappresentanti la facciata del suddetto palazzo, e altre tre a penna ed acquarella indicanti la porta d'ingresso del medesimo.

220. BARUFFALDI Girolamo Seniore, opere varie. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 224 in carattere corsivo, autografo. Contiene: 1. Il Sacrifizio d'Isacco, rappresentazione sacra. 2. Lettere Senili. 3. Egloghe. 4. Don Chisciotte, canto primo. 5. Canto xv primo di Cacasenno, copie due.

221. PAJOLI Alfonso ferrarese. Fuga del principe di Condè. *Slegato*

Cart. in 8. del Sec. XVIII di carte 29 in carattere autografo corsivo.

222. LIBRO in cui con ogni veridica esattezza si vedono i principii, origini, revolgimenti, et fine di tutti li Fiumi, Torrenti, Canali e Cavi di qualsivoglia sorte, che scorrono per lo Stato e Ducato di questa Città di Reggio, di ERCOLE PEÑAROLI. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 178 in carattere corsivo. L'opera è dedicata con lettera di Reggio li 4 Giugno 1697 a *S. Eccellenza il sig. M. Giuseppe Maria Estense Tassoni Persciqni* (deve dire Prisciani) *Governatore della città e Ducato di Reggio.* In fine trovasi una carta idrografica del corso di tutti i fiumi del Reggiano.

223. PETRARCA Francesco, Trionfi. *f. fr.*

Memb. in 4. del Sec. XV di carte 56 in carattere tondo. Magnifico e prezioso codice adorno di miniature fra le quali nella prima carta il Petrarca che porge la mano a Laura. Il titolo leggesi in latino *Francisci Petrarce Florentini poeti laureati Triumphi.* Ha alcune varianti.

224. PETRARCA Francesco, Rime. *Leg. or. in legno con fermargli.*

Cart. in 4. del Sec. XV di carte 180 in carattere corsivo. Al primo Sonetto -- *voi che ascoltate* -- precede un indice di otto fogli. Finisce il Codice col trionfo della Divinità. Confrontandosi questo Mss. col Petrarca pubblicato da Marsand, Padova 1819, s'incontrano non poche notabili varietà.

225. PINCETTA. Al Paisan. Libret de vers in lengua Mudnesa, dunà a la sgnora Tarquinia Molza. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XVI di carattere corsivo, e di carte 57. In un codice di raccolta di composizione in dialetto Modenese, che trovasi nella Bib. Estense, si leggono molte di queste poesie col nome di un certo Pincetta.

226. AVVERTIMENTI dell'Ill.mo sig. D. ASCANIO PIO di Savoia all'Ill.mo sig. Don Carlo Pio suo figliuolo.

Cart. in 4. del Sec. XVII di carte 34 in carattere corsivo. Questi avvertimenti in n. di 499 diretti nel 1632 al figlio Carlo Pio, poscia Cardinale, sono estesi in verso, e contengono tante Sentenze morali sulla condotta da tenersi nella società, L'autore godeva fama di buon poeta.

227. LA FABRICA di FERRARA poema heroico del dott. di leggi Lorenzo Pisa al nome et in laude dell'Ill.mo sig. march. Camillo Gualenghi. *L. fr. con righe dor. e T. D. Gofr.*

Cart. in 4. del Sec. XVII di carte 189 in carattere corsivo. La dedica è del 29 maggio 1627. Poema pieno delle gonfiezze del secolo.

228. RACCOLTA di Poesie di celebri autori del Sec. XVIII. *f. fr.*

Cart. in 4 del Sec. XVIII di carte 68 in carattere corsivo. È autografo di Daniele Farsetti Macenate delle belle arti. Le composizioni sono in lode dei Capilavori di Scultura esistenti in vari Musei, ed in particolare in quello del Farsetti.

229. RELATIONE delle cose di VENETIA fatta da D. Alfonso della Queva ambasciatore di Spagna partito da Venetia l' anno 1618 *Cart.*

Cart. in 4. del Sec XVII di carte 64 in carattere corsivo.

230. MINZONI Gio. Battista. La causa del Po e del Reno al Tribunale de Dei Canti 3 in ottava rima. *Perg.*

Cart. in 8. del Sec. XVIII di carte 66 in carattere corsivo.

231. SOMMARIO dell' Istoria di Pompeo PELLINI Perugino che contiene gli annali della Città di Perugia, dalla sua prima fondatione fino quasi alli giorni nostri con brevità ristretto l'anno 1706 da ROSALTE ALFEONIO. *f. fr.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 151 in carattere corsivo. L'autore che si nascose col nome accademico di Rosalte Alfeonio è il conte Costanzo Ranieri di Perugia, come dal Crescimbeni, T. VI p. 408.

232. RENA (della) Orazio. Origine, situazione, Stato di Ferrara. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 52 in carattere corsivo. Comincia nel 612 e finisce coll'epoca dell'autore che vivea nel 1590, come si vede dalla Prefazione dell' opera.

233. RINALDI (de) Giovanni. Vari e diversi ritratti delle virtudi et vizi, delle scienze et arti ecc. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 216 in carattere corsivo. Opera autografa d' autore ignoto, scritta rozzamente.

234. RINALDI (de) Giovanni. Epiteti, attributi, metafore, sinonimi attinenti al bello scrivere e comporre in prosa ed in rima, cavati da più famosi Poeti e prosatori italiani, per ordine alfabetico. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVII di carte 112 in carattere corsivo.

235. NOBILTÀ della città di FERRARA et delle famiglie nobili, di quella di Filippo Roddi dottor di legge Ferrarese. *Leg. Or. Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XVII di carte 48 in carattere corsivo. Opera inedita ed autografa.

236. PRINCIPIO, mezo et fine per intendere la Militar Architettura.

Alfonso Rosetti (Ferrarese) scrisse, delineò e compose et colorii tutto che nel libro. *C. di Rus. Mac. d' acqua.*

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 105 in carattere corsivo. Opera scritta con tale trascuratezza di lingua, che in alcuni luoghi riesce inintelligibile. È però adorna di molti disegni a colori e a penna, e di questi alcuni sono eseguiti con bizzarrìa.

237. LIBER de signis bonitatis r malicie equore r de ipore infirmitatibus cais r curis editus a Magistro lauretio de Urbe dicto Russo deductus demum i latinu ydioma a fra Antonio de Barulo. *f. fr.*

Mem. in f. del Sec. XV a due colonne di carte 61 in carattere gotico. Magnifico esemplare d' una opera curiosa tradotta in italiano con qualche eleganza. Le iniziali sono a colori; mancavi però la prima, perchè barbaramente tagliata dal codice. Il titolo, le rubriche, e gl' indici sono scritti con inchiostro rosso. Ha alla fine: *Explicit liber menescalci equor copositus a laurentio dicto Ruzo de urbe menescalco et familiare quondam Reverendissimi pris r dni dni Neapolionis. Sci Adriani diaconi Cardinalis, translatus in laycam (sic) lingua per fratrem Antonium de Barulo seu Barlecta, quor aie requiescat i pace ani, anno dni 1422 scriptus pro Ill. r excelso dno dno Nicolao 3. Marchione esten ac ferarie in tpalibs r spualibus vicarie pro Sca Ro. Ecla gnali.*

238. TRADUCTIONE di Sallustio historiographo per Lodovico Carbone allo illustr. et gratioso missere Alberto da' este. *V. Fil. in Oro T. D. Bellis Edem.*

Mem. del Sec. XV in 4. di carte 66 in carattere rotondo. Pregevolissimo codice di dedica, come rilevasi dallo Stemma Estense posto nella prima carta. Ha le iniziali ad oro e colori; le pergamene sono candidissime ed il carattere elegantissimo. Questa è la prima traduzione che si conosca di tale opera. È inedita. Il presente esemplare appartenne alla Biblioteca del Pontefice Leone XII di cui vedesi nell' antiparte l' arma vagamente miniata. Di questa traduzione tenne discorso il Vermiglioli nel t. XL del giornale Arcadico.

239. SCRITTURE pertinenti a materia dell' acque del territorio Ferrarese con tutte le Scritture de' bolognesi e ferraresi passati fra loro l' anno 1651 e 1652 pel Reno. *f. fr.*

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 336 in carattere corsivo.

240. SCRITTI vari storici e poetici. *Cart.*

Cart. in 4. dei Sec. XVII e XVIII di carte 208 in caratteri corsivi di varie forme. Raccoglie questo volume le seguenti opere: 1. Barotti Cesare, notizie delle pitture e scolture che esistono nelle chiese di Ferrara, autografo. 2. La poetica d' Aristotile volgarizzata da Gio. Andrea Barotti aut. 3. L' Alceo, favola pescatoria di Antonio Ongaro. 4. La dottrina cristiana trionfante, dialogo (in verso) di Giacomo Vitali. 5. Lettera del cav. Giuseppe Compagnoni alla signora marchesa Zavaglia di Ferrara 20 Settem. 1833; è trascritta dal nuovo ricoglitore nel quaderno 106 di Ottobre 1833.

241. STECCHI Lodovico Ferrarese. Malattia delle parti molli. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 84 in carattere corsivo. L' autore in patria godeva fama di eccellente medico.

242. ALEXANDRI Senioris Tassoni Chronicon Mutinense ab anno 472 ad annum 1562.

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 60 in carattere corsivo. Quella parte di cronaca che dal 472 perviene al 1562 è stata pubblicata dal Muratori

Rev., Ital. Script. T. XI p. 51. La presente copia è stata eseguita sull'originale da Domenico Vandelli, di cui in principio esiste una lettera, nella quale dà notizie di questa cronaca, e vi dice che le annotazioni in margine sono state trascritte dall'originale di Alessandro Tassoni juniore, l'autore della Secchia rapita. Le ultime carte contengono la genealogia della famiglia Tassoni.

243. **RAGIONAMENTO** fatto tra il sig. cav. Furio Carandino et il sig. Gaspare Prato intorno ad alcune cose notate nel duodecimo canto dell'Inferno di Dante.

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 15 in carattere corsivo. È opera inedita del celebre Alessandro Tassoni, il quale introdotti i due interlocutori prende ad esaminare le due terzine di Dante -- *Quivi è Alessandro et Dionisio fero -- Che fa Cicilia haver dolorosi anni -- Et quella fronte ch' ha il pelo nero, -- È Azzolino; et quell' altro di è biondo -- È Obizzo da Este, il qual per vero -- Fu spento dal figliastro su nel mondo.* -- e per mezzo di essi interlocutori difende pria la fama di Alessandro, e poscia quella di Obizzo e di Azzo Estensi. Precede il codicetto una dedica del Tassoni al principe D. Alessandro d'Este, che fu poi Cardinale, segnata di Roma a 25 Novembre 1591. In fine del medesimo si ha che la presente copia è stata *trascritta dall' originale di man propria di Alessandro Tassoni.*

244. **TESTA** Giuseppe Francesco. Riflessioni sopra una dissertazione della venefica indole del rame del D. Ignazio Vari. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 47 in carattere corsivo. È l'esemplare che ha servito per la stampa, come si ha dalla approvazione della censura posta in fine.

245. **LE RIME** del sig. Antonio Trotti Ferrarese, raccolte da Antonio Mazzoni nel 1793. *Baz.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 16 in carattere corsivo. Precede le rime un breve encomio intorno alle virtù del Trotti.

246. **VERDIZZOTTI** Gio. Mario. Stanza in lode della musica. *V. e dor. Ant. T. D.*

Memb. in 8. del Sec. XVI di carte 18 in carattere corsivo elegante. Queste ottave sono la traduzione dei versi eroici latini di Girolamo Faletti Ambasciatore Estense presso la Repubblica Veneta. Le prime due carte hanno tre bellissime miniature; la 1. è una porta con obelisco nel centro, la 2. lo stemma di Alfonso II., la 3. lo stemma di Verdizzotti appeso ad un olivo. Dopo si legge la dedica ad Alfonfo II. E fra questa e le stanze havvi un'altra eccellente miniatura rappresentante la Musica.

247. **HIERONYMI** Baruffaldi. Lectiones habitae in Ferrariensi Gymnasio. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 181 in carattere corsivo. Autografo. Le lezioni sono In C. Taciti Historiam, in Aristotilis Poeticam et Rhetoricam, in Sacram Scripturam et in librum Ruth.

248. **VITA** della B. Catarina Vegri Ferrarese detta da Bologna compendiosamente scritta dal dottor Girolamo Baruffaldi 1705. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 106 in carattere corsivo. Autografo. Trovansi uniti varie lettere relative alla Canonizzazione della Santa dirette al Baruffaldi, ed alcune memorie volanti intorno sempre alla suddetta santa.

249. **BARBERINI** Bonaventura Vescovo di Ferrara. Lettera scritta

in Roma nel 10 Marzo 1736 e diretta a Ferrara ad Agostino Botticini.

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 1.

250. CANZONI di Girolamo Baruffaldi con i loro argomenti. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 70 in carattere corsivo. Autografo.

251. SCRITTI POLITICI. *Perg.*

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 174 in carattere corsivo. Incontrasi: 1. Relazione et esame della Serma di Venezia dell'Illustrissimo sig. conte Francesco della Torre Ambasciatore di S. M. Cesarea in Venezia. 2. Opinione del P. Paolo Servita come debba governarsi internamente ed esternamente la Rep. di Venezia. 3. Turbolenze nate nella Francia nel Regno di Luigi XV tra il Clero ed il parlamento.

252. SCRITTI vari di oggetti politici civili. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVII-XVIII di carte 115 in caratteri diversi corsivi. In questa raccolta si contengono dieciotto articoli de' quali ricordansi i più interessanti. Anguissola Giov. Trattato della congiura contro Pier Luigi Farnese, seguita in Piacenza nel 1547. — Sarpi Fra Paolo. Sua opinione come si debba governare la Rep. Veneta. — Storia secreta della rinuncia fatta dal Re Vittorio Amadeo di Sardegna a Carlo Emanuele suo figlio. — Manifesto della Rep. di S. Marino sull' accaduto nel 1739 sotto il Card. Alberoni.

253. BARUFFALDI Girolamo seniore. Lezioni, Orazioni, Prefazioni e Statuti Accademici. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 183 in carattere corsivo autografo. Le lezioni e prefazioni furono dall' autore recitate in varie accademie. Gli statuti sono dell' accademia de' Rinvigoriti di Cento.

254. LE BATTAGLIE tra la Selva e la Vigna.

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 71 in carattere corsivo. E questa una raccolta di poesie, alcune delle quali del Baruffaldi seniore, ed altre di poeti che fiorirono in Ferrara verso il 1733, estese in biasimo dell' accademia della Vigna e della Selva, o scritte in nome di esse. Vi sono unite lettere autografe dell' Orsi, dello Zanelli, e del Borsetti.

255. COMMENTARIO istorico-erudito, all' iscrizione eretta nell' almo studio di Ferrara in memoria del famoso Antonio Musa Brasavola l' anno 1703, composto da Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 119 in carattere corsivo, autografo per la massima parte. In fine vi sono alcune notizie e documenti spettanti alla famiglia Brasavola.

256. SCRITTI di vari argomenti. *Cart.*

Cart. e Mem. dei sec. XVI, XVII, XVIII e XIX di carte 96 in caratteri diversi. Contiene: 1. Bellaja Nicolò. Sua informazione delle ingiuste molestie recate dai Veneziani nel Polesine d' Ariano pel taglio di Porto Riviero nel 1632. — 2. Lavori per l' arginatura di Primaro. — 3. Regolamenti di Vienna per affari ecclesiastici 1768. — 4. Faustini dott. Gius. Biografia del conte Ottavio Boari. — 5. Alfan Pietro. Riforme di contabilità per la Cassa Ducale di Fer. sotto Ercole I. — 6. Diploma di Laurea in jurisprudenza avuta in Bologna nel 1635 da Nicolò Mazzanzio d' Argenta di carattere rotondo elegantissimo con varie miniature figurate. In fine si legge — *Hyeronimus Grillus Bon. Scripsit, et miniavit.* — 7. Fondazione del Convento delle Orsoline in Ferrara,

257. **BREVE COMMENTO** sopra 'l sonetto: *un Cristo, un Pietro, un Cajo, un Cleto* ecc., nel quale si contiene la serie di tutti i Sommi Pontefici, opera di Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 57 in carattere corsivo. Autografo.

258. **STANZE** e terze rime di Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 103 in carattere corsivo. Autografo.

259. **DELLE ORIGINI** di alcune voci italiane, o tralasciate, o mal trovate da Ottavio Ferrari e da Egidio Menagio, nuovamente stampate da Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 102 in carattere corsivo. All' opera suindicata trovansi uniti, dello stesso Baruffaldi, pure autografi, li seguenti tre scritti: 1. *Monumenti et iscrizioni le quali si trovavano scolpite sui marmi o dipinti su le mura interiori della Chiesa antica di S. Biagio di Cento.* — 2. *Monumenti et iscvizioni tanto antiche quanto moderne le quali si leggono: nei luoghi pubblici e privati della terra di Cento, illustrati con varie annotazioni.* — 3. *Giornale della morte di tutti i Sommi Pontefici Romani da S. Pietro fino alla morte dell' ultimo Pontefice innanzi alla creazione del regnante Benedetto XIV.*

260. **BARUFFALDI** Girol. seniore. Prose varie. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 188 in carattere corsivo. Autografo. Meritano d' essere ricordati soltanto i seguenti: 1. Parere sopra alcune egloghe del Bojardo. — 2. Esame d' un Mss. del sec. XV (di Bernardo Bembo). — 3. Parere sopra di un' iscrizione del teatro nuovo di Reggio. — 4. Osservazioni sopra le rime del Bojardo.

261. **BARUFFALDI** Gir. seniore. Prose diverse. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 160 in carattere corsivo. Autografo. Contiene il volume: 1. Colombo Agostino. Difesa dei parrocchiani della Polesella, stampato nel 1728 e postillato dal Baruffaldi. — 2. Ragioni del parroco di Raccano sopra la Polesella. — 3. Annotazioni al Cinonio, ossia seconda parte delle Osservazioni. — 4. Osservazioni sul Cinonio. — 5. La Mammana istruita.

262. **RIMARIO** della Gerusalemme liberata di Torquato Tasso coi suoi versi interi. *Cart.*

Cart. in f. del XVIII di carte 161 in carattere corsivo. Quest'opera, compilata dal Baruffaldi, tutta autografa, termina alla desinenza *Ira.*

263. **BARUFFALDI** Girol. seniore. Sigilli antichi de' secoli bassi che si conservano nel Museo di Nicolò Baruffaldi, 1740.

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 134, in carattere autografo. Havvi la leggenda ed il disegno di ogni sigillo.

264. **BARUFFALDI** Girol. seniore. Storia della città di Cento.

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 170 in carattere corsivo. Autografo. La storia arriva fino alla metà del sec. XV. Il quinto ed ultimo libro è soltanto incominciato perchè l' autore raggiunto dalla morte non potè terminarlo.

265. **BARUFFALDI** Girol. seniore. Poesie varie. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 153 in caratteri diversi in gran parte autografi. Sono 26 composizioni poetiche di vario metro, molte delle quali recitate in alcune Accademie. Comincia con un canto intitolato *la congiura dei Cani*, dove inveisce contro un cotale che aveva tentato di avvelenare il suo cane.

266. BARUFFALDI Girolamo seniore. Prologhi e Commiati teatrali. Poesie di vario metro. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 36 in carattere corsivo.

267. PROSE e poesie di vario argomento. *Cart.*

Cart. in 4. de' sec. XV-XVI-XVII-XVIII di carte 287 in caratteri diversi corsivi. Ivi si trovano: Vaticinium latino carmine excidii Italiae per Vatem Giorgium Typhernam scriptum per Hieronymum Mazetum del sec. XV. -- Poesie di Alfonso ed Alessandro Bovio del sec. XVI. — Perinelli Francesco. I Vescovi di Fer. del sec. XVII. — Casari dottor Domenico. Critica sulla dissertazione del Vari intorno alla venefica indole del rame, del sec. XVIII. — Bonaccioli Giuseppe. Sonetti 100 del Petrarca tradotti in versi latini, del sec. XVIII. — Magalotti Lorenzo. La Madre Selva, Scherzo pastorale del sec. XVIII.

268. ARISTOTELE. La poetica volgarizzata dagli accademici della Vigna, aggiuntevi molte annotazioni intorno al buon uso de' precetti di Aristotile di Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 58 in carattere corsivo. Tanto la poetica quanto le annotazioni sono di mano del Baruffaldi. La traduzione divisa in 24 capitoli è stata fatta da varii autori ferraresi.

269. BARUFFALDI Girolamo seniore. Scritti vari italiani e latini. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 216 in carattere corsivo. Le operette del Baruffaldi contenute in questo volume tutto autografo sono: 1. Dissertatio de nummo Bellisarii. — 2. De die festo S. Guillielmi Heremitae. — 3. De nummo B. Joannis a Tauxignano. — 4. Locus Svetonii illustratus de Christo. — 5. Orazione in morte del Card. Acciaioli. — 6. Compendio della vita di PP. Clemente XI. — 7. Parere sopra l' elezione de' Magistrati. — 8. Fatto di Gio. Paolo Manfrone del Rodio. — 9. Cinquanta massime di Cristiana perfezione. — 10. Descrizione dell' adunanza de' pastori Arcadi di Ferrara. — 11 Esame critico della descrizione delle porte del cielo. — 12. Poesie varie per diverse circostanze.

270. DELL' ISTORIA della città di Ferrara scritta dal dottor Girolamo Baruffaldi libri 9 che contengono i fatti dal 1655 sino al 1700. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 154. Autografo edito.

271. TIMONE. Commedia di Matteo Maria Boiardo riveduta, corretta ed alla miglior lezione ridotta con alquante annotazioni da Girolamo Baruffaldi.

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 92 in carattere corsivo. Autografo.

272. BARUFFALDI Hyeronimi. Orationes quaedam. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 53 in carattere corsivo. Contiene 9 orazioni recitate per la maggior parte nella Università patria: *De sacrae scripturae ubertate ; convenire arma doctori ; de rhetore ; de historiae utilitate ; homelia de Christi resurrectione ; alia de Christi natali*, *oratio in praesentatione Iosephi Mecenati ; in adventu Emi Ruffi ; et de concordia Rhetoricae cum quibusdam studiis*. Tutto autografo.

273. PRAXIS Pontificalis Romani aucthore Hieronymo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 110 in carattere corsivo. Autografo.

274. LA TABACCHEIDE. Ditirambo di Girolamo Baruffaldi.

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 69 in carattere corsivo. Autografo.

275. **LE TRE GIORNATE** del Limbo. Canti tre di Girolamo Baruffaldi con una dissertazione nel fine su lo stesso argomento del R. P. Giuseppe Chiarelli Panini di Cento. *Cart.*

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 40 in carattere corsivo. Il primo è autografo del Baruffaldi, l' altro del Panini.

276. **GRILLO.** Poema. Canti X di Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 120 in carattere corsivo. Autografo.

277. **PROLOGO** dell' Aminta favole pastorale di Torquato Tasso commentato da Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 22 in carattere corsivo. Autografo.

278. **PIPPO BUONO** (cioè S. Filippo Neri fanciullo), Canzonetta, e Bertoldo in Corte, Commedia di Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 53 in carattere corsivo. Autografo.

279. **VITA** di Gesù Cristo scritta secondo la verità e concordanza de' quattro Evangelisti, con un Sermone di Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XIX di carte 43 in carattere corsivo.

280. **LE PARABOLE** evangeliche di Gesù Cristo in ottava rima di Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 108 in carattere corsivo. Opera scritta di primo abbozzo sopra rovesci di carte stampate.

281. **DIECI SERMONI** poetici famigliari, ossia istituzioni morali lasciate ai propri nipoti dall' Arciprete Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 109 in carattere corsivo. Anche questi sermoni sono scritti sopra rovesci di carte stampate.

282. **POESIE** diverse di Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 128 in carattere corsivo. La massima parte delle poesie contenute in questo volume sono autografe; in esse vi sono le *stanze in onore di S. Filippo Neri; la Portantina, capitolo; l' Invettiva contro l' inverno; la Congiura di cani, canto, capitolo sull' uso del Camauro; Aglauro, commedia pastorale.*

283. **EZZELINO.** Tragedia di Girolamo Baruffaldi, 1721. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 59 in carattere corsivo. Sotto questo numero sta bene registrare i tre autografi esemplari di questa tragedia che si comprendono in questa raccolta, e che diversificano uno dall' altro per le correzioni che dall' autore in varii tempi sono state eseguite.

284. **BARUFFALDI** Girol. seniore. Operette varie. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 397 in carattere corsivo. Autografo. Contiene: 1. Monita ad Sacros. Ecclesiae catholicae ritus pertinentia. -- 2. Coltivazione della canepa. -- 3. Esposizione del Salmo LXXVIII. -- 4. Il Sacrifizio d' Abele, rappresentazione Sacra. -- 5. Registro (indice) di tutti gli scrittori ferraresi. -- 6. Pitture raccolte dal Card. Ruffo. -- 7. Diario Centese dal 1401 al 1701. -- 8. Versi tragici sopra le sette parole dette da G. C. sulla croce.

285. **BARUFFALDI** Girol. seniore. Scritti diversi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 84 in carattere autografo. Ha i quattro seguenti articoli: In Epistolam Canonicam B. Jacobi Apostoli Commentarius

1734. Phiteus scriptorum Centesium -- De Poetis Ferrariensibus libelli tres. Historia sui ipsius 1725.

286. ORAZIONI e discorsi. *Cart.*

Cart. in f. de' sec. XVI-XVII di carte 189 in caratteri corsivi di varie forme. De' 18 scritti contenuti in questo volume si ricordano soltanto i seguenti: 1. *Traduzione dell' orazione d' Isocrate a Demonico* detta nell' Accademia della Crusca da Tommaso Buonaventuri. -- 2. *Origine di M. Ferragosto cicalata di Michelangelo Buonarrotti recitata nell' Accademia della Crusca l' anno* 1594. -- 3. *Orazione funebre in lode de' polli, cicalata di Lorenzo Franceschi detta nell' Accademia della Crusca l' anno* 1592. -- 4. *Lode delle pianelle cicalata* d' incerto recitata nella stessa Accademia. -- 5. *Lodi dell' insalata cicalata letta* nell' Accademia suddetta il dì 11 settembre 1650 *dal signor Valerio Chiamantelli.* -- 6. *Orazione del M. R. Padre fra Francesco Ostelli nella morte del signor Cesare Pallavicino.* -- 7. *Sermone in onore di S. Benedetto recitato nel* 1676 *da Anton Maria Salvini.* -- 8. *Sermone del dottor Anton Maria Salvini recitato la mattina di S. Luca del* 1677 *in Firenze.* -- 9. *Descrizione d' anonimo della carestia dell' anno* 1619.

287. BARUFFALDI Girol. seniore. Baccanali 13. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 100. Autografo.

288. BARUFFALDI Girol. seniore. Zibaldone per ordine alfabetico. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII. Autografo di carte scritte 18, il resto tutto in bianco.

289. BARUFFALDI Girolamo seniore. Scritti vari. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 185 in caratteri diversi corsivi. In questi scritti si leggono -- Alcune notizie di vari scrittori ferraresi -- Una descrizione delle insegne di alcune città -- Sedici lezioni sopra il trattato dello stile sublime di Longino recitate nel 1704 nella conversazione Bentivoglio da diversi letterati -- Privilegi, capitoli dell' università dell' arte degli speziali e droghieri tradotti dallo stesso Baruffaldi.

290. TRACTATUS de Duobus Fratribus editus p. Bar. et additiones p. d. Bal. et d. Fran. *de Alber.* (ed altre operette) *Cart.*

Cart. in f. del sec. XV e XVI di carte 98 in carattere corsivo di varie forme. Al sopraindicato trattato di Bartolomeo da Sassoferrato, seguono dello stesso autore quelli *de alimentis, de forma inventarii, de portionibus admittendis, de praesuntionibus et de Copula.* Si aggiungono poscia: 1. *De sindacatu Baldi de Ubaldis de Perusia cumquibusdam quaestionibus Angeli de Perusio super tract. de sindacatu;* -- 2. *Oratio*, di anonimo, *in funere Jo. Ant. Burghi*, e varie prolusioni latine pure d' anonimo.

291. RACCOLTA di scritture di vario argomento. *Cart.*

Cart. in 4. de' sec. XV-XVIII di carte 213 in carattere di varie forme. Questa raccolta è di molto interesse, particolarmente per le operette seguenti: 1. *Considerationi sopra il nato l' anno* 1590 *alli* 15 *marzo nel far del giorno venerdì a Ferrara.* -- 2. Simboli morali di alcuni antichi filosofi, esposti in tanti poetici componimenti dagli Accademici della Vigna (di Ferrara) del sec. XVIII. I simboli qui indicati leggonsi incisi sotto i busti dei filosofi nell' esterno del palazzo Bevilacqua ora Costabili; il presente codicetto è scritto dal seniore Girolamo Baruffaldi. -- 3. Trattato della tutta sostanza di Giulio Recalco o destruzione delle destruzioni di Graziadio Paracrisimo di Fermo del sec. XVIII -- 4. In morte dell' inclito sig. dott. Giannandrea Barotti ferrarese raccolta di rime 1772 del sec. XVIII -- 5. (Scritto d'anonimo intorno alla *precedentia de principi*) è dato di Ferrara 1570 del sec. XVI -- 6. Lettera recitata dal Card. di Lorena al Concilio di Trento essendo man-

dato dal Re legato in esso Concilio. Precede una lettera dedicatoria di *Curio Boldieri all' illmo signor Duca di Ferrara* dalla quale rilevasi che la presente lettera venne tradotta dal Boldieri per ordine del Duca, del sec. XVI -- 7. *Vita B. Petri de Pisis auctore Io. Bapt. Sajanello.* Cart. del sec. XVIII. È l' esemplare che ha servito per la stampa.

292. MEDICI Lorenzo. La Nencia da Barberino, e la Beca da Dicomano di Luigi Pulci. Stanze alla contadinesca colle annotazioni di Girolamo Baruffaldi (seniore) 1746. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 60. Corsivo autografo.

293. LE FILIPPICHE rime e prose di Girolamo Baruffaldi in onore di S. Filippo Neri. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 55 in carattere corsivo. Autografo.

294. DISCORSO dell' Ambasciatore dello Stato ecclesiastico al Conclave per la sede vacante di Clemente XII fatto in otto distinte udienze. *Br.*

Cart. in 4. del sec. XVIII di carte 42 in carattere corsivo. Unito a questo mss. havvi un Capitolo di Giambattista Fagioli sulla predica dell' impenitenza finale recitata dal P. Dollera, del sec. XVIII.

295. RACCOLTA ferrarese. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 260 in caratteri corsivi diversi. È formata di 74 articoli, de' quali molti isolati, relativi ad oggetti di economia pubblica della città e provincia di Ferrara.

296. BARUFFALDI Girol. seniore. Commentarii ad Pontificale Romanum. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 162 in carattere corsivo. Autografo. Questi commentarii comprendono solo i 5 titoli della parte I. del Pontificale romano.

297. BARUFFALDI Girolamo. Operette varie. *Cart.*

Cart. in 4. ed in f. del sec. XVIII di carte 312 in carattere corsivo. Contiene le seguenti operette autografe: 1. Alcune comparazioni notate nelle commedie del divino Ariosto. -- 2. Selva per dir parole all' altare 1730. -- 3. Novena in onore di S. Caterina Vegri. -- 4. I secondi baccanali con i loro argomenti. -- 5. Il Poeta, commedia. -- 6. Versi tragici sopra le sette parole dette da Gesù Cristo. -- 7. L'apparizione prima di Gesù Cristo risorto, canzone.

298. BARUFFALDI Girol. Opuscoli varii. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 208 in carattere corsivo. Degli opuscoli contenuti in questo volume pressochè in numero di 33 tutti autografi si additano i seguenti: 1. Apologia di M. Simon Gornè in difesa del sonetto GUARDA CH'L FUMO NON TI SALTI AGLI OCCHI. -- 2. Dialogo di Manasse Asalbù intorno ad una controversia medica. -- 3. Della carne salubre, discorso. -- 4. Catalogo dei Cardinali Ferraresi. -- 5. Del colpo di spada insuperabile a quanti martiri sono compresi nel Martirologio, dissertazione. -- 6. Voto sopra la libera elezione della sepoltura. -- 7. Dissertazione intorno al significato delle parole: *fide constitutus.* -- 8. Giustificazione del Baruffaldi (intorno all' accusa datagli di avere somministrato documenti contro la corte di Roma nella causa degli Estensi sopra Ferrara).

299. VITA e miracoli di Fra Girolamo Savonarola. *F. Perg.*

Cart. in f. del sec. XVI di carte 135 in carattere corsivo. Dall' indice

posto in principio si scorge che in questo Mss. v' erano alcune lettere dello stesso Savonarola, le quali ora mancano nel codice.

300. SONETTI di Girolamo Baruffaldi con l' indice e gli argomenti. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XVIII di carte 363 in carattere corsivo. Autografo. I più sono stati impressi nelle collezioni dello scorso secolo.

301. VITA di S. Francesco d' Assisi. *Cart.*

Cart. in f. del sec. XV di carte 121 in carattere semigotico, a due colonne. Comincia — *Questa si è la lecenda granda del Seraphico Padre Mesero Sto Francesco* — poi — *Un oho fu nella citade d' Asaxi, el qlle ebbe nome Francesco.* — Questa leggenda si compone di 13 capitoli. Seguono i Fioretti dello stesso Santo, ed i 14 Capitoli delle Stimmate. — In fine dei quali si legge — *compiuto fu il presente libro nel mille CCCXXXXXXXXVIII.* Segue un altro articolo su la medesima materia, che porta per titolo — *Recordatione, ammonimenti et recordatio Venerabilis patris Bti Francisci.* — In fine del presente codice sta pure la Bolla Sincrona di Bonifacio IX risguardante i privilegi concessi alla città di Ferrara.

302. LUDOVICUS CARBO in Nuptiis Federici Gonzaghae et Hyppolitae Transalgardae. *Br.*

Cart. in 4. del sec. XV di carte 9 in carattere corsivo. La orazione è italiana quantunque sia annunciata in latino, ed ha nella seconda carta questo titolo — *Contracto de m. Lud. Carbone nelle sposalitie del mag. cavaliero m. Federico da Gonzaga* ecc. *dlla nobil. m. Hyppolita Forzatè sua sposa.*

303. ANNOTAZIONI ed aggiunte di Pellegrino Morato all' opera della regolata volgare poesia di Giovanni Francesco Fortunio. *Cart.*

Cart. del sec. XVI in 4. di carte mss. 84 in carattere corsivo. Le aggiunte e le correzioni fatte dal Moretto o Moratto sono autografe. Vi è unito un esemplare dell' opera del Fortunio ediz. di Ancona pel Vercellese 1516, mancante però delle prime carte. Il Moratto vi fa precedere una lettera ai lettori data di *Ferrara nell' ultimo d' aprile MDXXI.* Intorno a questo autore veggasi quanto scrisse Girolamo Baruffaldi iuniore nel T. VIII p. 127 della raccolta d' opuscoli ferraresi.

304. LETTERE 4 del P. Daniele Bartoli.

Cart. in f. del sec. XVII di carte 8 in carattere corsivo. Preziosissimo codice perchè autografo. Queste lettere per cura del Negrini vennero stampate nel 1838 nelle nozze Costabili-Mosti.

305. DELLA LINGUA LATINA e della Repubblica Romana. Discorso di Bornio de Sala. *F. Fr.*

Mem. in 4. del sec. XV di carte 60 in carattere rotondo elegante. Codice pregevole, perchè ci conserva un' opera scritta italianamente con qualche eleganza, e sconosciuta, d' autore di patria bolognese come ci assicura il Fantuzzi (Scritt. Bol. T. VII p. 254). È dedicata *ad Illustrissium Pricipe dnm dnm Borsiu clarissimu duce Mutine* ecc. — Principia — *Solone nel cui eburneo pecto uno humano templo de divina sapientia fu reputato.* — Alla fine leggesi — *Indite celsitudinis V filiur ac servitor Bornius de Salo.*

306. ORAZIONE di Luigi Grotto in lode del P. Paolo Costabili con annotazioni dell' ab. Giuseppe Antonelli. *Br.*

Cart. in f. del sec. XIX di carte 38 in carattere corsivo. Le annotazioni sono autografe ed inedite.

307. KEMPIS (da) Tommaso. Imitazione di Cristo. Parafrasi in terza rima di Girolamo Baruffaldi seniore.

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 229 in carattere corsivo autografo. L'opera è divisa in tanti capitoli, ognuno de' quali corrisponde ad un capo dell' originale in latino.

308. SCALABRINI Antenore. Suo Testamento fatto nel 1728.

Cart. in f. del Sec. XVIII in carattere corsivo autografo, in forma a rotolo della lunghezza di Met. 4. circa, e della larghezza di Met. —. 20.

309. HIERONIMI Baruffaldi. Ad rituale Romanum Commentaria. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII Vol. 2 di carte 286-288 in carattere corsivo. Autografo.

310. BORSETTI Ferrante. I colpi all'aria. Capitoli giocosi colle note. E memorie storiche concernenti la vita ed azioni di Guarino Veronese. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 214 in carattere corsivo. Autografo.

311. BORSETTI Ferrante. Memorie delle rendite ed interessi della Ill.ma Città di Ferrara. *Baz.*

Cart. in f. del Sec. XVIII Vol. 3 di carte 362 - 310 - e 280 in carattere corsivo. Autografo.

312. CAPITOLARE del Doge di Venezia Francesco Venier a Francesco Soranzo eletto consigliere del Sestiere di S. Paolo.

Mem. in 4. del Sec. XVI di carte 59 in carattere corsivo. Legatura originale e ricca. Da un lato in mezzo a fregi d'oro è il nome — *Francesco Sceperantio*, dall' altro la data 1555.

313. IERUSALEM Vindicata Torquati Tassi totidem epicis carminibus donati a Francisco M. Minguzzi Ferrariensi. *Cart.*

Cart. in f. piccolo del Sec. XVIII di carte 344 in carattere corsivo. È autografo ed inedito.

314. CAPITOLARE del Doge di Venezia Marin Grimani a Francesco Loredano nominato Provveditore dell'Isola di Zante. *F. Mar. T. e ricche dorature a compartimenti, nel cui mezzo il Leone di S. Marco da un lato, e dall' altro lo stemma Grimani.*

Memb. in 4. del Sec. XVI in fine, di carto 150 in carattere corsivo.

315. CAPITOLARE del Doge di Venezia Pasquale Cicogna a Gio. Batta Pasqualigo nominato Podestà di Crisignano. *Legatura originale a colori ed oro, e cavità bizzarre, col Leone alato e lo stemma del Pasqualigo, parimenti ad oro e colori.*

Mem. in 4. del Sec. XVI di carte 169 in carattere corsivo. È del 1593.

316. CAPITOLARE di Marin Grimani Doge di Venezia a Gio. Battista Loredano, eletto Capitano di Zara. *F. Per. T. D.*

Mem. in 4. del Sec. XVII in principio, di carte 150 in carattere corsivo. Ha le iniziali ad oro come rilevasi in simili incontri. Ha la data 2 febbraio 1601.

317. CAPITOLARE del doge di Venezia Giovanni Bembo a Gio. Batta Pasqualigo nominato a Rettore di Canea nell' isola di Creta. *Vel. R. T. D.*

Mem. in 4. del Sec. XVII di carte 122 in carattere corsivo. Ha la data 29 luglio 1616.

318. CAPITOLARE del doge di Venezia Marcantonio Memo a Marco Pasqualigo Rettore di Siltia nell'isola di Candia *V. Ros. T. D.*

Mem. in 4. del Sec. XVIII di carte 155 in carattere corsivo. Nella prima carta a colori ed oro havvi il S. Marco e lo stemma Pasqualigo, e data 1 febbraio 1613.

319. CAPITOLARE del Doge di Venezia Antonio Priuli ad Aless. Diedo eletto provveditore di Marano in luogo di Alvise Corner. *Perg. T. D.*

Mem. in 4. del Sec. XVII di carte 48 in carattere corsivo. Ha la data 21 marzo 1623.

320. CAPITOLARE del doge di Venezia Francesco Erizzo ad Aless. Diedo nominato Rettore di Siltia nell'Isola di Candia. *Perg. T. D.*

Mem. in 4. del Sec. XVII di carte 138 in carattere corsivo. Ha la data 12 maggio 1633.

321. ARMAROLI Leopoldo. Allegazioni e difese forensi dal 1819 al al 1828. *F. Fr.*

Cart. in f. del Sec. XIX Vol. 2 di carte 214 e 167. La raccolta di queste difese nella massima parte è a stampa. Quattro sole sono manoscritte originali di carattere corsivo.

322. RAGIONI di precedentia.

Cart. in f. del Sec. XVI di carte 12 in bel carattere corsivo. È una copia esattissima fatta sopra un esemplare stampato senza alcuna nota tipografica. Ebbe origine questa contesa tra le corti Estense e di Toscana, per l' entrata in Lucca nel 1541 di Cosimo de' Medici ed Ercole Estense.

323. VITA del dottor Giuseppe Lanzoni ferrarese scritta da Girolamo Baruffaldi, con altre operette del Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 97 in carattere corsivo. Le altre operette contenute in questo volume sono le seguenti tutte autografe. -- 1. Vita del conte Vincenzo Bondeni. -- 2. Leoniceniana, cioè illustrazione del monumento di Leoniceno. -- 3. Vita di Lillo Gregorio Giraldi. -- 4. Vita di Giuseppe M. Estense Tassoni Prisciani. -- 5. Vita di Agostino Panizza. -- 6. Vita del dottor Francesco M. Nigrisoli. - 7. Vita di Giuseppe Chittò. -- 8. Serie dei fatti sopra il corpo di S. Leone Vescovo di Voghenza. -- 9 Ragionamento sopra la Giocasta. -- 10. Serie delle opere di Gio. Batta Pigna. 11. Genealogia della nobile famiglia Saracco di Ferrara.

324. SCALIGERI I. Caes. Iulii Caesaris Bordone. Elysium Atestinum ad divam Isabellam estensem Mantuae Marchionissam. *Cart.*

Mem. in 4. del Sec. XVIII di carte 11 in carattere corsivo.

325. INSTRUMENTUM Divisionis.

Mem. in f. del Sec. XV in carattere rotondo. Un rotolo della lunghezza di Met. 7. 87 e della larghezza di Met. 44. È un istrumento rogato nel 1493, 12 settembre dai pubblici notai Antonio de Zunigho, e Francesco de Pagani. Contiene una minutissima divisione di molti beni mobili ed immobili fra le due sorelle Ippolita, grande letterata dei suoi giorni, ed Angela figlie di Carlo Sforza fratello di Gio. Galeazzo Duca di Milano. La prima di queste divenne sposa di Alessandro Bentivoglio, e la seconda di Ercole d'Este figlio di Sigismondo, fratello del Duca Ercole I, e stipite del ramo dei Marchesi di S. Martino nel reggiano; ramo estinto nel 1752.

326. MIARI Alexander. Carmina, et de Poetica Praecepta. *Perg.*

Cart. in 8. del Sec. XVI di carte 64 in carattere corsivo.

327. PROCESSUS Inquisitionis. *Leg. Or.*

Mem. in 4. del Sec. XVI di carte 29 in carattere corsivo di non facile lettura. Questa è una raccolta di vari processi e voti teologici contro l'opinione di alcuni i quali tenevano che nel triduo della morte di G. C. la Divinità fosse separata dal sangue sparso dal Redentore.

328. PRISCIANI Peregrini. De Ferrariensium Historiis liber primus. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 64 in carattere corsivo. Questo è il 1. libro della storia di Ferrara, inedita, estesa dal Prisciani nel Sec. XVI.

329. PRISCIANI Peregrini. De Ferrariensium Historiis et antiquitatibus Liber I et pars Libri II. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 113 in carattere corsivo. In questo codice oltre il primo libro, come all'antecedente, havvi anche una parte del libro. 2. che contiene alcuni privilegi di Fer.

330. BORSETTI FERRANTE. Historia Almi Ferrariensis Gymnasii. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII Tom. 2 di carte 217 e 442 in carattere corsivo. Autografo.

331. QUA NECESSARIAE sint in re medica coniecturae. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVI di carte 204 in carattere corsivo. Di mano dello scorso secolo havvi questa indicazione -- *del celebre Dottore fisico Gio. Bacanelli Reggiano.* -- Dalle correzioni che s' incontrano, rilevasi essere autografo.

332. BARUFFALDI Girolamo. Panegirici e discorsi varii. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 253 in carattere corsivo. I Panegirici e discorsi contenuti in questo volume sono 29. Di essi ricordo: *Il Premio alle belle arti, orazione.* 2. *Orazione per la creazione del S. P. Benedetto XIV.* — 3. *Discorso istorico del Concilio quinto ecumenico e secondo di Constantinopoli.* — 4. *Discorso storico del Concilio Lateranense secondo.* - 5. *Orazione funebre in morte del S. P. Clemente XI.* - 6. *Orazione funebre in morte del dottor Francesco Maria Nigrisoli.* - 7. *Orazione in morte di D. Carlo Crepaldi Ferrarese.* — I Panegirici sono in gran parte in onore di Santi.

333. OSSERVAZIONI proposte al libero esame de' cittadini della Repubblica Romana nel giuramento civico, di B. B. (Bartolomeo Bazzani). *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII sul fine di carte 73 in carattere corsivo. Autografo di una operetta inedita.

334. SAGGIO di scrittura doppia signoriale ossia economica illustrato con un Dizionario di alcune cose utili ad essere conosciute, compilato da Camillo Borzaghi Ferrarese nel 1796. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 54 in carattere corsivo.

335. BARUFFALDI Girol. iuniore. Vita di Lodovico Ariosto. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 206 in carattere corsivo. Opera edita.

336. MARANO Iacobo. Principio ed origine della Cittade de Ferrara. *Perg.*

Cart. in f. del Sec. XVII. Vol. 2 di carte 309, 291 in carattere corsivo. Questa storia inedita comincia dall'origine della sudd. Città e finisce al

1412. — Sta nel frontispizio il ritratto del Marano fatto a penna con molta maestria.

337. BECCATELLI Lodovico. L'arte di conoscere se stesso, e mezzo di perfezionarsi. *Perg.*

Cart. in 4. del Sec. XVI di carte 66 in carattere corsivo. Sono due operette morali religiose del Beccatelli, celebre letterato bolognese, dedicate al Cardinale Ferdinando de' Medici. L'una insegna a discernere i vizi dalla virtù, e l'altra i mezzi religiosi per fuggire i primi ed acquistare le seconde.

338. SCRITTI di vario argomento. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 103 in carattere corsivo. Contiene la presente miscellanea: — 1. Panegirico di S. Camillo De Lellis del P. Francesco Ravalli, autografo. — 2. Per la morte di Bilocco cane del sig. Francesco Borsetti, capitolo di Ferrante Borsetti, autografo. - 3. Freguglia Carlo, orazioni e poesie latine ed italiane, autografo. - 4. Instruzioni per li vicari, parochi ed avvocati fiscali per ottenere dispense di matrimonio, del dott. don Domenico Angelini, autog. - 5. Della fedeltà delle donne, discorso del dottor Ignazio Vari.

339. PRIVILEGI dell' arte de' Speciali di Ferrara trasportati dal linguaggio antico al moderno l'anno 1705. *Fr.*

Mem. in f. del Sec. XVIII di carte 92 in carattere corsivo.

340. DELLA FELICITÀ dello Stato di Ferrara. *F. Fr.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 204 in carattere corsivo. L'opera tratta dello Stato morale-religioso-politico di Ferrara. Nel primo risguardo si legge — *Quest' opera, che tratta della Felicità dello Stato di Ferrara, Francesco Contarini pensava di dedicare al generoso Benemerito Filopatrida Giovanni Maria Card. Riminaldi, quando, con dolore universale della Patria, morte improvvisa rapì ai viventi l'autore, l'anno* 1778.

341. NUOVA APOCALISSE ossia osservazioni sulla Storia umana di Gesù Nazareno, di Bartolomeo Bazzani. *Cart.*

Cart. in f. del Sec XIX vol. 6 di carte 116. 106. 97. 144. 61. 161 in carattere corsivo. Opera autografa ed inedita divisa in 18 articoli. Di questi mancano i numeri 1. 15. 16 e 17 ed imperfetti s'incontrano i numeri 8. 9. 11 e 12.

342. PROGINNASMI ossia ragionamenti poetici del dott. Girolamo Baruffaldi.

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 36 in carattere corsivo. Autografo ma imperfetto. Tratta *della poesia rappresentativa.*

343. BARUFFALDI Girolamo. Miscellanea di vari scritti. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 85 in carattere corsivo. Di questo zibaldone meritano di essere ricordate le cose seguenti: 1. Notizie intorno agli Storici della città di Ferrara. 2. Notizie de' Santi e Beati della città di Ferrara e suo Stato. 3. Vita del Beato Donato Brasavoli.

344. BARUFFALDI Girolamo. Poesie varie. *Cart.*

Cart. in 4. ed in fol. del Sec. XVIII di carte 371 in carattere corsivo. Contiene: Il Canapaio libri VIII con annotazioni. 2. Inni alle virtù teologali. 3. Diofebe tragedia. 4. Rime piacevoli con i loro argomenti. 5. Capitoli piacevoli con gli Argomenti. 6. Psoghe con gli argomenti. 7. Pentapoli arrostita. 8. Il pastor bugiardo, favola pastorale, tutti autografi.

345. VITA del Cardinale Taddeo Luigi dal Verme Vescovo di Ferrara scritta da Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 102 in carattere corsivo. Autografo.

346. CONSTITUTIONES Lambertinae ab italico idiomate ad latinum translatae per Hieronymum Baruffaldum. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 115 in carattere corsivo. Autografo. È il primo volume soltanto ed abbraccia 16 constituzioni.

347. RIME di Girolamo Baruffaldi. Parti 4. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 199 in carattere corsivo. Autografo. A queste rime è premessa una prefazione al lettore da Carlo Ireneo Brasavola nella quale si tributa lode al Baruffaldi. Questa prefazione è tutta di pugno dello stesso Baruffaldi. Nel volume non si legge che la prima parte.

348. Le VITE de' pittori e scultori Ferraresi descritte dal dottor Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in fol. del Sec. XVIII. Copie 3 di carte 254. 289 e 378 in carattere corsivo. Tutti e tre gli esemplari sono autografi, hanno però delle variazioni perchè ampliati dopo la prima sua formazione. Alcune delle vite sono state stampate separatamente. Tutte però vennero impresse in Ferrara nel 1846 dal Taddei con critiche ed erudite annotazioni di Giuseppe Boschini.

349. EPIDEMIA de' Bovini. *Perg.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 136 in carattere corsivo. Rendiconto generale fatto da Giulio Negrini delle spese incontrate nel Ferrarese dal 13 Ottobre 1747 al 13 sett. 1748 per la Epidemia dei Bovini che infestava gran parte della Provincia Ferrarese.

350 BARUFFALDI Nicolò. Libro in cui si contiene la copia delle medaglie che si ritrovano nella Galleria di Nicolò Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 44. La massima parte di queste medaglie sono di illustri Ferraresi. Furono delineate da un Nipote dello stesso Nicolò. In alcuna havvi unita una breve illustrazione.

351. DIFESA delle considerazioni intorno alla Generazione de' viventi del dott. Francesco Maria Nigrisoli dalla lettera critica dell'Abate Antonio Conti. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 62 in carattere corsivo.

352. PIOMBINI Giulio Camillo. Disegni di ornamenti per fornitura di Schioppi e di altri oggetti. *Cart.*

Cart. in 8. del Sec. XVIII di carte 41 senza illustrazione alcuna.

353. ORIGINE, avanzamento, atti e memorie della Letteraria conversazione della Selva in Ferrara descritte dal dottor Ferrante Borsetti.

Cart. in f. gr. del Sec. XVIII di carte scritte 20 in carattere corsivo. Il Borsetti in questo volume alle notizie storiche sull'origine dell'Accademia aggiunse il ritratto del di lui fondatore Cesare Parisi Favalli. Gli atti e le memorie vi mancano, e le molte carte bianche che vi restano dimostrano che vi dovevano essere trascritti.

354. BARUFFALDI Girolamo, opere varie. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 331 in carattere corsivo. Le opere tutte autografe contenute nel presente volume sono le seguenti: 1. Notizie d'alcuni poeti Ferraresi estratte dall'opera mss. dell'italiana poesia di Alessandro Ziliolo Veneziano da Girolamo Baruffaldi. 2. Vocabolario manuale d'alcune voci latine, o d'altro linguaggio straniero, stravaganti, e d'oscuro significato che si trovano nel vecchio e nuovo Testamento, nel

Messale, nel Breviario, nel Martirologio ecc. 3. Rimario delle voci Italiane accentate e tronche. 4. Nuovo rimario delle voci italiane usate licenziosamente in poesia. 5. Osservazioni poetiche, circa l'ordine, frase e tessitura del verso. 6. Memorie della Chiesa parrocchiale collegiata di S. Biaggio di Cento. 7. Le pistole amorose d'Aristeneto trad. dal Greco ed arricchite di annotazioni da Cluento Nettunio (Girolamo Baruffaldi). 8. Opizolozia, dialogo famigliare intorno all'iscrizione che si legge incisa nella parte esteriore della nuova Cappella di S. Petronio di Bologna.

355. BARUFFALDI Girolamo Seniore. I Cenotafi. Sonetti sopra i Sepolcri di molti Poeti italiani, con breve ragguaglio della lor vita, e delle loro opere. *Cart.*

Cart. 4. del Sec. XVIII di carte 230. Carattere corsivo autografo.

356. ALESSANDRO nell'Indie. Tragedia di Girolamo Baruffaldi. *Br.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 40 in carattere corsivo. Autografo.

357. BARUFFALDI Girolamo Seniore. Rime e Prose. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 256 in carattere corsivo. Autografo che contiene: 1. Vita del Card. del Verme, con orazione funebre dello stesso Baruffaldi. 2. Canto XV di Bertoldo, e 1.° di Cacaseno. 3. Tumuli ed epitaffi in morte del dottor Giuseppe Chittò. 4. Apologhi colla loro moralità. 5. La Babilonia Poetica. 6. Rime varie di Antonio Chiarelli Ferrari di Cento, raccolte dal Baruffaldi, colla vita del medesimo.

358. RIME e PROSE di Girolamo Baruffaldi composte nell'esaltazione del regnante S. P. Benedetto XIV. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 25 in carattere corsivo. Autografo.

359. ELEMENTI della logica ossia razionale filosofia dettati dal P. Gualengo monaco Cassinese nell'anno 1782. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 44 in carattere corsivo.

360. RIMARIO di Dante Alighieri, composto ed ordinato con tutti li versi interi non solo della Commedia, ma di tutti li sonetti e canzoni dello stesso poeta disposti per ordine d'alfabetto da Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 250 in carattere corsivo. Autografo.

361. IL POETA, commedia di Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 96 in carattere corsivo. Autografo.

362. DE CLARIS Bononiae Anatomicis Oratio habita XIII Kal. Feb. 1735 a Josepho Ferdinando Guglielmino. *Br.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 18 in carattere corsivo.

363. BARUFFALDI Girolamo, operette varie. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 289 in carattere corsivo. Le operette contenute in questo volume sono le seguenti tutte autografe: 1. Copiosa dichiarazione de' precetti di Santa Chiesa. 2. Leggenda della vita e miracoli della B. Beatrice II Estense. 3. Cognomi e famiglie di Cento e suo territorio tanto partecipanti quanto Fumanti. 4. Memorie delle cose appartenenti al Card. Taddeo Luigi dal Verme Vescovo di Ferrara. 5. Rime di Bartolomeo Ferrino Ferrarese con alcuni suoi versi latini ed un' orazione in lode della virtù, raccolte e trascritte dal Baruffaldi. S'aggiunge il *Discorso dell'Ambasciatore dello Stato Ecclesiastico al Conclave per la Sede vacante di Clemente XII fatto in otto distinte Udienze.*

364. **BARUFFALDI** Girolamo Seniore. Opere varie. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 190. Autografo in gran parte, e contiene: 1. La Suor uscita. Intermezzi due in vernacolo ferrarese. 2. Libro secondo dell'Asino d'oro d'Apuleio diviso in due canti in ottava rima del dott. Vittore-Vittori. Rime dirette dall'autore al Baruffaldi. 3. Giornale Poetico, adunanze due 1727. 4. Il Passatempo delle signore Fantasticha e Capricciosa. Dialogo. 5. Versi fatti dopo la 2. Rappressaglia de' suoi mss. nel 1745. 6. Intermezzo. Pasquella madre che fila e Lindorina allo specchio. 7. Secreti diversi.

365. **STATUTA** Collegii Medicorum Ferrariae approbata ab Agapito Mosca Cardinale Legato Ferrariae anno 1738. *Br.*

Memb. in f. del Sec. XVIII di carte 12 in carattere corsivo elegante. Esemplare originale colla firma e sigillo del Cardinale, e nel principio lo stemma a colori.

366. **SCRITTI** di vario argomento. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 104 in caratteri diversi corsivi. Sono: 1. Privilegia S. Raven. Ecclesiae Imperatorum et Regum. 2. Folchi dottor P. Poesie varie. 3. Convenzione tra la S. Sede e la Repubblica di Venezia sopra i confini di Ariano nel 1749. 4. Considerazioni del Perito Giulio Cassani sopra le Relazioni del Perito Freguglia per parte degli interessati Ferraresi contro i Bolognesi. 5. Replica alla 2. Scrittura degli Assunti alla confine Bolognese. 6. Quantità superficiale del terreno in Ferrarese. 7. Freguglia Gio. Battista. Motivi in difesa delle Ville di Vigarano, S. Bianca per la manutenzione dell'arginatura del Reno inferiore. 8. Freguglia. Relazione al Cardinale Crescenzi sulle Tasse da imporsi sui possedimenti Fer. per riparo all'arginatura del Reno inferiore con carta topografica.

367. **ZIBALDONE** di regole e precetti di rettorica e poetica raccolto da Giberto Aviano Vontardi, Giovanni Andrea Barotti. *Cart.*

Cart. in 8 del Sec. XVIII di carte scritte 28 in carattere corsivo. Ha il pregio di essere autografo d'un distinto letterato ferrarese.

368. **PISSINI** Andrea Lucchese, Monaco Olivetano. Discorso filosofico sopra le comete. *Br.*

Cart. in 4. del Sec. XVII e XVIII di carte 37 in carattere corsivo. Unito a questo vi sono altri due discorsi, uno del Dolera su la Passione della Vergine, l'altro del Padre Calino nel solennizzarsi la Canonizzazione di S. Caterina Vigri.

369. **BARUFFALDI** Girolamo seniore. Baccanali diversi. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 242 in carattere corsivo. Autografo.

370. **CODIGORO** diretto dominio della Pomposiana con l'indice dei suoi possidenti.

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 114 in carattere corsivo. L'ingegnere Gio. Battista Benetti è stato il compilatore di quest'opera, la quale riesce molto utile alla storia per le notizie che qua e là vi ha estese.

371. **RACCOLTA** di memorie spettanti al Comune di Ferrara. *Cart.*

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 145 in carattere corsivo. In questa raccolta sono indicate le prerogative ed i nomi degli agenti e degli ambasciatori in Roma per Ferrara, le notizie spettanti all'ospitale, alla chiesa nuova, ai conservatorii dei medici dei poveri, alla zecca, ai magistrati ed ai secretari comunali, non che ad altri istituti che hanno relazione col Comune.

372. **DELLE SBOTTONATE** libro unico e Sonetti sopra cinquanta

massime di religiosa perfezione cavate dal libro delle battaglie spirituali di S. Caterina Vegri di Girolamo Baruffaldi. *Cart.*

Cart. in 4. del Sec. XVIII di carte 137 in carattere corsivo. Autografo.

373. **RELAZIONE** della Scomunica di Innocenzo XI contro il mss. di Laverdin Ambasciatore in Roma del Re Cristianissimo con risposta, e protesta di quel Re sul medesimo oggetto. ***Br.***

Cart. in f. del Sec. XVII di carte 55 in carattere corsivo. Vi è unita una relazione delle funzioni fatte in Roma alla morte di Innocenzo XI non che alcuni discorsi politici.

374. **RISPOSTA APOLOGETICA** alla lettera scritta da un regolare contro gli ordini emanati da Benedetto XIV sopra il rispetto dovuto alla Chiesa. ***Br.***

Cart. in f. del Sec. XVIII di carte 19 in carattere corsivo.

375. **LA LUM DAL MANEGH.** Dialoghi famigliari in lingua ferrarese composto da Ubaldo Magri Farolfi (Gir. Baruffaldi).

Cart. in 4 del Sec. XVIII di carte 96 in carattere corsivo.

EDIZIONI DEL SECOLO XV.

Con data e senza data.

1468

377. SPECULUM vitae humanae RODORICI Episcopi Zamorensis Hispani. — Hoc Conradus opus Suueynheym ordine miro, Arnoldusq; simul pannarts una ede colendi. Gente theutonica: roma expediere sodales. In domo Petri de Maximo M.CCCC.LXVIII. *F. Fr.*

In fol. piccolo. Ha linee 33 per facciata in luogo di 38 indicate dal Panzer. Esemplare magnifico e d'intera conservazione. Ed. Pr.

Panzer Annales Ty p. T. II 408. 8.

1469

378. L. APULEII madurensis philosophi platonici metamorphoseos. – Rome, in domo Petri de Maximo (Suueynheym et Pannartz) 1469 In fol. m. *Cart.*

Ed. pr. Esemplare mancante d'una carta in principio e lacera l'ultima.

Panz. II. 410. 15. *Spenc. N.* 118.

1470

379. EVSEBIVM PAMPHILI evangelica praeparatio (latine, interprete Georgio Trapezuntio). – Venetiis Nicolaus Jenson 1470 in fol. *Perg.*

Ed Pr. Esemplare conservatissimo con le iniziali a colori ed oro.

Panz. III. 69. 21. *Spenc. N.* 961.

1471

380. M. TVLII CICERONIS. Epistvlarvm (sic) Familiarivm Liber Primvs Incipit Ad Lentvlvm Proconsvlem. – 1471 f. *F. Fr.*

Magnifico esemplare.

Panz. IV. 4. 12.

381. M. TVLII CICERONIS Epistolarvm Familiarivm Liber Primvs Incipit Ad Lentvlvm Proconsvlem. – 1471 (Venetiis). A. Nicolao Jenson Gallico in 4. gr. *Perg.*

Esemplare bene conservato.

Panz. III. 76. 47. *Spenc. N* 954.

382. CECILII CYPRIANI Epistole. – Rome Suveynheym et Panartz 1471 in f. *Perg.*

Ed. Pr. Bellissimo esemplare.

Panz. II. 423. 53. *Spenc. N.* 87.

383. QUINTILIANI Institutiones oratoriae, ex reconsione OMNIBONI LEONICENI. – (Venetiis) Nicolaus Jenson Gallicvs viventibvs posterisqve miro impressit artificio Annis 1471 Mense Maii Die XXI in f. *V. con Dor.*

Nell'esemplare, che è splendido, manca la *Tabula Quintiliani.*

Panz. III. 77. 51.

384. JOANNIS TORTELII Arretini Commentariorum Grammaticorum de Orthographia Dictionum e graecis tractarum. – 1471 per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis. *Perg.*

In foglio massimo, di perfetta conservazione.

Panz. III. 77. 54.

1472

385. INCOMINCIA il libro primo: di FLORIO: et di BIANZAFIORE chiamato philocolo ..... Composto per Johanne boccaccio .... Impresso per maestro Gabriele di piero: et del compagno maestro Philipo: in lalma patria Venetia 1472 in fol.

Macchiato d'acqua con qualche carta racconciata (raccommodè) nel margine. Nell'ultima tutto il margine manca. La prima iniziale è a colori ed oro.

Panz. III. 92. 103.

386. GENEALOGIE deorum gentilium Joannis Boccatii de Certaldo. – Venetiis Vindellinus (de Spira) 1472 in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

Panz. T. III. 85. 78 *Spenc. N.* 146.

387. LEONARDI (Bruni) Arretini Epistolarvm Familiarivm Liber Primvs Feliciter Incipit. – (Brixiae, Antonius Moretus et Hieronys Alexandrinus) 1472 in fol. *Perg. pressochè intonso, con qualche tarlo.*

Panz. IV. 7. 28.

388. ROBERTI de Litio (Caraccioli) op? qdragesimale putilissimu quod de penitentia dictu est. – Venetiis, Bartholomeus de Cremona, 1472 in 4. *F. Fr.*

Panz. III. 90. 98.

389. ROBERTI de Litio (Caraccioli) opus quadragesimale putilissimum quod de penitentia dictum est. – Venetiis Franciscus Hailbrum 1472 in fol. piccolo. *Perg.*

Panz. III. 90. 96. *Spenc. N.* 983.

Rende prezioso questo esemplare conservatissimo l'aggiunta in fine dopo la sudd. data della *Bernardi Iustiniani Leonardi Oratoris Filii Et Legati Veneti Oratio habita apud Sixctum Quartum Pontificum Maximum*, di cinque carte non indicata dai bibliografi.

390. **ANTONII CORNAZANI** Placentini Liber de Fide et Vita Christi (in Italiano). – 1472 (Venetiis, Nicolaus Jenson) in 4. *Cart.*

Ed. Pr. di carte 78, comprese tre senza stampa. Esemplare perfettissimo e d'intera conservazione.

Panz. III. 90. 95. *Spenc. N.* 65.

391. **LACTANTII FIRMIANI** de divinis institutionibus aduersus gentes. – (Venetiis) Vindelinus (de Spira) 1472 in fol. *Cart.*

Non ha in fine li sette fogli stampati separatamente del *Nephithomon* indicati dal Panzer, con le iniziali a colori.

Panz. III. 84. 75. *Spenc. N.* 96.

392. **CAII PLYNII** Secvndi Natvralis Historiae Venetiis per Nicolavm Jenson 1472 in fol. gr. *Perg.*

Esemplare bene conservato con le iniziali a colori ed oro. Ha qualche tarlo e racconciature nelle prime quattro carte.

Panz. III. 88. 90. *Spenc. N.* 363.

393. **SCOTI** Joannis, Ordinis minorum quaestiones super primo sententiarum. – Venetiis Antonii bononiensis phisici qdam Joannis genuesis ittidem phisici: et Cristofori bellapiera veneti iussu, et suptibus 1472 XIII Kal. Decembres in fol. *F. Perg.*

Ha la prima iniziale miniata a colori ed in oro. Bello esemplare con antiche annotaz. manoscritte nel margine e qualche macchia d'acqua nel fine.

Panz. III. 93. 107.

394. **C. SUETONII** Tranquilli de duodecim Cesaribus liber. – Romae, Suueynheym et Panartz 1472 in fol. *Macchiato d'acqua.*

Ha lettere a colori ed oro, e note marginali mss.

Panz. II. 431. 81. *Spenc. N.* 454.

1473

395. **TRACTATUS** de Venenis a Magistro Petro De Abbano Editus. – (carattere tondo di carte 29) Padve anno Domini 1473. Deo Gratias. *Segue* Tractatus Magistri Arnaldi De Villa Nova De Arte Cognoscendi Venena. *Cart. con qualche tarlo nel margine delle due prime Carte.*

Senza alcuna nota, di carte 18, ediz. simile in tutto alla indicata.

Panz. II. 365. 15.

396. **INCIPIT CONFESSIONALE.** In Volgari Sermone Editvm Per Venerabilem P. D. Antoninvm Archiepiscopvm Florentiae. – Venesia per Christophoro Arnoldo 1473 in 4. *Slegato. Bello.*

Ha in fine il *libreto dela dotrina christiana.*

Panz, III. 98. 129.

397. **IOANNIS BOCCATII** de certaldo de montibus. sylvis. fontibus. lacubus. fluminibus. etc. – Venetiis (Vindelinus de Spira) 1473 in fol. *C. Esemplare bellissimo.*

Panz. III. 94. 111. *Spenc. N.* 146.

398. **SERMONES AUREI** de Sanctis Fratris Leonardi de Utino. –

Uenetiis p mgrm Franciscum Hailbrun r mgrm Nicolau de Frackfordia socios 1473 in 4. *F. Fr.*

Ed. Pr. di intera conservazione con la prima iniziale a oro e colori.

Panz. III. 96. 123.

399. AENEAE SILVII PICCOLOMINI Epistolae in Pontificatu editae. Pii Secvndi Pont. Max. Epistolae. De Conventv Mantvano. — Opvs ipressum Mediolani Per Magistrum Antonium De Zarottis Parmensem. 1473 Maii XXV. *F. Mar. R.*

In fol. pic. Magnifico esemplare che ha l'indice delle lettere in N. di 52 posto in principio.

Panz. II. 14. 15.

400. C. PLINII Secundi naturalis historia. — Coradus Suueynheym. Arnoldus panartzqz magistri Rome impresserunt talia multa simul 1473 die Veneris VII Maji. *Perg.*

In f. massimo. Perfettamente conservato, nella prima facciata havvi una miniatura a colori ed in oro con le iniziali a colori.

Panz. II. 437. 112.

401. SYNONYMA Simonis Genuensis. — Mediolani per Antonium Zarotu. parmsem 1473 die Martis III Augusti, in fol. *F. Perg.*

Conservatissimo esemplare con grandi marg.

Panz. II. 14. 16.

402. EXPOSITIO Uersoris prestatissimi doctoris parisiensis super sumulis magistri Petri hispan. — Mantue imprimente Paulo de puerpach germaico 1473 in 4. *F. Fr.*

Conservatissimo esemplare con le iniziali a colori.

Panz. IX. 249. 6.

1474

403. INCIPIT liber copilatois phisonomie a Petro padubanesi in civitate parisiesi. — Anno domini 1474 hoc de phisonomia opus Petri padubanensis p me Petrum maufer normanum Padue impressum est. in 4. *C.*

Esemplare bene conservato.

Panz. II. 366. 21.

404. CLARISSIMI ac doctissimi viri fratris Anthonini de ordine pdicator. archiepi Florentini. Seda ps sume feliciter incipit. — Venetiis p Franciscum de Hailbrun. r Nicolau de Frankfordia Socios 1474. in fol. *F. Fr.*

Esemplare d'intera conservazione con le iniziali a colori.

Panz. III. 102. 160.

405. FRATRIS ANTONINI archiepi Florentini, tractatus de excoicationibus suspesionibus interdictis irregularitatib r penis. — Uenetiis ductu et Impensis Johannis de Colonia agripinesi: ac Johanis Mathen d Gherretzem 1474 die XXIII Septebr. in 4. *Br.*

Esemplare bene conservato con le iniziali a colore.

Panz. III. 100. 147.

406. INCIPIT sumula confessionis vtilissima etc.... quam edidit Reverendissim vir . . . . . . Antoni archieps Florentin etc. (d) Efecerunt. – Uenetiis, Johan. de Colonia et Johan. Manthen de Gherretzhem 1474 in 4. *Cart.*

Ha le iniziali colorate.

Panz. III. 102. 154.

407. DOMITII CALDERINI ueronensis comentarii in M. Valerium Martialem ad clarissimum uirum Laurentium Medice Florentinum Cosmi medicis. F. – Impssi Venetiis opa et ipedio Johannis de Colonia Agripinesi: at Iohanis mathen de Gerritze: ..... Anno 1474 in fol. *F. F.*

Esemplare bene conservato. Ha però qualche tarlo e macchia d'acqua.

Panz. III. 101. *N.* 152.

408. HIEROCLIS Philosophi in aureos versus Pythagorae opusculum interprete Aurispa. — Patavii Bartholomeus de Val. de Zoccho 1474 in 4. *Perg.*

Magnifico esemplare.

Panz. II. 365. 17.

409. NICOLAI de Ausmo, Supplementum Summae Pisanellae. — Venetiis per Franciscum de Hailbrun, et Nicolaum de Frankfordia socios 1474 in fol. *Perg.*

Esemplare in ottima conservazione con le iniziali a colori.

Panz. III. 102. 159.

410. ALVARI PELAGII Ordinis Sancti Francisci. De Planctu Ecclesiae libri II. – Ulm per Jannem Zainer de Rutlingen 1474. *Leg. in legno.*

In foglio massimo, carattere gotico a due colonne. Alcune lettere iniziali col contorno, incise a legno. L'indice è in fine. Esemplare in perfetta conservazione.

Panz. III. 529. 6.

411. . . . . . — Haec Crispi Salustij opera q optime emendata: Venetiis fuere impressa: ducta et impensa Johanis Coloniae agripinesis; nec non Johanis manthen de gherretshem: qui vera fideliter uiuunt anno a natali christi 1474 die XXIII Martij, *F. Fr.*

In 4. grande, e non in fol. di carte 63 dopo le quali seguono altre 12 carte che contengono la vita di Sallustio, la invettiva contro Cicerone e la risposta ecc. Nella prima carta lo stemma estense e la iniziale a colori ed oro, macchiato d'acqua.

Panz. III. 100. 145.

412. JOANNIS DUNS scott Quaestiones quodlibeticae purgato per Thomam Penkelk. – Explicit feliciter 1474. (Venetiis per Albert Stedal) in fol. *Cart. intonso.*

Esemplare d'intera conservazione con le iniziali dorate e note mss. nel margine.

Panz. III. 104. 165.

1475

413. ALEXANDRI de Ales. Opus super tertium Sententiarum. — Uenetiis impressionem habuit impensis Johannis de Colonica Sociiqs eius Johannis manthen d Gheretzem anno a natali christiano 1475. *Perg.*

In fol. piccolo d'intera conservazione.

* *Panz. III.* 108. 187.

414. QUESTIONES famosissimi doctoris Antonii Andree de trib pricipiis reru naliuz. – . . . . r p magim Laurem de ledearia Padue epsse M.CCCC.LXXV in fol. piccolo. *C.*

Carattere gotico a due colonne di carte 66 senza numeri, richiami e registri. Incognita al Panzer.

415. ALTRA COPIA. *F. Fr.*

416. ARISTOTELIS philosophi problemata particula prima interprete Theodoro (Gaza). – Rome impressa per Johanem Reynhard. de Eningen 1475 XIIII calend. Junii in 4. *Perg.*

Ed. con data. Bellissimo esemplare.

Panz. II. 460. 213.

417. ATHANAGIO? . . . . Aparati de le foelice noze celebrate da lo Illustre signor di Pesaro Costantino Sforza per madama Camilla (de Aragonia) sua sposa, e neza de la sacra maiesté del Re Ferdinando etc. – Vicentie Hermano Leuilapide 1475 in 4.

Esemplare bellissimo di operetta di estrema rarità.

Panz. III. 508. 8.

418. AURELIJ Augustini Episcopi de civitate Dei. – Venetiis, Gabriel Petri de Tarvisio, 1475 in fol. *F. Fr.*

Bellissimo esemplare con grande margine.

Panz. III. 111. 207.

419. BASSI Pietro Andrea. Le fatiche d'Ercole. – Labores Herculis impressae sunt ferrariae quarto nonas Iulii per me Augustinų carneriu magstri (sic) Bernardi biblyopolae filium divo Hercule secundo regnante 1475 in fol.

Magnifico esemplare.

Antonelli Saggio pag. 21.

420. BOCCACCIO Giovanni Theseida con comento. — Hoc opus impressit theseida nomine dictu Bernardo genitus bibliopola puer (Augustinus ei nomen:) cu dux bon urbem. Herculeus princeps ferrariam regeret. M.CCCC.LXXIIIII in fol.

Esemplare magnifico colla prefazione e la lettera alla Fiametta. L'Antonelli ebbe sott'occhio questo medesimo esemplare.

Panz. T. I. 395. *Antonelli Saggio p.* 20.

421. ROBERTI CARACZIOLI de Licio Sermones de timore iudiciorum Dei. – Venetiis, Johan. de Colonia et Iohan. Manthen de Gherretzem 1475 in 4. *Leg. in legno con qualche tarlo.*

Panz. III. 110. 199.

422. ANTONIO CORNAZANO de la Sanctissima vita dela nostra donna: Ala Illustrissima M. Hipolyta Vescote Duchessa de calabria (impresso in rosso). – Explicit die 28 Augusti: 1475: amc: in 4. *Leg. in legno.*

Bellissimo esemplare. Non indicato dal Panzer di carte 33 con linee 27 in carattere tondo.

423. . . . . . BERNARDI glicini Medicinae ac philosophiae discipuli in triumphorum CL. P. Fra. Petrarce expositio Incipit. – Bononiae Impressvm 1475 Die XXVII Mensis Aprilis in fol.

Mancante delle due ultime carte, macchiato d'acqua e rappezzato.

Panz. I. 208. 27.

424. FLORES ex operibus S. Hieronymi. Testamentum S. Hieronymi. Eusebii Cyrilli et Augustini Epistolae, Scriptaque alia de obitu miraculis etc. D. Hieronymi. – Impressum per Magistrum Philippum de lavagnia 1 (sic) CCCC.LXXV die XXVIII novemb. Amen. in 4. *Perg.*

Esemplare ben conservato ma mancante dell'ultima carta contenente l'Index *Quaternionum*, e della metá della penultima per cui è distrutta una parte della nota tipografica.

Panz. II. 20. 43.

425. HYGINVS (poeticon astronomicum) M. Fabio. Plvrimam Salvtem. – (Ferrariae) Augustinus (Carnerius) 1475 in 4. Ed. Pr. *F. Fr.*

Esemplare conservatissimo.

Panz. I. 395. 13. *Antonelli Saggio p.* 30 *N.* 26.

426. HISTORIARVM Iosephi (Flavii) Libri Numero VII. Liber Primus. – (Romae) Arnoldus Pannartz 1475 in fol. *F. Perg.*

Ed. Pr. dei sette libri della Storia degli Ebrei impressa separatamente. Magnifico esemplare.

Panz. II. 457. 198. *Spenc. N.* 272.

427. INCOMINCIA , il , libro , della consolatione , delle , Medicine semplici , solenni , il qvale , feciे , Giovanni , figliolo , di , Mesve . . . . ipressu (mutinae) p magistru Iohanne Vvrster de capidonia , A , M.CCCC , LXXV , Die vicesima quinta mesis Iunii in fol. *Perg.*

Bell'esemplare con le iniziali a colori.

Panz. II. 147. 2.

428. OPUS Preclarissimum Astrolabii compositum a domino Andalo de Nigro. – (Ferrariae) Magister Johannes Picardus 1475 die VIIJ mensis Julii in fol. *F. Fr.*

Esemplare d'intera conservazione, con le iniziali colorate.

Panz. I. 396. 18. *Antonelli Saggio p.* 27. 23.

429. INCIPIT Dialogus qui uocatur Scrutinium scripturar . . . . . per Dominu Paulu de scta Maria. – Mantuae per Ioannem Schallum 1475 in fol. piccolo. *Perg.*

Salvo una piccola raccorciatura nella prima carta (che porta una bella iniziale a colori ed oro, ed uno stemma *armoiries* nel margine inferiore)

l'esemplare è del resto conservatissimo ed è in due parti colle segnature a-v A-L. Non vi si trova la lettera di *Rabbi Samuelis* indicata dal Panzer. Anche le iniziali della 2. Parte sono miniate.

Panz. II. 4. 8.

430 NICOLAI PEROTTI Pont. Sypontini Ad Pyrrhvm. Perottvm Nepotem Ex Fratre Svavissimvm Rvdimenta Grammatices. – Impressum . . . . per Magistr Gabrielem Petri de Taruisio (Venetiis) Anno 1475 Duodecimo Cal. Januarias. in fol. piccolo. *F. Perg.*

Panz. III. 111. 210.

431. PLATYNAE de honesta volvptate: et valitvdine. – impressum Venetiis Duce iclyto Petro Mocenico. Idibus Iuniis 1475 in 4. gr. *Slegato (dereglè).*

Ed. Pr. Esemplare conservatissimo.

Panz. III. 111. 211.

432. FRANCISCI ARHETINI. In Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistulas (Sic). – In Sancto Vrsio uince. district. Johannes de reno Impressit. Anno Domini 1475. Finis. in 4. *F. Fr.*

Esemplare bene conservato colle barbe e con note marginali manoscritte

Panz. III. 508. 11.

433. STATII Papinii Silvarum, Libri V. cum conmentariis Domitii Calderini. *F. Perg.*

Vi sono uniti altri Commentari dello stesso Calderini, l'indice dei quali si legge nella seconda pagina del primo foglio. – *Romae Arnoldus Pannartz* 1475 in foglio piccolo. Esemplare di ottima conservazione.

Panz. II. 456. 194.

434. INCIPIT liber de ueritate catholice fidei cotra errores getiliu. Editus a fratre Thoma de Aquino. — Impressit (Romae) clarus clarvsacac diligentiss. artifex Arnoldvs Pannartz natione germanvs in domo viri nobilis Petri de Max. civis Romani anno incarnati verbi 1475 die vero 20 Septen. in fol. *F. Fr.*

Esemplare bene conservato.

Panz. II. 475. 195.

435. VALERII Maximi Factorvm. Ac. Dictorvm Memoralivm Liber. 1475. VII Kl. Novembres. Mediolani. An (Antonius) ZA (Zarottus) Impressit. in fol. *Cart.*

Esemplare conservatissimo.

Panz. II. 21. 47.

436. LAVRENTII Vallensis Patricii romani comentarior. gramaticorum secundu elegantiam linguae latinae. — Per me Eustacium Gallum Brixiae 1475, in lol. *F. Fr.*

Le ultime due carte hanno una lacerazione.

Panz. I. 243. 5.

437. INCOMINCIA il primo libro: *De le vite de Sacti Padri*, compilato da Sacto Hieronymo. — Impresse da maestro Gabriel di Pietro da Trivisio, in Uenetia 1475, in fol. piccolo. *F. Fr.*

Esemplare ben conservato con iniziali a colori ed oro, e l'effigie di S.

Paolo primo Eremita, miniato nel margine inferiore della prima carta del testo.

Panz. III. 111. 209.

438. RODORICI Zamorensis Episcopi. Speculum humane vite. — Parisius 1475 die prima Augusti per Martinum crantz, Udalricu gering et Michaelem friburger. *F. Perg.*

In ultimo vi sono quattro carte coll' indice, in 4. Carattere semigotico. Esemplare ben conservato.

Panz. II. 276. 29.

1476

439. ARISTOTELIS. De historia animalium, latine interprete Theodoro Gaza. — Venetiis, per Johannem de Colonia et Johanne Mathen de Gherretze 1476, in fol. *F. Fr.*

Ed. pr. bellissimo esemplare.

Panz. III. 114. 226. *Spenc. (Casan. lib.) N.* 21.

440. BIBLIA LATINA. — Venetiis p. Fraciscu de hailbrum r Nicolau d. Frankfordia 1476, in fol. *Leg. originale.*

Con una graziosa miniatura nella prima carta, quest' esemplare per comodo è diviso in due volumi, ma le segnature continuano. L'esemplare ha qualche macchia e qualche racconciatura.

Panz. III. 115. 236. *Spenc. n.* 19.

441. MENGI Blanchelli. Commentarius super logicam Pauli Veneti. — Impressum Taruisii Anno Millesimo Quadrigentessimo Septuagesimo Sexto die decima aprilis, in fol. piccolo. *F. fr.*

Esemplare d' intera conservazione.

Panz. T. II. 33. 15.

442. M. T. C. Oratoris ad Herenium Rhetoricorum novarum libri IV, et Rhetorice veteris libri duo. — 1476 S. L. e N. di I., in fol. *Leg. originale in legno.*

Nella prima carta che è bianca sono stati fatti segni e brutture d' inchiostro.

Panz. IV. 14. 86.

443. STATUTA primi libri Statutorum Civitatis Ferrarie....... Laus deo anno dni MCCCLXXVI, Seuer Ferr., in fol. *Perg.*

Qualche macchia e numeri manoscritti nell' indice.

Panz. I. 396. *Antonelli Sag. p.* 34.

444. IVSTINI historici clarissimi in Trogi Pompeii historias exordium. - Mli (Mediolani) per Xpofor Valdalfer 1476 Kl. junii in fol. *F. Fr.*

Esemplare d' intera conservazione con le iniziali a colori ed oro.

Panz. II. 24. 71. *Spenc. N.* 1154.

445. MARCHESINI JOH. Mammotrectus super Bibliam. - Impresse Venetiis, p Franciscu de Hailbrun r Nicolaum de Frankfordia socios 1476 in 4. *F. Fr.*

Esemplare bene conservato. Iniziali a colori.

Panz. III. 116. 238.

446. **GALEOTTI MARTII** refvtatio obiectorvm in librvm de homine a Georgio Mervla inchoat. Bononiae Dominico lapio procurante **1476** in 4. *Cart.*

Questo titolo è preceduto da una dedica a Federico Duca d' Urbino contenuta in tre carte non indicata dal Panzer. Bellissimo.

Panzer I. 208. 33.

447. **GALLEOTTI MARTII** refutatio objector. In librum de Hoie a Georgio Merula. – Venetiis per Jacobum Rubeum **1476** in **8.** *F. Fr.*

Lievi macchie d' acqua. Bellissimo esemplare.

Panz. III. 118. 246.

448. **CALENDARIO** di Ioanne de Monte Regio. -- Venetiis **1476** Bernardus pictor de Augusta, Petrus Loslein de Langenan, Erhardus ratdolt de Augusta in 4. gr. *F. Perg.*

Esemplare bene conservato in rosso e nero con tavole anche movibili.

Panzer III. 122. 265.

449. **NONII MARCELLI** Peripatetici Tibvrticensis compendiosa doctrina ad Filivm de proprietate sermonvm. — Venetiis industria atque impendio Nicolai Ienson Gallici **1476** in fol. *F. Fr.*

Esemplare conservatissimo. Piccola racconciatura nell' ultima carta.

Panz. III. 113. 220. *Spenc. N.* 572.

450. **PAULI VENETI** summa librorum naturaliu Aristotelis. -- Venetiis impensis Johannis de Colonia, sociiqs ejus Joannis Mathen de Gherretzem **1476** in foglio piccolo. *Perg.*

La prima iniziale colorata ed in oro. Bell' esemplare.

Panz. III. 114. 228. *Spenc. N.* 572.

451. **NICOLAI PEROTTI** Pont. Sypontini . . . . rvdimenta grammatices. – (Venetiis) per Magistr Gabrielem Petri de Taruisio **1476** Tertio nonas Aug. in fol. *Leg. in legno originale.*

Ha l' ultima carta tarlata ma doppia.

Panz. III. 118. 249.

452. **HISTORIA** fiorentina di Leonardo (Bruni) Aretino, tradocta da Donato Acciaioli. — Vinegia per Jacomo de Rossi **1476.** Historia fiorentina di messer Poggio (Bracciolini), tradocta da Jacopo suo figliuolo. – Venezia per Jacopo de Rossi **1476** in fogl. *Perg.*

Ed. Pr. di tutte e due le opere. Frontispizio e indice rimontato. In altre carte qualche macchia d' acqua.

Panz. III. 117. 241 *e* 242. *Spenc. N.* 798 *e* 831.

1477

453. **ANTONII ANDREE** sup. **12** libros meth. qonu. Reveredus pr eximiq sacre theo pfessor Magister Thomas de Anglia ords heremitaru actu in citate patauina leges. . . . . Instatia expesisqz. M. Nicholai Petri de Harlem de Hollandia Almani. coadiuuate. M. Her-

mano de Lauilapide de Colonia. . . . anno domice incarnationis 1477 die uero iz may. In clara citate Vicentina in fol. *Perg.*

Macchiato e rappezzato.

Panz. III. 510. 22.

454. APPIANI ALEXANDRINI. Historiae, latine, interprete Petro Candido. – Venetiis, per Bernardu pictorem et Erhardum Ratdolt una com Petro loslein 1477 in 4.

Parti due legate in un sol volume. Ed. Pr. dell' istoria d'Appiano, assai rara; le due parti si ritrovano difficilmente unite. Ha cornice a rabeschi ne' frontispizi, e sono pure a rabeschi graziosissimi le iniziali. Conservazione perfetta.

Panz. III. 130. 302. *Spenc. N.* 117.

455. ATHANASII commentaria in epistolas Pauli, latine, interprete F. Cristoforo de persona. – Rome per Vdalricum Gallum alias Han alamanum ex Ingelstat 1477 in fol. *Perg.*

Ed. Pr. esemplare bene conservato.

Panz. II. 267. 253. *Spenc. N.* 930.

456. BONAVENTURAE scriptum super libro secundo sententiarum. – Tarvisii per Hermanum lichtenstein 1477 in foglio piccolo. *Perg.*

Ha la prima carta lacera nel margine interno. La prima iniziale è ad oro e colori.

Panz. III. 34. 18.

457. GABRIELIS BREBIAE commentaria in psalmos. Mediolani. Nonis. Quintit. 1477 in 8. *Cart.*

Di carte 319 non comprese le 3 prime le quali contengono la dedicatoria RELIGIOSO MONACI O (così) E SAPIETI UIRO. D. GREGORIO BEAQ, e l' indice alla fine del quale leggesi la suddetta nota tipografica. *Non ha nome del tipografo ma i caratteri mi sembrano di Pachel e Scinzenzder.* Le due prime carte sono macchiate d'acqua.

Panz. II. 31. 105.

458. MARCI TULII CICERONIS Epistolarvm familiarium opus. – Venetiis per Jacobu de Fiuizano Lunensem 1477 in fol. *Cart.*

Esemplare di buona conservazione.

Panz. III. 133. 316.

459. DIONYSII ALEXANDRINI de situ orbis habitabilis, latine, interprete Antonio Becharia. – Venetiis, per Bernardu pictore et Erhardu ratdolt etc. 1477. in 4. *Perg.*

Ed. Pr. di questa traduzione. Magnifico esemplare con cornice arabescata nel titolo.

Panz. III. 130. 305.

460. AVLI GELII Noctivm Atticarvm Commentarii Liber Primvs... – Venetiis, per Andream Iacobi Catharensem 1477 in fol. *Perg.*

Racconciato il titolo e l' indice.

Panz. III. 129. 300.

461. PII II. Pontificis Maximi historia rervm Vbique Cestarvm. Cum Locorvm Descriptione Non Finita Asia Minor Incipit. – Venetiis, per

Johannem de colonia sociumqz eius Johannem manthen de Gherretzem, 1477 in fol. *F. Fr.*

Ed. Pr. Racconciate le ultime cinque carte. Gran margine.
Panz. III. 127. 286.

462. SCOTI MICHAELIS. Liber Phisionomiae 1477 S. L. e N.' di st. in 4. *Cart.*

Racconciate le ultime quattro carte nel margine.
Panz. IV. 16. 100.

463. ALEXANDRI SERMONETAE super consequentiis Strodi comentum. Emendatum per Ludovicum de Mantua. Impressum 1477 di 20 Augusti Padue S. N. D. P. Laus deo. in 4. *F. Fr.*

Bell' Esemplare. Macchie d' acqua.
Panz. II. 369. 36.

1478

464. GIO. di Capranica, Cardinale di Fermo. Incomincia el tractato del arte di ben morire. – Impressus Venetiis 1478 in 4. *Perg.*

In carattere tondo di carte 24 colle segnature A-C di linee 25 per facciate. L' edizione di quest' anno riportata dal Panzer III. 142. 369 è latina ed ha il nome del tipografo Ratdolt, quindi la presente è incognita. Esemplare magnifico d' intera conservazione. Ha un contorno arabescato nel titolo.

465. CORNELII CELSI de medicina (ex recensione Bartholomei Fontii) Florentiae a Nicolao Laurentii de Alemania impressvs 1478 in 4. gr. *Leg. Or.*

Ed. Pr. Magnifico esemplare.
Panz. I. 407. 22. *Spenc. N.* 155.

466. DIONYSII (AFRI) de situ orbis habitabilis, latine, interprete Antonio BECHARIA. – Venetiis, per Franciscum rumer de Hailbrun, 1478 in 4. *Cart.*

Qualche macchia d' acqua.
Panz. III. 138. 346.

467. INCIPIT rationale divinor. officior. editum p r. in xpo patre r dominum dnm Guilielmu duranti – Hermanicus lichtensten coloniensis probatissimus librarie artis exactor. Impressum Uincentie anno domini 1478 in fol. *F. Fr.*

Esemplare conservatissimo adorno delle iniziali a colori, e la prima anche ad oro. Nel margine inferiore della prima carta del testo sta uno stemma elegantemente dipinto ad oro e colori.
Panz. III. 511. 30.

468. MAMOTRECTUS (Marchesini) Joannis. Expositiones vocabulorum tam bibliae quam aliorum librorum. – Venetiis per Franciscum de Hailbrun et Petrum de Bartua 1478 in 4. *F. Fr.*

La prima carta è sciupata e mal conservata.
Panz. III. 139. 349.

469. **POMPONII MELLE** Cosmographi de situ orbis. – Venetiis per Franciscum renner de Hailbrun 1478 in 4. *Cart.*

Bellissimo Esemplare.

Panz. III. 138. 345.

470. **GEORGII** Merulae Enarrationes Satyrarum Juuenalis. . . . Ad uersus domicii (Calderini) commentarios in Martialem . . . Annotationes in Ligarianam Ciceronis. . . . Argumentum Epistolarum Ciceronis ad Lentulum: etc. – Venetiis per Gabrielem Petri 1478 in fol. *Perg. Dor.*

Esemplare conservatissimo.

Panz. III. 140. 355.

471. **JOANNIS** de Sacrobusto Anglici spera mundi etc. Gerhardi Cremonensis Theorica Planetarum. – Venetiis, per Franciscu renner de Hailbrun 1478 in 4. *Cart.*

Ed. Pr. d'intera conservazione. Manca la prima carta.

Panz. III. 138. 347. *Spenc. N.* 771.

472. **LUCII** Annei Senecae. Opera philosophica declamatoria, moralia, et epistolae. — Tarvisii, per Bernardum de Colonia 1478 in fol. *F. Fr.*

Ottimamente conservato.

Panz. III. 35. 23.

1479

473. **EUSEBII** Hystorie ecclesiastice, latine; interprete Rufino. – Mantuae, Joannes Schallus, 1479 in fol. *Perg.*

Ben conservato.

Panz. II. 6. 17. *Spenc. N.* 685.

474. **SANCTO GREGORIO** Papa, Omelie di diuerse lectioni del Sancto Euagelio. – Mediolano p li prudeti homini Leonardo pachel, e ulderícho Scinzcenceller da Allemagna 1478 in 4. gr. *Leg. Orig. Perg.*

Ed. Pr. della traduzione. Bellissimo esemplare.

Panz. II. 36. 147.

475. **MARCHESINI**, Johan. ordin. minor. Mammotrectus sive expositiones et correctiones super totam Bibliam. – Venetiis, anno dni 1479 nonas Kalendas octubris per inclytum uirum Nicolaum Ienson gallicum in 4. *Perg.*

Qualche macchia.

Panz. III. 145. 385.

476. **CAII PLINII** Secvndi Natvralis historiae liber I. – Impressi Tervisii dvctv et impensis Michaelis Manzoli Parmensis 1479 regnante serenissimo venetiarvm Dvce Joanne Mocenigho octavo Kalendas septembris in fol. pic.

Esemplare di perfetta conservazione con la prima iniziale ad oro e colori ed uno stemma gentilizio.

Panz. III. 36. 29.

477. ROLEVINCK, WERNER, Fascicul. Tempor. - Venetiis, singulari industria abq; impensa Geory (così) Walch almani ano dni 1479 in fol. *Br. C.*

Con incisioni in legno.

Panz. III. 149. 410.

1480

478. DIONYSII HALICARNASCI Originvm Antiqvitatvm Romanarvm. Liber primvs (latine lappo Birago). - Impressvm Tarvisi per Bernardinvm Celevirun Delvere. Anno Chr. Nati bissexto 1480 Kl. Martias in fol. *Perg.*

Esemplare mal conservato.

Panz. III. 38. 41.

479. NEL NOME DI DIO comeza lo inuetario o uer colectorio che apartie ala parte d la cirogia: composto e compido del anō de la incarnation del Nostro Signore MCCCLXIII p lo clarissimo e famoso dotor maistro Guidon de gualiaco ciroico. - Et impresso per maistro Nicolo girardengho da noue: - In Venesia nel 1480 a dido del mese de nouembrio in fol. *Cart.*

Carattere tondo a due colonne colle segnature a-z; A-D. Le due prime carte macchiate; pressochè intonso.

480. BEATI HIERONYMI. Epistolae et tractatus. - Parmae, Andreas Portilia, 1480 vol. 2 in fol. mass. *Prima Leg. in legno e vitello con impressioni morte.*

Esemplare magnifico di perfetta conservazione colle lettere iniziali a colori, uno stemma gentilizio, ed il ritratto del Santo nella prima carta di ambidue i volumi.

Panz. II. 354. 19.

481. INCOMENZA La Uita Del Glorioso Sancto Hieronymo doctore excellentissimo. - Impresso in Teruisio per lo diligente huomo Maestro Michele Manzolo da Parma nell' anno 1480 a dì 1.° del mese de decembre in 4. non in 8. come indica il Panzer. *F. Fr.*

Di carte 86 la prima bianca colle segnature a-l. Bellissimo esemplare.

Panz. III. 38. 35.

482. OPUS NOSCE te interpretatum ad suos diversis degentes religionibus dilectos filios (Fr. Joannis Carthusiensis). Ex officina Nicolai Jenson Gallici. - (Venetiis) olympiadibus dnicis anno uidelicet 1480 qrtus Kledas julias in 4. *Perg.*

Manca la prima carta. Bellissimo esemplare.

Panz. III. 150. 417.

483. IOSEPHI, FLAVII. Machaciae Filii Hebraei Genere Sacerdotis Ex Hierosolymis De Bello Iudaico (latine, curante Ludovico Cendrata) - Veronae per Petrum Maufer, 1480 in fol. *Baz.*

Di perfetta conservazione.

Panz. III. 502. 5. *Spenc.. N.* 1153.

484. **POSTILLA** super actus apostolorum fratris Nicolai de lyra ordinis minori. — Mantue p Paulum Joannis de Butschbach magantinensis diocesis anno dni **1480** die io-xxx. Marcij in fol. piccolo. *Perg.*

Bene conservato.

Panz. II. 7. 10.

485. M. VALERII Martialis. Epigrammata cum commentario Domitii Calderini. – Venetiis **1480** in fol. *F. fr.*

Di perfetta conservazione.

Panz. III. 159. 468.

486. AVLI FLACCI Persii Poetae Satyrarvm Opvs (cum notis Bartholomaei Fontii). – **1480** Venetiis in fol. *Cart.*

Esemplare ben conservato con postille nel margine.

Panz. III. 160. 465.

487. **LIBER** pandectaru medicine omnia medicine simplicia cotines quae.. aggregavit eximiu artiu z medicine doctor Mattheus Silvaticus ad serenissimum sicilie regem Robertum. – Venetiis ipedio Johanis Colonie agrippinensis Joannisque Mathen gheretzem **1480 sexto idus** octobris in fol. *Leg. Originale sciupata.*

Questo titolo si legge nel secondo foglio il quale è contornato d'arabeschi, ed ha l'iniziale ed altre miniature a colori ed in oro. La lettera dedicatoria nella prima carta è nel fondo alquanto lacera.

Panz. III. 153. 429.

488. CAI JULII SOLINI reru memorabilium collectanae. — Impressum parmae, per Andream Portiliam, **1480**, XIII Kalen. Januarjis in 4. *Cart.*

Bell' esemplare con postille in margine.

Panz. II. 353. 15. *Spenc.* (*Cassano lib.*) *n.* 166.

489. C. SVETONII Tranquilli de vita XII Caesarvm. S. L. et Fyp: n. **1480** in fol. *F. Fr.*

Splendido esemplare.

Panz IV. 464. 151.

1481

490. BLONDI Flavii Forliviensis In Triumphantis Romae libros. — Per Bartholomaevm Vercellensem Bibliopolam Brixiae Impressum Fvit..... **1482** in fol. *Cart.*

Esemplare nitidissimo.

Panz. I. 245. 12.

491. AVRELII Cornelii Celsi Medicine liber primvs incipit. — Impressum Mediolani per Leonardum pachel et Vlderichum Sinezenzeler **1481** fol. *F. Fr.*

Macchie d' acqua e qualche tarlo nelle prime otto carte.

Panz. II. 43. 197.

492. CONSTITUTIONES Marchiae Anconitanae. Perusiae per Stephanum arnes hamburgen Bernardum thome de Buren et Paula et Socios 1481 die 21 mesis Novembris, in fol. *F. Fr.*

Bellissimo esemplare.

Panz. T. IX 270. 5. *Vermiglioli. Principii della stampa in Perugia. Venezia* 1820 *in* 8. *pag.* 156.

493. AGGREGATOR. Copilatione clarissimi phisici Jacobi de dondis. — Venetiis 1481 X Kalendas junias in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

Panz. III. 174. 571.

494. TITO LIVIO Padouano, historyco dignissimo. Prima, tertia et quarta Deca. — Ipressa per maestro Octauiano Scoto in la diction de Sixto quarto potefice maximo ac Joanne mozenico principe celeberrimo nel 1481 a dì XXVIII de giugno in Venetia. *Perg.*

Tre parti in un vol. in fol. Edizione assai rara, esemplare ben conservato con miniature nella prima carta.

Panz. III. 170. 541.

495. PHALARIDIS Tyranni Agrigentini Epistolae (latine, Francisco Arhetino). — Anno dni 1481; VI Idvs Mar. Venetiis. s. n. d. stamp. in 4. *Cart.*

Bellissimo esemplare marginoso.

Panz. III. 475. 302.

496. CAJI Plinii secundi naturalis historia. — Parmae opera et impesa Andreae Portiliae 1481. *Leg. antica sciupata.*

In fol. massimo con lettere iniziali miniate a colori ed in oro. Bellissimo esemplare.

Panz. II. 354. 22.

497. PISTOLE di Luca Depvlci. Al Magnifico Lorenzo De Medici. — Impressum Florentiae per me Antonium Bartholomei Miscomini A. D. 1481 die. primo februarii in 4. *Cart.*

Esemplare conservatissimo e marginosissimo.

Panz. IV. 301. 47.

498. FELICITER incipiut comentaria..... Sacti Thome de aqno ordinis predicatorum super eplas sanctissimi gentiu doctoris Pauli apli. — Impressum Bononie anno dni 1481 in fol. *Perg.*

Esemplare con alcune iniziali a oro e colori. L' ultima carta è lacera nel margine inferiore.

Panz. I. 213. 68.

499. BEATI Thome Aquinatis ordinis predicatorum doctoris celeberrimi in libros posteriorum Aristotelis expositio. — .... impresse Venetiis impensis Raynaldi de nouomagio anno domini 1481. *Cart.*

In fol. piccolo a colonne con carattere gotico, ha le segnature a-o ed il registro, senza numerazione, non indicato dal *Panzer*. Le iniziali a colori. Bellissimo esemplare intonso.

500. IN ANTONIUM raudensem Laurentii Vallensis, opusculum etc.

Impressit mira Lucas hunc arte libellum e...... **1481** die **4** mensis octobris. Venetiis, in **4**. *Cart.*

Bellissimo esemplare con postille.

Panz. III. 172. 552.

1482

501. **CLAUDI** Claudiani Opera. — Vincentiae, Jacobus Dusensis, **1482** in fol. *Leg. Orig. Perg.*

Ed. pr. es. conservatissimo.

Panz. III. 516. 53. *Spenc. n.* 217.

502. **NICOLAI** Dorbelli de Francia ordinis minorum secundum doctrinam..... Scoti logice brevis 5; ad modum utiles expositio. — Parme impensis Damiani de Moyllis et Joannis Antonii de Montalli **1482** die ultimo aprilis, in **4**. *Leg orig antica.*

Qualche tarlo e postille in margine.

Panz. II. 355. *n.* 27.

503. **PRECLARISSIMU** opus elementor Euclidis megaresis una cu comentis Cumponi. — Erhardus ratdolt Augustensis impressor solertissimus. Venetiis impressit **1482**, in fol. *F. Perg. intonso.*

Ed. Pr. Esemplare d' intera conservazione con arabeschi intorno al frontispizio e nelle iniziali.

Panz. III. 177. 587. *Spenc. n.* 234.

504. **REI** rusticae scriptores Cato, Terentius, Columella, Palladius, Rutilius. — Regii opera, et impensis Bartholomei Bruschi ac botoni regiensis **1482** nonis junii, in fol. *Leg. in legno coperto di Baz.*

I due primi quinterni sono racconciati.

Panz. II. 392. 4.

504. **BLONDI** Flavii Forliviensis in Romae triumphantes libros. Brixiae Vercellensis **1482** in fol. **B. E.** *F. Perg.*

Con note manoscritte.

505. **ALFONTII** regis castelli illustrissimi caelestiu motuu tabulae. — Venetiis per Erhard ratdolt augustensis **1483**, **4**. non. julii in **4**. *Cart.*

Panz. III. 188. 664.

1483

506. **BLONDI** Flauii Forliuiesis historiaru ab inclinatioe Romanoru Imperii liber primus. — Venetiis per Octauianum Scotum Modoeti esem **1483**, XVII Kaledas augusti, in fol. *Perg.*

Bell' Esemplare.

Panz. III. 195. 701.

507. **CAECILII** Cypriani Epistolae. — Lucas Venetus Dominici filius solita diligentia ipressit Venetiis anno salutis **1483** in fol. *Cart.*

È mancante della prima carta contenente parte della dedica. Bell' Esemplare.

Panz. III. 196. 707.

508. MANIPULUS Curatoru compositus a Guidone de Monterochen theologie professore. — Venetiis per Andream de bonetis de Pavia 1483 die XV martii 4. *Cart.*

In fine v' è l' indice ed il registro: postille nei margini.

Panz. III. 200. 735.

509. STATII Thebaid. cum comment. Placidi Lactantii. Achilleida cum com. Francisci Mataracii, et Sylvae cum com. Calderini. Et Sapho com. ejusdem Calderini. — Venetiis per Octavianum Scotum Modoetiesem 1483 quarto nonas decembris, in fol. *Perg.*

Bellissimo Esemplare con postille nei margini.

Panz. III. 196. 704.

510. ROBERTI Valtvrii rei militaris librorvm. — Veronae impressum anno dni 1483, XIII februarii (apud Boninum de Boninis de Ragusia) in fol. *Cart.*

Con 96 figure incise in legno. Esemplare di buona conservazione.

Panz. III. 504. 9.

511. JACOBI de Voragine. Legenda Sanctor. ac festor. p. totum annum. — Venetiis per Octavianu Scotum modoetiensem 1483, pridie idus decembri, in 4. *Cart.*

Panz. III. 196. 705.

1484

512. BLONDI Flavii Forliviensis Historiarvm (libri). — Venetiis per Thomam Alexandrinum anno salutis 1484 iiii Kalendas iulii, in fol. picc. *Perg.*

Le due prime carte lacere nel margine.

Panz. III. 205. 768.

513. LAURENTII Bonincontrii Miniatensis..... In. C. Manilium Commentarium. — Rome impressum. Anno domini 1484, in fol. piccolo. *Leg. in legno.*

Esemplare con qualche carta macchiata e racconciata nel margine.

Panz. II. 484. 361.

514. CONSTITUTIONES Clemetis pape qnti una cum apparatu dni Joannis Andree. — Venetiis per Bernardinum de Benaliis 1484 die 15 novembris, in 4. *Cart.*

La seconda impressione di quella nominata dal *Panzer*. Alcuni tarli e macchie.

Panz. III. 208. 785.

515. COMEDIA del divino Poeta Fiorentino Dante Aleghieri col commento di Christoforo Landino. Vinegia per Octaviano Scoto da Monza adì 23 marzo 1484 in fol. *F. Fr.*

Qualche tarlo nelle ultime carte.

Panz. III. 207 776.

516. PAULYNA predicabilis a sextuagesima usq; ad tertiam diam pasc. Per magistru paulum ordinis servor Dive Adnuntiate de florentia composita . . . . . anno salutis MCCCCLXXXXIV scuis. et in perpetu gloriam amen. Di carte numerate 52 in 4. *Fr.*

Esemplare ben conservato.
Panz. III 13. 41.

517. LEONIS BAPTISTE ALBERTI. De Re aedificatoria. — Florentiae impressum opera magistri Nicolai Laurentii Alamani 1485 quarto Kalendas Iannuarias in fol. *Perg.*

Ed. Pr. Esemplare conservatissimo colla dedica del Poliziano a Lorenzo de' Medici in principio ed un carme di Baptista Siculus in fine. Le prime carte sono macchiate nel margine.
Panz. I. 412. 73. *Spenc. Cassano lib. N.* 6.

518. LEONARDUS ARETINUS de Temporibus suis. — Venetiis 1485 die V februarii in 4. *Perg.*

In fine l'insegna del Tipografo colle iniziali D. P. e postille nel marg.
Panz. III. 226. 896.

519. CLARISSIMI viri Hyginii Poeticon Astronomicon. Così in principio della seconda carta: nel verso poi della prima havvi la sfera sopra la quale si legge -- *Summus sphaerae circa secundum Hyginii descriptionem.* -- Venetiis 1485 die 22 Iannuarii per Erhardu Radtolt de Augusta in 8. *C.*

Vi sono sparse fra il testo le incisioni delle costellazioni.
Panz. III. 214. 830.

520. LEONE Papa. Sermoni Tradocti da Bartholomeo Corsini. - Firenze. Antonio Miscomini 1485 in fol. *Leg. F.*

Ed. Pr. di questa traduzione. Bellissimo Esemplare.
Panz. I. 413. 77. *Spenc. Cassano lib. N.* 104.

521. MACROBII. De somnio Scipionis libri duo. Saturnalium Libri septem. -- Brixie per Boninum de Boninis de Ragusia 1485 die XV Maii in fol. piccolo. *Leg. in Legno.*

È indicata dal Panzer (T. I. 246 n. 25) colla varietà -- *die ultimo Maii.*

522. NICOLAI De Ausmo supplementum. -- Vercellis per Jacobinum de Secico de Sancto Germano 1485. Seguono: Consilia Alexandri de Wevo in 8. *Cart.*

La carta segnata LL. è lacera.
Panz III. 501. 1.

523. FRANCISCI PHILELPHI Epistolae. — Brixiae per Iacobum Britanicum 1485 in fol. *Cart.*

Con postille mss. Qualche macchia d' acqua.
Panz. I. 247. 29

524. FASCICULUS temporum omnes antiquo chronicas strictim complectens (auctore Rolwinck Werner) -- Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni parauit Anno salutis 1485 -- VI idus septembris. Uenetiis in fol. *Perg.*

Ha incisioni in legno. Bell'esemplare.
Panz. III. 215. 834.

525. AMBROSII SPIÈRA. Quadragesimale de floribus sapientiae. - Venetiis per Gabriele Grossis de Papia 1485 XI aprilis in 4. carattere gotico. *F. Perg.*

Qualche macchia.
Panz. III 225. 893.

526. ARBOR VITE Crucifixe Iesu et, dicitur opus Vbertini de Casali, qui fuit Frater professus ordinis Minorum beati Francisci. — Venetiis p Andrea de Bonettis de Papia. Anno 1485 die 12 martii in folio. *Cart.*

Bell' esemplare.
Panz. III. 222. 876.

1486

527. ALEXANDRI ARIOSTI ordinis minorum usurarum libellus. — In fine delle prime cinque carte che contengono la tavola havvi - *Expliciunt rubrice libelli* . . . . — Bononie impressus est 1486 die 15 aprilis. — In ultimo — *impressum vero opera et impensis prudentis Iuvenis baltasaris de hyrberia* 1486 *die* 8 *aprilis in* 4. *Cart.*

Lettere iniziali a colori.
Panz. I. 217. *n.* 95.

528. CANONIS Avicenne libri quinque (latine interprete Gerardo de Cremona) et libellus de virib. cordis (latine interprete Arnaldo de Villanova.) - Venetiis, Petrus Manferet 101 1486 in 4. *Leg. in legno Orig.*

Bell' esemplare con postille mss. ne' margini.
Panz. III 228. 911.

529. . . . . INCIPIT pratica excelletissimi medicine monarce domini magistri Bernardi de Gordonis dicta lilium medicine — Ferrarie per . . Andrea Gallu anno dni 1486 dle 18 maii, in fol. *Cart.*

Bell' esemplare pressochè intonso.
Panz. I. 399. 37. *Antonelli sag. p.* 48 *n.* 49.

530. FRATRIS JACOBI PHILIPPI BERGOMENSIS ordinis Fratru nouissime congesta; supplementum Cronicarum appellata. — Venetiis p. Bernardinu de benaliis bergomese 1486 die 15 decembris in fol. *Leg. in Legno Cart.*

Con tavole figurate. Qualche macchia.
Panz. III. 232. 933.

531. DECII Ivnii Ivvenalis Aq vinatis (sic) satyra prima, cum commentariis Georgii Vallae. — Venetiis per Magistrum Antoniu de Strata Cremonensem anno dni 1486 die viii Novembris in fol. *Cart.*

Belliss. esemplare intonso.
Panz. III. 228. 913.

1487

532. GIO. DI CAPRANICA, Cardinal di Fermo. Questa operetta

tracta dell' arte del ben morire cioè in gratia di Dio. -- Firenze Perme (sic) Francesco di Dino Diacopo Fiorentino negli ani del Signore **1487** Et adi Vii del mese di Febra (sic) di decto Anno in 4. *F. Perg.*

Di carte 32 in carattere tondo. Intonso, macchiato nei margini.
Panz. I. 413. 80.

533. DIOGENIS, Cynici, Epistole, latine interprete Francisco Aretino, Bruti Yppocratis medici, epistolae latine interprete Renuccio – Florentiae . . . . . . Per Antonium Francisci Venetum. Anno Domini 1487 X Kalend. Iulias in 4. *Cart.*

Belliss. Esemplare marginoso.
Panz. I. 413. 82.

1488

534. ALEXANDRI APHRODISCI Problemata: Per Georgium Vallam Placentinum In Latinum Translata. -- Impressu Venetiis per Antonium de Strata cremonensem. Anno salutis nrae. **1488** die sabati III no. ianuarii. in fol. *Cart.*

Esemplare racconciato nella prima carta.
Panz. III. 252. 1077.

535. L. APVLEII MADAVRENSIS Philosophi Platonici Metamorphoseos sive de Asino Avreo (et alia opera) - Impraessa per Henricum de Sancto Vrso in Vicentia **1488** in fol. *F. Fr.*

Belliss. esemplare.
Panz. III. 518. 71.

536. FRATRIS BAPTISTAE MANTUANI Carmelitae, Parthenices libri tres. -- Bononiae. Castigatissime impressum: Cura Caesaris de Nappis: Impensa Benedicti hectoris librarii. Opera vero Platonis diligentissimi impressoris Bononiensium. Anno gratiae **1488** XVI. KL. novembris in 4. *Br.*

Con postille.
Panz. I. 219. 110.

537. IOANNI BOCCACCIO. Il Philocolo. -- Venetia per Pelegrino Pasquale da Bologna **1488** adì **24** decembrio, coll' indice in fine; in fol. *F. Fr.*

Belliss. esemplare con la prima iniziale ad oro e colori, e stemma.
Panz. III. 254. 1087.

538. . . . . . INCOMINCIA el nobile tractato de la patietia, utilissimo ad ogni stato compilato dal compositore Specchio di croce (Domenico Cavalca.) - Venexia per Christoforo de pensa da madello **1488** Adì primo de septebre in 4. di carte 70. *Cart.*

Macchiato.
Panz. III. 262. *n.* 1137.

539. MARCI T. CICERONIS Philippicae cum Francisci Maturantii

commen. — Vicentiae per Henricum de Sancto Ursio 1488 die VIII mensis junii in fol. *F. Fr.*

Con miniature a colori ed in oro nella quinta pagina. Esemplare perfetto con postille in margine.

Panz. III. 518. 69.

540. TRACTUS sequestroru per . . . Franciscum curtium papiense — Papie per Ioannem antonium de biretis et Franciscum de ghirardegt. 1488 Die 22 Novembris in fol. massimo. *Cart.*

Panz. II. 253. 60.

541. IOANNIS GERSON de contemptu omniu vanitatu mundi. – Impressum Venetiis arte et impensis Bernardini de benalijs 1488 in 8. *Cart.*

Bellissimo esemplare.

Panz. *IV.* 439. 1096.

542. LECTURA Solenis et elaborata secudum petias novas....... edita per Reveredu Iohane Antoniu de Sancto georgio dictu de Placetia...... Impressa papie per magistru Antonium de Carcano 1488 nono Kalen. januarias in fol. massimo. *Cart.*

Le ultime dieci carte contengono le rubriche del trattato delle appellazioni.

Panz. II. 252. 53.

543. EXPOSITIO Christophori Georgij de honestis florentini super Antidotario Mesue. — Ferrarie p prouidu vir. magistru Andrea Gallu. Anno Domini 1488 die XX Martii in fol. *F. Fr.*

Il frontispizio è rifatto ne' margini.

Panz. I. 399. 41. *Antonelli sag. p.* 52 *n.* 55.

544. OMENCIASE (sic) el Primo libro Imperiale ove tratterimo de la conditione e mode de Iulio Cesaro. — È diviso in quattro parti. In fine havvi: — *Finito el libro Imperiale Anno domini* 1488 *al tempo del Summo Pontefice e Santissimo padre Papa Innocentio Octavo Laus Deo.* S. Z. et T. N. in 4. *Leg. originale con impressioni a secco.*

Le iniziali sono cifrate. Bellissimo esemplare.

Panz. VI. 46. 365.

545. NESTORIS DIONYSII Nouariensis ordinis Minorum de observantia. (Opus grammaticum). — Candide lector, operis conditori: nec minus hujusmodi castigatae impressionis auctori Guiglielmo de tridino perpetuo felicitatum optare non pigeat. Vale. die 26 junii 1488 (Venetiis) in fol. *Perg.*

Qualche tarlo.

Panz. III. 260. 1124.

546. TRIUMPHI DEL PETRARCHA (col commento del medico filosofo Bernardo Illicinio da Siena). — In Venetia per Bernardino da Novara 1488 adi XVIII aprile (con tavole figurate in legno). Seguono li sonetti con canzoni con la interpretatione di Hieronimo

Squarzafico sopra il resto. In Venesia per Bernardino d. Novara 1488 adi XII zugno in fol. *Perg.*

Bell' esemplare.

Panz. III. 260. 1128.

547. DOMINI SALADINI de Esculo....... aromatarior cpedium. — *La prima carta avente questo titolo ha un'iniziale ed un ornato in principio ed in fine a colori ed in oro.* — Impressum in almo Studio Bononiensi per me Benedictum ecthoris librario (sic) 1488 die XII Martii in fol. *Br.*

Bell' esemplare.

Panz. I. 218. 108.

1489

548. ANGELI DE CLAVASIO summa angelica de casibus conscientiae. Venetiis per Georgium de Rivabenis Mantuanum alias Paretem 1489. 7 Idus Octobris (carattere gotico) in 4. *Cart.*

Bell' esemplare.

Panz. III. 275. 1217.

549. IOANNES GERSON De Imitatione Christi Et De Contemptu Mvndiir (sic) Vvlgari Sermoe. — Impressa a Milano per Vlderico Scinzenzeler anno domini 1489 adi XVII de Iulio in 4. *Br.*

In carattere tondo di carte 78 colle segnature a-k; edizione incognita al Panzer. Bellissimo esemplare.

550. LEGEDARIO e vita et miracoli de sancto Maulerio (sic) episcopo et patrono de Ferrara. — Ferrarie per me magistrum Laurentium de rubeis de Ualentia 1489 die XXX Idus decembris in 4. *F. Fr.*

Nel verso della prima carta una incisione in legno rappresentante il santo Vescovo; di carte 15. Bellissimo esemplare.

Panz. I. 400. 46. *Antonelli Sag. p.* 58.

551. RABY MOYSES. Ioannes Damascenus et Rasis Aphorismi. — Bononiae, Plato de Benedictis, 1489. 2 parti in un volume in 4. *Leg. Orig. in Legno.*

La data è al fine della prima parte. Tarlato.

Panz. I. 221. 123.

552. HISTORIA NATVRALE di C. Plinio secondo tradocta di lingua latina in fiorentina per Christophoro Landino. — Venesia per Bartolamio de Zani de Portesis 1489 adi XII de septembre; in fol. *Cart.*

Mediocre esemplare.

Panz. III. 275. 1220.

1490

553. TRIA principia clarissimi Doctoris Antonio Andree...... Nec non et expositio Francisci Mayronis doctoris illuminati super octo libros

plusic[illegible]....... — Ferrarie per Magistrum Laurencium de rubeis de val[illegible]tia. Anno domini 1490 V Idus Madii. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

Panz. T. I. 400. *Antonelli Sag.* 60 *n.* 93.

554. **SERMONES** sancti Augustini ad heremitas et nonnulli ad sacerdotes suos, et ad aliquos alios. — Venetiis per Bernardinum rizum de novaria 1490, die 10 Augusti in 8. *Cart.*

L'indice si ritrova in principio. Bell' esemplare.

Panz. III. 289. 1310.

555. **PVNGI** Lingua........ tractato contra el peccato della lingua....... opera compilata et facta per frate Domenico Chavalcha etc. — Firenze per Lorenzo di Mathio cherico fiorentino: et p Giovani di Piero thedesco da Magoza. Adi octo doctobre 1490 in fol. *F. Perg.*

Esemplare di perfettissima conservazione.

Panz. I. 417. 117.

556. **INCOMINCIA** illibro (sic) della agricoltura di Piero Crescientio. Uicencie per meleonardum (così) de basilea die XVII mensis Februarii anno D. 1490 in fol. *Perg.*

Bell' esemplare.

Panz. III. 519. 75.

557. **DIOGENES** laertius de vita e moribus philosophorum, latine interprete Benedicto Brvgnolo. Venetiis, Octavianus Scotus, 1490 in 4. *Cart.*

Esemplare con qualche tarlo e note manoscritte in margine.

Panz. III. 279. 1250.

558. **QUESTA** sie vna vtilissima Opereta Acadavno Fidel Cristiano Chiamata Fior de Virtu. — Venexia per Zan Raguzo da Pomale: del 1490. Adi XXX Decembrio in 4. *Perg.*

A due colonne, carattere tondo, di carte 24. Nella prima evvi un' incisione in legno.

Panz. III. 293. 1340.

559. **HORACII FLACCI** lyrici poetae opera:—cum comment. Acronis Porphyrionis et Landini — a Georgio Arriuabene Mantuano: diligenter Venetiis impressa 1490 in fol. *Leg. orig. in legno.*

Con qualche tarlo e macchia d' acqua.

Panz. III. 287. 1298.

560. **LACTANTII FIRMIANI.** De divinis institutionibus adversus gentes; de ira Dei ec. — Venetiis per Magist. Theodor. de Ragazonibus de Asula MCCC (pro MCCCC) LXXXX in fol. *Cart.*

Macchiato d' acqua.

Panz. III. 290. 1315.

561. **QUI INCOMINCIA** lo libro del Lucidario. — Ferrara per mi Lauretio di rossi da Ualenza In nel 1490 del mese di Zenaro et a di XV del dicto Mese in 4. *B. E. Br.*

Edizione incognita in carattere gotico di carte 42, delle quali nella prima

verso, una nota per le abbreviature indicanti le parole Discepolo e Maestro, e l' ultima bianca colle segnature a-e.

562. I. IVNIANI Maii eq. viris Parthenopei....... de priscorvm proprietate verborvm. — Finit 1490 Die xxiii Februarii (Napoli apud Mathe Moravum) in 4. *Leg. in legno orig.*

Qualche tarlo.

Panz. T. IV. 377. 61.

V. Giustiniani nella Tipografia del Regno di Napoli pag. 69.

563. IOANNIS IOVIANI Pontani De Fortitvdine etc. — Impressvm Neapoli Per Mathiam Moravvm, atque Emendatvm accvratissime Anno Salvtis Dominicae 1490 XV Septembris in 4. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare bene conservato e perfettissimo secondo la descrizione del Panzer.

Panz. IV. 376. 59.

564. QUESTA è vna opera necessaria a tutti li navigatichi (così) vanno in diverse parte del mondo etc. — *Finito lo libro chiamado portolano composto per un zentilomo veneciano......* Impresso cum diligentia in la citade de Uenexia per Bernardino rizo da novaria stampador. 1490 adi 6 nouembrio in 4. *F. Perg.*

In carattere gotico di carte 82 compresa la prima bianca e l' ultima col registro e lo stemma dello stampatore. Bell' esemplare.

Panz. III. 289. 1311.

565. CLAVDI PTOLOMAEI Geographia. — Romae arte ac impensis petri de Turre 1490 die IV Novembris. *Cart.*

In foglio massimo con 27 tavole geografiche colorite in ottimo stato di conservazione.

Panz. II. 499. 464.

566. C. SVETONII TRANQUILLI De Vita XII Caesarum (cum comment. Domitii Calderini accedunt Aelius Spartianus, Iulius Capitolinus, Aelius Lampridius, Trivellius Pollio, Flavius Vopiscus, Eutropius et Paulus Diaconus). — Venetiis per Johannem Rubeu de Vercellis anno anatali christiano 1490 die XV Iulii in fol. *Perg.*

Qualche tarlo.

Panz. III. 287. 1269.

567. QUESTA OPERETTA tracta dellarte del ben morire, cioè in gratia di Dio (composta dal Cardinale di Fermo). — Stampado fo questa operetta...... co li (sic) figure accomodati per Johanne cleine Piero himel de halmania. Negli anni del Signore 1490 in 4. *Br.*

In carattere gotico di carte 26 colle segnature a-c. Ha 12 figure incise in legno; non è indicato dal Panzer.

1491

568. ECATONPHYLA. — Finisce Ecatonphila la quale insegna amare stampata in Venesia per Bernardino da Cremona nel 1491 del mese de Mazo in 8. *Cart.*

Esemplare conservatissimo di carte 24 colle segnature a-f con linee 25.

569. IRREFRAGABILIS et gloriosi ecclesie Doctoris: et Archiepiscopi Mediolanensis Sancti Ambrosii: Epistolae (et alia opuscula). Mediolani per Antoniu Zarotu 1491 in calcdis februarii in fol. *Perg.*

Panz. II. 64. 351.

570. DIVI AURELII AUGUSTINI opuscula quaedam. — Parmae per Angelum Vgoletum 1491 pridie Kalen. Aprilis. in fol. *Perg.*

Guasto dall'acqua.

Panz. II. 357. 35.

571. M. TULII CICERONIS Epistolae Familiares cum cometo Hubertini Crescentinatis: Martini Philetici: et Georgii Merulae Alexandrini. — ...... Impressus Venetiis Anno Domini 1491. Die XX Septembris in fol. *Leg. orig. in legno.*

Esemplare mal conservato.

Panz. III. 310. 1454.

572. COMEDIA del divino Poeta Fiorentino Danthe Alighieri (col commento del Landino). — In Venesia per Bernardino benale et Matthio da Parma 1491 in foglio con figure. *F. Fr.*

In fine avvi il Credo, il Pater nostro, e l'Ave Maria dello stesso Dante.

Panz. III. 299. 1378.

573. IOANNES GERSON. De immitatione Christi, et de contemptv Mvndi in vvlgari sermone. — Impressa in Venetia per Bertolamio de Zani da Porteso 1491 adi XXIII de decembrio in 4. *Cart.*

Con segni d'inchiostro nei margini.

Panz. III. 303. 1402.

574. LODOUICI BIGI Pictorii Ferrariesis Poetae Candida. — Impressu Mutinae p. M. Dominicu Richizola 1491 die IX Nouemb. in 4. *F. fr.*

Bellissimo esemplare.

Panz. III. 149. 19.

575. IOANNIS IOVIANI Pontani Dialogvs Qvi Antonivs inscribitvr. — ..... feliciter impressvs per Mathiam Moravvm (Neapoli) anno 1491 vltima die Ianvarii in 4. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare della seconda parte dei dialoghi del Pontano: principia quindi col registro f. 1.

Panz. II. 163. 67.

576. LAURENTII VALLENSIS patricii Romani comentarioꝝ grammaticoꝝ secundum elegantia linguae latinae. — Venetiis per Bernardinum de Nouaria 1491 die uero ultimo Maii in fol. *Br.*

D'intera conservazione.

Panz. III. 304. 1407.

577. GUARINI VERONENSIS Viri Peritissimi Grammaticales Regvle. — Gulielmus Tridinesis cognomento Anima mia; cuius opera hoc opusculu Uenetiis fuit descriptum ..... die ij mensis nouebris 1491 in 4. *Br.*

In carattere gotico di carte 23 colle segnature A-C. L'ultima carta, senza stampa, non è indicata dal Panzer. Un piccolo tarlo nel margine superiore.

1492

578. Historia Fiorentina composta da Lionardo Aretino Tradocta in uulgare da Donato Acciaioli. — Firenze per Bartholomeo p. (io) Fiorentino 1492 adi V di Giugnio (segue) Historia di Messer Poggio tradocta di latino in nostra lingva da Jacopo svo figlvolo. — Firenze per Bartolomeo p. (io) Fiorentino 1492 adì III di Septembre in fol. *Leg. in legno orig.*

Queste due opere assieme unite sono magnificamente stampate ed hanno alcune lettere iniziali miniate a colore ed in oro. Esemplare nitidissimo e marginoso con qualche tarlo.

Panz. IV. 308. 143-144.

579. DIVI AUGUSTINI Episcopi et doctoris ecclesie Sermones ad heremitas et ad alios feliciter. Incipiunt. — *Dopo questo titolo avvi l'indice, seguita un'incisione.* — Impressum Uenetiis opera et impensis Uincentij benalij 1492 die 26 januari in 8. *B. Es. f. fr.*

Carattere gotico a due colonne colle segnature a-o; ignoto al Panzer.

580. ELEGANTIOLE AUGUSTINI DATTI. — Impresse Ferrarie per Magistru Andrea Francigena anno salutis 1492 die vero vigesima septembris in 4.

Edizione incognita ai bibliografi, l'esemplare manca delle due prime carte poichè principia colla segnatura a-III. L'opuscolo sarebbe di 16 carte colle segnature a-b in carattere gotico. Macchiato e slegato.

581. DIONISIUS AREOPAGITA de mystica theologia et de nominibus, latine interprete Marsilio Ficino (nel principio): Marsilius Ficinus Florentinus Reuerendo in Christo Patri domino Ioanni Medici Cardinali suppliciter se comedat. 1492. — Impressum floretie per laurentiu fracisci venetu. in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

Panz. I. 419 141.

582. FORMULARIO di lettere et di orationi uolgari con la proposta et risposta co p Christofano Landini. — Firenze per Antonio Mischomini 1492 in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare con incisione in legno nel frontispizio e contorno nel verso dell' ultima carta.

Panz. I. 418. 134.

583. AUR. THEODOS. Macrobii Comm. in Somnium Scipionis. Saturnal. Libri VII. — Venetiis 1492 die 28 junii in fol. *Cart.*

Panz. III. 329. 1597.

584. MONTIS P (etri) de Hominvm natvra cognitione ..... interprete G. Ayora Cordvbensi. — Antonius Zarotus Parmensis Mediolani hoc opus impressit 1492 sextodecimo Chalendas Ianuarii in fol. *F. fr.*

Di bella conservazione. Nella prima carta sta la firma autografa di Ulisse Aldrovandi.

Panz. II. 66. 370.

585. FRANCISCI PETRARCAE poetae oratorisq Clarissimi de Remediis utriusq fortunae. — Cremonae 1492 die 17 mensis Novembris in fol. *F. fr.*

Ha l'ultima carta rappezzata e qualche tarlo in fine.
Panz. I. 351. 2.

586. EPISTOLAE FRANCISCI PHILELFI. — Venetiis Studio et diligentia Philippi de Pincis 1492 die v. Septembris. in fol. *Br.*

Bellissimo esemplare ma con qualche tarlo.
Panz. III. 324. 1556.

587. PLOTINI Opera, latine interprete Marsilio Ficino.— Magnifico svmptv Lavrentii Medicis Patriae Servatoris impressit ex Archetypo Antonivs Miscominvs Florentiae Anno 1492 Nonis Maii in fol. Ed. Pr. *Perg.*

Esemplare splendidissimo d'una delle più belle produzioni della fiorentina tipografia.

Panz. I. 418. 131. *Spenc n.* 374.

588. SYLLIUS ITALICUS. Cum commentariis Petri Marii. — Ventiis opera Boneti Locatelli 1492 quinto decimo Kalendas Iunias. in fol. *F. fr.*

Bell'esemplare
Panz. III. 315. 1495.

389. BONIFACII SYMONETAE..... in persecutionu christianorum: historiam. — Mediolani p..... magistrum Antoniu Zarotum Parmensem: 1492 in mense Ianuarii in fol. *Perg.*

Esemplare conservatissimo e perfetto colle iniziali a colori.
Panz. II. 66. 371.

590..... UITA del nostro Signore misere iesu xpo: et de la sua gloriosa madre uirgene (sic) madona sancta maria. — in Venetia per Zoane Roso da Vercegli nel anno de la salute 1482 adi xxx de marzo (Stemma del Giunti L. A.) in 4. *B. E. Perg.*

Non indicato dal Panzer. Carattere tondo, di carte 78, colle segnature a-k. Fra il testo sono incisi in legno i fatti principali della vita della B. V. e di G. C. Precedono l'opera 4 carte colla tavola.

591. INCOMINCIA el prologo dellibro (sic) chiamato Chimaco elquale copose uno de Saucti Padri antichi elcui nome fu Johanni abbate del monasterio del monte Synai..... — Questo Libro fu facto in Venesia per Cristopholo da Mandelo. Nel 1492. Die xii Mensis Octobris in 4. *Br.*

Carattere tondo non gotico, come dice il Panzer, a due colonne. Bellissimo esemplare.

Panz. III. 323. 1551.

592 (Altro esemplare mancante del frontispizio). *Br.*

1493

593. BREUIS ac perutilis copilatio Alfragani astronomor. – Ferrarie arte et impensa Andree galli 1493 die vero tercia septebris in 4. *Perg*.

La prima carta, che porta nel retto il titolo e nel verso due figure disegnate a penna, è manoscritto.

Panz. I. 401. 56. *Anton. Sag. p*. 67 *N*. 73.

594. INCIPIT libellus de conseruatione sanitatis: secundum ordinem alphabeti distinctus: per eximium doctorem magistrum Benedictum (de Nursio) compositus. – Rome per Magistrum Stephanum Planck anno 1493 quarto non. maii in 4. *Br*.

Postille manoscritte nei margini. Bell' esemplare.

Panz. II. 506. 513.

595. UGO senensis super aphorismos Hypo. et sup. cometu Gal. eius interpretis. – Impressa Ferrarie p magistru Laurentiu de Ualetia et Andrea de Castro Novo. Anno domini 1493 die 15 nouembris in fol. *F. fr*.

Qualche tarlo.

Panz. I. 401. 57. *Ant. Sag. ediz. ferraresi del sec. XV p*. 69 *N*. 75.

596. REGISTRUM hujus operis libri chronicarum cu figuris et ymagibus ab initio mundi (Hartmani Schedelii). – Nuremberge Anthonius Koberger 1493. *F. Perg*.

In foglio massimo con immenso numero di tavole in legno. L' esemplare corrisponde a quello descritto dal Cicognara nel Catalogo dei libri d' arte N. 3198 (mancano i fogli 1. 33. 34. 262. 265).

Panz. II. 212. 221.

597. COMPOTUS cum comento, cum figuris et manibus necessariis. Rome per Andream Fritag de Argentina 1493 die X Junii in 4. *F. fr*.

Con figure incise in legno. Bellissimo esemplare.

Panz. II. 509. 535.

598. LAERTII DIOGENIS uitae et sententiae. – Impressum Venetiis per Pregrinum (sic) de Pasqualibus 1493 die XIX Iulii in fol. *Perg*.

Ha in fine due carte non numerate colla *Tabula* alfabetica dei nomi. Macchiato d' acqua.

Panz. III. 336. 1646.

599. INCOMINCIA il proemio di Iosepho (Flavio) Ebreo. Nel Libro Della Historia Della Guerra Hebbono Igivdei Coromani (sic). — Impresso in Firenze per Bartholomeo P. (io) adì VI di luglio 1493 in fol. *Perg*.

Esemplare bene conservato dell' unica edizione di questo volgarizzamento eseguito nel sec. XV. Tarlate nel margine le prime tre carte.

Panz. I. 421. 155. *Spenc. N*. 822.

600. **HERODIANI** historia e graeco in latinum conversa Angelo Politiano interprete. – Bononiae Plato de Benedictis 1493 pridie Kale settembres. *Perg.*

In foglio piccolo. Esemplare bellissimo.

Panz. I. 227. 173.

601. **ISOCRATIS**, Orationes (Graece) — Mediolani, Henricus Germanus (Vldericus Seinzenzeler) 1493 in fol. *F. fr.*

Ed. Pr. Esemplare d'intera conservazione mancante delle due carte bianche, una nel principio, e l'altra corrispondente al foglio segnato S. iiiii.

Panz. II. 73. 427. *Spenc. N.* 270.

602. **ZACHARIA LILII** vicentini . . . orbis breviarium etc. — Florentiae Antonius Miscominus 1493 nonis Iuniis in 4. *Perg.*

Bell' esemplare.

Panz. I. 420. 148.

603. **MESUE UULGARE** libro della consolatione de le medicine simplice solutiue el qle fece Gioanne figliolo de Mesue. – Impresso i Venetia nel ano del 1493 adi XII de decembrio per Maistro Piero de Zohani di quarengii in fol. *Cart.*

Macchiato d' acqua.

Panz. III. 342. 1696.

604. **CATALOGUS SANCTORUM** . . . . collectus editus a Petro de Natalibus de Venetiis. – Vicentiae per Henricu de Pancto Ursio 1493 in fol. *F. Perg.*

Le due ultime carte rappezzate.

Panz. III. 521. 83.

605. **SVETONIUS** cum commentario Philippi Beroaldi. – Impressit Benedictus Hectoris Bononiensis Bononiae. 1493 in fol. *Perg.*

Bell' esemplare.

Panz. I. 226. 168.

1494

606. **BONONIA ILLUSTRATA**. Auctore Nicolao Burtio Parmensi. – Bononiae 1494 ex officina Platonis de benedictis in 4. *F. Perg.*

Esemplare in ottima conservazione.

Panz. I. 229. 190.

607. **MARCI TULII CICERONIS** Tusculanarum quaestionum (cum comment). – Venetiis per Joannem de Tridino 1494, die tertia februarii in fol. *Cart.*

Bell'esemplare.

Panz. III. 360. 1837.

608. **HISTORIA ALEXANDRI MAGNI** regis macedonie de preliis. – Impressa Argentine anno domini 1494. Finita altere die Urbani in fol. *Cart.*

Bell' esemplare.

Panz. I. 63. 271.

609. IOANNIS Ferrariensis ordinis minorum liber noviter editus de celesti vita. – per Egregium virum Matheum Capcasam Parmesem 1494 die XIX decembris regnate serenissimo principe Augustino Barbadico inclito duce Venetiarum in fol. *Baz.*

Bell' esemplare.

Panz. III. 356. 1807.

610. LUCIANI de ueris narrationibus et alia opuscula (latine). — Venetiis per Simone beuilaqua 1494 die XXV Augusti in 4. *Perg.*

Ed. Pr. con data della versione latina dei 12 opuscoli di Luciano. Il frontispizio ha un' elegante cornice con due candelabri sostenuti da quattro Grifi, e in mezzo di essi un' aquila.

Panz. III. 357. 1818. *Spenc. N.* 257.

611. FRATRIS THOME Ochfenbruner Basilien ordinis fratrum predicator. in priscoru haerou stemata. – Romae per Joanne Besicken et Sygismundum Mayr. Anno 1494 die uero XVIII mensis februarii in 4. *Br.*

Con figure incise in legno di carte 28, l' ultima bianca. Bell'esemplare.

Panz. II. 511. 542.

612. COSE VULGARE del Politiano. – Bologna per Platone delli Benedicti impressore accuratissime dell' anno 1494 a dì 9 di agosto in 4. *F.*

Di carte 42. Bellissimo esemplare.

613. OPERA AGRICOLATIONUM: Columellae: Varonis: Catonisque nec non Palladii: cum excriptionibus D. Philippi Baroaldi: et commentariis quae in aliis impressionibus non extat. – Bononiae. Impensis Benedicti Hectoris 1494 XIII calen. octob. in fol. *Cart.*

Bell' Esemplare.

Panz. I. 228. 181.

614. PISTOLE del moralismo Seneca nuovamente fatte volgare da Sebastiano Manilio romano. – Venetia . . . per comun spesa dei fratelli Stefano, e Bernardino Dinali 1494 in fol. *Cart.*

Con tarli.

Panz. III. 363. 1837.

615. STATII SILUAE cum Domitii (Calderini) commentariis Thebais cum Laetantii Commentariis Achilleis cum Maturantii Commentariis Domitii Calderini elocubratio in quaedam Propertii loca et in Ovidii Sapho. – Hoc per Bartholomeum de Zanis de Portesio Venetiis impressum opus 1494 die XV martii in fol. *Perg.*

Macchiato d' acqua.

Panz. III. 355. 1802. *Spenc. N.* 448.

616. STRABO de situ orbis . . . Joannes Vercellesis . . . imprimi curavit. (Venetiis) 1494 die 24 aprilis in fol. *F. fr.*

Con qualche tarlo.

Panz. III. 354. 1796.

617. LA FIGURA della Vita Eterna (o la tabvla della salvte). – In

Firenze per Maestro Antonio Mischomini. Anno 1494 adì XV di maggio. *Br.*

In 4. piccolo di carattere tondo di carte 57; la prima ha una incisione in legno nel verso. Bell' esemplare con postille manoscritte nei margini.

Panz. I. 421. 160.

618. APIANUS ALEXANDRINVS de bellis civilibvs (interprete Petro Candido Decembrio). – Impressum Regii per Franciscum de Mazalibus 1494 die XXII mense octobris in fol. *Leg. in legno.*

Esemplare conservatissimo.

Panz. II. 394. 13.

1495

619. ALEXANDRI aphrodisci enarratio de anima ex Aristotelis institutione interprete Hieronimo donato Patritio Veneto. – Impressum Brixiae. . . . Solerti Bernardini de misintis de Pap. Impressoris opera. Anno salutis et gratiae 1495 idibus septembris in 4. *Cart.*

Bellissimo esemplare.

Panz. I. 254. 85.

620. PHILIPPI Bervaldi de felicitate Opvsculum. – Opusculu hoc de felicitate luculentu impressoria Caligulae de Bazaleris Bononiae icude . . . . excussu anno salutis 1495 Caledis aprilibus in 4. *Br.*

Bellissimo Esemplare.

Panz. I. 231. 204.

621. TABULARUM Joannis Blanchini canones. – Venetiis cura Symois Beuilaqua papiesis 1495 die 10 junii in 4. *F. fr.*

Alcune macchie d' acqua.

Panz. III. 374. 1940.

622. JOANNIS ANTONII CAMPANII, (Opera divisa in sei parti) Tractatus varii. Orationes. Epislolae. Pii Vita. Historia. Epigramata. – Characteribus Venetis impressum Romae per Eucharium Silber alias Franck 1495 Pridie Klas novembris in fol. *Cart.*

Esemplare di molta rarità perchè completissimo ed eguale a quello descritto nel Catalogo della Biblioteca del conte di Boutourlin N. 548. Qualche tarlo in fine.

Panz. II. 513. 562.

623. NICOLAI FERETTI de elegantia linguae latinae servanda in epistolis, et orationibus. – Forlivii opera Pauli guarini de guarinis, et Joannis Jacobi de Benedictis 1495 in 4. *Cart.*

Bell' esemplare con postille manoscritte nel margine.

Panz. IV. 329. 1.

624. VETERES de re militari scriptores scilicet Frontinus, Vegetius, Aelianus, et Modestus. In fine Frontini Bononiae per Platonem de Benedictis 1495 die X julii. In fine Vegetii, Bononiae per Platonem de Benedictis 1495 die 16 novembris in fol. piccolo. *F. fr.*

Eliano e Modesto, stampati nel 1496, in questo esemplare mancano. Qualche macchia.

Panz. I. 233. 220.

625. **DISPUTATIONES** Joannis Pici Mirandulae litterarum principis aduersus astrologia divinatricem. – Impressit Benedictus Hectoris Bononiensis Bononiae 1495 die uero XVI Iulii in fol. *Perg.*

Macchia d' acqua.

Panz. I. 230. 200.

626. **OPERETTA** molto diuota composta da frate Hieronimo da Ferrara sopra a dieci comandamenti di Dio. – Impresso i Firenze adì XXIV doctobre 1495 in 4. *Br.*

Dopo il titolo havvi un' incisione ed un' altra nel retro dell' ultima carta. Carte 30 con segnature a-d. Bellissimo Esemplare.

Panz. I. 423. 174.

Audin. Bibl. Savon. 32.

627. **COMPENDIO** di Revelatione Dello Invtile Servo di Jesu Christo frate Hieronimo da Ferrara dello Ordine de Frati Predicatori. Iesvs. Maria. – Impsso i Firenze p ser Fracescho Buonaccorsi nel 1495. Adì 18 di agosto in 4.

Di carte 54 colle segnature a-h; ha linee 31.

Audin Bibl. Sav. N. 8.

628. **LA MEDESIMA.** – Firenze senza nome di stampatore 1495 iu 4. *Br.*

Con incisione in legno rappresentante Savonarola che parla alle monache del suo ordine.

629. **APPIAI** Alexadrini Sophistae Romanor liber qui Lybicus inscribit. (Syrius, Parthicus, Mithridaticus vertente P. Candide). — Scandiani per Peregrinum Pasquali M. CCCCLCXV (1495) IIII Iduu Januarii in fol. *Br.*

Bell' esemplare.

Panz. T. III. 5. 1.

630. **MATHAEI** Bossi Veronensis Canonici Regularis In Jesu Christi Salvatoris Passione Flebilis et Devotissimvs Sermo. — Bononiae per Caligulam de Bazaleriis Bononiensem Anno salutis 1495 in 4. *Br.*

Carattere tondo di carte 6 segnatura a. Nella prima carta un crocifisso inciso in legno. Bell' esemplare.

1496

631. **CONCILIATOR** differentiarum philosophorum et precipue medicorum clarissimi viri Petri de Abano. *Dello stesso* tract. de Venenis. – Venetiis idibus martiis 1496 nobilis viri dni Octaviani Scoti impensa in 4. *F. Perg.*

Qualche tarlo.

Panz. III. 388. 2034.

632. **ECCE** tibi lector hvmanissime: Philippi Beroaldi annotationes centum (et alia opuscula ejusdem Beroaldi, Angeli Politiani, Domi-

tii Calderini et Jo. Bapt. Pii. – Bernardinus Misinta papiensis castigatissime impressit: Brixiae Saturnalibus 1496 in fol. *Cart.*

Postille nei margini manoscritte: macchiata la pag. 4 e sua corrispondente.

Panz. I. 256. 96.

633. BAPTISTAE GVARINI Poema Divo Hercvli Ferrariensium Duci dicatum. – Mutinae a diligentissimo calchographoru M. Domino Rocociolo 1496 XV Kale octobris in 4. *F. fr.*

Segue un epigramma di Francesco Rocociolo e nell' ultima facciata v' è l' insegna dello stampatore. Con qualche piccolo difetto.

Panz. II. 152. 31.

634. ZACHARIE LILII de sitv orbis. – Neapoli. Impressit Ayolphus Cantonus mediolanesis 1496 V idus nouember in 4. *F. fr.*

Bellissimo Esemplare.

Panz. II. 164. 77.

635. ZACHARIAE Lilii. De origine et laudibus scientiarum. Contra antipodes. De miseria hominis et contemptu mundi. De generibus uentorum. Vita Caroli Magni. – Florentiae per Franciscu Bonacursium, 1496 in 4. *Br.*

Bell' Esemplare.

Panz. I. 424. 184. *Spenc. N.* 297.

636. EPISTOLE Enee Silvii. Pii II puntificicis (sic) maximi cui ante summu episcopatum primum quidem imperiale secrerario. . . familiares epistole ad diversos in qdruplici vita ejus statu transmisse. Impensis Antonii Koberger Nuremberge impresse finiunt XVI Kals junii 1496, segue l'indice in 4. *Perg.*

Con impressioni a secco e fermagli. Esemplare conservatissimo.

Panz. II. 220. 262.

637. COMENTATIONES Ioannis Pici Mirandulae in hoc uolumine cotentae . . . . Opuscula haec . . . diligenter impressit Benedictus Hectoris Bononien. Bononiae 1496 die uero XX martii in f. *Br.*

Belliss. Esempl.

Panz. I. 232. 218.

638. LIBRO di Frate Hieronymo da Ferrara. Della simplicità della Vita Christiana Tradocto In Volgare. -- Impresso in Firenze per Ser Lorenzo Morgiani ad instantia di Ser Piero Pacini. Adì ultimo doctobre 1496 in 4. *Br.*

Di carte 60 con linee 37, le segnature a - g. Un'incisione recto della prima carta. Belliss. Es.

Audin Bibl. Sav. n. 54. *Fossi* II. 532.

639. EPISTOLA Fratris Hieronimi de Ferraria ordinis Praedicatorum in libros de simplicitate Cristianae vitae. -- Segue un' incisione -- in fine — *ad laudem omnipotentis Dei ac Beatae Virginis impressum Florentiae impensis ser Petri Pacini* 1496 *quinto Kls septembris in* 4. *Br.*

Colle segnature a - f, nel retro dell'ultima carta l'insegna dello stampatore. Postille in margine. B. E.

Audin Bibl. Sav. 52.

Fossi II. 531.

640. PREDICHE di frate Hieronimo da Ferrara, raccolte per Ser Lorenzo Violi Da La Viva Voce -- il primo dì di quaresima a dì 17 di febbraio 1495. -- Impresso nella Cipta di Firenze ad instantia di Ser Lorenzo Viuuoli L ano 1496 adì octo di Febbraio in fol. *Perg.*

Belliss. Esempl.

Panz. 425. 193.

641. . . . . . LIBELLUS de igenuis puero et adolescentu moribus dicatus editusque a dno Petro Tranensi. -- Impressum Faerrariae (sic) per magistrum Laurentium de Valentia Anno domini 1496 die Septimo octobris in 4. *Cart.*

Nel verso della seconda carta sta un'incisione rappresentante il Bambino che poppa al seno della B. V., con leggiadro contorno in legno. Altro contorno nella faccia seguente di bellissimo stile.

Panz. I. 402. 193. *Ant. Sag.* 77 n. 71.

642. QUI comencia el libro del Maestro et del Discipulo. - Uenetiis per me Manfredum de mote ferrato de Sustrenio 1496 die xxx mensis Ianuarii in 4. *Br.*

Carattere gotico di carte 20 a due colonne colle segnature a - e.

643. DEO optimo maximo Honos et gloria Chronica vulgare in terza rima de le cose geste nel Regno Napolitano Per anni numeratì in tutto nouecento cinquatanoue . . . . . dal nobile Georgio Summarippa Ueronese per villimos compilata summatim.. -- Impressa in Ve netia (sic) per Manfredo da monfera 1496 adì xxvi Setembrio in 4. *Br.*

In carattere tondo a due colonne, titolo in gotico, di carte 20 colle segnature a - e. Non è indicato dal Panzer.

1497

644. SILUII ENEE (Piccolomini) Poete qui postea Summi Pontificatus gradu adeptus Pius est appellatus. Hystoria de duobus amatibus cu multis epistolis amatoriis ad marianu compatriotam suu Feliciter. Incipit. — Venetiis, per Petru Bergomensem Impesis Dni Baptiste de Sesa, 1497 in 4. *Cart.*

Belliss. Esemp.

Panz. III. 424. 2274.

645. AESOPI fabulae carmine latino conscriptae, cum commentariis et scholastica versione italica interlineari. — Finem imposuit Bernardinus de Misintis de Papia anno dni 1497 die xxviij septembris in 4. *Cart.*

Ha una incisione in legno nella prima facciata; in carattere gotico; la

traduzione è in carattere minutissimo, di carte 36: non è indicato dal Panzer. Macchiato. Lechi Tipografia Brosciana a p. 63 n. 4.

646. ORATIONES et Carmina Beroaldi Philippi. — Brixiae anno 1497 in comune ab Angelo Brittannico librorum mercatore in 4. *Br.*

Bell. Esempl.

Panz. I. 257. 109.

647. GENEALOGIE Ioannis Boccatii, cum demonstrationibus in formis arborum designatis. Eiusdem de montibus et siluis etc. — Venetiis per me Manfredum de Streuo De Monteferrato 1497. Octavo Kalendas Aprilis in fol. *B.*

Bell. Esempl.

Panz. III. 418. 2241.

648. LOICA uulgare e philosofia morale composta e traducta da duo ualentissimi loici, e grandissimi philosofi in dialogo. — *Finisce el dialogo de frate Iacobo Champhora da Genoa.* Stampato ne linclita città de Milano in casa de Magistro Ulderico Scinzenzeler nel 1497 adì 22 novembre in 8. *Cart.*

Segue l'indice in carattere semigotico di carte 36. Nella prima facciata evvi un' incisione in legno. Incognito a Panzer. Bell. Esempl.

649. IOANNES CASSIANUS. De institutis caenobiorum, et de octo principalium vitiorum remediis, et collationes patrum. — Precede l'indice. — *Explicuit viginti quattuor collationes patrum* . . . Impressae Basileae per magistrum Ioannem Amerbach 1497 in 4. *Baz.*

Iniziali a colori; esemplare di buona conservazione.

Panz. I. 182. 214.

650. QUESTO libro si chiama lo specchio della croce: compilato da Frate Domenico Caualcha . . . . — in Venetia per Christoforo de Pensa 1497 adì XI Zenaro in 4. *Br.*

In carattere tondo di carte 66 compresa la prima avente una incisione in legno rappresentante un crocifisso colle due Marie. Esemplare nitido: una macchia d'acqua nelle ultime quattro carte.

Panz. III. 414. 2212.

651. INDEX Librorum qui in hoc uolumine continentur. Censorinus de die natali. Tabula Cebetis. Dialogus Luciani. Enchiridion Epicteti, Basilius. Plutarchus de Invidia et Odio (Latine) — Bononiae, per Benedictum Hectoris 1497 in fol. *F. Fr.*

Ed. Pr. del Censorino. Bell' Esemplare.

Panz. I. 234. 231. *Spenc. n.* 665.

652. CLEONIDAE harmonicum introductorium intrepete Georgio Valla. Luc. Vitruvii Pollionis de Architectura Libri X. Sexti Iulii Frontini de Aquae ductibus Liber unus. Angeli Policiani opusculum quod Pane pistemon inscribitur. Angeli policiani in priora analytica praelectio cui titulus est Lamia. — Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam 1497 die tertio Augusti; in foglio. *F. Fr.*

Esemplare nitidissimo: qualche tarlo.

Panz. III. 413. 2203.

653. Altra copia. *Br.*

Qualche tarlo nelle sole ultime carte. *Br.*

654. MUSICAE utriusq cantus practica excellentis Frachini Gafori Laudensis libris quatuor modulatissima. — Brixiae opera Angeli Britannici 1497 nono Kalen. Octobris in foglio. *Cart.*

Esemplare mancante nel mezzo.

Panz. I. 257. 106.

655. IOHANNIS GERSON. De Contemptu Omnium Uanitatum Mundii. — Florentie per magistrum Ioannem Petri de Maganza. 1497. Die X mensis nouembris in 8. *Cart.*

Bellissimo Esemplare.

Panz. I. 426. 212.

656. UITA Epistole de Sancte Hieronymo ulgare. — Ferrara: per Maestro Lorenzo de Rossi da Valenza 1497. Adì XII de Octobre in fol. *Perg.*

Volume pieno d'incisioni in legno messe a colori e bene conservato. Ed Pr. di questa traduzione.

Antonelli, saggio delle edizioni Ferraresi del Sec. XV p. 77 *n.* 82.

657. Altro esemplare in fog.; *f. Perg.*

Colle incisioni non colorite.

658. HYMNORUM expositio cum notabili commeto quod semper implicat historias . . . . — Impress. Basilee p Michaelem furter: Anno incarnationis dni 1497 in 4. *Br.*

In carattere gotico grande; il commento che circonda il testo è minuto, di carte 54 colle segnature a - i; non è indicato dal Panzer. Nella prima carta una incisione in legno con Cristo in Croce: bellissimo esemplare.

659. HYMNI Et Epigrammata Marvlli. – Impressit Florentiae Societas Colubris VI Kal. Decembris 1497 in 4. *F. Fr.*

Ed. Pr. ha i due ultimi fogli che contengono l'Errata. Belliss. esemplare.

Panz. I. 426. 213.

660. MISSALE Sedm csuetudinem romane curie nouiter impressum 1497 (Semma Giunti in rosso). – Impensis nobilis viri Luc Antonij de giuta' Florentini: Arte aute r ingenio Joannis Emerici de Spira Alemani Impressum in florentissima civitate Uenetiaru . . . . Anno 1497 iiij Idus Nouebris (in rosso) in 4. *Cart.*

Esemplare conservatissimo.

Panz. III. 422. 2268.

661. OFFICIUM breve quotidianum. Istud officium ordinatum fuit ut quotidie possit fieri. – Ferarie (sic) Per Magistru Laurentium de rubeis de Ualentia Anno dni 1497 die 15 Julii in 16. *Perg.*

Bell'esemplare. Nel fine veggonsi due quaderni colla *Corona Beate Marie uirginis* e la data *Impressum Ferrarie p magistristrum (sic) Laurentium.*

Panz. I. 403. *Ant. Sag.* 77. 81.

662. FRANCESCO PETRARCA. I Trionfi col commen. di Bernardo Illicinio. I Sonetti e le Canzoni coi com. di Franc. Filelfo e del Squar-

ciafico. – Venezia per Bartholomio de Zani da Portese 1497 adi 30 Agosto in foglio. *F. Perg.*

Con parecchi fogli tarlati.

Panz. III. 412. 2197

663. JOANNIS Francisci Pici Mirandulae de morte Christi et propria cogitanda libri tres. Eiusdem de Studio diuinae et humanae philosophiae libri duo. – Bononiae p Bnedictu Hectoren bibliopola Bononiese anno Domini 1497. Die XX mesis Julii in 4. *F. fr.*

Bell' esemplare.

Panz. I. 234. 226.

664. ALTRA COPIA. *Br.*

665. DIETA SALUTIS a bea Bonaventure nouiter impressus ac emendatus. – Uenetijs impressus per Joannem de quarengijs de palazazo territorij Bergomensis sub die primo februarij 1497 in 8. *Cart.*

Bell' esemplare.

Panz. III. 417. 2236.

1498

666. FRATRIS Joannis Annii Viterbensis . . . . de comentariis Antiquitatu. – Romae in Campo Florae Anno dni 1498 in fol. *Perg.*

Edizione originale e bene conservata con postille manoscritte in margine.

Panz. II. 517. 588.

667. REGVLA Composta per il Beato Hieronymo: E data ad Eustochio: Dove se Insiegna el modo e la via: che tenere Debiano le Sore nel suo Viuere. (uulgaregiata per Antonio Maria Visdomino) – Bologna p . . . Caligula de Bazalerii a di xxyiii de Martio 1498 in 4. carte 50. *Br.*

I quaderni E e F sono guasti dall' acqua.

Panz. I. 237. *N.* 251.

668. . . . . . . COMINCIA il prologo deuulgarizzato di questo libro mandato dal uenerabile et sancto doctor theologo misser sancto Hieronimo ad Eustochia nobilissima uirgine di Roma inducendola alamore dela sancta uirginita. – Vinetia per maestro Manfrino de Monte ferrato da Sastruo de Bonello del mese de aprile del 1498 in 4. *Br.*

Cornice all' intorno del titolo; macchiato d' acqua.

Panz. III. 438. 2374.

669. ARGUMENTA Satyrarum Juvenalis per Antonium Mancinellum. Cu quatuor cometariis. – Venetiis per Joanne de Cereto alias Taccuinu de Tridino 1498 die vero XXIIII Julii in fol. *Perg.*

Le prime dieci carte sono macchiate.

Panz. III. 434. 2276.

670. F. BAPTISTE Mantuani Carmelitae Theologi adolescentia i Ae-

glogas diuisa. – Mantuae per Vincentiu Berthocu Regiensem Anno dni 1498 sexto decimo Kalendas Octobres (così) in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

Panz. II 8. 25.

671. **POLYBIVS** Historicvs De Primo Bello Pvnico Et Plvtarchi Paralelia. – Brixiae per Jacobum Britanicum die vigesimo quarto octobris 1498 in fol. *Cart.*

Esemplare d'intera conservazione, con postille in margine manoscritte.

Panz. I. 259. 125.

672. **PSALMISTA** secundum morem curie Romane. *F. fr.*

Questo titolo in carattere rosso si legge nella prima pagina in fondo ad una incisione rappresentante il Reale Salmista. Segue il Calendario di 8 carte senza numero, poi il Salterio di carte 180 numerate. – *Taurini per Franciscum de Silva* 1498 *die* 29 *Maii in* 8. Carattere gotico rosso e nero: in fine 4 carte di indice; ignoto al Panzer. Bell'esemplare.

673. **ENNEADES** Marci Antonii Sabellici ab orbe condito Ad inclinationem Romani Imperii. – Venetiis per Bernardinum et Matheum Venetos qui vvlgo dicuntur li albanesoti 1498 pridie Calendas Aprilis. *F. fr.*

In foglio massimo, bell'esemplare legato in due volumi.

Panz. III. 439. 2383.

674. **REGOLA** del ben vivere (di Girolamo Savonarola). – Laus deo 1498 in 4. *Br*

Carte 4 in carattere gotico con linee 27. Recto della prima e verso della 4. carta una incisione in legno. Incognito al Panzer. Bellissimo esemplare.

Audin. Bibl. Sac. N. 42.

675. **PHILIPPI BEROALDI** Libellus Quo Septem Sapientium Sententiae Discutiuntur. – Bononiae per Benedictum Hectoris Bononiensem. Anno salutis 1498 Die XVIII Decebris in 4. *Br.*

Macchiato d'acqua.

Panz. I. 236. 246.

676. **GREGORII TIFERNI** Poetae Opuscula etc. – Venetiis p Bernardinu Venetu Anno Domini 1498 Mense Junii Die undecimo in 4. *Br.*

Bell'esemplare.

Panz. III. 440. 2385.

1499

677. **ANITIJ MANILIJ** Seuerini Boetij De Aritmetica et alia opera. – Venetiis per Joannem e Gregorium de Gregoriis fratres 1499 in fol. *Perg.*

Macchiato d'acqua a piè di pagina.

Panz. III. 446. 2429.

678. **OPUS MARTIANI** Capelle de Nuptijs Philologiae r Mercurii libri duo. de grammatica. de dialectica. de rhetorica. de geometri.

(sic) de aritmetica. de astronomia. de musica, libri septem. – Vicentiae **1499** per **Henricum de Sancto Vrso** in fol. *Perg.*

Ed. Pr. Esemplare conservatissimo.

Panz. III. 521. 85. *Spenc.* 660.

679. **JESVS MARIA** Dictys Cretensis De Historia Belli Troiani Et Darses Priscus de eadem Troiana. – in inclyta urbe Venetiarum.... impressa per Cristoferum (sic) mandellum de pensis Kalendis Martii **1499** in 4. *Cart.*

Bell'esemplare con qualche postilla in margine manoscritta.

Panz. III. 455. 2492.

680. **EXPOSITIONE** o vero copositione di frate Hieronymo da Ferrara dellordine de pdicatori sopra il psalmo XXX. *In te dne speravi etc.* Quado era in prigione del mese di Maggio **1498** tradocta in uolgare. – Bononiae per Benedictum Hectoris Bononiensis. Anno dni **1499**. Die viii Mensis Aprilis in 4. *Br.*

Carte 16 colle segnature a-b. *Incognita ad Audin.* Qualche postilla in margine.

681. **ALBERTUS** magnus de secretis mulierum cum commento. — Impressum Romae **1499**. Ne 8 Julii in 4. *Br.*

Bell'esemplare.

Panz. II. 519. 600.

682. **DE MODIS** Significandi: Seu Gramatica Speculatiua (doctoris Scoti Joannis). – Impressi Uenetijs per Simonem de Luere XXVIJ. Augustì **1499** got. in 4. *Br.*

Panz. III. 457. 2503.

683. **ROMANAE** Historiae Compendivm Ab interitv Gordiani Ivnioris Vsque Ad Jvstinvm. III. Per Pomponivm Laetvm. – Venetiis per Bernardinum Venetu Anno dni **1499**. Die XXIII. Aprilis in 4. *Br.*

Bellissimo esemplare.

1500

684. **COMENTARII** a Philippo Beroaldo conditi in Asinum Aureum Lucii Apuleii. – Impressum hoc opus Bononiae a Benedicto Hectoris ipressore . . . . Anno salutis **1500** Cal. Augusti in fol.

Ed. Pr. dei commentarii. Cattivo esemplare.

Panz. I. 239. 272.

685. **CECHO ASCULANO** *così leggesi nella prima pagina. Nella terza poi havvi in principio questo titolo.* INCOMINCIA il primo libro del clarissimo philosopho cieco Asculano dicto lacerba S. L. et I. N. **1500** die XII Septebris Finis in 8. *Cart.*

Carattere tondo di carte 84 incognito al Panzer.

686. **QUINTI CURTII** epistolar. liber i Q. C. de auctoritate data hanibali liber secundus. Q. C. epistolar. liber tertius. Q. C. O 20

contra asentatores r detractores liber quartus. Q. C. epistolar. liber quintus. – Regii, per Vgonem de rugeriis 1500 in 4. *F. fr.*

Ed. Pr. Qualche macchia.

Panz. II. 395. 25.

687. PREDICA di Pietro Bernardo da Firenze . . . Facta nel populo, di Sanc. (sic) Lorenzo in chasa sua . . . Dominica prima Septuagesimae 1499 *a cui si unisce:* Predica di Pietro Bernardo da Fireze Inutile Seruulo di Jesu Christo: Et di tutti li fanciulli di bouna (sic) uoluntà. Facta a Spugnole di Mugello loco di Giovanni Pepi. Adi 11 di Marzo 1489. – Impressum Florentiae In die Dedicationis Sancti Michaelis. Anno Gratiae 1500 in 4. *Br.*

Carte 40 coi registri a-f esemplare mal conservato, perchè lacere e rappezzate le tre ultime carte.

Panz. IV. 315. 248.

688. OPERA MORALE, dovi si insegna come l'anima rationale da Dio creata, posta nel corpo terreno per fare il suo corso naturale . . . . di Iacopo Poggio. — Bononiae impressum per Joanem Antonium platonidem Benedictorum . . . 1500 die vero XXVIII Marcii in 4. *Perg.*

Opera scritta in rozzo italiano; manca la prima carta, nella seconda la prima iniziale è araboscata ad oro e colori, e a piè di pagina uno stemma.

Panz. I. 240. 277.

689. SONETTI Capitoli Et egloge del prestantissimo M. Antonio Thebaldeo. — Impressum Brixie 1500 adi xiiii Maii in 4. *Cart.*

Ed. non indicata dal Panzer, in carattere tondo di carte 43 a due colonne colle segnature a-l. Macchiato d'acqua. Lechi Tipogr. Bresciana p. 72 n. 3.

690. VIAZO da Venesia al Sancto Iherusalem et al monte Sinai sepulcro de sancta Chaterina . . . . cum dessegni de paesi, citade, porti et chiesie et sancti luoghi et molte altre sanctimoi ecc. — Bologna p mi Justiniano da Rubiera M500 adi VI de Marzo, in fol. *Cart.*

È autore Giovanni Cola. Macchiato d'acqua con qualche racconciatura.

Paaz. IIII. 253. 283.

691. TIMONE Comedia del Magnifico Conte Mathe Maria Boyardo C. de Scadiano traducta de uno dialogo de Luciano. — Scandiano per Peregrino di pasquali e Gasparo crivello da Scandiano M500 adi 12 Feuerare in 4. *Perg.*

In fine è una carta in bianco coll'insegna dello stampatore. Manca la carta prima che contiene il titolo dell'opera.

Panz. III. 5. 3.

SENZA NOTA DI ANNO

692. TRACTAT. Pe. d Abano de remediis uenenor. — Finiunt Pe. de Abano remedia uenenor. in 4. S. l. *Cart.*

Carattere tondo di carte 34, la prima bianca, con linee 24. Edizione eseguita poco dopo il 1470 ed incognita al Panzer. Bell' esemplare.

693. ALBERTUS MAGNUS De Secretis nature. — S. l. in 4. *Cart.*

Carattere tondo a due colonne di carte 26 colle segnature a-b.

Panz. IV. 79. 24.

694. INCIPIT Liber S. Ambrosii Mediolanensis Epi. De Officiis. — Expliciunt Libri Beati Ambrosii Episcopi Mediolanesis de officiis. B. R. (Romae ex officina Joh. Phil. de Lignamine 1471) in foglio piccolo. *Baz.*

Esemplare di ottima conservazione, di carte 88.

Panz. II. 427. 64. *Audiff. Cat. p.* 84.

695. SANCTI AMBROSII opera varia, curante Masselo Venia Beneuentano. — Mediolani, per Antonium Zarotum, circa 1477, in fol. *F. Perg.*

Esemplare d' intera conservazione.

Panz. II. 94. 582.

696. DEFECERUNT Vulgare. — Incomincia: *Vno Tractato chiamto (sic)* Interrogatorio composto da frate Antonio (sic) Arciveschovo Fiorentino: Sopra le confessioni. — Impressa in Firenze per Francescho di Dino etc. in 4. *Perg.*

Bell' esemplare di carte 168; mancano tre carte in fine contenenti le *scomunicationi che solo al Papa saptiene labso (lutione).*

Panz. IV. 317. 262.

697. INCIPIT Herbarivm Apvlei Platonici ad Marcvm Agrippam, impresso in una corona di quercia. — S. l. termina col registro, precedono l' opera 6 carte contenenti la prefazione di Giovanni Filippo da Lignamine e la tavola delle erbe incise in legno: è di carte 101. *F.*

Edizione di Roma presso il Lignamine forse del 1474; le prime tre carte rappezzate nel margine.

Panz. II. 526. 653. *Audiffredi p.* 381.

698. TRACTATVS Magistri Arnaldi de Villa Nova de Arte Cognoscendi Venena Cvm Qvis timet sibi ea Ministrari (cum tractata de Epidemia et Peste Domini Volasti de Tarento). — S. l. in 4. *F. fr.*

Carattere tondo di carte 18 con linee 26. Non è indicata dal Panzer mentre quella da esso attribuita a Mantova (T. II. 10. 36) ha carte 16 con linee 30. Bellissimo esemplare.

699. QUESTE illibro di Santo Augustino de la Cita di Dio il quale e diviso i XXII libri etc..... S. l. in fol. *Perg.*

Bell' esemplare mancante delle 12 prime carte contenenti la tavola delle materie. Si ritiene impressa nel 1475.

Panz. IV. 91. 133. *Spenc.* 1021.

700. MEDITATIONES Diui Augustini Episcopi Hipponensis (et alia opuscula). — Finis duodecim graduum abusionum S. Aug. S. l., in 4. *F. fr.*

Edizione incognita al Panzer in carattere gotico elegante, senza numeri, richiami, segnature e registri, di carte 118 con linee 30. Esemplare conservatissimo.

701. TRACTATUS de coceptione marie virginis editus a fratre Petro Aureoli ordinis minorum. — Ista scripsit et compilauit frater Petrus de verberya anno 1338.... in 4. S. l. *Br.*

Carattere gotico simile a quello usato da Pietro Schoeffer nel 1469 nel *Comm. Th. de Aquino in IV libr. sententiarum*. Esemplare conservatissimo.

Panz. II. 142. 118.

702. FRATRIS Baptiste Mantvani Carmelite Theologie Professoris Oratio: habita in Exequiis Illvs Domine Leonore Dvcisse Ferrarie: Mantve Celebratis die XII setebre 1493. S. l. in 4. *Br.*

In carattere tondo di carte 8 colle segnature a-b con linee 36. Non è indicato dal Panzer. Bell' esemplare.

702 2.° PIUS Antonius Bartolinus corrigutur in hoc opusculo LXX loca in jure civili et septem legum nouae et uerae sententiae aperiantur. — Impssum in inclita civitate Bononiae p Daynesium lectoris ciuem bononiensem, in 4. *Br.*

Il Panzer non ebbe alle mani questa edizione, e quindi la riportò con poca esattezza. In carattere tondo di carte 26 e le segnature a-f. La data suddetta trovasi nel rovescio della carta 22. Bell' esemplare intonso.

Panz. I. 238. 264.

703. .... DE CONSERVATIONE sanitatis secundum ordine Alphabeti distinctus per eximium doctorem magistru Benedictu (de Nursia) compositus. S. l. in 8. *F. fr.*

Di carte 62 con linee 33: carattere tondo. Bell' esemplare.

Panz. IV. 168. 881.

704. OPERETA deuotissima coposta per il Reverendo Padre Beato Bernardino da Feltre..... del modo del ben vivere de ogni religioso o religiosa. — Per. do. per el Benale. (Venetia verso il 1494) in 8. *Cart.*

Carattere gotico di carte 40 con linee 28 per faccia e colle segnature A-E. Nel frontespizio una incisione in legno rappresentante S. Francesco che riceve le stimmate; nel verso altra incisione con la Vergine in trono. Esemplare nitido.

705. BESSARIONIS Cardinalis Sabini et Patriarchae Costatinopolitani capitula libri pmi aduersus caluniatore Platois incipiut feliciter. — Romae Suueynheym et Pannartz (1469) in fol. *F. fr.*

Ed. Pr. Magnifico esemplare collo stemma a colori ed oro del Bessarione

nella pma carta del testo. Nell' antiporta in carattere autografo del Bessarione, leggesi questa preziosa etichetta. — *Bessario episcopus Sabinus cardinalis Nicenus Patriarcha Costantinopolitanus Magnifico viro dno Candiano Bollani patricio veneto amico nostro charissimo.*

Panz. II. 411. 18. *Spenc. N.* 634.

706. **BIBLIA** Sacra (cum glossa ordinaria) S. 4. T. N. et anno: in foglio grande vol. 4 legati in 5. *Perg.*

Edizione prima, rarissima, della Bibbia comunemente conosciuta sotto il titolo: CUM GLOSSA ORDINARIA. Il Freytag (adparatus litterarius Lipsiae 1752 vol. 3 p. 139) è d' opinione che questa edizione sia stata eseguita nel 1483. L'esemplare, che è d' intera conservazione e splendidissimo, va adorno delle lettere maiuscole ad oro e colori. Vedi *Le-Long Biblioth. Sacra.* Halae 1783 p. 11 vol. 3 p. 354 e seg. *De Biblis glossatis.*

707. **SERMO** habit. in missa papali Rome 1485 i die trinitatis anno primo Innocentii octavi p sacre theologie doctorem mgrun: Guillemu bodiuit ordinis minor. S. l. in 4. *Br.*

Di carte 4 in carattere gotico (Romae 1485) intonso.

Audifredi p. 264.

708. **IN DIE** annuciationis virginis sermo magistri Guilelmi Bodiuit.... vltimo anno sixti S. l. in 4. *Br.*

Carattere gotico di carte 4. Edizione di Roma del 1484. Intonso.

709. **DOMITII** Calderini Cometarioli i Ibin Ouidii Ad Vir Clarissimu Falcone Sinibaldu..... S. l. in fol. *Br.*

Carattere tondo minuto di carte 14 con linee 50 per facciata: non è indicato dal Panzer. Bell' esemplare pressochè intonso.

710. **BVCOLICA** Calphvrnii et Nemesiani. — Parmae per Angelū Ugoletu (1490) in 4. *Br.*

Bell' esemplare.

Panz. II. 360. *n.* 49.

711. **LIBRO** de la divina prouidentia coposto in ulgare da la Seraphica Uergine Sacta Chaterina da Siena etc. (Bologna, Baldassar Azzoguidi) in fol. *Leg. in legno.*

Ha le lettere a colori e la prima a colori ed oro. È di carte 146. Ed. Pr. Tarlato nelle prime carte.

Panz. I. 241. 286.

712. **BARTHOLOMEI** Cepole Ueronensis juris utriusq doctoris....... Libellus de contractibus emptionu, et locationum cum pacto de retrovendendo simulatis: *segue* Tractatus peregrinus de renunciationibus consuetis apponi in contractibus (Romae Giorgius Saver). In fol. massimo. *Br.*

Panz. II. 522. 626.

713. **BARTHOLOMEI** Cepole veronesis juris utriusque docto et Advocati csistorialis de Imperatore Militu deligendo. (Romae Georgius Laver) in fol. massimo. *Br.*

Panz. IV. 108. 306.

714. **FRATE** Chervbino Dellordine di Sancto Francesco Spiritval et Vita Matrimoniale, S. l. in 4. *Br.*

Carattere tondo di carte 36 con le segnature A-E e linee 30 per facciata. Non si trova nel Panzer. Bellissimo esemplare.

715. PLINIANA defensio Pandulphi collenucii Pisaurensis juriconsulti adversus Nicolai Leoniceni accusationem. — Ferrariae Andreas Belfortis (1493) car. got. in 4. *Br.*

Antonelli sag. 91 *n.* 91.

716. PANDULPHI Collenvcii Pisavr. In praetvra sua panegyrica Silva ad Florentinae Vrbis Novem viros svmmum inevntes magistratum. Titvlus, Florentia. — Florentie impressum p ser Fraciscu de Bonaccursiis, in 4. *F. fr.*

Di carte 8 in carattere tondo. Nel verso della prima carta una dedica di ANGELUS POLITIANUS JOANNI PICO MIRADULE SUO. Incognito al Panzer. Bell' esemplare.

717. THEOREUMATA domini Egidii (Columnae) de Roma de esse et essentia. — ...... cum notatis per magistru Joannem Rudiger de Creuszen brevissimis, in 4. *Br.*

In carattere gotico di carte 12. Magnifico esemplare d' edizione incognita al Panzer.

718. COMPENDIVM sententiarvm praeclarissimarvm adversus astrologiam et eius favtores. Impressum mutinae p M. Dominicum Rocociolam in 4. *F. Perg.*

Carte 19 colle segnature a-c. Bellissimo Esemplare.

Panz. II. 153. 45.

719. REPTORIUM vocabulorum equisitorum oratorie poes. et historiarum. . . . . Editum a doctissimo l rarum amatore magistro conrado turicens. ecclesie cantore et cpletus anno domini M. cclxxiij Basileae typis Bertholdi (Rodt) in 4. *Fr.*

Car. got. Splendido Esemplare.

Panz. I. 191. 267.

720. CREDO che Dante fece quando fu accusato per heretico allo inquisitore esso lui a Rauenna. — Finito il Credo di Dante S. l. n. in 4. *Cart.*

In carattere gotico di carte 4 con segnatura A e con linee 36. Edizione incognita ai bibliografi, e soltanto indicata nel Catalogue de la Bibliothèque del Libri. Paris 1847 n. 605 è diverso. Bell' Esemplare.

721. INCIPIT historia Daretis Frigii de excidio Troie. De bello Troiano liber explicit - S. l. in 4. *Br.*

Di carte 10.

Panz. IV. 7. 25.

722. AVGVSTINI. Dati. Scribae. Senensis. Elegantiolae. Foeliciter. Incipiunt. - Finitus per Magistr Floreciu de Argentina in 4. *Perg.*

Carattere tondo di carte 40 compresa la prima e le due ultime bianche con linee 24.

Panz. IV. 7. 26.

723. AVGVSTINI Datti Scribae Senensis Elegantiolae Feliciter Incipiunt. - S. l. in 4. *F. fr.*

Esemplare conservatissimo colle barbe. Edizione incognita al Panzer in carattere tondo di carte 20 con linee 34 e le segnature a-c.

724. AVGVSTINI. Dati. Scribae. Senensis. Elegantiolae. Foeliciter. Incipiunt. Et Sic Est Finis. Deo gratias S. l. in 4 *Cart.*

Carattere tondo minuto di carte 31 compresa l'ultima bianca con linee 25. Edizione attribuita a Bologna o a Mantova eseguita verso il 1472. Brunet Nouvelles recherches. Paris 1834. Vol. 7. 410. Esemplare con ricchi margini; qualche macchia.

Panz. IV. 120. 415.

725. DIOGENIS Laertii vitae et sententiae philosophorum latine interprete Ambrosio Traversario Camaldulensi S. l. in fol.

Ed. Pr. Esemplare magnifico. Le iniziali sono a colori e la prima a colori ed oro.

Panz. IV. 122. 439. *Spenc. N.* 233.

726. DIOMEDES. Phocas. Caper. Agraetivs. Donatvs. Servivs et Sergivs. De arte grammatica. – (Venetiis) Nicolaus Jenson Gallicvs in fol. *Perg.*

Ed. Pr. Esemplare magnifico.

Panz. III. 484. 2716. *Spenc. N.* 554.

727. DIONIS CHRYSOSTOMI, Prusaci, de regno opusculum, (latine), cum praefatione Franc. de Piccolomineis ad Nicolaum V. — Finis in 4. *Perg.*

La lettera dedicatoria è data ex urbe Kal. Jan. M. CCCC sesagesimo nono, di carte 69. Bellissimo Esemplare.

Audifredi Rom. editiones sec. XV p. 31.

728. INCIPIT epistola super declaracione Valerii Maximi. Edita a fratre Dyonisio de Burgo sancti sepulcri. – In secula seculorum amen. (Argentorati apud Joannem Mentehum) in fol. piccolo. *Cart.*

La prima iniziale è a colori ed oro.

Panz. I. 76. 416.

729. EPISTOLAE Magni Turci. . . . Adavdino eqvite hierosolimitano editae. Finis G. F. T. (Tarvisii per Gerh. de Flandra?) in 4. *F. Perg.*

Di carte XXII segnate sopra nel mezzo in numeri romani. Magnifico Esemplare.

Panz. III. 43. 65.

730. SERMO Sancti Ephren de penitentia ab Ambrosio E Graeco in latinvm tradvctvs. – (Romae Silber) in 4. *Br.*

Bell' Esemplare.

Panz. II. 533. 711. *Audifredi* 362.

731. FENESTRELLA de Romanorvm Magistratibvs incipit – (Florentiae apud Franciscum Dinum) in 4. *F.*

Con la tavola: di carte 55, colle segnature a-g e con 27 linee per facciata.

Panz. IV. 322. 304.

732. COMENCIA un opera chiamata Fiore de Uirtude che tratta de tutti li vitii humani. – S. l. in 4. *M. R. fil.*

Di carte 37, delle quali l' ultima parte la TABULA ET REGISTRUM. Ha linee 36 per facciata intera. Esemplare d' intera conservazione colle barbe.

Panz. IV. 129. 511.

733. BENVENVTI GRASSI Hierosolimitani doctoris celeberrimi ac expertissimi de Ocvlis eorvmque egritvdinibvs et cvris. – Ferrariae Sever. Ferrar. F. F. IIII in 4. *Br.*

Edizione eseguita verso il 1475. Bell' Esemplare.

Panz. I. 403. 60. *Antonelli sag. edizioni ferraresi del sec. XV pag.* 87 *n.* 89.

734. INCIPIUNT Aureola feliciter ex suauissimis salutiferisq. floribus gloriosi confessoris atq doctoris hieronimi ad Fabre (sic) contexta. – (Romae Silber) in 4. *Br.*

Car. got. con postille manoscritte in margine. Bell' Esemplare.

Panz. II. 533. 713. *Audiffredi* 362.

735. INDEX locorvm in commentarios Caesaris Belli Gallici descriptorvm. Et nominvm quae eis Prisca Nostra Que aetas indidit. – S. l. in 4. *Br.*

Di carte 60 con linee 26 per facciata colle segnature a-h. Precede una dedica di BONVS ACCVRSIVS PISANVS MAGNIFICO AC SAPIENTISSIMO VIRI COMITI IOHANNI FRANCISCO TVRRIANO. Bell' Esemplare.

Panz. IV. 77. 39.

736. JOANNIS CHRYSOSTOMI Sermones per Christophorum personam in latinum traducti. Explicit epistola Crisostomi. – (Romae Georgius Laver) in fol. *Perg.*

Ed. Pr. di 110 fogli. Esemplare d' intera conservazione.

Panz. II. 523. 629. *Spenc. N.* 84.

737. JOANNIS CRISOSTOMI (sic) de compunctiune cordis. – S. l. in 4. *Br.*

Bell' Esemplare.

Panz. IV. III. 330.

738. ISIDORI Etymologiarum opus idem de summo bono – S. l. in fol. *F. fr.*

Carattere gotico a due colonne, la prima opera numerata superiormente di carte 176, la seconda pure numerata di carte 21. Edizione eseguita sul terminare del secolo XV. Le lettere iniziali con arabeschi sono incise in legno. Non fu indicata dal Panzer.

739. LIBER Ysidori contra Jvdeos. – S. l. in 4. *Br.*

Qualche postilla in margine manoscritta.

Panz. IV. 416. 887.

740. JOANNIS DAMASCENI liber Barlaam et Josaphat (c) vm cepissent monasteria construi. . . . Explicit liber Barlaam et Josaphat S. l. in fol. *F. fr.*

Esemplare d' intera conservazione d' un'opera che si crede stampata in Spira.

Panz. III. 30. 67.

741. POMPONII LAETI de Romanoru magistratibus: sacerdotiis, Ju-

risperitis et legibus ad M. Pantagathum libellus. – (Bononiae per benedict. Hectoris) in 4. *Br.*

Esemplare macchiato con qualche tarlo.

Panz. IV. 253. 301.

742. ROMANAE historiae compendium ab interritu Gordiani jvnioris usque ad Justinum III per Pomponium Laetum cum privilegio. — S. l in 4. *Br.*

In carattere tondo. Alcune postille manoscritte.

Panz. IV. 151. 699.

743. CHRISTOPHORI LANDINI. Disputationes Camaldulenses. Libri IV. De vita activa, et contemplativa. De summo bono Allegoriae in Virgilium (circa an. 1480 Florentiae) in fol. intonso. *F. fr.*

Panz. IV. 151. 701.

744. NCIPIT liber apocalipsis Sci Johis apostoli et evangeliste cum glosis Nicolai de lira ordis frum Minor (in italiano trad. d'incerto) — della Cita sancta Jerusalem : : : : supra : : : : decta : : : : : amen : : : : in fol. piccolo. *F. fr.*

Edizione elegante in carattere tondo eseguita prima del 1480. Il Laire la crede di Ulr. Hau o di Sisto Riessinger. Esemplare conservatissimo.

Panz. IV. 85. 84.

745. LUDOVICUS FERRARIENSIS. Sermones quinque, sermo primus de Adventu xpi. – Qui viuit gloriosus in secula seculor. amen. – (Romae) in 4. *Br.*

Carattere gotico.

Andifr. p. 427. *Panz. T.* II. 551. *N.* 883.

746. JO. BAPTISTAE Madalii Corton. Ad Petrum Franciscum Medicen. Proverbia. — (Florentiae) in 4. di carte 16. Seguono dello stesso Silua cui Titulus est Lavrvs. (Florentiae) carte 8; e Silua cui titulus est Cyparissus di carte 4. *Cart.*

Esemplare conservatissimo.

Panz. IV. 324-321. 324 *et* 323.

747. FAMOSA Repetitio Excellentissimi ac eximii vtriuq juris monarce dni Mariani de urbe Scenarum sup materia irregularitatibus super. c. Senteciam Sanguinis. — (Romae Georgius Laver) in fol. massimo.

Incognito al Panzer.

748. MARTIALIS (Valerii) epigrammata ex recens. Georgii-Alexandrini (Merulae). – Venetiis per Vindelinum Spirensem (circa 1470-72) in 4. gr. *Perg.*

Ed. Pr. Bellissimo esemplare.

Panz. III. 66. 11.

749. TRACTATUS Clarissimi Philosophi et medici Metheoli pusini de Memoria. — S. l in 4. *Br.*

In carattere gotico di carte 4. Edizione Romana. Bellissimo esemplare.

Panz. II. 545. 824.

750. **INCIPIT** utilimus tractatus d testibus compositus p dum Albricum de Militio de Pavia excellentissimum jurisutriusque doctorem. (Romae Georgius Laver). In foglio massimo. ***Br.***

Bellissimo esemplare.

Panz. II. 524. 639.

751. **VITAE** Sanctorum a Bonino Mombritio collectae et alphabetice digestae. — (Mediolani verso il 1480) in fol. gr. Vol. 2. ***F. fr.***

Il 2. Vol. è macchiato d'acqua.

Panz. II. 100. 616. *Spenc. (Cassano lib.) N.* 117.

752. **NICOLAI** de Ausmo Supplementum Summae, quae Pisanella vocatur. — . . . . Vindelinus opus pressit Spireus (Venetiis) in fol. gr. ***Cart.***

Esemplare bene conservato con iniziali ad oro e colori, ma mancante della prima carta. Edizione probabilmente del 1471.

Panz. III. 74. 40.

753. **TRACTATUS** (varii) Reverendissimi in christo patris et domini: domini Nicolai de Cusa tibae Sancti Petri ad vincula presbiteri Cardinalis Episcopi Brixinensz. — Explicit libellus de Apice theoriae. S. l in fol. pic. ***Leg. in legno: qualche tarlo.***

Manca il 2. volume.

Panz. IV. 118. 405.

754. **PAVLI OROSII**, Viri Doctissimi Historiarvm Initivm Ad Avrelium Avgvstinvm. — (Vicentiae) Hermann (Liechtensteyn) in foglio. ***F. fr.***

Magnifico esemplare con ornamenti a colori ed oro.

Panz. III. 522. 90. *Spenc.* 321.

755. **PAUSANIAS** Historicus, Domitius Calderinus E Graeco traduxit Attica descriptio. — Cvm Gratia et Privilegio (Mediolani). ***Br.***

Ha carte numerate superiormente XLVIII. Bellissimo esemplare.

Panz. IX. 254. 609.

756. **SERMO** habitus Rome in basilica principis aplor. per Reverendum prem dnm Guillermum (sic) de Pererijs Auditore aplicum sup electione futuri potificis. Anno 1484 die Jouis XXVI Augusti (Romae 1484). in 4. ***Br.***

Carattere gotico di carte 4. Bellissimo esemplare intonso.

Audifredi p. 261.

757. **PHALARIDIS** Epistolae. — Phalaridis Tyrani Agrigentini Epistole ad Illustrem principe Malatesta per Franciscu Aretinum translate feliciter Expliciunt. S. l. ***Perg.***

In carattere tondo piccolo elegante di carte 48 non 41 come dice Panzer. Esemplare conservatissimo di una edizione del 1474 circa.

Panz. IV. 175. 950.

758. **FRANCISCI PHILELPHI** Orationes et nonnulla alia opera. (Mediolani 1481) in 4. ***Perg.***

Bell' esemplare.

Panz. II 43. 200.

759. HEPTAPLVS Johannis Pici Mirandvle De septiformi Sex Dierum Genescos Enarratione Ad Lavrentivm Medicem. — (Florentiae) in fol. *F. Perg.*

Carte 50, delle quali nella prima una dedica di *Robertus Salciatus Laurentio Medici*, e l'ultima bianca. Bellissimo esemplare.

Panz. I. 435. 297. *Spenc. (Cassano lib.) N.* 136.

760. PIUS Papa Secundus (Aeneas Silvius Piccolominus) eloquetissim q obijt. Anno M.cccc.lxiiij. in Anchona du proficisci proposueri contra turcos compossuit (sic) rc S. l. in 4. *Perg.*

Edizione eseguita a Cologna per Ulric Zell di Hanau verso il 1467. Esemplare bene conservato.

Panz. I. 325. 373. *Spenc. N.* 599.

761. COMPENDIO di Contemplatione, nel quale si contenghono septe Contemplationi . . . Coposto p Pietro Bernardo da Firenze inutile Seruulo di tutti e fanciulli di buona volunta. *Br.*

In 4. di carte 28 con linee 37 e le segnature a-d. Recto della prima carta una incisione: nel verso il titolo sopra indicato. Non è ricordata dal Panzer. Bell'esemplare.

762. FRANCISCI de Platea Opus restitutionem Usurarum et excomunicationum. Estitvtio Primo Vtr. restitutio sit de necessitate salutis. — S. l. in fol. piccolo. *Cart.*

Senza numeri, segnature, richiami e registro, in carattere tondo minuto di carte 144 con linee 40 per facciata. Bell'esemplare.

Panz. IV. 176. 967.

763. PLATONIS Opera, latine interprete Marsilio Ficino. — Impressum Florentie per Laurentium Uenetu: - 2 parti in fol. *Perg.*

Ed. Pr. eseguita nel 1483 nel convento di S. Giacomo de Ripoli; 239 fol. a due colonne con 46 linee. Bellissimo esemplare.

Panz. I. 432. 264.

764. PLUTARCHI Vitae parallelae a diversis interpretibus latine factae, a I. A. Campano collectae et editae. — Romae Udalricus Gallus (circa il 1470) in fol. mass. *Perg.*

Ed. Pr. L'esemplare, d'intera conservazione, fu posseduto da Lodovico Carbone, il quale di proprio pugno vi aggiunse l'intitolazione e molte note in carattere rosso. Le iniziali sono a colori ed oro.

Panz. II. 414. 26.

765. PLUTARCHI Cheronei Divi Traiani praeceptoris Graecoru Clarissimi Historici: ac Philosophi Problemata Emendatissima (latine, interprete Joanne Petro Lucensi). — S. l. in 4. Alla fine recto della carta 66 ultima: τιλὸς e nel verso un epigramma di Calphurnius Brixiensis ad Dominicum Siliprandu Mantuanum ecc. *F. Perg.*

Esemplare conservatissimo. Edizione attribuita a Domenico Siliprando stampatore in Venezia verso il 1477.

Panz. III. 498. 2812.

766. PLUTARCHI Apophthegmata Laconica a Francisco Philelfo latine reddita. — Plutarchi Apophthegmata laconicor. liber finit. S. L. in 4. *Qualche tarlo in fine. Leg. in legno.*

Panz. IV. 177. 976.

767. PLUTARCHI Vitae virorum illustrium a variis versae. Thesei Vita per Lapvm Florentinvm Ex Plutarco graeco In Latinum Versa. — S. l in fol. gr. *F. fr.*

Carattere tondo elegante di carte 233 con linee 51. In fine il *Registrum*. Non indicata dal Panzer. Esemplare magnifico.

768. POMPONIUS MELA (de situ orbis). — Pomponii Melae Cosmographi Libri Tertii et Vltimi FINIS S. l in 4. *Br.*

In carattere tondo di carte 38 colle segnature a-l ha linee 27 per facciata.
Panz. IV. 161. 798.

769. LIBER hymnor prudecij. — Aurelij Clementis Prudentij Cathemerimon finit. Impressum Uienne per Johannem Winterburg, in 4. *Br.*

Edizione eseguita dopo il 1490. Bellissimo esemplare.
Panz. III. 526. 21. *Spenc. T.* II. 292.

770. PSALMISTA scdm consuetudinem romane curie (Venetiis apud Lucam Antonium Iuntam) in 4. *F. fr.*

Di carte 72. Sotto il titolo l'insegna del Giunti, dopo il calendario un'incisione rappresentante il Crocifisso, carattere gotico. Non indicato dal Panzer. Bell' esemplare.

771. DRIADEO Damore di Lvca Pvlci. — Qui finisce il Driadeo compilato per Lvca pulci Al magnifico Lorenzo de Medici. Finis in 4. *Br.*

Questa rarissima edizione incognita al Panzer, senza alcuna nota tipografica, è eseguita in carattere gotico a due colonne con 9 ottave per facciata, di carte 28 colle segnature a-d. La prima nel recto ha il sopraindicato titolo, la carta veniente segnata a ii ha la dedica al *prestantissimo Laurentio* (de Medici). Bellissimo esemplare.

772. EPITOMA De Regno Apvlie Et Sicilie Redvcens svmmatim In Vnuvm Qvecvmque De Eo Tangvnt Historici . . . . (Felini Sandei edente Michaele Ferno) — S. 4 in 4. *F. Perg.*

Esemplare bellissimo in carattere tondo di carte 46 con linee 28 e le segnature a-g. Precedono un'epigramma e la dedica di Michele Ferno.
Panz. IV. 188. 1083.

773. OPERETTA del amore di Jesu, composta da frate Hieronimo da Ferrara. - FINIS in 4. *Br.*

Titolo ed iniziali in gotico di carte 22 con linee 33 segnature a-c. Incisioni in legno nel recto della prima, e della 17. e nel verso dell'ultima. Ha in fine due laudi ed una orazione in versi. Bellissimo esemplare.
Audin. Bibl. Sav. N. 36. *Fossi* II. 535.

774. ALTRA COPIA come sopra.

775. OPERETTA dell'amore di Iesu Composta da frate Hieronimo da Ferrara †. — in 4. *Cart.*

È di carte 21 perchè mancante della prima contenente il suddetto titolo, in gotico con una figura grande. Linee 33 seg. a-c. In fine nelle due ultime carte leggonsi: *Lauda . . . della consolatione del crocifisso*, *Oratione brieve et devota* ed altra *Lauda del sopradecto frate Hieronymo alcrocifixo*. Bell. esemplare.
Audin. Bibl. Savon. N. 38.

776. PREDICA dellarte del Benemorire (facta dal reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara adì ii di nouebre 1496). – LAVS DEO in 4. *Br*.

Di carte 18 con linee 34 e segnature a-c. Ha 4 incisioni. Bell'esemplare.

Audin. Bibl. Savon. n. 77.

777. TRACTATO contra li Astrologi (di Girolamo Savonarola). – *Finito il tractato contro li astrologi;* in 4 *Br*.

Di carte 34 con linee 35 e segnature a-d. Una incisione nella prima carta. Bellissimo esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n. 6.

778. COPIA d' una epistola la quale manda el uenerabile padre frate Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a Madonna Magdalena contessa della Mirandola la quale uolea intrare in monasterio. – *In secula seculorum Amen;* in 4. *Br*.

Due incisioni, una in principio, l' altra in fine, di carte 4 con linee 45 e 46. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. 107.

779. EPISTOLA di frate Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a uno amico. – LAVS DEO; in 4. *Br*.

Carte 6, segnatura a, linee 35 con incisioni in legno. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n. 115.

780. ALTRA COPIA come sopra.

781. FRATER HIERONYMUS de Ferrara ordinis Predicatorum Magnifico et Clarissimo Equiti Iurisq consulto Domino Agamenoni Marscoto de Caloris patritio Bononiensi etc. (La traduzione italiana fu fatta da Filippo Cioni; la lettera è il tractato di Septe Gradi, per li quali si ascende alla sommità della uita spirituale. . . ha la data 1497, 7 del mese di febraio) – . . . LAVS DEO; in 4. *Br*.

Di carte 8 con linee 34 segnatura a. L' ultima carta contiene la lauda: VIVA VIVA IN NOSTRO CORE. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Savon. n. 45.

782. LA EXPOSITIONE del pater noster composta per frate Girolamo da Ferrara. – FINIS; in 4. *Br*.

Carte 24 con linee 34 e segnature a-c. Incisione in principio. Bell'esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n. 27.

783. REUERENDI Pris F. Hieronymi Sauonarolae de Ferr. ordis predicatorum expositio in ps. L *du erat i uiculis*. – *Possanza sopra di me* AMEN. In 4.

Porta lo stemma del tipografo Lorenzo Rossi da Valenza stampatore in Ferrara. Ha carte 16 con linee 30 e colle segnature a-b. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n. 134. *Ant. saggio.*

784. PROEMIO di frate Hieronymo da Ferrara dellordine de pdicatori nella expositione del psalmo lxxix tradocto in lingua fiorentina da uno suo familiare. – AMEN; in 4. *Br*.

Di carte 10 con linee 45 e le segnature a-b. Ha due incisioni. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n. 125.

785. LECTIONE o uero sermone facto da il Reuerendo padre Hieronymo da Ferrara a molti Sacerdoti Religiosi et seculari in Sancto Marco di Firenze adì xv di febraio 1497. – *In pianto insieme con li auditori*; in 4. *Br.*

Di carte 17 impresse ed una bianca colle segnature a-c; linee 36. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n 90.

786. TRACTATO o uero Sermone della oratione composto da frate Hieronimo da Ferrara. – DEO GRATIAS; in 4. *Br.*

Di carte 14 colle segnature a-b con linee 34. Ha due incisioni, una nella prima carta ed un' altra in fine: iniziali in gotico. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n. 94.

787. ALTRA COPIA come sopra.

788. OPERETTA di frate Girolamo da Ferrara della oratione mentale. – LAVS DEO; in 4. *Br.*

Di carte 12 con linee 33 e le segnature a-b. Titolo ed iniziali in gotico, due incisioni, una in principio ed altra in fine. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n. 98.

789. PREDICA del Reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara. Facta il dì di Sancto Symone et Juda adì xxviii di octobre 1496 – DEO GRATIAS; in 4. *Br.*

Carte 13 con linee 36 e segnature a-b. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n. 75.

790. PREDICA del uenerando P. fra hiero. da Ferrara facta lamatina dellascensione 1497. – *Amen*; in 4. *Br.*

Carattere gotico di carte 7 colla segnatura a, e linee 38. Ha in principio una dedica di Hieronym cinoct Domco Barnabe Rodiano. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. 86.

791. TRACTATO del Sacramento et demysterij della messa et regola utile composta da frate Girolamo da Ferrara. – LAVS DEO; in 4. *Br*.

Carte 2, la prima col titolo in carattere gotico, ed una incisione in legno. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n. 23.

792. TRACTATO di frate Hieronymo da Ferrara dellordie de pdicatori circa el reggimento et gouerno della citta di Fireze coposto ad istatia delli excelsi Signori altepo di Givliano Saluiati Gonfaloniere di Iustitia — LAVSDEO (sic); in 4. *F. fr.*

Carte 20, compresa l' ultima bianca; segnature a-c; linee 34 e 35 per faccia. Bell' esemplare.

Audin. Bibl. Sav. n. 1.

793. FRATRIS Hieronymi de Ferraria Triumphus Crucis de veritate fidei. S. l in f. *Perg.*

Precedono due carte d' indice. Carattere tondo colle segnature a-m. Carte 98 linee 33, 34, 35. Bellissimo esemplare.
Audin. Bibl. Sav. n. 18.

794. LIBRO di frate Hieronymo da Ferrara dello ordine de Frati predicatori: della verità della Fede Christiana sopra el Glorioso Triompho della Croce di Christo. S. l. in fol. *F. fr.*

Dopo il titolo è la tavola dei Capitoli colle segnature a-l. Carte 84, linee 35, 36 e 37, carattere tondo. Bellissimo esemplare.
Aud. Bibl. Savonaroliana n. 20.

795. LIBRO della uita uiduale (di frate Hieronymo da Ferrara). – FINIS; in 4. *Br.*

Carte 22, l' ultima bianca con linee 33. Recto della prima carta una incisione in legno. Il titolo e le iniziali in gotico; ha le segnature a-c. Bell' esemplare.
Audin. Bibl. Sav. n. 46.

796. ALTRA COPIA come sopra.

797. TRACTATO della humiltà composto per frate Hieronimo da Ferrara. – FINIS; in 4. *Br.*

Titolo ed iniziali in gotico di carte 10, con linee 34. Recto della prima una incisione, segnatura a. Bell' esemplare.
Audin. Bibl. Sav. n. 56.

798. INCIPIT liber de diuina preordinatione uite et mortis huane copositus per A. de Senis dei gra epm fulginatensem et de pavpibus yhesuatis anno dni Mccccl xxx. – S. l.; in 4. *Br.*
Panz. IV. 23. 157.

799. MAVRI Servii Honorati Grammatici in tria Virgilii opera expositio incipit. – Romae Vdalricus Gallus; in fol. *Perg.*

Esemplare d' intera conservazione con bellissime iniziali ad oro e colori.
Panz. II. 422. 52. *Spenc. n.* 520.

800. JOHANNIS Simonetae Rerum Gestorum Francisci Sphortiae Mediolanensivm Dvcis liber primvs. – Antonivs Zarotvs impressit Mediolani decimo Kalendas febrvarias (1479) in fol. *F. fr.*

Ed. Pr. Esemplare bene conservato.
Panz. II. 35. 136. *Spenc. n.* 779.

801. CAI Iulii. Solini rer memorabiliu collectanee. Solinus Auetino. Salute. – S. l. in 8. e non in 4. come viene descritto dai bibliografi. *F. fr.*

Edizione di somma rarità eseguita in Roma coi caratteri tondi di Giovanni Scheurener de Bopardia. Magnifico esemplare di carte 120.
Panz. II. 531. 700. *Spenc. n.* 435.

802. STORIA della presa di Caffa fatta dal turco.

Signor del ciel benigno e cortese
Pien di clemenza e pien d' ogni bontà
Gratia mi presta chio mostri palese
A tuttol mondo laspra crudeltà
Chel turco cu suo gente discortese
Ha dimostrato a quelli di caffa
La terra ha tolto col paese e lhavere
Come potreti nelastoria vedere.

Adì sette de zugno Mcccclxxv. – (un sonetto) *Finis* S. l. in 4. *Br.*

Carte 6 in carattere gotico con linee 29. Non è indicata dal Panzer. Bell' esemplare.

803. THEOCRITI Bucolica per Phileticum Graego (sic) traducta... Hesiodi Ascrei Georgica per Nicolaum de Valle patricium Romanum e Graeco in Latinum conuersa. . . . Hesiodi Theogonia per Boninum Mombritium Mediolanensem e Graeco in Latinum conversa... – S. l. in 4. *Br.*

Carte 56 colle segnature A-E e a-h. Carattere tondo di Bernardino de Vitali stampatore veneto. Bell' esemplare.

Panz. IV. 199. 1202.

804. QUODLIBETA XII S. Thomae de Aquino disputata circa annum 1274. (Romae Georgius Laver verso il 1471) in fol. *Perg.*

Ed. Pr. Esemplare magnifico d' una rarissima edizione.

Panz. T. I. 525. 644. *Audiffr. p.* 355.

805. . . . . . de vetate catholice fidei e errores getiliu editus a venerabili fre Thoma de Aqno. — Impssus Uenetijs p Franciscu de Hailbrun et Nicolau de Franckfordia; in 4. *F. fr.*

È mancante di due carte dell' indice.

Panz. III. 486. 2727.

806. GEORGII Trapezutii Clarissimi oratoris comentarii in Philippicas Ciceronis. – Comentarii Georgii....... finiunt. Venetiis (Vindelinus de Spira 1470); in 4. *F. Perg.*

Esemplare conservatissimo.

Panz. III. 486. 2727.

807. DE VERO et perfecto clerico Qve et Quot concurrere oporteat in eo: per Albertum Trottu de Ferraria. — (Ferrariae) Sever. Ferrar. F. F. V. in 4. *Cart.*

Esemplare bene conservato.

Panz. I. 396. 17. *Ant. Saggio.*

808. TRACTATUS de aqua benedicta editus p Reuerendu patrem et dum dominu Johannem de turre cremata Cardinalem Sancti Sixti. – Hec sunt Reverendissime pater et domine que ego. . . ad problema p magistru Petrum anglicum pp\ositu. V. d. jussu celerit anotauitque. V. R. P. lime et correptioni cum omni reueretia presento finis etc. S. L.; in 4. *Br.*

Carte 14. Bellissimo esemplare intonso.

Panz. II. 543. 808.

809. LUCENSIUM oratio luculetissima Pont. Maximo Alexandro VI per Nicolaum Tygrinum. . . habita in concistorio publico pro obedietia pstanda. Die xxvi octobris 1492 S. l. in 4. *Br.*

Carattere tondo di carte 3 impresse ed una bianca. Edizione romana del 1492 di Stefano Planck. Bell' esemplare.

Audiffredi p. 311.

810. PETRI PAVLI VERGERII Ivstinapolitani ad Vbertinvm Carariensem de Jngenvis Moribus Opvs preclarissimum (Basilii Viri Ervditissimi Et Sanctissimi Et (sic) Legendis antiquorum libris opusculum) – Ex Xenophonte Leonardi Aretini : tradvctio de tiranide. Plvtarchvs de liberis educadis (Guarino interprete) – S. l. in 4. *F. Perg.*

In carattere tondo di carte 88 con linee 23; colle segnature a-l. Incognito al Panzer.

811. NEMORIALE pro pueris. Così il titolo nel recto della prima carta. Nel verso di essa : *Incipit memoriale pro pueris.* In fine – *Explicit memoriale pro pueris.* Lugduni impressum per Barnabam Chaussard. Pres nostre Dame (sic) de confort. — *Xpo laus et glia.* – In 8.

Di carte 16 ed in carattere gotico francese. Esemplare conservatissimo ed intonso di questo rarissimo libretto, che pare stampato nel 1496, epoca nella quale lavorò il Chaussard.

Panzer T. 5 , *pag.* 503.

812. MODUS servandus in executione seu prosecutione gratia expectative, in 8. S. d. got. *Br.*

Di carte 4. Bell' esemplare.

813. INCIPIT Modus vacandi beneficiorum , 8. got. *Br.*

Di carte 4. Bell' esemplare.

Panzer T. 2 , *p.* 541 , *n.* 788.

814. CASUS papales , episcopoles et abbatiales, 8. got. *Br.*

Di carte 4. Bell' esemplare.

Panzer T. 1 , *pag.* 15. *n.* 114.

815. TAXE sacre penitentiarie apostolice incipiunt. In 8. got. *Br.*

Di carte 4. Bellissimo esemplare.

816. INCIPIT stilus Romane Curie. In 8. got. *Br.*

Di carte 10. Bell' esemplare.

817. BARTOLINUS Pius Antonius. Corriguntur LXX loca in jure civili etc. In 8. got. *Br.*

Di carte 26. Bell' esemplare.

EDIZIONI ALDINE

Con data.

1494-95

818. **COSTANTINI LASCARIS** Erotemata etc. Graec. et Lat., in 4. *Perg. dorso dorato.*
Ed. Pr. Bellissimo esemplare.

1495

819. **THEODORI GAZAE**, Grammatica graeca, in fol.
Ed. Pr. con postille manoscritte. Esemplare assai bello.
820. **THEOCRITI** Eclogae etc. graece, in fol. *F. Mar. ros.*
Ed. Pr. Esemplare di tutta bellezza.
821. **PETRI BEMBI** de Aetna in 4. *F. fil. colle armi Foscarini.*
Perfetto esemplare.

1495-98

822. **ARISTOTELIS** Opera — Theophrasti Historia plantarum etc. graece, in fol., vol. 5 legati in 6. *F. colle armi Foscarini.*
Ed. Pr. Esemplare magnifico e conservatissimo.

1496

823. **THESAURUS** Cornucopiae et Horti Adonidis, graece, in foglio. *Leg. or. perg.*
Ed. Pr. Esemplare conservatissimo.

1497

824. **INSTITUTIONES** graecae Grammatices (auctore Urbano Bolzanio) in 4. *Perg.*
Ed. Pr. Bell'esemplare; una racconciatura nella 1. carta, che porta il solo titolo.
825. **JAMBLICUS** de mysteriis Hegyptiorum etc., in fol. *F. Perg.*
Ed. Pr. Esemplare perfettamente conservato.

826. **DICTIONARIUM** graecum, in fol. *Cart.*
Ed. Pr. Bell' esemplare.

827. **LIBELLUS** de Epidemia a Nicolao Leoniceno, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.

828. **HORAE** B. V. secundum consuetudinem romanae curiae, graece, in 16. *Legatura originale consunta nel dorso.*
Superbo esemplare, Alt. 4. P. 6. L. Larg. 3. P. 3. L.

1498

829. **POLITIANI** Angeli, Opera omnia, in fol. *Perg.*
Bell' esemplare.

830. **ARISTOPHANIS**, Comaediae novem, graece, in fol. *Perg.*
Ed. Pr. Bellissimo esemplare.

1499

831. **EPISTOLARUM** graecarum collectio, graece, in 4. *Leg. Or. col taglio dor. goffrè, e con impressioni a secco, in rilievo il rit. di Giulio Cesare.*
Esemplare marginosissimo.

832. **NICOLAI PEROTTI**, Cornucopiae sive linguae latinae comentarii, in fol. *Cart.*
Tarlato.

833. **ASTRONOMI** veteres, graec. et lat., in fol. *Mar. rosso Fil.*
Ed. Pr. Esemplare perfettissimo e conservatissimo.

834. **HYPNEROTOMACHIA** Poliphili, in fol. *F. fr.*
Ed. Pr. Bell' esemplare non mutilato.

1500

835. **T. LUCRETII** Cari libri sex, in 4. *Leg. Ingl. M. Bl. Tr. Dor. Ne' piani l' Ancora Aldina a secco.*
Bell' esemplare.

836. **EPISTOLE** devotissime de Sancta Chatharina da Siena in fol. *F. fr.*
Ed. Pr. In fine trovasi la carta del registro ristampata. Bell' esemplare.

1501-02-04

837. **POETAE** Christiani Veteres, in 4. vol. 2 graec. et lat. *Perg.*
Bell' esemplare.

838. **PHILOSTRATI** de vita Apollonii Tyanei, in fol. *Cart.*
Ed. Pr. Bellissimo esemplare ad eccezione del frontispizio che fu racconciato in un angolo.

1501

839. VIRGILIUS, in 8. *M. Bl. fil. dent. T. Dor. Nei piani l'Ancora Aldina in Oro entro Busta.*
Bell'esemplare. Il titolo è riportato. (Alt. 5. P. 7. L. Larg. 3. P. 6. L.)
840. HORATIUS in 8., *Perg. T. Dor.*
Bellissimo esemplare.
841. LE COSE VOLGARI di Mr. Francesco Petrarca, in 8. *Leg. Orig. T. Dor.*
Esemplare conservatissimo ed assai marginoso adorno di eleganti miniature. Alt. 6 P. Larg. 3 P. 8 L. È in carta grande, ed ha la firma di Virginio Ariosto.
842. IUVENALIS et Persii satyrae, in 8. *Leg. Or. T. Dor.*
Bellissimo esemplare.
843. ALTRA COPIA. *Perg.*
Bell'esemplare.
844. MARTIALIS, in 8. *Perg. T. Dor.*
Bell'esemplare.
845. GEORGII VALLAE De expetendis et fugiendis rebus etc., in fol. vol. 2 in 1. *F. Perg.*
Bell'esemplare.
846. JOANNIS FRANCISCI Pici. Liber de imaginatione, in 4. *F.Perg.*
Esemplare marginosissimo Br.

1502

847. JULII POLLUCIS, Vocabularium, in fol. *Perg.*
Nitidissimo esemplare con qualche tarlo.
848. LUCANUS, in 8. *Cart.*
Bell'esemplare.
849. THUCYDIDES, in fol., graece. *Leg. Or. Perg.*
Ed. Pr. Bellissimo esemplare.
850. LE TERZE RIME di Dante, in 8. *Perg.*
Ed. Pr. Esemplare marginoso con qualche macchia d'acqua. (Alt. 6 P. Larg. 3 P. 6 L.).
851. SOPHOCLIS Tragoediae, in 8. *Perg.*
Macchiato d'acqua.
852. STATII SYLVARUM libri quinque, Thebaidos libri duodecim, Achilleidos duo, in 8. *Perg.*
Esemplare bellissimo in carta distinta con alcune leggiadre miniature.
853. ALTRA COPIA. *Cart.*
854. HERODOTI libri novem graece, in fol. *Fr. colle armi Foscarini.*
Bell'esemplare; rifatto però il margine dell'ultima carta e racconciato qualche tarlo.

855. **VALERII MAXIMI** dicta, in 8. *Perg.*

856. **ALTRA COPIA.** *Perg.*

Qualche tarlo.

857. **OVIDII**, Opera, in 8. vol. 3. *Il 1. vol. è in leg. fr. orig. col ritratto di Ovidio impresso in oro; gli altri due sono diversamente legati in perg.*

858. **STEPHANUS** de Urbibus graece, in fol. *Cart.*

Con macchia d'acqua; l'ultima carta è racconciata.

859. **CATULLUS**, Tibullus, Propentius in 8. *Perg.*

Bell'esemplare.

1503

860. **LUCIANI** opera ecc., in fol., graece, *Leg. orig. in legno.*

Qualche tarlo in principio ed in fine.

861. **AMMONIUS** et **PSELLUS** in Aristotelem, in fol.

Ed. Pr. Bell'esemplare con qualche tarlo.

862. **BESSARIO** in Calumniatorem Platonis etc., in fol. *F. Perg.*

Bell'esemplare.

863. **XENOPHONTIS** omissa etc., in fol., graece. *Fr.*

Esemplare di tutta bellezza.

864. **GEORGII GEMISTI**, qui et Pletho dicitur, graece, in fol. *Br.*

Bellisimo esemplare.

865. **FLORILEGIUM** diversorum epigrammatum, graece, in 8. *Leg. in or. f. con impressioni a secco.*

Bell'esemplare.

866. **EURIPIDIS**, tragoediae, graece, vol. 2, in 8. *Fr.*

Ed. Pr. Bell'esemplare: qualche macchia d'acqua.

1504

867. **JOANNIS** Grammatici in posteriora resolutoria Aristotelis, graece, in fol. *Br.*

Ed. Pr. Bell'esemplare; qualche tarlo.

868. **ARISTOTELIS**, de animalibus, graece, in fol. *Cart.*

Bell'esemplare.

869. **HOMERI**, opera omnia, graece, in 8., vol. 2. *F. fr.*

Il volume dell'Odissea è un bellissimo esemplare; quello dell'Iliade ha molte postille.

870. **DEMOSTENIS** orationes duae et sexaginta, graece, in fol. *Perg.*

Ed. Pr. Esemplare di squisita bellezza.

1505

871. GLI ASOLANI di Mr. Pietro Bembo, in 8. *Leg. or. T. Dor. Goffr.*
Ed. Pr. Esemplare con dedica; un piccolo tarlo in fine nel margine superiore.
872. AUGURELLUS, in 8. *F. Perg.*
Esemplare nitidissimo.
873. PONTANI, opera, in 8. *F. fr. T. Dor.*
Qualche macchia.
874. AESOPI fabulae, graece, et lat. in fol., *Fr.*
Ed. Pr. Superbissimo esemplare, colle armi Foscarini.
875. ALTRA COPIA. *F. fr.*
Con qualche macchia.

1507

876. EURIPIDIS, Ecuba et Iphigenia tragoediae interprete Herasmo Roterodamo, in 8. *F. Perg.*

1508

877. ALDI MANUTII, Institutiones Grammaticae, in 4. *Perg.*
Discreto esemplare.
878. ERASMI Roterodami, adagia, in fol. *F. fr.*
879. PLINII, Epistolae, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare. Il titolo è rimontato.

1508-09

880. RHETORES Graeci, graece, in fol. vol. 2. *Il 1. vol. leg. in Perg. il 2. F. fr.*
Ed. Pr. Bell' esemplare.

1509

881. PLUTARCHI, Opuscula, in 4. gr. *F. fr.*
Bell' esemplare, salvo una piccola racconciatura nel margine interno delle prime otto carte.
882. HORATII, poemata, in 8. *Leg. Or.*
Bell' esemplare.
883. SALLUSTIUS, in 8. *Perg. T. dor. Goff.*
Bell' esemplare.

1512

884. LASCARIS, grammatica graeca, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.
885. CHRYSOLORAE, Erotemata, in 8. *F. fr.*
Con postille manoscritte dalla pagina 129 alla 158; mancante d' un foglio.
886. M. T. C. Epistolae familiares, in 8. *Leg. Or. con impressione a secco.*
Bellissimo esemplare, mancante però del titolo e della dedica.

1513

887. CAESAR, in 8. *Leg. Ant.*
Bellissimo esemplare.
888. ORATORES Graeci (graece) in fol. T. 3 vol. 2. *F. fil. dent. T. Dor. Gof.*
Ed. Pr. Esemplare di tutta bellezza.
889. CICERONIS, Epistolae ad Atticum, in 8. *Perg.*
Qualche racconciatura.
890. PLATONIS, opera omnia (graece) vol. 2, in 8. *Fr.*
Ed. Pr. Esemplare di magnifica conservazione.
891. ALEXANDER Aphrodisiensis in Topica Aristotelis (graece) in fol. *Leg. Or. Perg.*
Con postille manoscritte.
892. PEROTTI, Cornucopiae, in fol. *F. fr.*
L' ultima carta racconciata; qualche tarlo.
893. PONTANI, Urania etc., in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
894. PINDARUS (Graece) in 8. *M. R. fil. dent.*
Ed. Pr. Esemplare di magnifica conservazione.
895. STROZII poetae pater et filius, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
896. ARISTOTELIS, de natura animalium etc. interprete Theodoro Gaza in fol. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1514

897. CICERONIS, Opera rhetorica, in 4. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.
898. LIBRI de re rustica, in 4. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.

899. HESYCHII, Dictionarium graecum (graece), in fol. *F. fr.*
Ed. Pr. Bellissimo esemplare.
900. ATHENAEUS, (graece), in fol.
Ed. Pr. V. Esemplare di magnifica conservazione.
901. M. F. QUINTILIANUS, (Jnstitutiones oratoriae), in 4. *Perg.*
Con postille manoscritte in margine. Bell' esemplare.
902. PETRARCHA, in 8. *Perg.*
Smarginato.
903. SANNAZARO, Arcadia, in 8. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.
904. VIRGILIUS, in 8. *F. fil. con le armi Foscarini.*
Bell' esemplare.
905. VALERIUS, Maximus in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
906. ALDI Pii Manutii, Institutionum Grammaticarum, Libri quatuor in 4. *Perg.*
Qualche macchia in fine.
907. SVIDAE, Lexicon graecum, in fol. *F.*
Esemplare magnifico.

1515

908. CATULLUS, Tibullus, Propertius, in 8. *Baz. T. Dor.*
Esemplare nitidissimo.
909. LACTANTIUS, in 8. *Leg. Or. Fr. con impressione a secco.*
Bellissimo esemplare.
910. OVIDII, Heroidum Epistolae, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare, tarlato.
911. ALTRA COPIA.
Moltissimo tarlata.
912. BEMBO, Asolani, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.
913. LUCANUS, in 8. *Preg.*
Magnifico esemplare.
914. DANTE, in 8. *F. Perg.*
Le prime 18 pagine sono postillate, il resto è nitidissimo.
915. AULUS Gellius, in 8. *M. V. fil. dent.*
Prima edizione eseguita in quest' anno. Esemplare nitidissimo.
916. IDEM in 8. *F. Perg.*
Seconda edizione. Bell' esemplare.
917. ALDI MANUTII, grammaticae institutiones graece, in 4. *M. V. fil. Dent. T. Dor. con l' Ancora Aldina dorata nei piani.*
Esemplare di tutta bellezza.
918. LUCRETIUS, in 8. *Perg.*
Esemplare nitidissimo.

1516

919. GREGORII Nazanzeni orationes (graece), in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
920. LUCIANI, Opuscula (latine), in 8. *Leg. in legno.*
Una macchia d' acqua nelle prime carte.
921. PAUSANIAS (graece), in fol. *V. fil. dent.*
Ed. Pr. Esemplare di magnifica conservazione.
922. IO. BAPTISTAE Egnatii de Cesaribus etc., in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.
923. SUETONIUS etc. (Sciptores Historiae Augustae) in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.
924. BESSARIO in Calumniatorem Platonis, in fol. *Cart.*
Bell' esemplare.
925. IAMBLICHUS de Mysteriis Aegyptiorum etc., in fol. *Perg.*
Bell' esemplare.
926. OVIDII, Metamorphoseos, in 8. *Leg. Or. Aldina.*
Carta grande. Bellissimo esemplare.
927. CLA. PTOLEMAEI inerrantium stellarum significationes etc., in 8. *Perg.*
Esemplare smarginato nella parte superiore.
928. RHODIGINI, Lectiones antiquae, in fol. *Cart.*
Bell' esemplare.

1517

929. M. T. CICERONIS, de officis etc., in 8. *Perg.*
Mancante della prima carta. Esemplare lavato.
930. HOMERI Opera (graece) in 8., vol. 2. *Perg.*
Vi si aggiugne un vol. contenente la Vita di Omero. Bell' esemplare.
931. SENECAE, Tragoediae, in 8. *F. fr.*
932. AUSONIUS, in 8. *F. fr.*
Nitidissimo esemplare.
933. MUSAEUS (graece et latine), in 8. *Leg. Or.*
Bellissimo esemplare.
934. OPPIANUS (graece et latine), in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
935. MARTIALIS, in 8. *Papiri forme. Leg. Or. T. Dor. Gof.*
Bellissimo esemplare in carta distinta. (Alt. 6 P. 7 L. larg. 3 P. 5 L.).
936. DIVERSORUM veterum poetarum in Priapum Lusus, in 8. *Cart.*
Bellissimo esemplare.
937. GRYSOLORAE Erotemata. *F. fr.*
Le prime quattro carte postillate, il resto bellissimo.

1518

938. PLINII, Epistolae, in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

939. DIOSCORIDES (graece), in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare

940. PONTANI, amorum libri tres, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare. Le ultime carte macchiate d' acqua.

941. ALTRA COPIA. *Br.*
Bell' esemplare.

942. ALTRA COPIA. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

943. ARTEMIDORUS (graece), in 8. *F. fr.*
Ed. Pr. Qualche macchia.

944. DESIDERII Erasmi opuscula, in 8. *Leg. Or.*
Ed. Pr. Esemplare conservatissimo.

945. POMPONIUS Mela, in 8. *Leg. Orig. in cui è impresso a secco il titolo T. Dor.*
Bellissimo esemplare.

946. SCRIPTURA Sacra (graece), in fol. *F.*
Ed. Pr. Esemplare di magnifica conservazione.

947. AESCHYLI, tragoediae (graece), in 8. *Baz.*
Ed. Pr. Bellissimo esemplare.

1518-1519

948. PONTANI, opera, in 4. vol. 3. *Cart. il primo e secondo volume; il terzo in Perg.*
Esemplare macchiato d' acqua: nel 2.° vol. il titolo è riportato.

1518-19-20-21-33

949. T. LIVIUS. L. Florus. Polybius, in 8. vol. 5. *F. Perg.*
Esemplare nitidissimo non molto marginoso.

1519

950. CICERONIS, Orationes, in 8. vol. 3. *Leg. Orig. in Baz. con impressioni a secco.*
Bell' esemplare.

951. . . . . . de officiis, in 8. *Perg.*
Brutto esemplare.

952. SCRIPTORES Historiae Augustae, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

953. **PLUTARCHI**, Parallela (graece), in fol. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

954. **HORATIUS**, in 8. *F. fr.*
Esemplare non conservato.

955. **CAESAR**, in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

956. **STATIUS**, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare in carta distinta.

1520

957. **Q. CURTIUS**, in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

958. **ALEXANDER** Aphrod. in Priora Analyt. Aristot. (graece), in fol. *Mar. Br. fil. dent. T. Dor.*
Esemplare di sorprendente bellezza.

959. . . . . in Sophisticos Aristot. Elenchos (graece), in fol. *F. fr.*
Esemplare intonso appartenente al conte D. Boutourlin, con macchie d' acqua e racconciature.

1520-21

960. **TITUS LIVIUS** cum Polybio, in fol., vol. 2. *Perg.*
Bell' esemplare.

1521

961. **APOLLONII** Rhodii, Argonautica (graece), in 8. *F. Fr.*
Bell' esemplare con postille manoscritte in margine.

962. **PORPHYRIUS** in Homerum (graece), in 8. *Cart.*
Bell' esemplare con postille in margine.

963. **APULEIUS**, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

964. **TERENTIUS**, in 8. *Perg. T. Dor.*
Bell' esemplare con la numerazione dei versi scritta in rosso nel margine con piccolo tarlo nelle due prime carte.

965. **LIBURNII**, Elegantiae, in 8. *Cart.*
Brutto esemplare.

966. **PETRARCA**, in 8. *Fr. fil.*
Bell' esemplare con poco margine nella parte superiore.

967. **CICERONIS**, opera rhetorica, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

968. **QUINTILIANI**, institutiones oratoriae, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

969. CICERONIS, Epistolae ad Atticum, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
970. SALLUSTIUS, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare in carta grande.
971. FLORILEGIUM Diversorum Epigrammatum (graece), in 8. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare.
972. SVETONII et ALIA, in 8. *Leg. Or. Baz.*
Bell' esemplare.

1522

973. PLAUTUS, in 4. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.
974. BUDAEUS de Asse, in 4. *Cart.*
Bellissimo esemplare.
975. LUCIANUS (graece), in fol. *Perg.*
È mancante del dialogo de morte Peregrini. Bell'esemplare.
976. BOCCACCIO, Decamerone, in 4. *F. M. R. fil. dent. T. dor.*
Bellissimo esemplare con lievi macchie d' acqua.
977. ALCYONIUS Medices Legatus, de Exilio, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare assai marginoso.
978. ASCONIUS Pedianus in Ciceronem, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.
979. TROGUS Pompeius, in 8. *Perg.*
Con le tre prime carte racconciate.
980. SENECAE, naturales quaestiones, in 4. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1522-23

981. NICANDER (grecae), in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1523

982. CLAUDIANUS in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
983. TRAPEZUNTIUS etc. Rhetorica, in fol. *Perg.*
Bellissimo esemplare.
984. VALERIUS Flaccus, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.

985. CICERONIS, opera philosophica, in 8. vol. 2. *F. fr.*
Qualche macchia.

986. SILIUS Italicus, in 8. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare nitidissimo.

987. ALDI PII MANUTII Jnstitutiones grammaticae, in 4. *Cart.*
Macchiato d' acqua.

1524

988. HOMERI Ilias et Odiss. (graece), in 8. vol. 2. *Perg.*
Poco margine nella parte superiore.

989. HERODIANUS (graec. et lat.), in 8., parti 2 in un vol. *Perg.*
Bell' esemplare.

990. DICTIONARIUM graecum, in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1525

991. XENOPHON (graece), in fol. *Leg. Or. Baz. con impressioni a secco.*
Bellissimo esemplare.

992. GALENI, opera omnia (graece), in fol. vol. 5. *Perg.*
Bell' esemplare.

993. THEODORI Gazae, Grammatices lib. IV, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1526

994. HIPOCPRATES (graece), in fol. *Leg. Or. Baz.*
Ed. Pr. Bell' esemplare.

995. SIMPLICIUS in IV. Arist. lib. de Coelo (graece), in fol. *Perg.*
Ed. Pr. Bell' esemplare con postille manoscritte in margine.

996. —— in VIII Arist. Phys. Auscultat. libr. (graece), in fol. *Perg.*
Ed. Pr. Bell' esemplare con postille manoscritte in margine.

1527

997. PEROTTI, Cornucopiae latinae, in fol. *Perg.*
Bell' esemplare.

998. PRISCIANUS, grammaticus, in 4. *Perg.*
Esemplare con qualche macchia e tarlo.

999. VLPIANI Comment. in Demosten. (graece), in fol. *M. S. V. fil.*
Esemplare di sorprendente bellezza.

1000. SIMPLICII in III lib. Aristotelis de anima etc. (graece), in fol. *Leg. Or. Perg.*
Ed. Pr. Bell' esemplare.

1001. SANNAZARII de partu Virginis etc., in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1002. IOANNIS Grammatici in lib. de Generatione etc. (graece), in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare, ma delle pag. 109, 110, 111, 112 e 120 è riportato il margine esterno.

1003. HORATIUS, in 8. *F. fr.*
Macchiato.

1528

1004. C. CELSUS, in 4. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare marginosissimo.

1005. MACROBIUS, in 8. *Leg. Or. Baz.*
Bellissimo esemplare.

1006. CASTIGLIONE, il Cortegiano, in fol. *F. fr.*
Prima edizione. Bellissimo esemplare. È aggiunto al frontispizio il monumento del Castiglione inventato da Giulio Pippi e inciso dal Piroli.

1007. DIDYMUS in Odysseam (graece), in 8. *Cart.*
Affumicato.

1008. PAULI Aeginetae libri septem (graece), in fol. *Perg.*
Bell' esemplare.

1009. SANNAZARII de Partu Virginis, in 8. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare.

1529

1010. AUGUSTINI (Steuchi) Eugubini recognitio Veteris Testamenti, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

1011. SANNAZARII, Odae, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1533

1012. CICERONIS, opera rhetorica, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare con postille in margine manoscritte.

1013. CASTIGLIONE, il Cortegiano, in 8. *Cart.*
Bellissimo esemplare marginoso.

1014. PETRARCA, in 8. *Fr. Cuoio di Rus. fil. dent. T. dor. Gouf.*
Esemplare di magnifica conservazione, alt. 5 P. e 7 L., larg. 3 P. e 5 L.

1015. PONTANI Carmina (Tomus primus) in 8. *Leg. Or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1016. OVIDII, opera, in 8. vol. 3.
Il vol. 2. è duplicato. Forma e legatura diversa.

1017. SCRIPTORES de re rustica, in 4. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1018. CAPELLA, Anthropologia, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare marginosissimo.

1019. SANNAZARII, de Partu Virginis etc., in 8. *F. Perg.*
Esemplare patito nella prima carta, in cui si vollero cancellare alcune parole manoscritte.

1534

1020. VALERIUS Maximus, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1021. THEMISTIUS etc. (graece), in fol. *Perg.*
Ed. Pr. Esemplare di tutta bellezza.

1022. ISOCRATES etc. (graece), in fol. *Leg. Or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1023. SANNAZARO Arcadia, in 8. *Perg.*

1024. ——, Sonetti e Canzoni, in 8. *Perg.*

1025. AETIUS Amidenus (graece), in fol. *Leg. Or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1026. TACITUS, in 4. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1027. IOANNIS Grammatici in Poster. Resolut. Aristot. (graece), in fol. *Perg.*
Esemplare macchiato nelle prime quattro pag. e racconciato nel titolo.

1028. POETAE tres egregii etc., in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1535

1029. IUVENALIS et Persius, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1030. LACTANTIUS, cum Tertuliani Apologetico, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1031. SANNAZARII, opera, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1536

1032. VALLAE L. Elegantiae, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1033. ARISTOTELIS, poetica, in 8. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.

1034. EUSTRATII et aliorum, Comment. in libros Aristotelis de moribus (graece), in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

1536-38

1035. PLINII, naturalis historia, in 8., vol. 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare con lieve macchia d' acqua alla fine del primo volume.

1538

1036. APPIANO Alessandrino. Vinegia, nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio, in 8., vol. 2. *Leg. Or. Perg.*

La prima parte, contenente le guerre civili, ha sotto il titolo la marca di Federico Torresano. Bellissimo esemplare.

1037. FINI Hadriani, Fini in Iudeas Flagellum etc. Venetiis, per Petrum de Nicolinis de Sabio sumptibus Federici Torresani ab Asula, in 4. *F. fr.*

Bell' esemplare.

1038. TIRANTE il bianco. Venezia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio: alle spese però del Nobile Huomo M. Federico Torresano d' Asola, in 4. *Perg.*

Qualche macchia. L' ultima carta è racconciata.

1039. CASTIGLIONE, Libro del Cortigiano. Vinegia, nella casa di Giovanni Paduano stampadore ad instantia et spesa del Nobile hoomo M. Federico Torresano d' Asola, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare, ma poco marginoso.

1539

1040. LIBRI tre delle cose de Turchi (da Benedetto Ramberti), in 8. *Cart.*

Qualche macchia.

1041. EMANUELIS Chrysolorae, graecae grammaticae institutiones etc. Venetiis per Bartholomaeum de Zannettis a Casterzago: sumptibus vero nobilis viri Domini Federici Turresani ab Asola, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

Bell' esemplare.

1540

1042. C. PLINII, naturalis historia, in 8., vol. 4. *F. fr.*

Coll' indice del 1538. Bell' esemplare. (Alt. 6 P. larg. 3 P. 7 L.).

1043. HISTORIE di Nicolò Machiavelli, in 8. *Perg. T. Dor.*

Bellissimo esemplare. (Alt. 5 P. 11 L. larg. 3 P. 6 L.).

LIBRO dell'arte della guerra, di Nicolò Machiavelli, in 8. *Leg. fr. cuoio di Rus. fil. dent. T. dor.*

Unitovi il Principe. Bellissimo esemplare, appartenuto a Boissier.

DISCORSI di Nicolò Machiavelli, in 8. *Leg. come il vol. precedente.*

Bellissimo esemplare. Il est extremement rare de trouver ces quatre vol. reunis et bien conservés. (Renouard. Pag. 120).

1044. CICERONIS, Epistolae ad Atticum, in 8. *Perg.*
Esemplare di tutta bellezza.

1045. —— Orationes, in 8. vol. 3. *F. Perg.*
Il 2. vol. è tagliato nel margine esterno e racconciato.

1046. LASCARIS de octo orationis partibus etc. Venetiis, per Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio, Expensis vero Dni Federici et Dni Francisci Asulani, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1541

1047. FORTUNIO. Regole grammaticali, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1048. CICERONIS, de re philosophica, in 8. T. 2 vol. 1. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare.

1049. —— Officia, in 8. *F. fr.*
Con qualche difetto.

1050. TERENTII, Comaediae, in 8. *Cart.*
Qualche tarlo nelle prime tre carte.

1051. STANZE di M. Angelo Poliziano, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1052. LEONE Medico, Dialogi d' amore, in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1053. COMMENTARII delle cose de Turchi di Paulo Giovio et Andrea Gambini, in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1542

1054. COMMENTARII in Epistolas Pauli ad Romanos et ad Galatas, in 4. *Cart.*
Bellissimo esemplare.

1055. BARBARI D. Exquisitae in Porphirium Commentationes, in 4. *F. fr.*
Una macchia nel frontispizio.

1056. AMBROSII Calepini, Dictionarium, in f. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1057. SPERONI, Dialogi, in 8. *F. Perg.*
Qualche macchia d' acqua.

1058. LETTERE volgari di diversi, libro primo, in 8. *F. fr.*
Poco margine.

1059. CAROLI V. Imp. Expeditio in Africam et Argeram: per Nicolaum Villagagnonem. Venetiis per Fran. Ant. e Petrum fratres

de Nicolinis de Sabio, Expensis vero Dni Francisci Torresani de Asula, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1543

1060. SANUTI, oppugnatio Lutheranarum Assertionum, in 4. *Perg.*
Macchiato d' acqua.
1061. ALUNNO, ricchezze della lingua, in fol. *Cart.*
Bell' esemplare.
1062. CICERONIS, epistolae familiares, in 8. *Leg. ad uso antico.*
Bell' esemplare.
1063. GIRALDI Cinthio Orbecche, in 8. *Perg.*
Con ritratto al verso del titolo. Bellissimo esemplare.
1064. ALTRA COPIA. *Cart.*
Senza ritratto.
1065. SPERONI, Dialogi, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1066. LETTERE volgari di diversi, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare col titolo riportato.
1067. VIAGGI fatti alla Tana ecc., in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.
1068. DIONYSIVS Lybicus. Venetiis per Bortholomeum cognomento Imperatorem et Franciscum ejus generum, in 8. *Cart.*
Bellissimo esemplare.

1544

1069. SFORZA, Tranquillità dell' animo, in 4. *F. Perg.*
Smarginato.
1069. 2.° ALTRA COPIA. *Br.*
Bell' esemplare.
1070. CICERONIS, Epistolae ad Atticum, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1071. L' ANDRIA et l' Eunucho, di Terenzio etc. Venezia in Casa di M. Francesco d' Asola, in 8. *Baz.*
Bellissimo esemplare.
1072. I SEI primi libri del Eneide di Virgilio, trad. da più illustre et honorate donne. Venezia per Giovanni Padovano. Ad instantia e spesa del nobile homo M. Federico Torresano d'Asola, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1073. SPERONI, Dialogi, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1074. LETTERE volgari. Parti 2 vol. 1, in 8. *Perg. T. Dor.*

Bell' esemplare, salvo che nella fine della parte 2. vi sono 15 o 20 carte con una macchia giallognola nel margine esterno.

1545

1075. FLAMINII in Psalmos, in 8. *Perg*

Bell' esemplare.

1076. PATRITII F., Discorsi, in 8. *F. Perg.*

Bellissimo e nitidissimo esemplare.

1077. CASTIGLIONE, il Cortegiano, in fol. *Cart.*

Esemplare nitidissimo e molto marginoso.

1078. FORTUNIO, regole grammaticali, in 8. *Cart.*

Bell' esemplare.

1079. RICCII Bart., de imitatione, in 8. *Cart.*

Bell' esemplare.

1080. CICERONIS, de officiis, in 8. Evvi unito DIFENSIONIS etc. *F. fr.*

Bell' esemplare.

1081. —— Epistole famigliari, in 8. *F. fr.*

Patito l' inchiostro nelle prime 8 pag. perchè mal lavato.

1082. PARTHENII Bernardini, pro lingua latina *Oratio*, in 4. *F. Perg.*

1083. TERENTIUS, in 8. *Leg. Or. con impressioni a secco.*

In uno de' piani evvi in oro la parola *Terentius*; e nell'altro la Fortuna.

1084. ARIOSTO, Orlando Furioso, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

1085. POLIPHILO, Hypnerotomachia, in fol. *F. fr.*

Bell' esemplare non mutilato.

1086. LEONE medico, dialoghi d' amore, in 8. *Perg.*

Qualche macchia.

1087. LETTERE volgari di diversi, in 8. *Cart.*

1088. VIAGGI fatti da Venezia alla Tana ecc., in 8. *Leg. Orig. Perg.*

Bell' esemplare.

1089. APPIANO Alessandrino, in 8. part. 3, vol. 2, *il primo Leg. in Baz., il secondo Cart.*

Bell' esemplare.

1546

1090. FOLENGII Io. Bap. Comment. in primam D. Ioannis Epistolam, in 8. *Perg.*

1091. AMMONII in quinque voces Porphyrii Commentarius (graece), in 8. *Br.*

Bell' esemplare.

1092. AMMONII in Praedicamenta Aristotelis Comm. (graece), in 8. *Br.*
Bell' esemplare.

1093. —— In Aristotelis de interpretatione Librum commentarius, in 8. *Br.*
Bell' esemplare.

1094. LIBURNIO, occorrenze humane, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1095. PRETIOSA MARGARITA, novella de thesauro, ac pretiosissimo philosophorum lapide etc., in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1096. CICERONIS, opera rhetorica, in 8. *Perg. T. dor. Goufr.*
Quattro parti in un volume. Il presente esemplare è in carta distintissima, e d' una conservazione straordinaria. (Alt. 7 P. 6 L. larg. P. 9 L.).

1097. COMMENTARIA in omnes de arte rhetorica M. T. Ciceronis, libros, in fol. *Perg.*
Bell' esemplare.

1098. CICERONIS, orationes, in 8. Vol. 3. *Perg.*
Bell' esemplare.

1099. —— Epistolae familiares cum scholiis Manutii, in 8. vol. 2 in 1. *Leg. Ant. T. dor. Gaufr.*
Bell' esemplare.

1100. —— Opera philosophica, in 8. vol. 2. *F. P.*
Bell' esemplare.

1101. ABDUENSIS Ferdinandi, contra jurisprudentiae vituperatores oratio, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1102. TERENZIO, Commedie, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1103. CAPICII Scip. De principiis rerum, in 8. *Leg. Or. Perg.*
Qualche macchia d' inchiostro alla pag. 30 e 31.

1104. PEDIMONTII Ecphrasis in Horatium, in 4. *F. fr.*
Con poco margine nell' esterno.

1105. PETRARCA, in 8. *Perg. fil. T. Dor.*
Bellissimo esemplare.

1106. ALCIATI, Emblemata, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1107. SPERONI, Dialoghi, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1108. LETTERE volgari, in 8. *Perg.*
Vi sono due Copie della parte prima.

1109. MACCHIAVELLI, historie, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare nitido.

1110. VITA di Marc' Aurelio, in 8. *Leg. Or. perg.*

1547

1111. CASTIGLIONI, il Cortegiano, in 8. *Baz.*
Con lieve macchia d' acqua.
1112. MEDICI antiqui omnes, in fol. *F. Perg.*
Macchiato d' acqua nelle prime dieci carte.
1113. ASCONII Pediani, Expositio in orationes Ciceronis, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1114. IN OMNES Ciceronis orationes lucubrationes, in fol. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare.
1115. MANUTII P. Comment. in Epist. Ciceronis ad Atticum, in 8. *F. Perg.*
Lieve macchia d' acqua nelle prime quattro carte.
1116. DOLCE, Didone, tragedia, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1117. ISOLARIO, di Benedetto Bordone. Vinegia ad instantia et spese del nobil huomo M. Federico Torresano, in fol. *Leg. Or. Perg.*
Esemplare d' intera conservazione e pressochè intonso.
1118. CESARE, Commentarii, trad. da Agostino Ortica, in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.
1119. EPITOME Princip. Venet. Bernardo Georgio P. V. auctore, in 4. *Cart.*
Intonso, manca il foglio A.

1548

1120. AMBROSII Calepini, Dictionarium, in fol. *Baz.*
Vi sono racconciate le prime otto carte.
1121. CICERONIS, Epistolae familiares cum Scholiis Manutii, in 8. *Perg.*
Qualche macchia e racconciato il titolo.
1122. —— Epistole familiari trad. da Guido Loglio, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1123. —— Epistolae ad Atticum, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.
1124. —— De officiis, in 8. *Perg.*
Bellissimo e nitidissimo esemplare.
1125. CATHARINA da Siena, Epistole et orationi, in 4. *F. Perg.*
Esemplare d' intera conservazione.
1126. LETTERE volgari di diversi, in 8. T. 2 vol. 1. *F. fr.*

1549

1127. THOMAII Camilli, Rationalis methodus, in 8. *Cart.*
1128. CHRYSOLORAE Erotemata (graece), in 8. *Perg.*
Macchiato.
1129. ETYMOLOGICUM magnum graecum. Venetiis apud Fédericum Turrisanum, in fol. *Perg. fil.*
Bell' esemplare.
1130. AESCHINIS et Demosthenis, orationes quatuor (graece). Ven. apud Federicum Turrisanum, in 8. *Cart.*
Titolo racconciato. Bell' esemplare.
1131. DEMOSTHENIS, orationes IV (latine), in 4. *f. Fr.*
Bell' esemplare.
1132. PLATONIS, Thucydidis et Demosthenis, orationes funebres (graece), in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1133. CICERONE, Epistole famigliari, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1134. ALTRA COPIA. *Cart.*
Macchiato.
1135. FRANCISCI Priscianensis Observ. in Ciceronem, in 8. *Cart.*
Macchiato d' acqua.
1136. DOLCE, Giocasta, in 8. *Cart.*
1137. —— Fabritia, in 8. *Cart.*
Titolo racconciato.
1138. LEONE medico, dialoghi, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1550

1139. LETTERE volgari, Libri primo e secondo, in 8. *F. Perg.*
Brutto esemplare.
1140. BENEDICTI, Bustamantis Paz, methodus in septem Aphorismorum libris ab Hippocrate observata, in 4. *F. Perg.*
Le due prime carte tarlate.
1141. CICERONIS, Opera rhetorica, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1142. —— Orationes, in 8. vol. 3. *Perg.*
Bell' esemplare.
1143. —— De Oratore. Lib. III. et aliis, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1144. MARINI Domitii, Carmina, in 4. *F. Perg.*
Macchiato d' acqua.

1145. SPERONI, Dialoghi, in 8. *Perg.*
Macchiato.

1146. FLORILEGIUM diversorum Epigrammatum, graece, in 8. colla data in fine 1551. *Cart.*
Bellissimo esemplare.

1147. PARISETI Ludovici, Theopeia, in 8. colla data in fine 1551. *Cart.*
Con lieve macchia d'acqua.

1551

1148. GENERALIA Statuta sive decreta fratrum tertii ordinis sancti Francisci, in 4. *Cart.*
Brutto esemplare.

1149. APOSTOLICA privilegia fratrum tertii ordinis Sancti Francisci, in 4. *Br.*
Macchiato.

1150. OLYMPIODORUS, graece et lat., in fol. vol. 2. *F. fr.*
Bell'esemplare; qualche tarlo al frontispizio del vol. 2.

1151. DEMOSTENIS, orationes quatuor contra Philippum, in 4. *Cart.*

1151.bis. DIONIS Chrysostomi orationes, graece. Venetiis apud Federicum Turrisanum, in 8. *Perg.*
Bell'esemplare.

1152. ALUNNO, ricchezze della lingua, in fol. *Perg.*
Esemplare difettoso.

1153. COMMENTARIA in omnes de arte rhetorica Ciceronis libros, in fol. *Cart.*
Bell'esemplare.

1154. CICERONIS, Epistolae ad Atticum, in 8. *F. Perg.*
Bell'esemplare.

1155. —— Epistole famigliari, in 8. *F. Perg.*
Macchiato.

1156. FAUSTI Victoris, orationes, in 8. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.

1157. NATALIS Comitum, de venatione, in 8. *F. Perg.*
Bell'esemplare.

1158. LETTERE volgari, lib. 1 e 2, in 8 vol. 2. *Cart.*
Qualche macchia d'acqua; il tit. del 1. vol. è racconciato.

1159. APPIANO Alessandrino, in 8. T. 2 vol. 3. *Cart.*

1160. BEMBI, Historia veneta in fol. *Perg.*
Bell'esemplare.

1161. LANDI, Vita di Cleopatra, in 8. *F. Perg.*
Bell'esemplare.

1551-52-53

1162. ARISTOTELIS opera omnia, graece, in 8 vol. 6. *Fr. T. dor.*
Esemplare nitidissimo e di magnifica conservazione

1552

1163. CALEPINI Ambrosii, Dictionarium, in fol. *Perg.*
Racconciate la prima e le ultime carte.

1164. FORTUNIO, Regole grammaticali, in 8. *Cart.*
Smarginato e macchiato.

1165. LUCUBRATIONES in omnes Ciceronis orationes, in fol. *Cart.*
Bell' esemplare.

1166. CICERONIS, Epistolae familiares cum Scholiis Manutii, in 8. *Perg.*
Macchiato.

1167. —— Epistole famigliari, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare

1168. —— Opera philosophica, in 8 vol. 2. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1169. —— De officiis, in 8. *Br.*
Bell' esemplare.

1170. PARISETI, Orationes, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1171. SPERONI, Dialoghi, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1172. LEONE medico, Dialoghi, in 8. *Baz.*
Bell' esemplare.

1553

1173. GREGORII NYSSAE Comment. Hexameron. in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1174. PATRITIO, Sacro regno, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1174.bis. GRIBALDI Mathaei, interpretationes in l. ij C. commun. de lega. etc., in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1175. STRACCHAE Benvenuti, de mercatura, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1176. AEGINETAE Pauli, opera, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1177. MANUTII P. in epistolas Ciceronis Comment., in 8. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.

1178. PARISETI Ludovici Junioris Epis^{t}. posterior. Lib. III. in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1179. ASCONII Pediani, Expositio in Orat. Ciceronis, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1180. JASONIS de Nores in Epist. Q. Horatii de arte poetica, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1181. TERENTIUS, in 8. *Perg.*
Macchiato d' acqua.

1182. CASTIGLIONE e Gonzaga, stanze pastorali, in 8. *Perg.*
Esemplare nitido.

1183. LETTERE Volgari, in 8 vol. 2. *F. Perg.*

1184. CAESARUM Imagines, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1554

1185. S. GIOVANNI Crisostomo. Della providenza di Dio, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1186. JOANNIS Damasceni adversus oppugnatores imaginum, in 8. *Cart.*
Bellissimo esemplare.

1187. VANTII Sebast., de nullitatibus, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1188. FUMI Barthol. Summa, in 8. *Baz.*
Bell' esemplare.

1189. PSELLI in Physicam Aristotelis. Ven. apud Federicum Turrisanum, in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1190. ORIBASII. Synopseos, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1191. CATTANEO P. Architettura, in fol. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1192. JOVITAE Rapicii de numero oratorio, in fol. *Cart.*
Frontispizio racconciato.

1193. DEMOSTENIS orationes, graece in, 8 vol. 2. *Perg.*
Bellissfmo esemplare.

1194. DUE ORAZIONI, l' una di Eschine, l' altra di Demostine in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1195. CICERONIS, opera rhetorica, in 8. vol. 2. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1196. —— Orationes, in 8. Partes tres. *Perg.*
Bell' esemplare.

1197. —— Oratione in difesa di Milone, in 8. *Perg.*

1198. —— Epistole famigliari, in 8. *Perg*
Macchiato.

1199. —— Epistolae ad Atticum, in 8. *F. Perg.*

1200. LAUREDANI Bernard. Oratio in funere M. Antonii Trivisani, in 4. *Cart.*
Bellissimo esemplare.

1201. CATULLUS, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1202. LUISINI Fr. In Q. Horatii Flacci de arte oratoria Comment. in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.

1203. PARISETI Ludovici, Pausithea, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1204. MEDICI L. Poesie volgari, in 8. col quaderno O di 4 ff. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo e nitidissimo esemplare.

1205. LETTERE volgari, in 8. vol. 2. *diversi di leg.*
Bell' esemplare.

1206. VICI AENAE, Imagines Caesarum, in 4. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1555

1207. CAMPEGII Thomae, de auctoritate Rom. Pontificis etc., in 8. *F. Perg..*
Bell' esemplare.

1208. ALTRA COPIA.
Tarlato.

1209. LONGINI, de sublimi genere dicendi, in 4. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.

1210. DEMOSTHENE, Oratione, in 8. *F. fr.*

1211. CICERONE, Pistole ad Attico, in 8. (Contraf.). *Perg.*
Bell' esemplare.

1212. CICERONE, Pistole ad Attico, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1213. —— Opera philosophica, in 8. vol. 2. *Perg.*
Macchiato: un tarlo nel 2. vol.

1214. CICERONE, De Officiis, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1215. RAGAZONII, Comment. in Epist. fam. Ciceronis, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1216. MURETI, Orationes, in 4. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.
1217. SIGONII, Orationis IV, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.
1218. MOSCHIUS, Bio, et Theocritus (latine), in 4. *Leg. Ingl. V. Fil. dent. tr. dor. con l' Ancora Aldina dorata nei piani.*
Esemplare di sorprendente bellezza.
1219. VIRGILIUS corrigente Paulo Manutio, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1220. HORATIUS cum Mureti annotat. etc., in 8. *F. fr.*
1221. TERENTIUS a Mureto emendatus etc., in 8. *Leg. or. Perg.*
1222. T. LIVIUS cum Scholiis C. Sigonii, in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1223. SIGONII C. Regum, Consulum etc. Fasti, in fol. *Cart.*
Bell' esemplare.

1556

1224. ATHENAGORA, resurretione de' morti, in 4. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.
1225. MANUTII P. in orationem Ciceronis pro P. Sextio, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.
1226. CICERONE, Filippiche, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1227. —— Epistolae familiares, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1228. —— Epistole a M. Bruto, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.
1229. TAXAQUETI, orationes, in 4. *Perg.*
Esemplare molto macchiato.
1229.bis. TOMITANI Bern. De laudibus Reginaldi Poli, in 8. *Br.*
Bell' esemplare.
1230. —— De Venetorum laudibus etc., in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1231. GAVINI Sambigucii in Hermathenam Bocchiam Interpretatio. Bononiae Antonius Manutius, in 8. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.
1232. EPISTOLAE clarorum virorum, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1233. **LETTERE** volgari, libro secondo, in 8. *Br.*
Bell' esemplare.

1234. **MANUTIO P.**, Tre libri di lettere volgari, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1235. **SIGONII C.**, Fasti consulares etc., in fol. *F. fr.*
Esemplare rovinato dall' acqua.

1557

1236. **ODONI** Rinaldo, discorso, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1237. **MANUTIO P.**, degli elementi, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1238. **LASCARIS**, grammatica graeca, in 8. *F. fr.*
Nitido esemplare, ma smarginato.

1239. **BOLZANII** Urb., Grammatica graeca, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1240. **LINACRI**, de structura Latini sermonis, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare, col titolo racconciato.

1241. **DEMOSTHENE**, Orationi cinque et una di Eschine, in 8. *Cart.*
Bellissimo esemplare.

1242. **MANUTII P.** in Epist. Ciceronis ad Atticum, in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1243. —— in Epist. Ciceronis ad Brutum, in 8. *Perg.*
Bell'esemplare, col titolo racconciato.

1244. **GRIFOLI** Jacobi, Orationes, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1245. **FALETI**, de bello Sicambrico, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

1246. **MASSOLO**, Sonetti morali. Bologna per Antonio Manutio, in 8. *Leg. fr. Cuoio di Rus. fil. con impressione a secco.*
Bellissimo esemplare.

1247. **SIGONII**, emendationes, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1248. **SALLUSTIUS** ex recensione P. Manutii, in 8. *F. fr.*

1249. **MANUTII P.** Antiq. rom. liber de legibus, in fol. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1250. **ALTRA COPIA.**

1251. **STATUTI** e provvisioni delli signori Creditori del Credito delli Morelli, Gualchiere et Gabella grossa della città di Bologna. In Bologna per Antonio Manutio MDLVII, in fol. *F. Perg.*
Incognita ai bibliografi. Quest' unico esemplare (ricordato dal Tosi nella ristampa da lui fatta delle *Lodi delle belle donne di Faenza* e venduto al

Costabili dall'avv. Zaccaria Panzini per 10 zecchini d'oro; prezzo che il Tosi tenne per *vile*) è di carte 6 non numerate, e finisce con un REPERTORIO DI TUTTE LE COSE SI CONTENGONO NELLI PRESENTI STATUTI. Nel frontispizio vedesi l'àncora descritta dal Renouard N. 5.

1558

1252. PACINI Jacobi, De tenuis humoris febrem faciente ante purgationem per artem incrassatione etc., in 8. *F. fr.*

Bell'esemplare di carte 267, non 367 come, per errore di stampa, è indicato dal Renouard.

1253. ARCHIMEDIS, opera cum F. Commandini Comment., in fol. *F. Perg.*

Macchiato d'acqua.

1254. PTOLEMAEI, Planisphaerium, latine, in 8. *Perg.*

Bell'esemplare.

1255. MANUTII Aldi, grammatica, in 8. *Baz.*

Bell'esemplare.

1256. —— Eleganze, in 8. *Cart.*

1257. CALEPINI Ambrosii, Dictionarium, in fol. *Perg.*

1258. LAUREDANI Bernard. in Ciceronis orationes de lege agraria, in 4. *Perg.*

Lieve macchia d'acqua.

1259. CICERONIS, Epistolae ad Atticum, cum correctionibus Manutii, in 8. *Fr.*

Bell'esemplare.

1260. FALETI Hieronymi, Orationes, in fol. *Cart.*

Bell'esemplare, intonso.

1261. CATULLUS, Tibullus et Propertius, in 8. *Perg.*

Bell'esemplare, con una piccola racconciatura nel titolo del margine superiore.

1262. TERENTIUS a Mureto emendatus, in 8. *Fr. V. fil.*

Bell'esemplare.

1262.bis. DELLA-CASA Giovanni, rime e prose. Vinegia per Nicolò Bevilacqua, in 4. *Perg.*

Esemplare di tutta bellezza.

1263. VICI, Aeneae Imagines Augustarum, in 4. *Leg. or. Perg.*

Bell'esemplare.

1559

1264. PLINII, Historiae naturalis libri XXXVII, in fol. *Perg.*

Qualche macchia in fine e piccolo tarlo nel margine inferiore.

1265. MANUTII Aldi, grammaticae institutiones, in 8. *Perg.*

Bell'esemplare.

1266. MANUTIO. Eleganze, in 8. *F. fr.*
1267. CALEPINI Ambrosii, Dictionarium, in fol. *F. Perg.*
Macchiato d' acqua.
1268. CICERONIS, opera rhetorica, in 8. vol. 2. *Perg.*
Bellissimo esemplare.
1269. —— Orationes, in 8 vol. 3. *Perg.*
Bellissimo esemplare, con una macchia in fine della 3. parte.
1270. MANUTII Pauli, in orationem Ciceronis pro Sextio, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1271. CICERONE, Epistole tradotte, in 8. *Perg.*
Brutto esemplare.
1272. —— de Officiis, in 8. *F. fr.*
Macchiato.
1273. NATTAE (Marci Ant.) De Deo Libri XV., in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare, intonso.
1274. HORTIIUS cum Scholiis Mareti, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1275. CAESARIS, Comentaria cum correctionibus Manutii, in 8. *Fr.*
Bell' esemplare.
1276. MANUTII P. antiquitatum romanarum liber, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1277. PIGNAE Io. Bapt. Oratio in funere Herculis II. Ducis Ferrariae habita V. Cal. Decembris 1559, in 4. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare. È indicata nel Renouard Suppl. p. 490.

1560

1278. SCALAE Pacis, De consilio sapientis, in 4. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.
1279. NATTAE (Marci Ant.) De Deo lib. XV., in fol. *Leg. sciupata.*
Qualche tarlo.
1280. FERRARII Octaviani, de disciplina Encyclio, in 4. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1281. ODONI Rinaldo, Discorso, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.
1282. BOLZANI Urbani, Grammatica graeca, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1283. CICERONIS, opera philosophica, in 8. il solo vol. 2. *Perg.*
1284. —— Epistolae familiares, in 8.
Brutto esemplare.
1285. SIGONII Caroli, Orationes, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

1286. SIGONII Caroli, Orationes, in 4. *Perg.*
Bell'esemplare; in fine è la firma autografa di Belisarii de *Bulgarinis Senensis.*

1287. TERENTIUS cum notis Mureti, in 8.
Brutto esemplare.

1288. MANUTII Pauli, Epistolae, in 8. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1289. —— Lettere Volgari, in 8. *Perg.*
Bell'esemplare.

1290. LETTERE Volgari di diversi, in 8; il vol. primo. *Perg.*
Brutto esemplare.

1291. DIONYSII Halicarnassei, De Thucydidis historia judicium, in 4. *Fr. M. R. fil. T. dor.*
Esemplare di tutta bellezza.

1292. SALLUSTIUS, in 8. *F. fr.*

1561

1293. GABUCINI Hieronymi, de comitiali morbo, in 4. *F. fr.*
Macchia d'acqua.

1294. DE ORDINE ac methodo in scientia servandis, in 4. *F. Perg.*
Bell'esemplare; manca la carta del titolo.

1295. MANUTII Aldi Pii, Institutiones grammaticae, in 8. *Cart.*
Bell'esemplare.

1296. MANUTII Aldi, Orthographiae ratio, in 8. *Perg.*
Bell'esemplare.

1297. MANUTIO Aldo, Eleganze della lingua latina ed italiana, in 8. *Leg. sciupata.*
Bell'esemplare.

1298. MANUTII P. Comment. in Epist. Ciceronis ad Atticum. *F. fr.*
Bell'esemplare.

1299. CICERONIS, de officiis, in 8. *F. Perg.*
Brutto esemplare.

1300. —— Epist. ad Familiares, in 8.
Cattivo esemplare.

1301. ORATIONES duae altera I. Sadoleti ad Carolum V altera I. B. Campegii de tuenda religione, in 4. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1302. HORATIUS, in 8. *F. Perg.*

1303. TERENTIUS, in 8. *F. fr.*

1304. MANUTII P. Epistolae, in 8. *F. Perg.*
Bell'esemplare.

1305. CAESARIS, Commentarii, in 8. *F. fr.*

1562

1306. DIVI Thomae Aquinatis in librum Job. expositio, in 4. *Baz.*
Bell' esemplare.

1307. { POLI Reginaldi de Concilio, in 4.
{ —— Reformatio Angliae, in 4. *Perg. fil.*

1308. S. JO. CHRYSOSTOMI, de Virginitate, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

1309. GREGORII Nyseni de virginitate, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.

1310. Ss. JO. CHRYSOSTOMI, Ambrosii, Hieronymi et Augustini de virginitate, in 4. *Perg.*
Esemplare nitidissimo col titolo riportato.

1311. MARIANI Victorii Reatini de sacramento confessionis, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1312. M. A. NATTAE de libris suis ètc., in fol. *F. Perg.*
Esemplare nitidissimo intonso.

1313. BAGLIONE, arte del predicare, in 8. *Perg.*

1314. BERNARDI Antonii in logicam universam, in 4. *Cart.*
Macchia d' acqua.

1315. CURTII Matthaei de Prandii ac Coenae modo, in 4. *Perg.*
Esemplare d' intera conservazione.

1316. PTOLEMAEI Claudi de Analemmate etc., in 4. *Br.*
Bell' esemplare.

1317. CICERONIS, orationes, in 8 vol. 3. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1318. MANUTII P. Comment. in Epist. Cic. ad Brutum, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1319. SIGONII Caroli, de dialogo, in 4. *Br.*
Bell' esemplare, con postille manoscritte in margine.

1320. CATULLUS, Tibullus et Propertius, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1321. VICI AENAE, Comment. in vetera Imperatorum numismata, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

1562-63

1322. THEODORETI opera, in fol. vol. 3 in 1. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1563

1323. CYPRIANI, opera, in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1324. GREGORII Nyseni Conciones, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.
1325. VARGAS Francisci de Episcoporum jurisdictione, in. 4.
Esemplare guasto dall' acqua.
1326. MANUZIO Aldo, eleganze, in 8. *Leg. sciupata.*
1327. CALEPINI Ambrosii, Dictionarium, in fol. *Leg. sciupata.*
1328. CICERONIS, Epistolae ad Atticum etc., in 8. *Leg. Or. Perg.*
Bellissimo esemplare.
1329. —— Epistole familiari trad. da Aldo, in 8. *Perg.*
Bell' Esemplare.
1330. ASCONII Pediani, Explanatio in Ciceronis orationes, in 8. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare.
1331. TERENTIUS cum notis Mureti, in 8. *Leg. sciupata.*
1332. SALLUSTIUS. - Romae, in 8. *F. fr.*
Con molte postille autografe di Aldo. Bellissimo Esemplare.

1563-64

1333. SALLUSTIUS. - Venetiis, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1564

1334. EUCHERII, Comment. in Genesim, in fol. *Cart.*
Bell' esemplare.
1335. FLAMINII in librum Psalmorum etc., in 8. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare.
1336. CANONES et Decreta Concil. Tridentini in fol. Edizione, Prima. *Perg.*
Bellissimo esemplare.
1337. —— in fol. *F. Perg.*
Coll' indice e le autentiche dei notarii.
1338. —— in 4. *Fr. Vit. T. Dor.*
Bellissimo esemplare.
1339. —— Romae, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1340. —— Altra Copia. *Fr.*
Bell' esemplare.

1341. CANONES etc. Altro esemplare. *Vedi più avanti, fra quelli impressi in pergamena N. 1657.*
1342. SALVIANI, de Iudicio etc., in fol. *Perg.*
Bellissimo esemplare.
1343. ANTONII NATTAE, opera, in fol. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare.
1344. ALDI MANUTII Pii, grammatica, in 8. *Leg. Or. con impressione a secco.*
Bell' esemplare.
1345. AMBROSII Calepini, Dictionarium, in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1346. CICERONIS, opera rhetorica, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1347. —— Epistolae ad Atticum, in 8. *F. Perg.*
1348. —— De officiis, in 8. *F. Perg.*
1349. —— De Oratore Lib. III de Optimo genere Orator. de Claris Oratoribus, in 8. *F. fr.*
1350. PALERMI Val. Orationes duae, in 4. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1351. HORATIUS, in 8. *F. fr.*
1352. FAUSTINI Amici, Epistola, in 4. *Cart.*
1353. LETTERE volgari, in 8., T. 2, vol. 3. *Cart.*
Bell' esemplare.
1354. CAESAR, in 8. *F. Perg.*
1355. INDEX librorum prohibitorum, in 4. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare.
1356. ——, in 8. *Perg.*

1565

1357. ANGELONI, enarrationes in libros Regum, in fol. *F. Perg.*
Un piccolo tarlo nel margine esterno.
1358. CANONES et decreta SS. Concilii Tridentini, in 8. *Cart.*
Seconda Edizione di quest' anno.
1359. MICHAELIS Thomasii, disputationes ecclesiasticae, in 4. *Perg.*
Carta grande. Bell' Esemplare.
1360. ELEGANZE toscane e latine, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1361. AMBROSII Calepini, Dictionarium, in fol. *Perg.*
1362. CICERONIS, orationes, in 8., vol. 3. *F. fr.*
1363. —— Opera philosophica, in 8., vol. 2. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1364. TERENTIUS, cura Mureti, in 8. *Perg.*
1365. PETRI Bizzari, opuscula, in 8. *F. fr.*
1366. IACOBI Taurelli Fanestris exquisitior Patronymia, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.
1367. PORTIO Camillo, Congiura dei Baroni del regno di Napoli. — Roma. *Perg.*
Qualche macchia.

1565-76

1368. D. HIERONYMI, Opera, in fol. vol 10, tom. 6. *Perg. Leg. sciupata.*
Esemplare ben conservato.

1566

1369. CANONES et Decreta SS. Concilii Tridentini, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1370. CONSTITUTIONES et decreta condita in provinciali Synodo Mediolanensi, in 8. *Leg. Or. Perg.*
Bell' Esemplare.
1371. D. HIERONYMI, Epistolae et libri contra haereticos etc. cum scholiis Mariani Victorii Reatini, in 8., Tom. 4, vol. 2. *Perg.*
Qualche macchia.
1372. MARIANI Victorii Reatini, de sacramento confessionis, in 8. *F. Perg.*
Bell' Esemplare.
1373. CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini, in fol. *Perg.*
Bellissimo esemplare.
1374. —— in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1375. MARINI Andrea, Discorso, in 4. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare. Qualche macchia d' acqua.
1376. MATTHAEI Curtii, de Prandii ac caenae modo, in 8. *Cart.*
Bellissimo esemplare.
1377. URBANI Bolzanii, Grammatica graeca, in 8. *Cart.*
Macchia d' acqua.
1378. MANUTII ALDI, Orthographiae ratio, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare,
1379. CICERONE, Epistole famigliari, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1380. CATULLUS, cum Comment. Achillis Statii, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1381. Q. HORATIUS, a Lambino emendatus etc., in 4. *Leg. Or. sciupata.*
Bell' esemplare.

1382. TERENTIUS Mureti etc., in 8. *Cart.*
1383. TITUS Livius, in fol. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.
1384. C. JULIUS Caesar, in 8 *Perg.*
Macchia d' acqua.

1567

1385. CANONES et DECRETA SS. Concilii Tridentini, in 8.
1386. CATECHISMUS ex decreto Concilii Tridentini, in 8. *Leg. sciupata.*
1387. —— Tradotto dal Figliucci, in 8. *F. fr.*
1388. —— Idem in 4. *Fr.*
Bell' esemplare.
1389. CATANEO Pietro, L' Architettura, in fol. *F. fr.*
Bellissimo esemplare. Qualche macchia d' acqua.
1390. CICERONIS, epistolae ad Atticum, in 8. *Leg. Or. Perg. sciupata.*
1391. —— Epistolae familiares, in 8. *Cart.*
Macchia d' acqua.
1392. —— De officiis, in 8. *Leg. Or. Perg.*
In cattivo stato.
1392. 2.° TIBULLUS cum commentar. Ach. Statii, in 8. *Cart.*
Bellissimo esemplare.
1393. LETTERE volgari di diversi, in 8. T. 2, vol. 3. *Perg.*
Bell' esemplare.
1394. SALLUSTIUS, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1395. LUCAE Paeti, de iudiciaria form. Capitolini fori ad S. P. Q. R. libri IX, in 8. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare.

1568

1396. CANONES et Decreta Concilii Tridentini, in 8. *F. fr.*
Brutto esemplare.
1397. CATECHISMO del Concilio di Trento, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.
1398. ALDO MANUTII, grammatica, in 8. *F. fr.*
Macchiato d' acqua.
1399. ELEGANZE Toscane et Latine, in 8. *F. fr.*
1400. P. MANUTII, in Epist. Ciceronis ad Atticum Commentarius, in 8. *Leg. Or. Perg.*
Bell' Esemplare.

1569

1401. CANONES et Decreta Concilii Tridentini, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1402. CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini, in 8. *F. fr.*
Esemplare in cattivo stato.
1403. CATECHISMO Romano, in 8. *F. fr.*
1404. RHETORICORUM ad C. Herenium libri IV etc., in 8. *F. Perg.*
1045. CICERONIS, Orationes, in 8., vol. 3. *Leg. diverse.*
Esemplare difettoso.
1406. CARO, Rime, in 4. *Perg.*
Bellissimo esemplare.
1407. PAULI MANUTII, Epistolae, in 8. *Perg.*
Qualche tarlo in fine.
1408. MANUTII P. Antiq. rom. lib. de legibus, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1409. RHETORICORUM ad C. Herenium libri IIII. – Ven. ex Bibliotheca Aldina in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1410. CICERONIS, de oratore. Ven. ex Bibl. Aldina, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1411. C. IUL. CAESAR. Ven. ex Bibl. Aldina, in 8. *F. fr.*
Macchiato d' acqua.

1570

1412. CLENARDI N., Grammatica graeca, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1413. ELEGANZE Toscane e Latine, in 8. *Br.*
1414. CICERONIS, Orationes, in 8., il primo volume. *Leg. Or. Perg.*
1415. —— Epistolae ad Atticum, in 8. *Leg. Or. Perg.*
Cattivo esemplare.
1416. —— Cum Lambini, in 8. *F. fr.*
Esemplare in pessimo stato.
1417. —— Eaedem cum annotationibus Lambini, in 8. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.
1418. CICERONIS, Officiorum libri III, in 8. *F. fr.*
1419. —— Altra Copia. *Perg.*
1420. —— Epitheta, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1421. NIZOLIUS sive Thesaurus Ciceronianum, in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1422. HORATIUS cum Antonii Mureti in eum etc., in 8. *Fr.*

1423. TERENTIUS a M. A. Mureto emendatus, in 8. *Perg.*
1424. TERENTII Comoediae sex, in 8. *F. fr.*
1425. —— Altra Copia. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1426. SANNAZARII, Opera poetica, in 8. *Baz.*
Smarginato.
1427. —— Altra Copia. *Cart.*
Bell' esemplare.
1428. EUSTACHIA, Comedia, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1571

1429. PAULI de Palacio, Enarrationes in Evangelium S. Matthaei, in 8., vol. 2. *F. fr.*
Macchiato d' acqua.
1430. CANISII P. Authoritates Sacrae scripturae, in 4., vol. 3. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1431. QUINTIANI Vincentii De missae Sacramento, in 4. *F. fr.*
Racconciate quattro carte nel margine esterno.
1432. CATECHISMO del Concilio di Trento, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1433. CALEPINI Ambrosii, Dictionarium, in fol. *F, Perg.*
Brutto esemplare.
1434. MANUTII P. Epistolae, in 8. *F. Perg.*
1435. C. VELLEIUS Paterculus, in 8. *F. Perg.*
1436. CAESAR, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1437. STREINNII, Rich. De gentibus et familiis Romanorum, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1572

1438. CICERONIS, Epistolae ad familiares, in 8. *Cart.*
Esemplare con qualche difetto.
1439. P. MANUTII, Comment. in Epistolas Ciceronis ad Atticum, in 8. *F. Perg.*
Ha un tarlo nel margine interno dalla pag. 125 a 141.
1440. CARO, Rime, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1441. —— Altra Copia. *Cart.*
Macchiato d' acqua.

1442. CARO, Lettere familiari, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.
1443. TITUS Livius, in fol. *F. Perg.*
Poco margine.
1444. RUBEI Hieronymi, Historia Gothorum etc., in fol. *F. Perg.*
Macchiato d' acqua.
1445. ELEGANZE scelte da Aldo Manuzio, in 8. *Perg.*
Macchiato d' acqua e mancante di mezza carta in fine.

1573

1446. OFFICIUM Hebdomadae Sanctae, in 12. *Leg. sciupata.*
Macchia d' acqua.
1447. CATECHISMO secondo il Concilio di Trento, in 8. *F. Perg.*
Cattivo esemplare.
1448. ELEGANZE scelte da Aldo Manutio, in 8. *Cart.*
1449. CALEPINI Ambrosii, Dictionarium, in fol. *F. Perg.*
Macchie e racconciature.
1449. 2.° CAPILUPI Hippolyti versus ad Exc. Iac. Boncompagnum cum epist. P. Manutii. Romae De Angelis 1573, in 4. carte 6. *Cart.*
Bell' esemplare.
1450. CICERONE, Epistole famigliari trad. e corrette da Aldo, in 8. *Cart.*
Cattivo esemplare.
1451. —— Locuzioni delle lettere scelte da Aldo, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.
1452. PAULI MANUTII, Epistolae, in 8. *Baz.*
1453. LUCAE PAETI, de mensuris et ponderibus, in f. *F. fr.*
Molto macchiato.
1454. ALTRO, in 4. *Leg. Or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1574

1455. MISSALE romanum, in 4. *Baz.*
Esemplare con lieve macchia nel margine esterno delle prime sei carte.
1456. P. MANUTII Scholia in Ciceronis Epist. familiares, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1457. DELLA NUOVA SCELTA di lettere di diversi nobilissimi huomini etc., in 8., vol. 4. *F. Perg.*
Esemplare ben conservato, eccettuato un piccolo tarlo nell' interno del primo volume.
1458. CARO Annib., Lettere famigliari, T. 2, vol. 1, in 4. *F. fr.*
Macchia d' acqua.

1575

1459. CATECHISMUS Concilii Tridentini, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1460. CATECHISMO del Concilio di Trento, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1461. FERRARII Octaviani, de Sermonibus exotericis, in 4. *Br.*
Bell' esemplare.
1462. ALDI Pii Manutii, grammatica, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.
1463. —— Manutii Paulli F. Aldi etc. epitome orthographiae, in 8. *Baz.*
Bell' esemplare.
1464. ELEGANZE scelte da Aldo Manutio, in 8. *Perg.*
1465. —— Altra copia. *Perg.*
Bell' esemplare.
1466. CALEPINI, Dictionarium, in fol. *Perg.*
1467. LOCUTIONI delle epistole di Cicerone, in 8. *Perg.*
Tarlato.
1468. HERCULIS Ciofani in P. Ovidii Metamorphosin etc., in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1469. P. TERENTIUS a Mureto emendatus, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1470. MANUTII P. Adagia. Florentiae apud Iuntas, in fol. *Leg. sciupata.*
Bell' esemplare.
1471. C. IUL. CAESAR, in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.
1472. ALFONSO Ulloa. Vita di Carlo V., in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.
1473. ALDO il giovane. Discorso intorno all' Eccellenze delle Repubbliche, in 4. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1576

1474. CATECHISMO del Concilio di Trento, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.
1475. ANTONIO Persio, dell' ingegno dell' huomo, in 8. *F. fr.*
1476. ANDREA Bacci, del dovere etc., in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1477. **ROCCA** Angelo, osservazioni intorno alle bellezze della lingua latina, in 8. *F. fr.*
Con lieve macchia nel margine inferiore.

1478. **ELEGANZE** scelte da Aldo Manutio, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1479. **CALEPINI**, Dictionarium, in fol. *Perg.*
Qualche macchia d' acqua.

1480. **NIZOLIUS** sive Dictionarium Ciceronianum, in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1481. **MURETI**, Orationes et Hymni, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1482. **VIRGILIUS** illustratus a Io. A. Meyen Bergizomio, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

4483. **HORATIUS** cum Comment. Aldi junioris, in 4. *Leg. Or. Perg.*
Bell' esemplare.

1484. **ALDI** Manutii jun. de quaesitis, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1485. **PAULI** Clarantis, Epitome in librum de Paschatis Chronologia, in 4. *Leg. Or. Perg.*
Smarginatissimo nel margine esterno.

1486. **C. JUL. CAESAR**, in 8. *F. Perg.*

1577

1487. **APOPHTHEGMATA** studio P. Manutii, in 16. *Leg. or. fr. fil. T. dor. gof.*
Bell' esemplare.

1578

1488. **BELLANDA** Cornelio, Viaggio spirituale, in 4. *Leg. or. sciupata.*
Bell' esemplare.

1489. **FLAMMAE** Gabrielis de optimi pastoris munere oratio, in 4. *Leg. Ingl. M. Bl. fil. dent. Tr. Dor Nei piani è l' àncora Aldina impressa in oro.*
Esemplare di conservazione magnifica.

1490. **MANUTII ALDI** jun. Oratio in funere Bernardi Rottarii, in 4. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1491. **CONTARENI** Gasparis, opera, in fol. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare, mancante però in fine di due fogli dell' indice.

1492. **ADAGIA** .... Paulli Manutii etc. Venetiis apud Hieronymum Polum, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1578-79

1493. **MANUTII P.** Comment. in Ciceronis Orationes, in fol. tom. 3 vol. 1. *Cart.*
Bell' esemplare : un tarlo nel margine inferiore.

1579

1494. **GIUSTINIANO B.** Lorenzo, Del dispregio del Mondo, in 4. *Cart.*
Esemplare macchiato e tarlato.

1495. **CALEPINI**, Dictionarium, in fol. *Leg. sciupata.*

1496. **CICERONIS**, Epistolaé cum Comment. P. Manutii, in fol. *Leg. sciupata.*
Esemplare bello.

1580

1497. **ROCCA**, Osservazioni intorno alle bellezze della lingua, in 8. *V.*
Bell' esemplare.

1498. **ALTRA COPIA.** *F. fr.*

1499. **ELEGANZE** scelte da Aldo Manuccio, in 8. *F. Perg.*
Esemplare macchiato.

1500. **VIRGILIUS** illustratus a Jo. A. Meyen, in 8. *Perg.*

1501. **JACOBI** Critonii in applausu ad celeberrimam urbem Venetam, in 4. Ven. ex Typ. Guerrea. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1502. **MANUTII P.** Epistolae et praefationes, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1581

1503. **ANANIAE**, de natura daemonum, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1504. **MOCENICI**, institutiones universales, in fol. fig. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.

1505. **STEFANO**, l' agricoltura, in 4. *Perg.*
Macchiato d' acqua.

1506. **CENSORINI**, de die natali, in 8. *Leg. orig. Perg.*
Bell' esemplare.

1507. **CALEPINI**, Dictionarium, in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1508. CICERONIS, de officiis, cum Comment. Aldi Manuccii junioris etc., in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1509. TASSO Torquato, rime e prose, in 8. *Perg.*
Vi mancano gli articoli 6 e 7 ed i quindici versi latini.

1510. —— La sola Aminta, in 8. *F. fr.*
È un estratto dell' opera precedente.

1511. LIPOMANI, de vitis sanctorum, in fol. vol. 6. *Perg.*
Qualche macchia d' acqua.

1512. PAULI MANNUCCI, Antiquitates Romanae, in 4. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.

1582

1513. CATECHISMUS ex decreto Concilii Tridentini, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1514. —— trad. dal Figliucci, in 8. *Perg.*
Macchiato d' acqua.

1515. HUARTE, Esame degli ingegni degli uomini, in 8. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.

1516. LOCUTIONI delle epistole di Cicerone, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1517. TASSO, rime, parti due, in 8. *Cart.*
Esemplare in cattivo stato.

1582-83

1518. CICERONIS, opera, in fol. tom. 10 vol. 4. *Perg.*
Qualche piccoliss. tarlo in principio ed in fine dei volumi.

1583

1519. CALEPINI, Dictionarium, in fol. *F. fr.*
Cattivo esemplare.

1520. OVIDII, Heroidum epistolae, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1521. GERMANI Audeberti, Venetiae, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.

1522. TASSO, Aminta, in 12. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1523. —— Rinaldo, in 12. *Cart.*

1584

1524. ALDO MANUCCI, il perfetto Gentil'Huomo, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.
1525. FRISCLINO Nicodemo, Quaestion. Gram., in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1585

1526. REGIO, la vicissitudine, in 4. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.
1527. BRANCATIO, della nuova disciplina et vera arte militare, in fol. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.
1528. MANUCCI ALDI, oratio ad Sixtum V. Bononiae apud Rossium, in fol. *F. fr.*
Smarginato.
1529. —— eadem Bononiae apud Benacium, in 4. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.
1530. LOCUTIONI di Terentio etc., in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.
1531. AGGIUNTE alle rime e prose del Tasso, in 12. *Cart.*
Bell' esemplare.
1532. TURCO, Agnella, commedia, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare; manca la carta 1. della segn. B.
1533. —— Calestri, tragedia, in 8. *Baz.*
Bell' esemplare.
1534. MANUCCI P. Adagia etc. Ven. ex Unitorum societate, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.
1535. —— Antiquitates Romanae etc. Bononiae, in fol. *Perg.*
Bell' esemplare.
1536. —— Antiquitates Romanae et Romae apud Giassum, in 4. *Leg. or. perg.*
Con macchia giallognola.
1537. —— Altra copia. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1586

1538. BELLOVISII, declaratio terminorum Theologiae, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.
1539. HUARTI, esame de gl' Ingegni, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1540. ELEGANZE latine e toscane, in 16. *Leg. or. Perg. Leg. sciup.*
Bell' esemplare.

1541. MANUCCII A. de laudibus vitae rusticae, in 4. *F. fr.*
Qualche macchia.

1542. —— Vita di Cosimo de' Medici, in fol. *F. Perg.*
Esemplare con qualche macchia d'acqua.

1587

1543. CONSTITUTIONES et privilegia Patriarchatus Venetiarum, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1544. BODINO, Demonomania, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.

1545. LOCUTIONI delle epistole di Cicerone, in 16. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1546. MANUCCII ALDI, Oratio de Francisci Medices laudibus. Florentiae, Marescottus, in 4. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare. Ha l'etichetta autografa di Aldo al Salviati.

1588

1547. OVIDII, Heroidum epistolae, in 8. *Perg.*

1548. TERENTIUS a Mureto emendatus, in 8. *Leg. sciupata.*
Bell' esemplare.

1549. SALLUSTIUS, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1550. CAESAR, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare; alcune postille in margine manoscritte.

1551. LEPIDI, comici veteris philodoxios. Lucae, in 8. *Leg. sciupata.*
Bell' esemplare in carta forte.

1589

1552. VITO DI GOZZE. Discorsi della Penitenza, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1553. —— Governo della famiglia, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1554. MESUE, dei semplici purgativi etc., in 8.
Cattivo esemplare.

1554.bis. ANANIAE de natura daemonum, in 8. *Br.*
Bell' esemplare.

1555. BODINO, Demonomania, in 4. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.

1556. VAIRI, de fascino, in 8. *Cart.*
Bell' esemplare.

1557. MORANDI, de Bononiae laudibus. Romae, Coattinus, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1558. ELEGANZE Scielte da Aldo Manuzio, in 8. *Perg.*

1559. SAVINO de Bobali, Rime amorose, in 4. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.

1560. CARO A. Gli Straccioni, commedia, in 12. *F. Perg.*
Macchia d' acqua.

1561. TASSO, Aminta, in 12. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1562. CONTARENI, de magistratibus et republica Venetorum, in 4. *Leg. sciupata.*
Bell' esemplare.

1590

1563. HUARTE esame de gl' Ingegni, in 4. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1564. MANUTII ALDI, Ortographia, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1565. ROCCA, Osservationi intorno alle bellezze della lingua latina, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1566. TASSO, Aminta, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

1567. ORACOLI politici, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1568. PONTANI, proyymnasmata, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1569. MANUCCI ALDO, Ationi di Castruccio Castracane etc. Roma Gigliotti, in 4. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1570. INSCRIPTIONES antiquae Augustae Vindelicorum, in 4. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1591

1571. GOZZI (Nicolò Vito di) Stato delle republiche, in 4. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.

1572. STEFANO, Agricoltura, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

1573. MANUTII ALDI jun., Orthographiae ratio, in 8. *Fr.*
Bell' esemplare.

1574. NIZOLII, Thesaurus Ciceronianus, in fol. *Cart.*
Qualche macchia in principio e piccoli tarli.

1575. VELSERI, fragmenta tabulae antiquae etc., in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

1576. —— Conversio et passio Ss. Martirum Afreae etc., in 4. *Br.*
Bell' esemplare.

1577. STREINNI de gentibus et familiis Romanorum, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1578. CONTARINI, della republica et Magistrati di Venetia, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1592

1579. REGIO, della vicissitudine, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.

1580. BODINO, Demonomania, in 4. *Cart. intonso.*
Bell' esemplare.

1581. CALEPINI, Dictionarium, in fol. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1582. MANUTII P. In epistolas familiares Ciceronis, in fol. *Perg.*
Bell' esemplare.

1583. MANUCII ALDO, lettere volgari. Roma, Santi, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

1584. TITUS LIVIUS, in fol. *Cart.*
Cattivo esemplare.

1593

1585. BIBLIA Sacra vulgatae editionis. Romae ex Typographia Vaticana, in 4. *Leg. sciupata.*
Esemplare non bello.

1586. HORATIUS cum Scholiis, in 8. *F. Perg.*
Tarlo in margine.

1587. CRISPO, Vita di Giacopo Sannazaro. Roma Coattino, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare, intonso.

1594

1588. ELEGANZE scielte da Aldo Manuccio, in 8. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1589. ALTRA COPIA. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1590. VELSERI M. Rerum Augustanarum libri VIII. in fol. fig. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.

1595

1591. DISCORSO di Cosmografia etc., in 8. *Br.*
Esemplare nitidissimo.

1592. PRIBEVO, Origine et successi de gli Slavi, in 4. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1596

1593. TRANSSILVANIAE olim Daciae dictae, descriptio a Jo. Petro et Paullo Manuciis congesta. Romae ex Typogr. Accoltiana, in 4.

1594. BACCI, de naturali vinorum historia etc. Romae ex officina Nicolai Mutii, in fol.
Audin. catalogue de la Bibliothique de le Comte de Boutourlin.

1601

1595. MANUTIO ALDO, Venticinque discorsi politici sopra Livio. Roma presso Guglielmi Facciotto, in 8. *Baz.*
Macchiato.

Edizioni senza data.

1596. ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ (Psalterium graecum), in 4. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1597. ALEXANDRI Benedicti Paeantii, Diaria de bello Carolino, in 4. *Perg. con bellissima impronta a secco.*
Riportato il titolo e l'ultima carta.

1597.bis. NONNI, Panopolitae Paraphrasis Evangelii secundum Joannem, graece, in 4. *F. fil. Dent. con busta.*
Livre d'extreme rarete (Renuard pag. 261). Magnifico esemplare.

1598. QUINTUS CALABER, graece, in 8. *Ed. Pr. L. fr. Vit. Fil. dent. Tr. Dor.*
Bellissimo esemplare, con postille mss. ne' margini.

1599. LASCARIS, de veto partibus orationis etc., in 4. *Cart.*
Qualche tarlo.

1600. CHRISTOPHORI Longolii, perduellionis rei defensiones, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1601. STRACCHAE, de mercatura, in 8. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1602. ORIBASII, Collectorum medicinalium libri XVII (lat.) Jo. Bap. Rasario interprete, in 8. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1603. ERIZZO, Discorso dei governi civili, in 4. *Perg. magnifica dor. con lo stemma del Card. Boncompagni.*

1603.2.° LEONICENI NICOLAI de Tiro, seu Vipera, ad praestantem medicum Alexandr. Agathimerum Venetum epistola. S. U. N. in 4.

Opuscolo di otto carte segnate A. A-IIII. l' ultima carta bianca. Il carattere romano del testo è il medesimo del Poliziano in foglio degli *Astronomi Veteres* etc., sortito dai torchi di Aldo, i caratteri greci per le citazioni essi pure sono del medesimo stampatore: circostanze tutte comprovanti che questo libretto è impresso da Aldo tra il 1497 al 1500 cioè a dire nell'epoca stessa della pubblicazione del *libellus de morbo gallico* del medesimo autore del 1497. Renouard non conobbe che un solo esemplare, quello di lord Spencer, dopo di questo un secondo esemplare che fu venduto 14 lir. 14 sh. presso Buttler, ed un terzo nella *Biblioth. Grenvil.*

1603.3.° SICCI NICOL. De origine Pilae maioris et cinguli militaris quo Flumina superantur. Iustitiae mediolanens. Carmen pagine 16 in 8 senza frontispizio nè sottoscrizione.

Questo piccolo libretto che Renouard stesso pone nella serie degli impressi da Aldo, non lo è certamente non essendo i suoi caratteri; e dietro un esatto confronto con *Pignae carmina ex officina Vincentii Valgrisii* 1553, in 8. si è conosciuto che è di questa stamperia. OPUSCOLO RARO.

Edizioni dell' Accademia Veneziana.

1604. NATTAE M. Antonii de Dei locutione 1558, in 4. *F. fr.*
Bellissimo e nitidissimo esemplare.

1605. HISTORIA delle cose occorse nel regno d' Inghilterra 1558, in 8. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.

1606. PAULI MANUTII, Epistolae et Préfationes, 1558, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1607. ALBERTI Leonis Bapt., de legato pontificio, 1558, in 4. *F. fr.*
Macchiato.

1608. ORDINE de' cavalieri del Tosone, 1558, in 4. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.

1609. ALTRA COPIA. *F. fr.*
Una piccola racconciatura nel margine inferiore.

1610. HAEDI P., de miseria humana, 1558, in 4. *Cart.*
Piccolo tarlo nel margine esterno.

1611. SYRIANI in Metaphys. Aristotelis, 1558, in 4. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1612. PROGNE, Tragedia, 1558, in 4. di carte 30 non 27. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1613. DISCORSO intorno alle cose della guerra, con una Oratione della pace, 1558, in 4. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1614. I DIECI circoli dell'Impero etc., 1558, in 4. *Cart.*
Bellissimo esemplare.

1615. LE INSTITUTIONI dell'Imperio contenute nella Bolla d'oro, 1558-59, in 4. *F. fr.*
Ha una piccola lacerazione nel margine esterno del frontispizio.

1616. NOVA explanatio topicorum Aristotelis, 1558, in fol. *Fr. V. fil.*
Qualche macchia.

1617. DELPHINI Federici, de fluxu et refluxu aquae maris, 1559, in fol. fig. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1618. UGONII FLAVII Alexii, de maximis Italiae atque Graeciae calamitatibus, 1559, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare.

1619. ORATIONES clarorum hominum etc., 1559, in 4. *F. fr.*
Bellissimo esemplare. Sono senza stampa il resto degli fogli 29 e 31 ed i fogli 30 e 32.

1620. SACRA ac recens Psalmorum omnium Davidis interpretatio a Placido Parmensi, 1559, in 4. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.

1621. ALCIATI Andreae in secundam Infortiati partem de legatis, 1559, in fol. *Cart.*
Qualche tarlo.

1622. FAVENTIES Valerii, de montium origine, 1561, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

Edizioni d'Andrea Torresano d'Asola.

1480

1623. FLISCI Stephani, Synonyma, in 4. *Cart.*
Macchiato d' acqua.

1482

1624. COMPILATIO Decretalium Gregorii IX cum Glossa, in 4. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare; con iniziali a colori ed oro.

1485

1625. CICERONIS, de Oratore, in fol. *Baz.*
Cattivo esemplare.

1626. CONSTITUTIONES Clementis papae V., in 4.
SEXTUS Decretalium cum adparatu Johannis Andreae, in 4.
Leg. or. antica con impressione in oro T. Dor. Gofr.
Bell' esemplare.

1627. IN NOMINE DOMINI: Amen. Incipit ordo breviary sm consuetudine romane curie. — Explicit breuiarum sm ordine sancte romane ecclie: magna eu diligetia reuisum: et fideli studio emedatu p frem Jacobum theotonicu Clinesem loci sancti francisci de vinea ordinis minorꝝ de obseruatia. Impssum Uenetys arte et ipensis Andree de Toresanis de Asula. XIII Kal. novebris M.cccc.Ixxxvij, *segue lo stemma Torresani*, in fol. *Cart.*
Edizione incognita al Renouard, in carattere gotico a due colonne colle rubriche in rosso, di carte 319, delle quali le prime 5 contengono il calendario, e le ultime cinque alcune rubriche e le tavole dei Salmi, degl' inni etc. Non ha numerazione, colle segnature +; a-c; A-N; AA-NN; e aa-cc. Esemplare conservatissimo colle iniziali ad oro e colori.

1487

1628. SABELLICI M. A. Rerum Venetarum decades III, in fol. *Leg. in legno.*
Ed. Pr. Qualche macchia in fine.

1488

1629. CARACHOLIS Rob. de Licio, Quadragesimale, in 4. Non in fol. *come è indicato da alcuni bibliografi. F. Perg.*
Qualche tarlo.

1492

1630. BREVIARIUM romanum. Andreas Torresanus de Asola Impressit hunc Breviarum sm curiam Romanam Uenetiys ánno 1492 et finem imposuit 20 Decembr in 8. *F. fr.*
Edizione incognita al Renouard, a due colonne, di carte numerate 362, non comprese le prime 4, colla tavola alfabetica dei salmi, degl'inni ed il registro. Esemplare con miniature.

1496

1631. S. GREGORII, moralia, in fol. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1498

1632. DECRETALES Gregorii IX cum notis amplissimis, in 4. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

1500

1633. EXPOSITIO Egidii Romani super libros Posteriorum Aristotelis cu textu eiusde. — Uenetijs per Simonem de Luere, sumptibus dni Andree Torresani de Asula. 18 Maii 1500, in fol. *F. fr.*
Bell' esemplare. Edizione non indicata dal Renouard.

1501

1634 PETRARCHAE Fr. Opera, in fol. parti due. *F. fr.*
Bell' esemplare.

1502

1635. PHILELPHI Francisci, Satyrae, in 4. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

Ediz. di Parigi di Bernardo Torresano.

1554

1636. EGNATII Jo. Bapt. de exemplis illustrium virorum. Venetae Civitatis, in 12. — Dionis Chrysostomi, Orationes LXXX, in 8. grande. *Fr. sciupato nella legatura.*
Bell' esemplare.

1555

1637. ORIBASII SARDIANI ,collectorum medicinalium libri XVII, in 8. *Leg. or. Perg.*
Bell' esemplare.

1638. PALLADII lausiaca, Theodoreti religiosa historia etc., in 4. *Leg. or. Perg. sciupata.*
Bell' esemplare.

1556

1639. PICCOLHOMINI Archangeli, in librum Galeni de humoribus etc., in 8. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.

1640. EPISTOLAE clarorum uirorum selectae, in 12. *Cart.*
Cattivo esemplare.

1557

1641. RICCII Barth., de imitatione, in 12. *Leg. or. Perg.*
Bellissimo esemplare.
1642. VERGARAE Francisci, de graecae linguae, in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.
1643. MANUTII Pauli, Antiquitatum Romanar. de Legibus, in 8. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

1562

1644. FALLOPII Gabrielis, observationes anatomicae, in 8. *Baz.*
Bellissimo esemplare.

1566

1645. POLITI Ambrosii, In omnes D. Pauli Epistolas commentaria, in fol. *Perg.*
Bellissimo esemplare.
1646. CICERONIS, Opera omnia, vol. 4., in fol. gr. *F. Perg.*
Bell' esemplare; ad eccezione di una racconciatura nel margine superiore del vol. 4.

1574

1647. MISSALE Romano, in fol. *Baz.*
Bell' esemplare.

Edizione di Roberto Colombel.

1648. C. TACITI, Annalium, libri IV priores, in fol. *Perg.*
Bell' esemplare.

Edizioni fatte ad imitazione di quelle d' Aldo.

1649. THEODORO GAZA, in 8. vol. 3 legati in uno, sine ulla nota. *Leg. sciupata.*
Bell' esemplare.
1650. XENOPHONTIS, opera latina, in 8 sine ulla nota. *Leg. ant. or. sciupata.*
Bell' esemplare.
1651. PLINII, Historiae naturalis libri ab Alexandro Benedicto comendatiores redditi, 1510, in 8. vol. 2. *Perg. T. Dor.*
Bell' esemplare.

LIBRI IMPRESSI IN PERGAMENA

1652. OFFICIUM, sive collectio Psalmorum et proecum. Impressum Ferrariae p. magistr. Laurentium de rubeis de Venetiis anno domini 1492 di 15 K. Novembris, in 8.

Carte dodici in principio, le quali contengono il prologo *Frater Baptista Panetius Carmel. Ferrar. lectori sal.* Vengono poscia le concessioni di Innocenzo VIII e di Alessandro VI al Duca Ercole. Le otto carte che seguono contengono il Calendario, indi *Incipit nova editio Breviaris etc.* Con registro a-p, acc-gg, A-E senza paginatura e richiami; le prime dodici carte non hanno alcun registro; li quinterni sono tutti quaderni, meno *p* che sono sei, *gg* e l'*E* che sono quattro. Edizione in carattere semigotico, in rosso-nero a due colonne. Il presente esemplare è impresso in bellissima pergamena bianca con bella legatura dorata del Sec. XVI., taglio dorato. Esemplare conservatissimo.

1653. JOANNIS FERRAR. Ord. Min. Liber noviter editum. De celesti vita. In quo infrascripta continentur. In primis. De natura anime rationalis. De immortalitate anime. De Inferno et Cruciatu anime. De paradiso felicitate anime. *In fine* Liber Joannis Ferrar. editus per artium et medicine doctorem. Antonium de Cauchorio, qui dum esset pro Pandolfo Malatesta Ariminensium principe apud venetorum dominium orator. obtinuit ne aliquis per decenium eum librum imprimere posset praeterquam Hieronymo Blongio cive Florentino, qui omni studio, cum ac diligentia suaque impensa curavit, ut emendatissime imprimeretur per aegregium virum Matheum Capcasam Ferrariensem, qui etiam correctissime impressit 1494 XIX Dec. regnante Augustino Barbadico duce Venetiarum, in fol.

Con paginatura e registro a-m, carattere romano. Bellissimo esemplare; la prima pagina ornata di que' soliti ricami a colori e oro; in ambi i lati due piccoli tableaux in cui stanno in uno un Coniglio, nell'altro una Tortorella; in fondo alla medesima pagina uno stemma rappresentante la scaccheide bianca e nera con tre gigli sopra in oro; tutte le iniziali in oro col fondo a colori, e due principali sono figurate.

1654. HORE dive virginis marie secundum verum usum Roman cum aliis multis folio sequenti notatis: una cum figuris apocalipsis post figuras biblie recenter insertis. Impress. anno 1510 XXIX Maii. Opera Thielmanni Kerver, in 8. carattere rotondo, coi lioncorni nell' impresa.

Con 18 incisioni; i contorni di ogni pagina rappresentano la vita della Vergine e di G. Cristo, l'Apocalisse, dopo la danza de...... in 66 fig a due

per pagina. Tutte le iniziali sono in oro e colori. Le incisioni sono tutte nere; bell' esemplare; l' ultima carta ha pochi tarli.

1655. PALAEPHATI, graeci authoris opusculum, De falsis historiis. Angelo Cospo interprete. *In fine* Impressum Viennae Pannoniae Hieron. Victoris et Joan. Singrenii Calcographorum Impensis vero Leonardi et Lucae Alantsee fratrum bibliopolarum. Civium Viennens. pridie Idus sept. an. 1514. Regnante Maximiliano P. F. Aug., in 4. grande.

In bel carattere rotondo, con registro a-c e richiami, ma senza paginatura; manca la prima carta ove sta *Libellus Palephati*. La prima pagina ha contorno di fiorami ma non del tempo.

1656. HORE dive Virginis Marie secundum usum romanum totaliter ad longum cum multis suffragiis. *In fine* Impress. Opera Parisiis Egidii Hardouyn, pro German. Hardouyn ad inter signum sancte Margarete, in 8 gr. senza contorni. In prima legatura.

Nel frontispizio Dejanira portata dal Centauro, retro, la Morte, sotto di lei un giovinetto con ginocchio a terra e quattro santi negli angoli della pagina. Nella pagina che segue l' Almanacco: *ad invenienda festa mobilia usque ad an.* 1536. Con 16 grandi incisioni, e molte altre sparse tutte, miniate in oro e colori e tutte le iniziali e le altre maiuscole. Esemplare bene conservato.

1657. CANONES et decreta sacrosanti Oecumenici, et generalis Concilii Tridentini Sub Paulo III, Iulio III, Pio IV, Pontificibus Max. Jndex Dogmatum et Reformationis. Romae apud Paulum Manutium Aldi F. 1564. In Aedibus Populi Romani, in fol., legatura del tempo collo stemma del Cardinale Paleotti.

Esemplare magnifico impresso sopra pergamena bellissima; regalato dal Manuzio stesso al Card. Paleotti, come dalla seguente iscrizione autografa posta nel frontispizio si scorge: nella parte superiore:

D. GABRIELI PALLAEOTO
S. R. E. CARD.
TIT. S. MARTINI IN MONTIBVS
ARCHIEPISCOP. BONON. I

nella parte inferiore:

ALDVS MANVCCIVS
D. D.
SYNODO BONON. PROV. I
CIƆIƆXXCVI
MENSE APRILIS

La suddetta etichetta è stata adombrata da una operazione chimica, ciò nonostante si legge con facilità.

1658. RIFORMATIONE delli capitoli ordini e statuti dell' arte de Brentatori della città di Ferrara fatta dal Card. Spinola Legato di Ferrara d' ordine di Paolo V. Ferrara Baldini, 1610, in fol.

Carte quattro con tre stemmi nel frontispizio.

1659. TAVIANI Francisci Franchini Oratio de circumcisione domini habita in sacello quirinali ad Paulum V. P. M. Romae Mascardi, 1618, in 4.

Carte quattro.

1660. **BREVE** Sanctissimi D. N. Pii V. super declaratione ordinum mendicantium. Romae Blad. 1567, in 4.

Carte quattro, nel frontispizio lo stemma del Pontefice e retro altro stemma figurato di Religiosa famiglia, incisa in legno.

1661. **LETTERA** di Benedetto XIV a Flaminio Cornaro Senator Veneziano, tradotta in ottava rima (da Seraf. Marcheselli Gesuita) Venezia Pinelli, 1756, in 4.

Carte ventitrè dorate nel taglio. Con incisione in rame nel frontispizio.

1662. **METASTASIO** Pietro. S. Elena al Calvario, azione sacra posta in musica dal march. G. G. Lepri. Roma de Romanis, 1818, in 8.

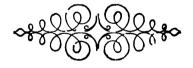
Impressa sopra bellissima pergamena; legatura di lusso e carte dorate.

1663. **PULCI** (Luca de) Ciriffo Calvaneo restituito alla sua antica lezione con osservazioni S. G. E. Audin. Firenze, 1834, in 8.

Opera dedicata dall'editore al Conte Constabili-Contarini; esemplare di dedica; legatura di lusso con busta.

Senz' Anno.

1664. **HORE** ad usum romanum totaliter ad longum sine require cum multis suffragiis et orationibus. *In fine* Paris par Gillet Hardouyn impim. à la Rose, in 12 papiriforme, carattere gotico.

Nel frontispizio Dejanira portata dal Centauro, in nero, con 17 incisioni sparse, miniate. Avvertasi che queste incisioni sono più piccole della pagina per cui sta sotto o sopra qualche orazione, parte hanno una piccola cornice, ed altre, essendo anche più piccole, l' hanno più larga e lavorata in oro. La presente edizione non è menzionata da Brunet.

EDIZIONI ELZEVIRIANE

1665. **ABREGÈ** de la vie de monsieur de Turenne. — Ville-Franche C. De la Verité, 1676. — Relation de la Campagne de 1675 en Allemagne, jusqu' à la mort de monsieur de Turenne. Cologne P. Marteau 1676, in 12. *Perg.*

Bell' osemplare.

1666. **ACTA** Synodi nationalis authoritate ordin. generalium Foederati Belgii provinciarum, Dordrechii habitae anno 1618 et 1619. Accedunt judicia de quinquae Articulis Theologorum. Lugd. Batav. 1620. *In fol. e non in 4. come lo segna Charles Pietres, Annales de l' imprimerie Elsevirienne. Perg.*

Con tavola incisa in rame.

1667. **ADULTERE** (L') ou les Poesies Hardies D. Sr. D. et du Sr. St., in 12. Vitry S. A. alla Sfera chez Corn. Bastard 12. *Br.*

1668. **ADVIS** Fidelle aux veritables Hollandois. S. L. alla Sfera 1673, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare, alt. 4 p. 11 l. larg. 2 p, 10 l.

1669. **AELIANI** (U.) et Leonis Imp. Tactica sive de instruendis Aciebus Gr. et Lat. Lugd. Batav. apud L. Elzev. 1613, in 4. *Perg.*

Con tavola incisa in rame. Bellissimo esemplare.

1670. **AEYRENAEI** Philalethes Enarratio Methodica trium Gerbi Medicinarum in quibus continentur Lapidis Philosoph. Vera Confectio. Amstel. ap. D. Elzev. 1678 in 8. *Perg.*

Brutto esemplare.

1671. **AFFAIRES** (les) qui sont aujourd' huy entre les Maisons de France et d' Autriche. S. L. alla Sfera, 1662, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare, alt. 5 p. larg. 2 p. 9 l.

1672. **AITZEMA** (Leonis Ab.). Histor. Pacis a Foederatis Belgicis ab anno 1621, ad hoc usque tempus tractatae. Lugd. Batav. ex Offic. Io. et Dan. Elzev. 1654, in 4. *Perg.*

Bell' esemplare.

1673. **ALBERTUS** Magnus de secretis Mulierum. Amstel. Hen. et Teod. Boom. 1669, in 12. *Perg.*

Brutto esemplare.

1674. ALCESTE ou le Triomphe d' Alcide. Tragedie. Suivant la copie imprimée a Paris 1668, in 12. *Cart.*

Bell' esemplare. Incisioni nel titolo.

1675. ALCIDE. Tragedie en musique. Suivant la copie imprimée a Paris 1693. in 12. *Cart.*

Bell' esemplare. Con incisioni nel titolo.

1676. ALMANZAIDE. Nouvelle. Sur la copie imprimée a Paris chez Claude Barbin 1676, in 12. *Br.*

Bell' esemplare.

1677. AMAMA (Sixtini). Anti-barbarus Biblicus Franequerae Sumpt. Lud. et Dan. Elzev. 1656, in 4. *Perg.*

Intonso. Bell' esemplare.

1678. AMBITIEUSE (L'). Grenadine. Histoire galante. Sur la copie a Paris 1680, in 12. *Br.*

Bell' esemplare.

1679. AMOURS des dames illustres de nostre siècle. Cologne chez I. Le Blanc. 1680, in 12.

Con rami e antiporto inciso.

FONTANGE. Le Passe-Temps Royal ou les Amours de Mademoiselle de Fontange.

HISTOIRE des Gaules, in 12. Liege S. A. *Perg.*

Bell' esemplare, alt. 4 p. 9 l. larg. 2 p. 8 l.

1680. ANGLERI (Petri Martyris). Epistolarum. Amstel. Typ. Elzev. 1670, in fol.

PULGAR (Ferd. De). Epistolae ex hispanico in latinum idioma etc. Amstel. D. Elzev. 1670. *Baz.*

Bell' esemplare.

1681. ANIMA (l') di Ferrante Pallavicino. Lione per Giorgio Fallardi 1664, in 12. *Ol.*

Bell' esemplare, alt. 4 p. 11 l. larg. 3 p. 8 l.

1682. ANNALES galantes divisée en huit parties. Paris C. Barbin, con la Sfera 1677, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare, alt. 4 p. 9 l. larg. 2 p. 9 l.

1683. APHTHONII. Pragymnasmata. Amster. apud Lud. Elzev. 1642, in 12. *Baz.*

Con antiporto inciso. Bell' esemplare, alt. 4 p. 9 l. larg. 2 p. 8 l.

1684. —— Pragymnasmata. Amster. apud Lud. Elzev. 1645, in 12. *Cart.*

Alt. 4 p. 10 l. larg. 2 p. 8 l.

1685. —— Pragymnasmata. Amster. apud Lud. Elzev. 1649, in 12. *Perg.*

Antiporto inciso in rame. Bell' esemplare, ali. 4 p. 9 l. larg. 2 p. 8 l.

1686. APHTHONII. Pragymnasmata. Amster. apud Lud. Elzev. 1649, in 12. *Perg.*

L' antiporto è inciso in rame. Bell' esemplare, alt. 4 p. 8 l. larg. 2 p. 8 l.

1687. APOLLONII (Rhodii). Argonauticorum lib. IV. Cum Notis Varior. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1641, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

1688. —— Dyscoli, Alexandrini, Grammatici. Histor. Commentitiae Lib.

MEURSJ (Io.). Recensuit, Syntagma de ejus nominis Scriptor. et Comment. addidit. Lugd. Batav. apud Is. Elzev. 1620, in 4. *Perg.*

Bell' esemplare.

1689. APOSTOLIUS (Mich.). Paraemiae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1619, in 4. *Gr. Lat. Baz.*

Con macchie d' acqua; raro.

1690. —— Centur. XXI. Proverbiorum. Lugd. Batav. apud Io. et Dan. Elzev. 1653, in 4. *Gr.-Lat. Perg.*

Bell' esemplare.

1691. ARISTOTELIS. Politicor. Lib. VIII Gr. et Lat. cum perpetua Dan. Henosii in omnes Libros Paraphrasi et indice. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1621, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

1692. ARNISAEUS (Henningii). Doctrina Politica in genuinam methodum, quae est Aristotelis etc. Amstel. apud Lud. Elzev. 1651, in 12. *Perg.*

Antiporto inciso in rame. Bell' esemplare.

1693. —— Doctrina Politica in genuinam Methodum quae est Aristotelis. Amster. apud Lud. Elzev. 1643, in 12. *Baz.*

Antiporto inciso. Bell' esemplare.

1694. ART (L') de Plaire dans la Couversation. Suivant la copie imprimée a Paris 1690, in 12. *Cart.*

L' antiporto è inciso in rame. Intonso.

1695. ATYS. Tragedie en Musique. Suivant la copie imprimée a Paris 1593, in 12. *Cart.*

Incisione nel frontispizio. Bell' esemplare.

1696. AXIAMIRE ou le Roman Chinois. Paris C. Barbin con la Sfera 1675, t. 2 in 12. *Br.*

Bell' esemplare.

1697. BACONI (Franc.). Scripta in Naturali et universali philosoph. Amstelad. apud Lud. Elzev. 1653. *Perg.*

Con antiporto inciso in rame. Bell' esemplare, alt. 4 p. 8 larg. 2 p. 8 l.

1698. —— Sermones Fideles, Ethici, Politici, Oeconomici. Amstel. ex Offic. Elzev. 1662, in 12. *F. fr.*

Col frontispizio inciso. Bell' esemplare, alt. 5 p. larg. 2 p. 9 l.

1699. BACONIS Sylva Sylvarum sive Historia Naturalis et Novus Atlas. Amstel. apud Lud. Elzev. 1648, in 12. *Baz.*

Antiporto inciso. Esemplare smarginato.

1700. —— Sylva Sylvarum sive Historia Naturalis et Novus Atlas. Amstel. apud Elzev. 1661, in 12. *Perg.*

Col titolo inciso in rame Bell' esemplare, alt. 4 p. 10 l. larg. 2 p. 9 l.

1701. —— Sylva Sylvarum Sive Historia Naturalis et Novus Atlas. Amstel. apud Lud. Elzev. 1648, in 12. *Perg.*

Con antiporto inciso. Bellissimo esemplare, alt. 4 p. 8 l. larg. 2 p. 7 l.

1702. BALZAC (De). Aristippe ou de la Cour. Amsterd. chez Dan. Elzev. 1664, in 12. *Perg.*

Titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

1703. —— Aristippe, ou de la Cour. Leide chez I. Elzev. 1658, in 12.

Titolo inciso in rame. Brutto esemplare.

1704. —— Les Entretiens. Leide chez Jean Elzev. 1659, in 12. *Cart.*

Titolo inciso. Alt. 4 p. 10 l. larg. 2 p. 8 l.

1705. —— Oeuvres diverses. Leide chez les Elzev. 1651, in 12. *Baz.*

Bell' esemplare, alt. 4 p. 9 l. larg. 2 p. 8 l.

1706. —— Les Entretiens. Amster. chez Lou. et Dan. Elzev. 1663, in 12.

Titolo inciso in rame. Bell' esemplare, alt. 4 p. 11 l. larg. 2 p. 8 l.

1707. —— Les Oeuvres. Amster. chez Dan. Elzev. 1664, in 12. *Baz.*

Sono tarlate le due prime e le due ultime carte; con qualche racconciatura.

1708. —— Lettres Choisies. Amster. chez les Elzev. 1678, in 12. *Perg.*

Col titolo inciso in rame. Bell' esemplare, alt. 4 p. 11 l. e mezzo, larg. 2 p. 9 l.

1709. —— Lettres Choisies. Leide chez les Elzev. 1652, in 12. *Perg.*

Con frontispizio inciso. Bellissimo esemplare, alt. 5 p. 1 l. larg. 2 p. 11 l.

1710. —— Lettres Choisies. Amster. chez les Elzev. 1656, in 12.

Frontispizio inciso: qualche macchia.

1711. —— Lettres familieres a M. Chapelain. Amster. chez Lou. et D. Elzev. 1661, in 12. *Baz.*

Bell' esemplare, alt. 4 p. 11 l. larg. 2 p. 9 l.

1712. BARCLAII (Io.). Argenis. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1627, in 12. *Perg.*

Titolo inciso. Bell' esemplare.

1713. BARCLAII Argenis. Ludg. Batav. ex Offic. Elzev. **1630**, in *Fr. V. Fil. Dent. T. Dor.*
Esemplare magnifico.

1714. —— Argenis. Amstel. apud Lud. Elzev. **1655**, in **12**. *Perg.*
Titolo inciso. Bell' esemplare.

1715. —— Argenis. Amstel. ex Offic. Elzev. **1659**, in **12**. *Baz.*
Bell' esemplare.

1716. —— Argenis. Amstel. ex Offic. Elzev. **1671**, in **12**. *Perg.*
Con antiporto inciso. Bell' esemplare.

1717. —— Euphormionis sive satyricon. Amsterd. Elzev. **1658**, in **12**. *F. Fr.*
Vi sono tre carte rappezzate nell' indice.

1717. 2.° —— Satyricon. Lugd. Batav. apud Elzev. **1637**, in **12**. *Perg.*
Col frontispizio inciso. Bell' esemplare.

1718. BARLAEI (Casp.). Poemata. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1631**, in **12**. *F. Perg.*
Frontispizio inciso. Bell' esemplare.

1719. BARLANDO (Adr.). Historia rerum gestarum a Brabantiae ducibus. Bruxellae Fr. Foppens **1655**, in **12**. *Cart.*
Intonso. Esemplare nitidissimo. Raro.

1720. BASSOMPIERRE. Negociation du Mareschal de Bassompierre envoyé Ambassadeur extraordinaire en Angleterre de la part du Roy tres-Crestien l'an. **1626**. Cologne chez Pierre du Marteau. Con la sfera, in **12**. *Baz.*
Bell' esemplare.

1721. —— Ambassade en Espagne l' an. **1621**. Cologne chez P. Marteau. Con la sfera **1668**, in **12**. *Cart.*
Intonso. Bell' esemplare.

1722. —— Ambassade du Marechal du Bassompierre en Espagne l' an. **1621**. Cologne P. du Marteau con la sfera **1668**, in **12**. Gr. *Baz.*
Bell' esemplare.

1723. —— Ambassade du Mareschal de Bassompierre en Suisse l'an. **1625**. Cologne chez Pierre du Marteau **1668**, T. **2**, in **12**. *Baz.*
Bell' esemplare.

1724. BASSONE (Sebast.) Philosophiae Naturalis adversus Aristot. Lib. XII. Amsterd. apud Lud. Elzev. **1649**, in **8**. *Perg.*
Bell' esemplare.

1725. BATAVIA Illustrata, Lugd. Batav. apud. Lud. Elzev. **1609**, in **4**. *Perg.*
Con rami intercalati nel testo. Bell' esemplare.

1726. —— —— Lugd. Batav. apud Lud. Elz. **1609**, in **4**. *Perg.*
Con rami intercalati. Due stemmi gentilizi portanti il Toson d' oro, sono impressi ne' piani.

1727. BAUDII (Dominici). Amores. Amstel. apud Lud. Elzevirium 1638, in 12. *Fr. Mar. ger. dent. T. dor.*

Esemplare magnifico, alt. 5 p. 3 l. lar. 3 p.

1728. —— Induciarum Belli Belgici Lib. tres. Lugd. Batav. ex offic. Elzev. 1629, in 12. *Cuoio di Russia T. dor.*

Bell' esemplare.

1729. —— Epistolae, Amstel. Typis Lud. Elzevir. 1662, in 12 gr. *Perg.*

Titolo inciso in rame.

1730. —— Epistolae, Amstel. Typis Lud. Elzev. 1654, in 12 gr. *Perg.*

Bell' esemplare. Titolo inciso in rame.

1731. —— Lib. tres de Induciis Belli Belgici. Lug. Batav. apud Lud. Elzev. 1617, in 8. *Cart.*

Intonso.

1732. BEAUVAU (Marquis de) Memoires pour servir à l' histoire de Charles IV Duc de Lorraine et de Bar. Cologne P. Marteau 1687, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

1733. BENJAMINIS (D.) Itinerarium Lugd. Batav. apud Elzev. 1633, in 24. *Baz.*

È in lingua ebraica. Bell' esemplare intonso.

1734. BENTIVOGLIO Card., Relationi. Colonia 1646, in 8. *Perg.*

Esemplare macchiato.

1735. BEVEROVICII (Io.) De Calculo Renum et Vesicae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1638, in 12. *Perg.*

Ha un tarlo nel margine inferiore.

1736. —— Exercitatio de Calculo. Lugd. Batav. ex Offic. Elz. 1641, in 12. *Fr.*

1737. —— Idea Medicinae Veterum. Lugd. Batav. ex offic. Elzev. 1637, in 12 gr. *Perg.*

Bell' esemplare intonso, con un piccolo tarlo nel margine interno delle prime quattro carte.

1738. BLOEMERTII (Aug. Alsteni) singularis liber de nobilis et studiosae juventutis institutione ad Thed. De Wassenaer, academicae juventutis principem. in 12. Amstel. apud Lud. Elzev. 1653. *Baz.*

Bell' esemplare.

1739. BLYENBURGIUM (Damasum) Cento ethicus ex Variis Poëtis hinc inde contextus. Lugd. Batav. ex Offic. Lud. Elzev. 1599, in 8. *Perg.*

Brutto esemplare.

1740. BOCCACCI (Gio.) Il Decameron. Amsterdamo. Con la sfera 1665, in 12. *Cuoio di Russia fil.*

Bell' esemplare, alt. 5 p. 6 l. e mezzo larg. 2 p. 11 l. e mezzo.

1741. BOCCALINI (Trajano). Pietra del Paragone politico. Cosmopoli 1653, in 24. *Perg.*

1742. —— Pietra del Paragone. Cosmopoli (Amst. Elzev.) 1671, in 32. *Perg.*

Con N. 8 stampe incise da Rom: de Hooghe ed altri. Bell' esemplare, ma è mancante dell' antiporto, alt. 3 p. 5 l. larg. 1 p. 9 l.

1743. BONARELLI (Guidubaldo). Filli de Sciro. Amsterd. Elzev. 1678, in 24.

Con antiporto e rami.

TASSO (Torq.) Aminta. Amsterd. Elzev. 1678, in 24. *Perg.*

Con antiporto e rami.

1744. BONGARSI (Iacob.). Epistolae ad Ioac. Camerarium. Lugd. Batav. ex offic. Elzev. 1647, in 12. *Baz.*

Bell' esemplare.

1745. BOYLE (Roberto). Tentamina quaedam Physiologica diversis temporibus et occasionibus conscripta. Amstel. apud Dan. Elzev. 1667, in 12. *Baz.*

Bell' esemplare.

1746. BRANTOMES. Memoires contenans les vies des Dames galantes de son temps. Leyde chez I. de la Tourterelle 1666, T. 2, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

1747. BREYNIUS (Io. Phil.). Dissertatio medica inauguralis de Fungis officinalibus et eorum usu in medicina. Lugd. Batav. apud Abr. Elzev. 1702, in 4. *Cart.*

Opuscolo di 42 pag. Bell' esemplare.

1748. BRUYN (Io. De). Defensio Doctrinae Cartesianae de Dubitatione et Dubitandi Modo. Amstel. apud Dan. Elzev. 1670, in 4. *Br.*

Bell' esemplare.

1749. BRUEYS. Suite du preservatif contre le changement de Religion. Haye chez Ar. Leers. Con la sfera, 1683, in 12. *Br.*

Bell' esemplare.

1750. —— Examen des Raisons qui ont donné lieu à la separation des protestans fait sans prévention sur le Concile de Trente, sur la confessions de Foy des Eglises Protestantes, et sur l' ecriture sainte. Haye N. Van Bulderen 1683, in 12. Con la sfera. *Br.*

Bell' esemplare.

1751. BUCHANANI (Georgii). Poetarum etc. Lugd. Batav. apud Abr. Elzev. 1621, in 16. *Perg.*

Smarginato.

1752. —— Poemata. Amstel. Dan. Elsev. 1676, in 16. *Camossa.*

Bell' esemplare, col titolo inciso.

1753. —— Rerum Scoticarum. Histor. Ultrajecti P. Elzev. 1668, in 8. *Baz.*

Bell' esemplare.

1754. BUCHANANI (Georgii) Paraphrasis Psalmorum Davidis Poetica. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1628, in 24. *Baz.*

Coll' antiporto inciso. Bell' esemplare.

1755. BURGERSDICIO (Francone). Idea Philosophiae Moralis. Lug. Batav. Elz. 1623 , in 12. *Perg.*

—— Idea Philos. Naturalis. Lugd. Batav. Elz. 1622, in 12. *Perg.*

1756. —— Idea Philosophiae Moralis. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1644, in 12. *Baz.*

Bell' esemplare.

1757. BUSBEQUII (A. Gislenii). Omnia quae extant. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1633, in 24. *Baz.*

Col titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

1758. —— Omnia quae extant. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1633, in 24. *Perg.*

Col titolo inciso.

1759. CADMUS et HERMIONE, tragedie en Musique, suivant la copie imprimée à Paris 1687, in 12. *Cart.*

Con incisione nel titolo. Bell' esemplare.

1760. CAESARIS (C. Iulii). Commentarii. Lugd. Batav. E. Offic. Elzev. 1635, in 12. *Finta Ol.*

Ediz. orig. rarissima. Con tavola e frontispizio inciso. Bell' esemplare, alt. 4 p. 7 l. larg. 2 p. 7 l.

1761. —— Quae extant ex emendatione Ios. Scaligeri. Lugd. Batav. Elzev. 1635, in 12. *Vitello.*

Col titolo inciso in rame. Contraffazione. Bell' esemplare.

1762. —— Quae extant ex emendatione Ios. Scaligeri. Amstel. Typis Lud. Elzev 1650, in 16. *finta Ol.*

1763. —— Quae extant ex emendatione Ios. Scaligeri. Amstel. ex Offic. Elzev. 1651, in 12. *Pelle rossa.*

Col titolo inciso. Doratura nei piani e taglio dorato. Bell'esemplare. (Contraffazione).

1764. —— Cum notis Variorum. Amstel. ex Offic. Elzev. 1661, in 8. *F. Fr.*

Con tavole. Intonso. Macchiato d' acqua.

1765. —— Cum notis Variorum. Amstel. ex Offic. Elzev. 1661, in 8. *Perg.*

Con tavola e col titolo inciso. Bell' esemplare.

1766. —— Quae extant ex emendatione Ios. Scaligeri. Amstel. Typis Dan. Elzev. 1664, in 16. *Perg.*

Col titolo inciso.

1767. —— Cum notis Variorum. Amstel. ex Offic. Elzev. 1670, in 8. *Perg.*

Con tavola e titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

1768. CAESARIS (Julii). Quae extant ex emendatione Ios. Scaligeri. Amstel. Typis Dan. Elzev. 1675. *Perg.*

Con carte geografiche. Bell' esemplare.

1769. CAESII (Phil.) Leo Belgicus. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1660, pic. in 12. *Perg.*

Antiporto inciso. Parecchie carte racconciate nel principio.

1770. CAMDENO (Guil.). Annales Rerum Anglicar. et Hibernicar. Regnante Elisabetha. Lugd. Bat. et Offic. Elzev. 1625, in 8. *Perg.*

Con ritratto e titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

1771. —— Rerum Anglicar. et Hibernicar. regnante Elisabetha. Lugd. Batav. Typis Elzev. 1639, in 8. *Perg.*

Con ritratto. Bell' esemplare. (È la medesima opera col titolo ristampato).

1772. —— Annales rerum Anglicar. et Hibernicarum. Amstel. apud Dan. Elzev. 1672, in 8. *Perg.*

Con ritratto. Bell' esemplare.

1773. CAMPANELLA (Th.). De Monarchia Hispanica. Amster. apud Lud. Elzev. 1641, in 16. *F. Ol.*

Col titolo inciso. Bell' esemplare.

1774. —— De Monarchia Hispanica. Amster. apud Lud. Elzev. 1653, in 16. *Baz.*

Col titolo inciso. Bell' esemplare.

1775. CARA MUSTAPHA, grand Visir, histoire contenant son élevation, ses amours dans le Serrail, etc. Suivant la copie imprimé à Paris; colla sfera, 1684, in 12. *Br.*

Con una tavola incisa in rame. Bell' esemplare.

1776. CARDANI (Hieron.), Proxeneta seu de Prudentia Civili Liber. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1627, in 12.

Cattivo esemplare.

1777. —— Arcana Politica. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1635, in 16. *Perg.*

Col titolo inciso.

1778. CELSI (A. Corn.), De Medicina Lib. Octo ex recognitione Ioh. Antonidae. Lug. Batav. apud I. Elzev. 1657. *F. Perg.*

Con antiporto inciso. Bell' esemplare.

1779. CEPHALE et PROCRIS, Tragedie en Musique, suivant la copie imprimée à Paris 1695, in 12. *Cart.*

Con incisione nel frontispizio.

1780. CERCLE (Le) ou conversations galantes. Sur la copie imprimée à Paris 1675, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

1781. CHARLETON (Gualtero). Spiritus Gorgonicus sive Diatriba etc. Lugd. Batav. ex offic. Elzev. 1650, in 12. gr. *Perg.*

Bell' esemplare.

1782. CHEVERNY (De), Memoires d' Estat sous les Regne des Roys Henry trosieme et Henry IV. Haye I. et Daniel Steucher 1669, T. 2, in 12. *Cart.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

1783. CHRISTIANISSIMUS Christianandus, ou le Moyen de reduire la France à un estat plus Chretien pour le bien de l' Europe. Suivant la copie imprimèe a Londres. S. A., in 12. *Br.*

1784. CICERONIS (M. Tullii). Opera Omnia cum notis Variorum. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1661 T. 4, vol. 2 in 4. *Perg.*

Col titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

1785. —— De Officiis. Amstel. Elzev. 1677, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare. Con uno stemma dorato nei piani.

1786. —— Opera cum optimis exemplaribus accurate collecta. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1642, 10 vol. pic. in 12. *Fr. Mar. fil. dent. T. dor.*

Esemplare di sorprendente bellezza, e compitissimo secondo la descrizione che ne dà il Brunet. Alt. 4 p. 6 l. larg. 2 p. 8 l.

1787. —— Epistolatum selectarum. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1657, in 8. *F. Ol.*

Bell' esemplare.

1788. —— Epistolarum cum notis Variorum. Amstel. apud Dan. Elzev. 1677, T. 2, in 8. *Ol.*

Col titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

1789. CIRCÉ. Tragedie en Musique, suivant la copie imprimée a Paris 1694, in 12. *Cart.*

Con incisione nel titolo.

1790. CLAPMARIUS (Am.), De Arcanis Rerum publicar. Libri sex. Amster. apud Lud. Elzev., con la sfera, 1644, in 12. *Baz.*

Col titolo inciso. Bell' esemplare.

1791. CLAUBERGII (Ioh.), Defensio Cartesiana. Amstel. apud Lud. Elzev. 1652, in 12. *Perg.*

1792. —— Physica quibus rerum corporearum accedunt ejusdem Metaphys. de Ente. Amstel. apud Dan. Elzev. 1664, in 4. *Baz.*

Bell' esemplare.

1793. CLAUDIANI (Cl.), quae extant ex emendatione Nic. Heinsy. Amstel. Dan. Elzev. 1677, in 16. *Perg.*

Col titolo inciso. Bell' esemplare.

1794. —— Carmina. Amstel. apud Lud. Elzev. 1650, in 16. *Perg.*

Col titolo inciso in rame.

1795. —— Cum notis Variorum. Amstel. ex Offic. Elzev. 1665, in 8. *Baz.*

Col titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

1796. CLENARDO (Nic.), Institutiones Linguae Graecae. Amstel. apud Dan. Elsev. 1672, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

1797. CLUVERII (Phil.), Germaniae Antiquae. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. 1616, T. 2, fol. *Cart.*

Intonso. Con carte geografiche, tavole e titolo incisi in rame. Bell'esemplare.

1798. —— Germaniae Antiquae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1631, in fol. *Perg.*

Con tavole, ritratto e titolo incisi in rame. Bell' esemplare.

1799. —— Italia Antiqua. Lugd. Batav. 1624, Tom. 2, vol. 1, in fol. *Ol.*

Con carte geografiche, ritratto e titolo incisi in rame. Bell' esemplare, ma nel volume secondo sono racconciate le due prime carte.

1800. —— Sicilia Antiqua. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1619, fol. *Perg.*

Con carte geografiche e titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

1801. —— Comment. De Tribus Rheni alveis et ostiis. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. 1611, in 4. *Cart.*

Con carte geografiche. Esemplare intonso.

1802. —— Introductionis in univers. Geographiam. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1624, in 4. *Cart.*

1803. —— Introductionis in univers. Geographiam. Lugd. Batav. ex Officina Elzev. 1629, in 16. *Perg.*

Col titolo inciso.

1804. —— Introductionis in univers. Geographiam Lib. VI. Lugd. Batav. apud Elzev. 1641, in 16. *Perg.*

1805. —— Introductionis in univers. Geographiam. Amstel. Lud. Elzev. 1651, in 12. *Baz.*

Con tavole e titolo inciso. Bell' esemplare.

1806. —— Introductionis in univers. Geographiam. Amstel. ex Offic. Elzev. 1661, in 12. *Perg.*

Col titolo inciso e con tavole.

1807. — Introductionis in univ. Geographiam. Amstel. apud Elzev. 1659, in 24. *Perg.*

Con tavole.

1808. —— Introductionis in univ. Geographiam. Amstel. apud Elz. 1670, in 16. *Baz.*

Con tav. e tit. inciso.

1809. —— Introductionis in univers. Geographiam. Amstel. Elzev. 1672, in 12. *Perg.*

Col frontispizio inciso e carte geografiche. Bell' esemplare.

1810. —— Introductionis in univers. Geographiam. Amstel. Elz. 1677, in 16. *Perg.*

Col titolo inciso.

1811. COCCEIO (Iohan.), Summa Doctrinae de Foedere et Testamento Dei explicata. Lugd. Batav. Elzev. 1654.

VERITAS Pacifica seu Articulorum fidei Christianae delineatio etc. Amstel. L. Elzev. 1651, in 12. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

1812. COLOMESII (Pauli), Opuscula. Ultrajecti apud Pet. Elzev. 1669, in 12. *Baz.*

Macchiato.

1813. COMENII (I. A.), Ianua Aurea linguarùm quatuor, reserata sive compendiosa Methodus etc. a Nath. Dhuesio. Lugd. Batav. ex Officina Elzev. 1640, in 8. *Perg.*

1814. —— Ianua linguarum Reserata quinque Linguis. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1661, in 8. *Baz.*

Bell' esemplare.

1815. —— Ianua Linguarum reserata cum graeca versione Thed. Simonii etc. Amstel. apud Dan. Elzev. 1665, in 8. *Perg.*

1816. COMTE (le) de Soisson. Nouvelle galante. Cologne chez P. Marteau 1687, in 12. *Br.*

1817. CONCIONES et Orationes ex Historicis Latinis excerpta. Amstel. ex Offic. Elzev. 1662, in 12. *Perg.*

Coll' antiporto inciso in rame. Bell' esemplare.

1818. —— —— Ex Historicis Latinis excerpta. Lugd. Batav. ex Typ. Elzev. 1649, in 12. *Perg.*

Coll' antiporto inciso. Bell' esemplare.

1819. CONCLAVE nel quale fu eletto Fabio Chiggi detto Alessandro VII S. L., con la sfera, 1664, in 12. *Br.*

1820. CONDUITE de la France depuis la paix de Nimegue. Cologne P. Marteau, con la sfera, 1684, in 12. *Br.*

1821. CONESTAGGIO (Ier.), Historia delle Guerre della Germania inferiore. S. L. Elzev. 1634, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

1822. CONQUESTES (les) du Marquis de Grana dans les Pays-Bas. Cologne P. Marteau, con la sfera, 1686, in 12. *Br.*

1823. CONRINGIUS (Herman.), De Sanguinis generatione et Motu Naturali. Amster. apud Lud. Elzevir. 1646, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

1824. CONSEILLER (le) d' Etat ou recueil des plus generales considerations servant au maniment des affaires publiques. Suivant la copie imprimée à Paris. Con la sfera, 1645, in 16. *Baz.*

Bell' esemplare.

1825. CONSTANTINI, Opera. Gr. Lat. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1617, in 8. *Baz.*

Bell' esemplare.

1826. CONSTANTINI. De administrando imperio. Gr. Lat. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. 1611, in 8 *Perg.*

1827. CORNEILLE (Th.), Tragedies et Comedies. Suivant la copie imprimée a Paris 1665–92. T. 5, pic. in 12. *Perg.*

Manca il volume 4. Bell' esemplare.

1828. CORONIS, pastoral heroïque. Suivant la copie imprimée à Paris 1692, in 12. *Cart.*

Incisione nel titolo.

1829. CORPUS Juris Civilis. Amstel. apud Lod. et Dan. Elzev. 1664, T. 2, in 8. *F. fr.*

Titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

1830. CORRARO (Angelo), Relation de la Cour de Rome. Leide chez Almer. Lorens, con la sfera, 1664, in 12. *Perg.*

1831. CORVINI (Arnol.). Ius Canonicum. Amstel. apud Lud. Elz. 1648, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

1832. —— Ius Canonicum. Amstel. apud. Lud. Elzev. 1651, in 12. *Perg.*

Titolo inciso.

1833. —— Ius Canonicum. Amstel. ex Offic. Elzev. 1672, in 16. *F. fr.*

Coll' antiporto inciso. Esemplare smarginato.

1834. —— Digesta per Aphorismos strictim explicatorum. Amsterd. Elzev. 1636, in 12. *Perg.*

Frontispizio inciso. Bell' esemplare.

1835. —— Digesta per Aphorismos. Amster. apud Lud. Elzev. 1649, in 12. *F. fr.*

Bell' esemplare.

1836. —— Iurisprudentiae Romanae Summarium. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1655, in 4. *Baz.*

Alcune carte sono racconciate.

1837. —— Iurisprudentia Romana. Amstel. ex Ofic. Elzev. 1658, in 12. *Perg.*

Titolo inciso.

1838. —— Ius Feudale per Aphorismos. Amstel. ex Offic. Elzev. 1660, in 12. *Perg.*

1839. —— Posthumus Pacianus. Amstel. apud Lud. Elzev. 1643, in 12. *Perg.*

1840. —— De Arcanis Rerum publicarum. Amster. apud Lud. Elz. 1641, in 12. con la sfera. *Cart.*

Antiporto inciso.

1841. —— Enchiridium seu institutiones Imperiales Amster. Lud. Elzev. 1640, in 12.

Titolo inciso in rame. Molto tarlato.

1842. CORVINI (Ioh.) Enchirid. seu Institutiones Imperiales etc. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1657, in 12. *Perg.*
Antiporto inciso in rame. Bell' esemplare.

1843. —— Enchiridium seu institutiones Imperiales Amster. ex Offic. Elzev. 1664, in 12. *Baz. T. dor. legat. consunta.*
Titolo inciso.

1844. CREMONINUS (Caesar), De Calido innato, et semine pro Aristotele adversus Galenum. Lugd. Batav. ex Offic. Elsev. *Perg.*
Bell' esemplare.

1845. CUNAEI (Petri), De Repub. Hebraeor. Lib. III. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. in 8. *Perg.*

1846. CUPERI (Gisberti), Observationum Lib. tres Multi Auctorum, qua explicantur, qua emendantur, Varii ritus eruuntur, et nummi elegantis. illustrantur. Ultrajecti apud P. Elzev. 1670, in 8. *Perg.*
Tav. e antiporto inciso in rame.

1847. CURCELLAEI (Stephani). Opera Theolog. Amstel. apud Dan. Elzev. 1675, in fol. *Baz.*
Bell' esemplare.

1848. CURTII RUFI (Q.) Historiarum Libri. Lugd. Batav.ex Offic. Elzev. 1633, in 12. *Vitello.*
Ediz. orig. Bell' esemplare. Alt. 4 p. 7 l. larg. 2 pol. 8 e mezzo l.

1849. —— Historiarum Lib. X. Amstel. Lud. Elzev. 1650, in 16. *Perg.*
Esemplare smarginato, coll' antiporto inciso.

1850. —— Histor. Alexandri Magni cum notis Variorum. Lugd. Batav. apud Io. Elz. 1658, in 8. *Baz.*
Titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

1851. —— Histor. Alex. Magni cum notis Varior. Amstel. ex Offic. Elzev. 1664, in 8. *Fr. Mar. r. fil.*
Titolo inciso in rame. Poco margine nella parte superiore.

1852. —— Historum Alex. Magni cum notis Varior. Amstel. ex Offic. Elzev. 1673, in 8. *Perg.*
Titolo inciso. Bellissimo esemplare.

1853. —— Historiar. Lib. VIII. Amstel. apud Dan. Elzev. 1665, in 16. *Perg.*
Titolo inciso. Brutto esemplare.

1854. DALLEI (Ioan.), De Imaginibus Lib. IV. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1642, in 8. *Perg.*

1855. DAMES (Les) dans leur naturel, ou la galanterie sans façon. Cologne P. Marteau, con la sfera, 1686, in 12. *Br.*

1856. DEODATI (Alex.), Valetudinarium. Lugd. Batav. ex Offic. Io. Elzev. 1660, in 12. *Baz.*
Bell' esemplare.

1857. DES-CARTES (Renati), Principia Philosophiae. Amstel. apud Lud. Elzev. 1644, in 4. *Perg.*
Alcune tavole intercalate nel testo.

1858. —— Specimina Philosophiae seu Dissertatio de Methodo etc. Amstel. apud Lud. Elzev. 1644, in 4. *Perg.*
Tavole sparse pel testo.

1859. —— Principia Philosophiae. Amstel. apud Dan. Elzev. 1677, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare. Con ritratto e tavole.

1860. —— Principia Philosophiae. Amstel. apud. Lud. Elzev. 1650, in 4. *F. fr.*
Con tavole.

1861. —— Principia Philosophiae. Amstel. L. et Dan. Elz. 1656, in 4.
—— Dissertatio de Methodo.
—— Passiones Animae.
—— Meditationes de prima Philosophia.
—— Appendix continens Obiectiones. Amstel. L. Elz. 1654.
—— Musicae Compendium. Amstel. I. Iansson. 1656.
DE DIEU (Lud.) Rudimenta Linguae Persicae. Lugd. Batav. Elzev. 1639, in 4. *Perg.*

1862. —— Meditationes de Prima Philosophia. Amstel. apud. Lud. Elzev. 1642, in 12. *Perg.*

1863. —— Meditationes de Prima Philosophia. Amstel. Lud. et Dan. Elzev. 1663, in 4. *Perg.*

1864. —— Meditationes de Prima Philosophia. Amstel. D. Elzev. 1678, in 4.
—— Tractatus de Homine et de Formatione Foetus. Amstel. D. Elzev. 1678, in 4. *Perg.*
Bell'esemplare. Con Tav.

1865. —— Epistolae. Amstel. Dan. Elzev. 1668. T. 2, in 4. *Cart.*
Intonso. Tav. intercalate nel testo.

1866. —— Specimina philosophiae seu dissertatio de Methodo recte regendae rationis etc. Amstel. apud Lud. Elzev. 1650, in 4. *F. fr.*
Tavole intercalate nel testo.

1867. —— Tractatus de Homine et de Formatione Foetus. Amstel. apud Dan. Elsev. 1677, in 4.
—— Passiones Animae. Amstel. D. Elzev. 1672, in 4. *Baz.*

1868. —— Tractatus de Homine, et de formatione Foetus. Amstel. Dan. Elzev. 1677, in 4.
Con Tavole.
—— De Homine figuris et Latinitate Donatus. Lugd. Batav. P. Leffen et Franc. Mayardum. 1662, in 4. *Perg. Gauffrè.*
Bellissimo esemplare; con tavole.

1869. DES-CARTES Les Passions de l'Ame. Amsterd. chez Louis Elz. 1650, in 12. *Perg.*

1870. —— Geometria. Amstel. Lud. et Daniel. Elzev. 1659. T. 2, in 4. *F. fr.*

—— SCHOOTEN (Franc. A') Tractatus de concinnandis demonstrationibus geomet. ex calculo Algeb. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1661, in 4. *F. fr.*

1871. DEUSINGII (Ant.) De Vero Systema Mundi dissertatio mathematica. Amstel. apud Lud. Elzev. 1643, in 4. *Cart.*

Bell' esemplare.

1872. DIADOCHI (Procli) Paraphrasis in Ptolomaei Libros IV de Siderum effectionibus a Leone Allatio e graeco in lat. conversa. Lug. Batav ex Offic. Elzev. 1635, in 12 gr. *Perg.*

Bell' esemplare.

1873. DIDON, Tragedie en Musique, Suivant la Copie imprimée, à Paris. 1694, in 12. *Cart.*

1874. DIEU (Lud. De) Animadversiones in Veteris Testamenti libros omnes. Lugd. Batav. ex Offic. Bonav. et Abr. Elzev. 1648, in 4. *Baz.*

1875. —— Apocalypsis S. Johan. ex manuscripto exemplari etc. Claris. Viri Jos. Scaligeri. Lugd. Batav. ex Typ. Elzev. 1627, in 4. *Baz.*

Bellissimo esemplare.

1876. DISPUTATIO de finito et infinito, in qua defenditur Sententia Claris. Cartesii, de motu, spatio, et corpore. Amstel. L. Elzev. 1651, in 12. *Perg.*

BACONI (Fr.) Historia Naturalis et experimentalis de Ventis. Epist. Dissertatio de Principiis Justi et Decori. Amstel. L. Elzev. 1651, in 12. *Perg.*

1877. DISSERTATIONES de Induciis Belli Belgici. Lugd. Batav. ex Offic. Elz. 1633, in 12. *Baz.*

Bell' esemplare.

1878. —— Sur l' Autorité legitime des Rois, en Matiére de Regal. Cologne chez P. Marteau 1682, in 12. *Perg.*

1879. DOGEN (Matthiae) Architectura Militaris moderna. Amsterd. apud Lud. Elzev. 1647, in fol. *Perg.*

Bell' esemplare. Titolo e tavole incise in rame.

1880. DUCK (Arthuro) De usu et Authoritate Juris Civilis Romanorum. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1654, in 12. *Perg.*

1881. DUESIUS (Nathan.) Compendium Gram. Gallicae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1647, in 12 gr. *Perg.*

Bell' esemplare.

1882. —— Nova nomenclatura quatuor linguarum, Gallico, Germanico,

Italico, et Latino idiomate conscripta. Amstel. ex Offic. Elzev. **1663**, in **12** gr. *Baz.*

Un tarlo nel margine inferiore.

1883. —— Nova nomenclatura quatuor Linguarum, Gallico, Germanico, Italico, et Latino idiomate conscripta. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1562**, in 8. *Ol.*

1884. DUEZ (Nathan.) Le Guidon de la Langue italienne. Amsterd. chez Dan. Elzev. **1670**, in **8**. *Baz.*

Bell' esemplare.

1885. —— Le vray Guidon de le langue italienne. Amsterd. chez L. et Dan. Elzev. con la sfera, **1668**, in **12** gr.

1886. ELIXIR Jesuiticum, sive Quinta Essentia Jesuitorum. Collectore Gratiano Leosthene Saliceto. S. L. **1645**, in **12**. *Perg.*

Bell' esemplare. Alt. 4 P. 7 L. Larg. 2 P. 8 L.

1887. EMMIS (Ubboni) Vetus Graecia illustrata. Lugd. Batav. ex Offic. Bonav. et Abr. Elzev. **1624**. T. **3**, in **8**. *Perg.*

1888. —— Rerum Frisicarum Histor. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. **1616**, in fol. *Perg.*

Bell' esemplare.

1889. ENÉE et LAVINIE, Tragedie en Musique, Suivant la Copie Imprimée, Paris, **1691**, in **12**. *Cart.*

Incisione nel frontispizio.

1890. ENNII (Q.) Poetae cum primis Censendi Annal. Lib. XIIX. Lugd. Batav. ex Offic. Jo. Elzev. **1595**, in **4**. *Perg.*

Bell' esemplare.

1890.bis. EPISTOLICA dissertatio de principiis iusti et decori continens Apologiam pro tractatu Claris. Hobbaei de Cive. Amstel. apud Lud. Elzev. **1651**, in **16**. *Perg.*

Bell' esemplare.

1891. ERASMI (Desid.) Adagiorum. Amstel. apud Lud. Elzev. **1650**, in **12**. *Fr. M. V.*

Bell' esemplare.

1892. —— Epitome Adagiorum. Amstelodami ex Offic. Elzev. **1663**, in **12**. *Fr. Mar. Verde fil. Dent. T. Dor.*

Bell' esemplare.

1893. —— Colloquia. Amstel. Typ. Lud. Elzev. **1650**, **16**. *Vitello.*

Bell' esemplare. Antiporto inciso in rame.

1894. —— Colloquia nunc emendatiora. Amstel. ex Offic. Elzev. **1655**, in **12**. *Perg.*

Bell' esemplare.

1895. —— Colloquia. Amstel. Elzev. **1662**, in **12**. *Fr. Mar. verde.*

Bell' esemplare, con frontispizio inciso.

1896. —— Colloquia. Amstel. Typ. Dan. Elzev. **1677**, in **16**. *Perg.*

Titolo inciso. Smarginato.

1897. ERASMI (Desid.). Colloquia. Amstel. ex Offic. Elzev. **1679**, in **12**. *Perg.*
Titolo inciso.

1898. ERPENII (Thom.) Rudimenta linguae Arabicae. Lugd. Batav. ex Offic. Bonav. et Abraam Elzev. **1628**, in **8**. *Cart.*
Intonso.

1899. ERYTHRAEI (Jan-Wicii) Anno Christi Servatoris, con la sfera, 1637, in **12**. *Perg.*
L'esemplare ha un tarlo nella parte superiore. Titolo in rosso e nero.

1900-01. ESPRITS (Les) ou Le Mary Fourbé. Nouvelle galante. Liege L. Montfort **1686**, in **12**. *Cart.*
Guaste nel margine superiore le prime 10 carte.

1902. EUROPE (L') Esclave, si l'Angleterre ne rompt ses fers. Cologne I. L'Ingenu, **1677**, in **12**. *Br.*

1903. FABRO (Timaeo) Disputationes Anniversariae ad quatuor Libros institution. Imperial. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. **1615**, in **4**. *F. fr.*
Intonso.

1904. FENELON (Abbé de) Education des Filles, suivant la copie imprimée a Paris chez P. Aubouin, **1687**, in **12**. *Br.*

1905. FESTES (Les) de l'Amour et de Bacchus. Pastorale, suivant la copie imprimée, a Paris, **1686**, in **12**. *Cart.*
Con incis. nel frontispizio.

1906. FIENO (Thom.). De Viribus imaginationis Tractat. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1635**, in **16**. *Perg.*
Bell'esemplare. Alt. 4 p. 2 l. larg. 2 p. 2 l.

1907. FLORI (L. Annaei). Histor. Rom. cum Notis Varior. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1655**, in **8**. *Perg.*
Bell'esemplare, col titolo inciso in rame.

1908. —— Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. Lugd. Batav. Elzev. **1638**, picc. **12**. *Fr. M. ros. fil. dent. T. dor.*
Bellissimo esemplare, col titolo inciso in rame. Alt. 4 p. 6 l. larg. 2. p. 7. l.

1909. —— —— Cum Notis Varior. Amstel. ex Offic. Elzev. **1660**, in **8**. *Baz.*
Bell'esemplare, col titolo inciso in rame.

1910. —— —— Cum notis Varior. Amstel. ex Offic. Elzev. **1674**, in **8**. *Ol.*
Bell'esemplare, col titolo inciso in rame.

1911. FONTAINE (De La) Recueil des Contes et les Satyres de Boileau. Amsterd. I. Verhoven, con la sfera, **1668**, in **12**. *Ol.*
Bell'esemplare.

1912. —— Astree Tragedie, suivant la copie imprimée, a Paris, **1692**, in **12**. *Cart.*
Incis. nel frontispizio.

1913. FORBESIO (Patric.). Comment. in Apocalypsim. Amstel. apud Lud. Elzev. **1646**, in **4**. *Cart.*
Bell'esemplare.

1914. FORGE (Ludov. De La). Tractatus de Mente humana. Amstel. apud Dan. Elzev. 1669, in 4. *Cart.*
Intonso.

1915. FRANCE (Ce que c'est la) Toute catholique, sous le Régne de Louis le Grand. Omer J. P. L'Ami 1686, in 12. *Br.*

1916. FREITAG (Adam). Architectura militaris. Amsterd. apud Dan. Elzev. 1665, in fol. *Perg.*
Bell'esemplare, con tav. e tit. incis.

1917. —— L'Architecture Militaire ou la fortification nuovelle. Leide Elzev. 1635, in fol. *Perg.*
Bell'esemplare, con titolo e tav. incise.

1918. GALARDI (De). La Tyrannie heureuse de Cromwel Politique. Leyde chez Jean Pauweles 1671, in 12. *Perg.*
Antiporto inciso.

1919. GALILEI (Galileo). Discorsi e dimostrazioni matematiche. Leida appresso Elzev. 1638, in 4. *Perg.*
Bell'esemplare, con tav. intercalate fra il testo.

1920. —— Dialogus de Systemate mundi. Augustae Treboc impensis Bon. et Abr. Elzev. 1635, in 4.
Coll' antiporto inciso in rame.

—— De sacrae Scripturae testimoniis in gratiam sereniss. Christinae Lothar. a Gal. Galileo nobili ac italico idiomata conscripta (Lat-Ital.) August. Treboc. Elzev. 1636, in 4.

—— De proportion. instrumento Argentorati 1535, in 4. *Perg.*
Bellissimo esemplare, rarissimo per la Lettera a Cristina.

1921. GALLIA, sive de Francorum reg. dominiis et opibus commentarium. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1629, in 16. *Baz.*
Bell'esemplare, tit. inciso.

1922. —— Idem opus. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1629, in 24. *Perg.*
Bell'esemplare, col tit. inciso.

1923. GARNIER, Fernandez, Donati. Dialogues en quatre langues, Franç. Espagn. Ital. et Flamande. Amsterdam chez L. et Dan. Elzev. 1656, in 8. *Cart.*

1924. GASSENDO (Petro). Exercitationes Paradoxicae adversus Aristoteleos. Amstel. apud Lud. Elzev. 1649, in 12 gr. *Perg.*

1925. GAYE (Louis de). Ceremonies nuptiales de toutes les Nations. Haye chez Adr. Maetiens, 1681, in 12. *Br.*

1926. GAZAEI (Procop.) in libros regum et Paralipomenon Scholia. Gr. Lat. Lugd. Batav. apud Is. Elzev. 1620, in 4. *Vitello.*
Bell'esemplare.

1927. GELLII (Auli). Noctes Atticae. Amstel. apud Lud. Elzev. 1651, in 12. *Perg.*
Bellissimo esemplare, col titolo inciso.

1928. GEMMULAE linguarum Latinae, Gallicae, Italicae et Hispanicae. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1656, in 12 gr. *Cart.*

1929. GERHARDI (Iohan.). Meditationes Sacrae. Lugd. Batav. ex Officina Elzev. 1629, in 24. *Leg. Fr. mar. ros. fil. den. T. dor.*
Bell'esemplare, col titolo inciso.

1930. GILBERTI (Guiliel.). De Mundo nostro Sublunari philosophia nova. Amstel. apud Lud. Elzev. 1651, in 4. *Ol.*
Bell'esemplare, intonso.

1931. GLISSONIO (Franc.). Tractatus de ventriculo et intestinis. Amstel. apud Jac. Juniorem, 1677, in 12. *Cart.*
Bellissimo esemplare, intonso.

1932. GOLDMANNI (Nic.) Elementorum Architecture Militaris libri IV. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1643. T. 3, in 8. *Perg.*
Bell'esemplare, con tavole.

1933. —— Element. Architecturae Militaris, lib. IV. Lugd. Batav. ex Officina Elzevir. 1643, in 8. *F. Perg.*
Con tavole.

1934. —— La Nouvelle Fortificat. Leide chez les Elzev. 1645, in fol. *Baz.*
Bellissimo esemplare, con tavole.

1935. GOLNITZ (Abr.). Compendium Geographicum Amstel. apud Lud. Elz. 1643, in 12. *Baz.*
Titolo inciso.

1936. —— Compend. Geographicum, Amstel. Lud. Elzev. 1649, in 12. *Baz.*
Titolo inciso.

1937. —— Itinerarium Belgico-Gallicum. Amsterdam, 1655, in 12. *Perg.*
Bell'esemplare, col titolo inciso.

1938. —— Itinerarium Belgico-Gallicum. Lugd. Batav. ex Officina Elzev. 1631, in 12. *Perg.*
Bell'esemplare, col titolo inciso.

1939. GONÇALEZ (Jos. Ant.). De duplici Terra dissertatio. Lugd. Batav. apud Elzev. 1650, in 4. *F. Perg.*
Bell'esemplare, intonso, col titolo inciso.

1940. GRAMONDO (Gabr. Bart.) Histor. Galliae ab excessu Henr. IV. Amstel. apud Lud. Elzev. 1653, in 8. *Perg.*
Bell'esemplare.

1941. GRASSWINCKELI (Theod. I. I.). Dissertatio de Jure Praecendentiae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1644, in 4. *Cart.*
Bell'esemplare, intonso.

1942. GRIS-DE-LIN (Le). Histoire galante. Paris C. Osmont 1681, in 12, con la sfera. *Br.*

1943. GROENEVELT (Jo. Van). Dissert. Apolog. Phys. Med. inau-

guralis de Salubritate Aeris Urbis. Lugd. Batav. ivi Ab. Elzev. 1712, in 4. *Cart.*

Opuscolo di 26 pagine.

1944. GRONOVII (Joh. Fred.). de Sestertiis seu subsecivorum pecuniae veter. Graecae et Rom. Amstel. apud L. et Dan. Elzev. 1656, in 8. *Perg.*

Bell'esemplare.

1945. —— Ad L. et M. Annaeos Senecas notae. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1658, in 12. *Cart.*

Macchie d'acqua.

1946. GROTII (Hugonis). Mare Liberum. Lugd. Batav. ex Offic. Elz. 1618, in 8. *Perg.*

1947. —— Argumenti Theologici-Iuridici-Politici. Amstel. apud Lud. Elzev. 1652, in 12. *Perg.*

Bell'esemplare.

1948. —— Dissertationes de Studiis instituendis. Amster. apud Lud. Elzev. 1645, in 12. *Perg.*

Bell'esemplare, col titolo inciso.

1949. —— Philosophorum Sententiae de Fato. Amsterd. apud Lud. Elzev. 1648, in 12. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

1950. —— De Mari Libero. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1633, in 16. *F. fr.*

Titolo inciso.

1951. —— De Mare Libero, et P. Merula de maribus. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1633, in 16. *Baz. T. dor.*

Bell'esemplare, col titolo inciso.

1952. —— De veritate Religionis Christianae. Amstel. ex Offic. Elz. 1680, in 12. *Perg.*

1953. —— De veritate Religionis Christianae. Amstel. ex Offic. Elz. 1675, in 12. *Perg.*

Bell'esemplare.

1954. —— De veritate Religionis Christianae. Amstel. ex Offic. Elz. 1669, in 12. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

1955. GUARINI (Batta). Il Pastor fido, con nuova aggiunta. Amsterd. Elzev. 1678, in 24. *Perg.*

Antiporto e rami.

1956. —— Le Berger fidel. Cologne P. Marteau, con la sfera, 1686, in 12. *Baz.*

Bell'esemplare; con rami e antiporto inciso.

1957. GYLLII (P.) de Constantinopoleos Topogr. lib. IV. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1632, in 24. *Perg.*

Bell'esemplare, col titolo inciso.

1958. GYLLII (P.) De Bosphoro Thracio lib. III. Lugd. Batav. apud Elzev. 1632, in 24. *Perg. T. dor.*
Bell'esemplare, col titolo inciso.

1959. HARVEO (Guil.). Exercitationes de Generatione Animalium. Amstel. apud Lud. Elzev. 1651, in 12. *Perg.*
Bell'esemplare, coll'antiporto inciso.

1960. HATTIGÉ, ou les Amours du Roy de Tamaran. Nouvelle. Cologne chez S. l'Africain, con la sfera, 1676, in 12. *Br.*

1961. HEGENITI (Gotfr.). Itinerarium Frisio-Hollandicum, et Abr. Ortellii Itinerarium Gallo-Brabanticum. Lugd. Batav. ex Officina Elzev. 1630, in 16. *Perg.*

1962. HEINSII (Dan.) Panegyricus Gustavo Magno, Suecorum, Gothorum, Vandalor., etc. Regi consecratus. Lug. Batav. ex Offic. Bon. et Abr. Elzev. 1632, in fol. *Br.*
Bell'esemplare.

1963. —— Epistola qua Dissertationi D. Balsaci ad Herod. infanticidam respondetur. Lugd. Batav. ex Offic. Elz. 1636, in 8. *Perg.*

1964. —— (Nic.) Poemata. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1653. *Perg.*
Bell'esemplare.

1965. —— Poematum. Amstel. apud Dan. Elzev. 1666, in 8. *Perg.*
Bell'esemplare.

1966. —— (Dan.) Sacrarum exercitationum ad novum testamentum lib. XX. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1639, in fol. *Perg.*
Bell'esemplare.

1967. —— Rerum ad Sylvam Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno 1629 gestar. Historia. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1631, in fol. *F. Perg.*
Bell'esemplare, con tavole.

1968. —— De contemptu mortis, lib. IV. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1621, in 4. *Perg.*

1969. —— Histoire du Siege de Bolduc et de ce qui s'est passé en Pays Bas unis l'an 1629 etc. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1631, in fol. *Perg.*
Bell'esemplare, con tav.

1970. —— Aristarcus Sacer. sive ad Nonni in Johan. Metaphrasin exercitationes. Lugd. Batav. ex Offic. Bon. et Abr. Elzev. 1627, T. 2, in 8. *Perg.*

1971. —— De tragoediae constitutione liber. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1643, in 12. *Perg.*
Bell'esemplare.

1972. —— Orationes. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. 1615, in 12 gr. *Perg.*
Bell'esemplare.

1973. HEINSII (Dan.) Orationes. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1620, in 8. *Baz.*

1974. —— Orationum etc. Lugd. Batav. ex Offic. Bon. et Abr. Elz. 1627, in 8. *Perg.*

1975. —— Orationum editio nova. Lugd. Batav. ex Offic. Elsev. 1642, in 12. *F. Oland.*
Bell' esemplare.

1976. HELMONT (Jo. Bapt. Van.). Ortus Medicinae idest initia Physicae enaudita. Amstel. apud Lud. Elzev. 1648, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

1977. —— Opuscula Medica enaudita. Amster. apud Lud. Elzev. 1648, in 4. *Fr. Perg.*

1978. HESIODI Ascraei. Gr. et lat. ex recensione Jo. Georg. Graevii. Amstel. apud Dan. Elzev. 1667, in 12 gr. *F. fr.*

1979. HEUREUX (L') Page, Nouvelle galante. Cologne P. Marteau, 1687, in 12. *Br.*

1980. HEURNII (Just.). De legatione evangelica ad Indos capessenda admonitio. Lugd. Batav. ex Offi. Elzev. 1618, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

1981. HISTOIRE de la decadence de la France prouvée par sa conduite. Cologne P. Marteau, 1687 con la sfera, in 12. *Br.*

1982. —— de Mahomet IV. Depossedé. Amsterd. P. Brunel 1688, in 12. *Br.*

1983. —— de la Vie de Messire Philippes de Mornay, seigneur Du Plessis, Marly, etc. Leyde chez Bon. et Ab. Elzev. 1647, in 4. *Baz.*
Bell' esemplare.

1984. —— des plus illustres Favoris anciens et modernes. Leyde chez Jean Elzev. 1662, in 12 gr. *Baz.*

1985. HISTOIRES facetieuses et morales, assemblées et mises au jour par I. N. D. P. Leiden chez S. Vaguenaer 1669, in 12. *Perg.*
Bell' esemplare.

1986. HOBBES (Thom.) De Cive. Amstel. apud Dan. Elzev. 1669, in 12. *Vitello.*

1987. HOGELANDE (Corn. Ab.). Cogitationes quibus Dei existentia. Amstel. apud Lud. Elzev. 1646, in 12. *Vitello.*

1988. HOMAIS Reyne de Tunis. Amsterd., con la sfera, 1681, in 12. *Br.*

1989. HOMERI, Ilias et Odyssea, Gr. cur. Corn. Schrevelio. Amstel. ex Officina Elzev. 1656, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare, col titolo inciso.

1990. HONDIO (Indoco). Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio cum Tab. Geographicis. Lugd. Batav. apud Bonav. et Abr. Elzev. 1627, in 4 oblung. *Perg.*

1991. HOORNBEECK (Io.). Apologia pro Eccles. Christiana hodiernâ, non Apostaticâ. Amstel. apud Lud. Elz. 1647, in 8. *Cart.*

1992. HORATII (Flacci). Opera cum animadvers. Dan. Heinsii. Lugd. Batav. apud Lud. Elzevir., 1612, in 8. *Perg.*

1993. —— Poemata. Amstel. apud Daniel. Elzev. 1676, in 12. *Perg.*
Titolo inciso.

1994. HORNII (Georg.) Historiae Philos. lib. sept. Lugd. Batav. apud Io. Elzev. 1655, in 4. *Cart.*
Esemplare intonso, macchiato d'acqua.

1995. —— Dissertatio de Vera Aetate Mundi. Lugd. Batav. apud Io. Elzev. 1659, in 4. *Perg.*

1996. HOUSSAIE (Amelot De la). Histoire du gouvernement de Venise avec le supplement; et l'examen de la liberté originaire de Venise sur la copie a Paris F. Leonard, 1677, in 12. *Perg.*

1997. IACCHAEO (Gilberto). Primae Philosophiae sive institutionum Metaphysicarum lib. sex. Lugd. Batav. Prostant apud Elzevir. 1640, in 12. *Perg.*
Bell'esemplare.

1998. IANUA (Comenii). Aurea reserata linguae latinae. Lugd. Batav. ex Offic. Elz. 1643, in 16. *Perg.*
Bell'esemplare.

1999. ILLUSTRIUM et Claror. Viror. Epistolae Selectiores, Superiore Saeculo Scriptae vel à Belgis, vel ad Belgas. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. 1617, in 8. *Cart.*
Intonso.

2000. IMAGINAIRES (les) ou lettres sur l'heresie imaginaire, par le S. De Damvilliers (P. Nicole). Liege Adol. Beyers 1667, 2 vol. in 12, con la sfera. *Fr. mar. ros. fil. T. dor.*
Bellissimo esemplare.

2001. INTEREST (De l') des Princes et Etats de la Chrestienté, a monsieur le Card. De Richelieu (Par le Duc de Roan) a Paris (Jouxte la copie Imprimée) 1641, in 12. *Cart.*
Bell'esemplare.

2002. INTERETS et Maximes des princes et des Estats Souverains Sur l'Imprimée a Cologne chez I. Du Païs, 1673, in 12. *Baz.*
Bell'esemplare.

2003. —— et Maximes des Princes et des etats Souverains. Cologne I. Du Pais, 1670, in 12, con la sfera. *Perg.*

2004. IOLLE (Pier Le). Description de la Ville d'Amsterdam, en vers burlesques. Amsterd. I. Le Curieux, 1666, in 12. *Perg.*
Antiporto inciso.

2005. IONSTONI (Ioan). Histor. Civil. et Ecclesiast. Amsterd. apud Lud. Elzev. 1644, in 24. *Perg.*
Bell'esemplare, col titolo inciso.

2006. IONSTONUS (Ioh.). Idea universae medicinae practicae, lib. XII. Amstel. apud Lud. Elzev. 1652, in 8.

Antiporto inciso.

2007. JOURNAL de la glorieuse conqueste de la Ville de Bude etc. Suivant de Vienne, 1686, in 12. *Br.*

2008. —— des Scavans. Cologne Pier Michel 1666, in 12. *Perg.*

I soli due primi volumi.

2009. IRVINO (Alex.) De Jure Regni Diascepsis. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1627, in 24. *F. fr.*

Intonso, col titolo inciso.

2010. IUSTI (Pascasii), de Alea. Amster. apud Lud. Elz. 1642, in 16. *Perg.*

Bell' esemplare.

2011. IUSTINI. Historiarum ex Trogo Pompeio cum notis I. Vossii. Lugd. Batav. 1640, p. 12. *Fr. V. fil. dent. T. dor.*

Titolo inciso. Bell' esemplare ma con un tarlo; racconciato nelle prime 30 carte.

2012. —— Historiar. ex Trogo Pompeio Lib. XLIV. Amstel. apud Lud. Elzev. 1650, in 16. *Baz. T. Dor.*

Titolo inciso.

2013. —— Historiarum ex Trogo Pompeio Lib. XLIV. Amstel. ex Offic. Elzev. 1664, in 12. *Baz.*

Bellissimo esemplare. Alt. 5 p. larg. 2 p. 8 l.

2014. —— —— Cum notis Varior. Amstel. apud. Lud. et Dan. Elzevir. 1659, in 8. *Baz.*

Titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

2015. —— —— Cum notis Varior. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1669, in 8. *Baz.*

Titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

2016. —— —— Cum notis I. Vossii. Amstel. Elzev. 1673, in 12. *Perg.*

Frontispizio inciso. Bell' esemplare. Alt. 4 p. 10 l. larg. 2 p. 9 l.

2017. —— —— Cum notis I. Vossii. Amstel. Elzev. 1676, in 12.

Frontispizio inciso.

2018. IUSTINIANI. Institutionum, Cura et Studio Arnoldi Vinnii. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. 1646, in 12. gr. *Perg.*

Antiporto inciso. Bell' esemplare.

2019. —— Institutionum Lib. Quatuor, Cura et studio Arnoldi Vinnii. Amstel. apud Lud. Elzev. 1652. *Perg.*

Antiporto inciso.

2020. —— Institutiones. Amstel. L. Elzev. 1654, p. 12. *Cart.*

Rosso e nero.

2021. IUSTINIANI. Institution. Cura et studio Arn. Vinnii. Amstel. ex Offic. Elzev. 1669, in 12. *F. fr.*

2022. —— Institution. Cura et Stud. Arnol. Vinnii. Amstel. ex Offic. Elsev. 1669, in 12. *Baz.*

Antiporto inciso.

2023. IUVENALIS (D. Iun.), et Auli Persii Flacci Satyrae. Amster. Typis Lud. Elzev. 1651, in 16. *F. fr.*

2024. —— Et Auli Persii Flacci Satyrae. Amstelod. Typis Dan. Elzev. 1671, in 16. *Perg.*

Antiporto inciso in rame.

2025. KEMPIS (Th. A.). De Imitatione Christi Lib. Quatuor. Lugd. ex Offic. Elzev. 1658, in 12.

Titolo inciso. Esemplare macchiato.

2026. LAET (Io De). Novus Orbis seu descriptionis Indiae Occidentalis Lib. XVIII. Lugd. Batav. apud Elzev. 1633, in fol. *Baz.*

Con carte geografiche e titolo inciso in rame. Bell' esemplare.

2027. LANCELOT. Le Parfait Ambassadeur traduit de l' Espagnol en François. Iuxte la copie imprimée a Paris 1642, in 12. con la sfera. *Perg.*

Bell' esemplare. Alt. 4 p. 8 l. larg. 2 p. 8. l.

2028. LANGUUEDELII (Bernhardi), Observationes Medicae Pisonis. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1639, in 12. *Cart.*

Intonso.

2029. LARROGUE (Mat.). Histoire de l'Eucharist. Divisée en trois Parties. Amster. chez Dan. Elzev. 1671, in 8. *Baz.*

Bell' esemplare.

2030. LAUS ASINI (Autore Dan. Hensii). Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1623, in 4. *F. fr.*

Bell' esemplare.

2031. —— Idem opus. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1629, in 16. *Perg.*

Titolo inciso.

2032. LENTULI (Cyriaci). Augustus sive de Convertenda in Monarchiam Republica. Amstel. apud Lud. Elzev. 1645, in 12. *Cart.*

Intonso. Bell' esemplare.

2033. LERNUTII (Iani). Initia, Basia, Ocelli, et Alia Poëmata. Lugd. Batav. apud L. Elzev. 1614, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

2034. LETI (Greg.). Il Nipotismo di Roma. S. L. 1667, parti due vol. 1, in 12. *Baz.*

Bellissimo esemplare.

2035. —— Il Cardinalismo di Santa Chiesa, diviso in tre parti. S. L. 1668, in 12. con la sfera. *Baz.*

Bell' esemplare.

2036. LIPSI (Iusti). De Constantia Lib. duo. Amstel. Typ. Lud. Elzev. 1652, in 16.

Titolo inciso in rame.

2037. LIPSTORPII (Dan.). Specimina philos. Cartesianae. Lugd. Batav. apud Io. et Dan. Elsev. 1653.

—— Copernicus redivivus, seu de vero mundí Systemate. Lugd. Batav. I. et Dan. Elzev. 1653, in 4. *Perg.*

2038. LIVII (Titi), Historiarum Libri ex recensione Heinsiana. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1634, T. 3, in 12. *Perg.*

Il primo volume ha il titolo inciso. Esemplare di bellissima conservazione. Alt. 4 p. 7 l. larg. 2 p. 8 l.

2039. —— Historiarum Libri ex recensione I. F. Gronovii. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1645, T. 4, in 12. *Baz.*

Titolo inciso. Bellissimo esemplare. Alt. 4 p. 10 l. larg. 2 p. 9 l.

2040. —— Historiarum cum notis Variorum. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1664, T. 3, in 8. *Perg.*

Titolo inciso. Bell' esemplare.

2041. —— Historiarum quod extat ex recensione I. F. Gronovii. Amstel. apud Dan. Elzev. 1678, in 12. gr.

Frontispizio inciso. Bell' esemplare.

2042. —— Historiarum Libri ex recensione Gronovii. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1654, T. 3, in 12. *Perg.*

Titolo inciso. Alt. 4 p. 9 l. larg. 2 p. 9 l.

2043. —— Historiarum cum notis Varior. Amstel. apud Dan. Elzev. 1679, T. 3, in 8. *Perg.*

Col titolo e due bellissimi ritratti incisi in rame. Qualche macchia.

2044. LOWER (Richardo). Tractatus de corde item de motu et colore sanguinis et chyli in eum transitu. Amstel. apud Dan. Elzev. 1669, in 8.

Con tavole.

2045. —— Tractatus de corde etc. Amstel. apud Dan. Elzevir 1671, in 8. *Perg.*

2046. LUCANI (M. Annaei). Pharsalia. Amstel. Typ. Lud. Elzev. 1651, in 16. *Perg.*

Titolo inciso.

2047. —— Pharsalia. Amstel. Typis Dan. Elzev. 1671, in 16. *Baz.*

Titolo inciso.

2048. —— De Bello Civili cum Hug. Grotii, Farnabii notis integris et Varior. selectiss. Amstel. ex Offic. Elzev. 1658, in 8. *Perg.*

Titolo inciso. Bell' esemplare.

2049. —— De bello civili cum notis Variorum. Amstel. ex Offic. Elzev. 1669, in 8. *Baz.*

Titolo inciso. Bellissimo esemplare.

2050. LUCIANI, pseudosophista seu solaecistae, cum notis et Animadv. I. Geor. Graevii. Amstel. apud Dan. Elzev. **1668**, in **8**. *Perg*.

Bell' esemplare.

2051. LYCLAMA (Marci A.). Praefecti et nobilis Stellinguervii Frisy I. C. in Nycholt. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1617**, in **12**. gr. *Baz*.

Smarginato.

2052. LYCOPHRONIS Chalcidensis Alexand. Poëma obscurum. Lugd. Batav. ex Offic. L. Elzev. **1597**, in **8**.

MEURSII (Io.) ad Theocriti Syracusani Poetae Idyllia Spicilegium. Lugd. Batav. ex Offic. L. Elzev. *Perg*.

2053. —— Alexand. Poema obscurum etc. Lugd. Batav. ex Offic. Lud. Elzev. **1599**, in **8**. *Perg*.

Bell' esemplare.

2054. MADEMOISELLE de Benonville. Nonvelle galante. Liege L. Montfort **1686**, in **12**. *Br*.

2055. MAIMBOURG (Louis). Histoire du Calvinisme, suivant la copie imprimée **1682** a Paris un vol. leg. in due, in **12**. con la sfera. *Baz*.

Bell' esemplare.

2056. —— Histoire des croisades, suivant la copie imprimée a Paris **1682**, T. **3**, vol. **1**, in **12**. *Perg*.

Un poco smarginato nella parte infer.

2057. MALVEZZI (Virg.). Tyrannus ejusque arcana etc. Lugd. Batav. Elzev. **1636**, in **16**.

Titolo inciso. Bell'esemplare, ma smarginato.

2058. MARE liberum sive de jure quod Batavis competit ad indicana commercia Dissertatio. Lugd. Batav. ex Offic. Lud. Elz. **1609**, in **8**. *Cart*.

2059. MARIAGE (Le) de Rien. Comedie. Paris. G. De Luyne **1660**, in **12**. *Br*.

2060. MARINO (Cav.). L' Adone, Poema. Amsterd. **1651**, T. **2**, in **12** p. *Perg*.

Bellissimo esemplare.

2061. —— L' Adone. Amsterd. D. Elzev. **1678**, T. **4**, in **24**. *Perg. T. Dor*.

Con rami e antiporto inciso da Le Clerc. Bell' esemplare. Alt. 3 p. 9 l. larg. 2 p. 1 l.

2062. MARTIALIS (M. Val.) ex Museo Pet. Scriverii. Amstel. apud Lud. Elzev. **1650**, in **16**. *Baz*.

Titolo inciso.

2063. —— ex Museo Pet. Scriverii. Amstel. Typ. Dan. Elzev. **1664**, in **16**. *Perg*.

Le prime quattro carte sono tarlate.

2064. MATTHIA Christian. Histor. Alexandri Magni, sive Prodromus quatuor monarchiarum in lucem emissus, pic. in 12. Amstel. ap. Lud. Elz. 1645. *Cart.*
Intonso.

2065. —— Theatrum Histor. Theoretico-practicum in quo quatuor Monarchiae. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1656, in 4. *F. fr.*
Antiporto inciso.

2066. —— Theatr. histor. Theor-pract. in quatuor Monarchiae etc. Amstel. apud. Dan. Elzev. 1668, in 4. *Perg.*
Antiporto inciso. Bell' esemplare.

2067. MAXIMI (Valerii). Dictorum factorumque memorabil. Lib. IX. Amstel. Typis Lud. Elz. 1650, in 16. *Fr. Mar. r. fil. T. Dor.*
Titolo inciso. Bell' esemplare.

2068. —— Dictorum factorumque memorabilium Lib. IX. Amstel. Typis Lud. Elzev. 1650, in 16. *Baz. T. Dor.*
Titolo inciso.

2069. —— Dictor. factorumque Memorabilium Lib. IX. Amstel. Dan. Elzev. 1671. *Baz.*
Titolo inciso.

2070. MEDÉE, Tragedie en Musique, suivant la copie imprimée a Amsterdam. A. Schelte 1695, in 12. *Cart.*

2071. MEIMBOMII (Io. Henr.). Maecenas sive de C. Ainii Maecenatis vita, morib. et rebus gestis. Lugd. Batav. apud Io. et Dan. Elzev. 1613, in 4. *Baz.*

2072. —— De flagrorum usu in re veneria. Lug. Batav. ex Offic. Elzevir. 1643, in 4. *Fr. Mar. R. fil. Dent.*
Bellissimo esemplare.

2073. —— Antiquae Musicae Auctor. sept. Graece et Lat. Amstel. apud Lud. Elzev. 1652, T. 2, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

2074. MEISNERO (Euseb.). Institutiones Aulicae. Amstel. apud Lud. Elzev. 1642, in 24. *Perg.*
Titolo inciso. Bell' esemplare.

2075. MEMOIRES de Hollande, suivant la copie imprimée a Paris. E. Michallet 1678, in 12. *Br.*

2076. —— De Ieu de Monsieur le Duc de Guise. Cologne P. Marteau 1669, in 12. *Cart.*
Intonso.

2077. —— de Messire Philippe de Commines seig. d' Argenton. Leide Elzev. 1648, in 12. *Perg.*
Con frontispizio inciso. Bell' esemplare. Alt. 5 p. larg. 2 p. 9 l.

2078. —— touchants les Ambassadeurs et les Ministres publics par L. M. P. Cologne P. Marteau 1676, in 12. con la sfera. *Perg.*
Bell' esemplare.

2079. MEMOIRES D. M. L. D. M. Cologne P. du Marteau 1675, in 12. *Perg.*
Bell' esemplare.

2080. MENAGII (Aegidii). Poëmata. Amstel. ex Offic. Elzev. 1663, in 12. *Perg.*
Ha in fine alcune carte macchiate.

2081. MERCERI (Io.) Comment. in Iob. et Salomonis Proverbia, Ecclesiasten, Canticum Canticor. Amstel. ex Offic. Lud. Elzev. 1651, in fol. *Perg.*
Bell' esemplare. Intonso.

2082. METII (Adr.) Arithmetica Lib. duo etc. Geometria Lib. VI. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1626, in 4. *Cart.*
Titolo inciso e tav. intercalate fra il testo. Intonso. Bell' esemplare..

2083. MEURSI (Io.) Graecia Feriata. Sive de Festis Graecor. Lib. VI. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1619, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare. Intonso.

2084. —— Graecia Ludibunda sive de ludis Graecorum. Lud. Batav. ex Officina Elzev. 1625, in 12. gr. *Perg.*
Bell' esemplare.

2085. —— Rerum Belgicar. Lib. Quatuor. Lugd. Batav. L. Elzevir. 1614, in 4.
BAUDIO (Dom.) Libri tres de Induciis belli Belgici. Lugd. Batav. Lud. Elzev. 1613, in 4. *Leg. Ol.*

2086. —— Rerum Belgicarum. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. 1615, in 4. *Vitello.*

2087. —— Glossar. Graeco–barbar. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. 1614, in 4. *F. Perg.*
Bell' esemplare.

2088. —— Theophrastus. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1640, in 12. *Perg.*

2089. —— Variorum Divinor. Lib. Unus Gr. Lat. Lugd. Batav. apud Is. Elzev. 1619.
—— De Populis Atticae Liber singularis. Lugd. Batav. ex Offic. Lud. Elzevir. 1616, in 4. *Perg.*
Bell' esemplare.

2090. —— Criticus Arnobianus tributus in libros septem. Lugd. Batav. ex Offic. Lud. Elzev. 1598, in 12. gr. *Baz.*

2091. —— Panathenaea sive de Minervae illo gemino festo liber singularis. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1619, in 4. *Perg.*

2092. —— Creta, Rhodus, Cyprus, sive etc. Amstel. apud Ab. Wolfgangum 1675, in 4. *Perg.*

2093. —— Athenae Batavae Lib. III. Lugd. Batav. Elzev. 1625.
Con ritratti.
—— Athenae atticae. Lugd. Batav. apud Commelinos, in 4. *Perg.*

2094. MEURSI (Io.). Gulielmus Anriacus, sive de rebus toto Belgio gestis. Lugd. Batav. apud Is. Elzev. **1621**, in **4**. *Perg.*

2095. —— Archontes Athenienses. Lugd. Batav. A. Elzev. **1622**: ELEUSINIA, Sive de cernis. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1619**, in **4**.

—— Panathenaea sive de Minervae gemino festo liber singularis. Lugd. Batav. ex Offic. Elzevir. **1619**, in **4**. *Cart.*

2096. —— (Chorier). Elegantiae latini sermonis. Lugd. Batav. Elzev. **1757**, in **8**. parte **2** vol. **1**. *Baz. Dor.*

Con rame al frontispizio. Esemplare conservatissimo.

2097. —— Pisistratus, sive de ejus vita et tyrannide. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1623**, in **4**.

—— Cecropia sive de Athenar. etc. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1622**, in **4**. *Perg.*

2098. —— Constantini Porphyro genetae imperatoris opera. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1617** gr. lat., in **8**. *Perg.*

2099. —— Histor. mirabilium Auctores Graeci. Lugd. Batav. Ab. Elzev. **1622**, in **4**. *Perg.*

Bell' esemplare.

—— Phlegontis Tralliam quae exstant opuscula. Lugd. Batav. apud Is. Elzev. **1620**, in **4**.

—— Antigoni Carystii Historiar. mirabilium collectanea. Lugd. Batav. apud Is. Elzev. **1619**, in **4**. *Perg.*

Bell' esemplare.

2100. MEZERAY (De). Abregé Chronologique de l'histoire de France. Amsterd. chez Abr. Wolfgang **1673**, T. **6**, in **8**. p. *Perg.*

Con ritratti.

2101. MOLIERE (I. B. P. De). Comedies, suivant la copie imprimée à Paris **1669**, T. **6**, in **12**. *Perg.*

I due primi volumi sono dell' edizione di Thom. Jolly **1666**, e di formato più grande.

2102. MOLINEI (Lud.). Morum exemplar. seu characteres. Lugd. Batav. apud Elzev. **1654**, in **12**. *Perg.*

Frontispizio inciso; qualche macchia.

2103. MONUMENTA Paderbonensia ex histor. Romana, Francica, Saxonica eruta. Amstel. apud Dan. Elzev. **1672**, in **4**. *Perg. Fil. T. dor.*

Con antiporto e tavole incise. Bell' esemplare.

2104. MOYENS (les) de la France pour ruiner le commerce des Hollandois, avec ses interests à l' esgard des estranger, presentés au Roy par ses ministres. Brucelles Jaques le Petit **1671**, in **12**. *Br.*

2105. MULERIO (Car.). Linguae italicae compend. institutio. Lugd. Batav. ex Offic. Bon. et Abrahami Elzevir. **1641**, in **8**. *Perg.*

2106. NAUDÉ. Consideration politiques sur les coups d'etat, sur la copie de Rome 1667, in 12., con la sfera. *Perg.*

2107. NEANDRUM (Io.). Tabacologia. Lugd. Batav. ex Offic. Is. Elzevir. 1626, in 4.

Con ritratto. Titolo inciso e tavola.

2108. NEOSTADIO (Cornel.). De feudi juris scripti etc. successione. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1620, in 4. *F. Perg.*

2109. NONNI. Dionysiaca. Petri Cunaei animadversionum lib. Hanoviae 1610, in 8.

CUNAEI PETRI. Animadversionum liber in Nonni Dyonisiaca etc. Lugd. Bat. ex Offic. Lud. Elzevir. 1610, in 8. *Perg.*

Esemplare intonso. Les 2 vol. ainsi réunis sont rares et recherchés (*Brunet*).

2110. NOVUM Testamentum (Graece). Amstel. Elzev. 1658, in 12. *Cart.*

Esemplare marginoso, ma assai macchiato.

2111. —— (Graece). Amstel. ex Officina Elzev. 1678, in 16. *Perg.*

Col titolo rosso e nero. Bell' esemplare.

2112. —— (Graece). Amstel. ex Offic. Elzev., in 16. *Leg. orig.*

Con fermagli.

2113. OBEILH (D'). L' aimable Mére de Jésus. Amst. chez Dan. Elzeveir. 1671, pic. in 12. *Perg.*

Qualche macchia.

2114. ORPHÉE, Tragedie en musique, suivant la copie imprimée à Paris 1690, in 12. *Cart.*

2115. OVIDII (Pub.). Opera. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1629, T. 3 p. 12. *Fr. V. Fil. Dent. T. dor.*

Col titolo inciso nel 1. vol. Esemplare nitidissimo.

2116. —— Operum, editio nova. Amsteld. ex Officina Elzev. 1658, T. 3, in 12. *Pelle verde.*

Coll' antiporto inciso in rame. Alt. 4 p. 9 l. larg. 2 p. 2 l. Il 2. vol. porta la data del 1659.

2117. —— Opera. Amstel. ex Offic. Elzev. 1664, T. 3, in 16. *Perg.*

Coll' antiporto inciso in rame.

2118. —— Opera. Amstel. ex Offic. Elzev. 1676, T. 3 vol. 1, in 16. *Perg.*

2119. OWEN (Io.). Epigrammata. Lugd. Batav. Elzev. 1628, in 24. *Perg.*

2120. —— Epigrammatum etc. Amstel. apud Lud. Elzev. 1647, in 16. *Perg.*

Antiporto inciso.

2121. PACII (Iul.). Isagogicorum, editio postrema. Amstel. ex Offic. L. Elzev. 1647, in 8. *F. Perg.*

Bell' esemplare.

2122. PALAEPHATI. De Incredibilibus. Amstel. apud Lud. Elzev. 1649, in 12. Gr. lat. *Perg.*
Bell' esemplare.

2123. PALAIS (Le) De Flore. Ballet dansé à Trianon le janvier 1689. Par. suivant la copie imprimée à Paris 1689, in 12. *Cart.*

2124. PANORMITA (Ant.) Speculum boni Principis, sive vita Alphonsi Regis Arragoniae. Amstel. Elz. 1646, in 12. *Perg.*
Bell' esemplare.

2125. PARFAIT (le) Capitaine. Autrement l' Abregè des guerres des commentaires de Cesar. Juxte la copie imprimé à Paris 1648, in 12.
—— L' interest des Princes et estats de la Christienté à M. le Cardinal de Richelieu, suivant la copie imprimée à Paris 1648, in 12. colla sfera. *F. Fr.*
Bellissimo esemplare. Intonso.

2126. PARIVAL (I. De). Les Delices de la Hollande. Leide chez Charles Ger. Stecoren 1660, in 12. *Perg.*

2127. PASCHALII (Car.) Legatus. Amstel. apud Lud. Elzev. 1645, in 12. *Baz.*
Coll' antiporto inciso in rame. Esemplare smarginato.

2128. PASORE (Georg.) Manuale graecarum Vocum N. Testamenti. Lugd. Batav. Elzev. 1634, in 12. *Perg.*
Frontispizio inciso. Bell' esemplare.

2129. PASTORIO (Ioach.) Aulicus inculpatus. Amstel. apud Lud. Elzev. 1644, in 24. *Cuoio di Russia. T. D.*
Titolo inciso.

2130. —— Aulicus inculpatus ex Gallico auctoris. Amstel. apud Lud. Elzev. 1649, in 16. *F. fr.*
Titolo inciso.

2131. PATERCULI (C. Velleii). Histor. Roman. Amstel. ex Offic. Elzev. 1678, in 12. *Baz.*
Bell' esemplare.

2132. —— Cum notis Gerardi Vossii. Lugd. Batav. ex Officina Elzev. 1639, in 16. *Perg.*

2133. —— Cum notis Gerardi Vossii. Amstel. ex Offic. Elzev. 1664, *Vitello.*

2134. PAYS (Le) Les Nouvelles Oeuvres de Monsieur Le Pays. Amsterd. Ab. Wolfgange 1677, T. 2, vol. 1, in 12. *Perg.*
Titolo inciso. Bell' esemplare.

2135. PEREFIXE (de) HARDOUIN. Histoir. du Roy Henry le Grand. Amsterd. Elzev. 1661, in 12. *Baz.*

2136. —— Histoire du Roy Henry le Grand. Amsterd. chez Dan. Elzev. 1679, in 12. *Perg.*
Bell' esemplare, alt. 4 p. 10 l. lar. 2 p. 10 l.

2137. PEREZII (Ant.) Comment. in quinque et viginti Digestor. lib. Amstel. apud Dan. Elzev. 1669, in 4. *Perg.*

Bell' esemplare.

2138. —— Ius Publicum. Amstelod. apud Lud. et Dan. Elzev. 1657, in 12. *Baz.*

Antiporto inciso. Bellissimo esemplare. Intonso.

2139. —— Institutiones Imperiales. Amstel. apud Lud. Elzev. 1647, p. 12. *Baz.*

Antiporto inciso. Bell' esemplare.

2140. —— Institutiones Imperiales erotematibus etc. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1657, in 12. *Perg.*

Antiporto inciso. Bell' esemplare.

2141. PERSÉE. Tragedie, suivant la copie imprimée à Paris 1690, in 12. *Cart.*

2142. PETITI (Samuelis). Diatriba de jure Principum, edictis etc. Amstel. apud Lud. Elzev. 1649, in 12.

—— De sacrorum dissidiorum causis effectis et remediis. Amstel. apud Lud. Elzev. 1649, in 12. *Perg.*

2143. PHAETON, Tragedie en Musique, suivant la copie imprimée à Paris 1686, in 12. *Cart.*

Incis. nel frontispizio.

2144. PISONIS (Guiliel.) De Medicina Brasiliensi et Historia rerum naturalium. Lugd. Batav. Amstel. apud Lud. Elzev. 1648, in fol. *Perg.*

Tavole intercalate fra il testo, e titolo inciso. Bell' esemplare.

2145. —— De Indiae utriusque re naturali et medica. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1658, in fol. *Cart.*

Titolo inciso e tavole intercalate fra il testo. Bell' esemplare. Intonso.

2146. PLAUTI (M. Accii). Comoediae. Amstel. Typis Lud. Elzev. 1652, in 16. *Perg.*

Titolo inciso. Bell' esemplare.

2147. PLINII (Secundi). Historiae Naturalis, lib. XXXVII. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1635, T. 3 in 12. *Ol.*

Col titolo inciso in rame nel 1. volume. Esemplare magnifico, alt. 4 p. 9 l. larg. 2 p. 7 l.

2148. —— (Caj. Caecilii Sec.) Epist. Lib. X et Panegyricus. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1640, p. 12. *Fr. M. R. Fil.*

Bell' esemplare.. Alt. 4 p. 7 l. larg. 2 p. 8 l.

2149. —— Epistolae et Panegyricus. Lugd. Batav. Io. et Dan. Elzeviri 1653, in 12. *Perg.*

Bellissimo esemplare, alt. 5 p. 2 l. larg. 2 p. 10 l.

2150. —— Epistolae et Panegyricus. Amstel. apud Elzev. 1659, in 12. *F. fr.*

Bell' esemplare.

2151. POCOCKE (Eduuard.) Epistolae quatuor; Pètri secunda, Iohannis secunda et tertia, et Iudae, fratris Iacobi, una. Lugd. Batav. ex Offic. Bon. et Abr. Elzev. 1630, in 4. *Perg.*

È in lingua èbraica, siriaca, greca e latina. Bell' esemplare.

2152. POLITIQUE (La) civile et militaire des Venitiens. Cologne chez P. Michel 1669, in 12.

Bell' esemplare. Intonso.

2153. PRAEADAMITAE. Sive exercitatio super versibus 12, 13 et 14 Capitis V Epistolae D. Pauli ad Romanos (auctore Isaac de la Peyrere), anno salutis 1655, in 12.

PYTHIUS (T.) Responsio exetastica ad tractatum, incerto auctore nuper editum, cui titulus *Praeadamitae* Lib. duo. Lugd. Batav. I. Elzev. 1656, in 12. *Fr. Vit. fil. dent. T. dor.*

Bell' esemplare.

2153. 2.° PRECHAC. L'Heroïne Mousquetaire, histoire veritable. Amsterd. chez Iaq. le jeune 1692, in 16. con la sfera. *Baz. fil. T. Dor.*

Bell' esemplare.

2154. PRINCE (le) de Condé. Paris C. Barbin 1675, in 12. *Br.*

2155. PRINCIPUM et illustrium Virorum epistolae. Amstel. apud Lud. Elzev. 1644, in 12. *Perg.*

Titolo inciso. Bellissimo esemplare.

2156. PRIOLI (Benj.) De Rebus Gallicis Lib. XII. Utrajecti apud Pet. Elzev. 1669, p. 12. *Perg.*

Antiporto inciso. Bell' esemplare.

2157. PRUDENTII (Aurelii). Quae exstant N. Heinsius animad. adjecit. Amstel. apud Dan. Elzev. 1667, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

2158. PSALTERIUM Davidis. Lugd. apud Io. et Dan. Elzev. 1653, in 12. *F. Perg.*

Titolo inciso. Bell' esemplare.

2159. PSELLI (Michael.) Compend. Mathematicum aliaque Tractatus eodem pertinentes. Lugd. Batav. ex Officina Elzev. 1647, in 8. *Cart.*

Bell' esemplare.

2160. —— Idem: *Perg.*

Esemplare intonso.

2161. PSYCHÉ, Tragedie en musique, suivant la copie imprimée à Paris 1688, in 12. *Cart.*

2162. PUTEANI (Eryci). Suada Attica, sive orationum selectar. Syntagma. Lug. Batav. ex Offic. Elzev. 1623, in 8. *Perg.*

2163. —— Amoenitatum humanarum Diatribae XII. Lovani apud Lud. Elzev. 1615, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

2164. PUTEANI (Erycii). Orationum Selectarum Syntagma. Amstel. apud Lud. Elzev. 1644, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

2165. RABELAIS (Franc.) Oeuvres. S. L. 1663, T. 2, in 12. con la sfera. *Fr. M. Ros. Fil. Dent. T. Dor.*

Magnifico esemplare (Bozarian.). Alt. 4 p. 9 e mezzo l. larg. 2 p. 7 l.

2166. —— Oeuvres. S. L. 1666, T. 2, in 12. con la sfera. *Fr. Mar. P. fil.*

Bellissimo esemplare appartenuto al Conte Boutourlin. Alt. 5 p. 1 l. larg. 2 p. 8 l.

2167. —— Oeuvres. S. L. 1675, T. 2, in 12. con la sfera. *Ol.*

2168. RACINE. Les Plaideurs, Comedie, suivant la copie imprimée à Paris 1678, in 12. *Br.*

2169. RAPS (And.) De Sclopetor. vulnerib. Lugd. Batav. 1704, in 4.

PFUNDT (Christ.) De morbis mesentericis. Lugd. Batav. A. Elz. 1706, in 4.

MARQUARD (Lamb. Io. Frid.) De febre amat. Lugd. Batav. A. Elzev. 1706.

VERPOORTEN (Io. Guil.) De hernia varicosa. Lugd. Batav. A. Elzev 1706.

WYTTENBACH (Alb.) De Peripneumania vera ejusque curatione. Lugd. Batav. A. Elzev. 1707, in 4.

GARTZWEILER (Io.) De fluxûs menstrui periodo etc. Lugd. Batav. A. Elzev. in 4. *F. Perg.*

Bell' esemplare.

2170. RECUEIL des preliminaires de la paix avec les principaux traitez qui ont été faits devant ou pendant le congrès à Nimmegue. Cologne Van Dyck 1678, in 12. con la sfera. *Cart.*

2171. —— Historique contenant diverses pièces curieuses de le temps. Cologne Christ. Dyck 1666, in 12. con la sfera. *Baz.*

Bell' esemplare.

2172. REFUGE (Du). Traité de la Cour ou instruction des Courtisans. Leide Elz. 1649, in 12. *Perg.*

2173. REGII (Henr.) Philosophiae Naturalis. Amstel. apud Lud. Elzevir. 1654, in 4. *Perg.*

Bell' esemplare con tavole.

2174. —— Fundamenta Physices. Amstel. apud Lud. Elzev. 1646, in 4. *Perg.*

Tavole intercalate fra il testo. Bell' esemplare.

2175. RELATION de tout ce qui s' est passé en Alemagne depuis la descente des Turcs en Hongrie jusques à la levée du siege de Vienne. Cologne I. Le Jeune 1683, in 12. con la sfera. *Br.*

RESPUBBLICA. *(Vedi in fine DEGLI ELZEVIRI al N.* **2311** *e segg. i libri di questa collezione che sono conosciuti sotto il nome di Repubbliche).*

2175. 2.° REVIUS (Iacobo). Ecclesiarum Belgicarum confessio. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1635**, in **12**. Gr. Lat. *Cart.*

Bell' esemplare.

2176. RIVETI (And.) Apologeticus, pro suo de verae et sincerae pacis Ecclesiae proposito contra Hug. Grotii votum. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1643**, in **8**. *Cart.*

Intonso.

2177. ROME pleurante ou Dialogue entre le Tibre et Rome. Avignon **1666**, in **12**. con la sfera. *Cart.*

Intonso. Bell' esemplare.

2178. ROYAUME (Le) de la Hongrie. Cologne chez P. de Jeune **1686**, in **12**. *Br.*

2179. RUFI (Q. Curtii). Rerum Alexandri Magni Lib. VIII. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1622**, in **12**. *Perg.*

Titolo inciso.

2180. RUTCOVII (And.) Cleticae, idest de modis acquirendi Lib. duo. Amstel. apud Lud. Elzev. **1650**, in **12**. *Baz.*

2181. RUTGERSII (Ian.) Variarum Lectionum Lib. sex. Lugd. Batav. ex Officina Elzevir. **1618**, in **4**. *Perg.*

Bell' esemplare.

2182. SAINCTYON (De). Histoire du Grand Tamerlan. Amsterd. chez Ab. Wolfgang **1678**, in **12**. *Ol.*

Bell' esemplare.

2183. SALLUSTIUS (C. Crisp.) Cum veterum Historicorum fragmentis. Lugd. Bat. ex Offic. Elz. **1634**, in **12**. *Fr. Vit. Fil. Dent.*

Titolo inciso. Bellissimo esemplare. Alt. 4 p. 8 l. larg. 2 p. 8 l.

2184. SALMASIUS (Cl.) De annis climatericis et antiqua astrologia Diatribae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1648**, in **8**. *Perg.*

Sdruscito nella legatura.

2185. —— De Primatu Papae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. **1645**, in **4**. *Perg.*

Bell' esemplare.

2186. —— De Re militari Romanorum Liber. Lugd. Batav. apud Io. Elzev. **1657**, in **4**. *Perg.*

Bell' esemplare.

2187. —— Epistola ad Andream Colvium. Lugd. Batav. ex Offic. Elzevir. **1644**, in **8**. *Pelle.*

2188. —— De Hellenistica Commentarius. Lugd. Batav. Elzev. **1643**, in **12**. gr.

FUNUS linguae hellenisticae sive confutatio exercitationis de Hellenistis et lingua hellenistica. Lugd. Batav. I. Maire **1643**, in **12**. gr.

VERINI (Simplicii) ad Iustum Pacium Epistola. Argentorati I. Thilonem 1655, in 12. gr. *Ol.*

Bell' esemplare.

2189. SALMASIUS (Cl.) De Usuris. Lug. Batav. ex Offic. Elzeviriana, 1638, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

2190 —— De Modo usurarum Liber. Lugd. Batav. ex Offic. Elzeviriana, 1639, in 8. *Baz.*

Bell' esemplare.

2191. SANCHE (D.) D'Arragon, Comedie heroique, Paris (Suivant la copie imprimée), 1650, in 12.

—— CORNEILLE. Le Cid, Tragi-Comedie. Paris (Suivant la copie imprimée) 1651, in 12.

—— D. Bertran de Cigarrol, Comedie. Leyde I. Sambix 1652, in 12.

—— Nicomede, Tragedie. Leyde I. Sambix, 1652, in 12.

—— SCARRON (De). Le Jodelet ou le M. Valet, Comedie. Paris Suivant la copie imprimée, 1648, in 12.

—— CORNEILLE. Radagune princesse des Parthes, Tragedie. Paris, 1652, con la sfera, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

2192. SANTIS (Tommaso De). Historia del tumulto di Napoli. Leyden Elzevir., 1652, in 4.

La sola parte prima unica stampata.

2193. SARPI (Pet.) De Jure Asylorum, liber singularis. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev., in 4. *Cart.*

2194. SATYRAE duae. Hercules tuam fidem, sive Munsterus Hypobolimaeus, et virgula divina. Lugd. Batav. apud Lud. Elzev. 1617, in 12. *Perg.*

Alt. 4 p. 7 l. Con tavole.

2195. SATYRE Menippée. De la Vertu du Catholicon d'Espagne. Ratisbonne Mathias Kerner, 1664, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare, con tavole. Alt. 4 p. 10 l.

2196. SAVILIUS (H.) in Taciti histor. Amstel. L. Elzev. 1649, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare, col frontisp. inciso.

2197. SCALIGERI (Ios.) Epistolae. Lugd. Batav. ex Offic. Bon. et Abr. Elzevir., 1627, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

2198. SCAPULAE (Jo.) Lexicon graeco-latin. Amstel. apud. Jo. Blaeuw et Lud. Elzev. 1652, in fol. *Perg.*

Bell' esemplare, collo stemma Reale di Francia.

2199. SCARRON. Le Virgile travesty en vers burlesques, suivant la copie imprimée à Paris, 1651, in 12. *Perg.*
Bell' esemplare.

2200. —— Le Roman Comique, suivant la copie imprimée a Paris 1662, tom. 2 vol. 1, in 12. *Ol.*
Antiporto inciso.

2201. —— Le Roman Comique, suivant la copie imprimée a Paris 1678, parti due, vol. 1, in 12. *Ol.*
Bell' esemplare, coll' antiporto inciso.

2202. —— Les derniers Oeuvres, suivant la copie imprimée a Paris 1668, tom. 2 vol. 1. *Perg.*
Bell'esemplare, col titolo inciso.

2203. —— Les Nouvelles Oeuvres Tragi-comiques. Amsterd. A. Wolfganck, 1675, in 12. *Perg.*
Bell' esemplare.

2204. SCHEDII (Eliae). De diis Germanis, sive veteri Germanor., Gallorum, Britannor., Vandalor. religione. Amstel. apud Lud. Elzev. 1648, in 8. *Perg.*
Bell'esemplare, col titolo inciso.

2205. SCHELII (Rab. Herm.). De jure Imperii. Amstel. apud Dan. Elzev. 1671, in 12. *Perg.*
Bell' esemplare.

2206. SCHONBORNERI (Georg.) Politicorum. Amstel. ex Offic. Elzeviri. 1660, in 12. *Perg.*
Bellissimo esemplare, con antiporto inciso.

2207. SCHOOTEN (Franc. A') De organica conicarum sectionum in Plano descriptione tractatus. Lug. Batav. ex Offic. Elzevirior. 1646, in 4. *Cart.*
Intonso.

2208. —— Exercitationum Mathematicarum, lib. 5. Lugd. Batav. ex Offic. Io. Elsev. 1657, in 4. *Perg.*
Tavole intercalate fra il testo.

2209. SCHURMAN (An. Mar. A'). Opuscula Hebraea., Graeca, Lat. et Gallica. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1650, in 8. *F. Perg.*
Con ritratto.

2210. —— Dissertatio, de ingenii muliebris ad Doct. et meliores Litter. Aptitudine. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1641, in 8. *Perg.*

2211 —— Opuscula Hebraea, Graeca, Latina, Gallica. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1648, in 12 gr. *Baz.*
Con ritratto.

2212. SELDENI (Io.). Mare Clausum seu de Dominio Maris lib. duo. Iuxta exemplar. Londinenses Will. Stanesebii pro Richardo Meighen, 1636, in 12. *Perg.*
Bell' esemplare, col titolo rosso e nero.

2213 SELDENI (Io.) De Successionibus ad leges Ebraeorum in bona defunctorum , lib. singularis; in Pontificat. lib. duo. Lug. Batav. ex Offic. Elzev. 1638, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

2214 —— —— De Diis Syris Syntagmata II. Lugd. Batav. B. et Ab. Elzev. 1629, in 12 gr. *Perg.*

Vi è un tarlo dalla pagina 312 alla 363.

2215. SEMAINE (La) de Montalban, ou les Mariages mal-assortis, suivant la copie imprimée à Paris, 1685 in 12, con la sfera. *Perg.*

Bell' esemplare.

2216. SENAULT. De l'usage des Passions. Leide chez Jean Elzeviri. 1658, in 12. *Perg.*

Titolo inciso.

2217. SENECAE (L. Annaei). Opera Omnia. Lugd. Batav. apud Elzev. 1649, tom. 3, in 12. *Perg.*

Macchiate le prime 30 pagine del 3. volume.

2218. —— Opera Omnia. Lugd. Batav. apud Elzev. 1649. T. 4, in 12. *Ol.*

Magnifico esemplare, col frontispizio e ritratto nel 1. vol. inciso. Alt. 4 p. 11 l. Larg. 2 p. 10 l.

2219. —— Opera Omnia. Amstel. apud Elzev. 1658. T. 4, in 12. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Alt. 4 p. 11 l. Larg. 2 p. 9 l.

2220. —— Opera, Cum notis Variorum. Amstel. D. Elzev. 1672, T. 3, in 8. *Baz.*

Bell' esemplare, coll' antiporto inciso.

2221. —— Tragoediae cum notis variorum. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1661, in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare, col titolo inciso in rame.

2222. —— Tragoediae cum notis Farnabii. Amstel. apud Dan. Elzevir. 1678. in 12. *Perg.*

Bell' esemplare, col frontispizio inciso.

2223. —— Philosophi Flores, sive Sententiae insigniores excerptae per Er. Roterod. Amstel. apud Lud. Elzev. 1642, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare, col titolo inciso.

2224. SEPTEM Illustrium Virorum Poemata. Amstel. apud Dan. Elzeviri. 1672, in 8. *Baz. fil.*

Bell' esemplare.

2225. SERASKIER (Le) Bacha. Nouvelle du temps. contenant ce qui s'est passé au siège de Bude, suivant la copie imprimée à Paris, 1685, in 12. *Br.*

2226. SERRE (De La). Le Segretaire à la mode. Amsterd. chez L. et Dan Elzev. 1655, p. 12. *Cart.*

Antiporto inciso.

2227. SERRE (De La). Le Segretaire à la mode. Amster. L. et Dan. Elzeviri 1662, p. 12. *Perg.*
Antiporto inciso.

2228. SEVERI (Sulpitii). Opera Omnia. Lugd. Batav. ex Offic. Elzeviri 1643, in 12. *Ol.*
Bell'esemplare, ad eccezione delle pag. 306 a 317 macchiate, e col titolo inciso. Alt. 4 P. 10 L. Larg. 2 P. 10 L.

2228.bis. —— Opera Omnia. Amstel. ex Offic. Elzev. 1656, in 12. *Baz.*
Bell'esemplare, col titolo inciso. Alt. 4 p. 8 l. larg. 2. p. 8. l.

2229. —— Opera Omnia, cum notis variorum. Amstel. apud Elzev. 1665, in 8. *Baz.*
Bellissimo esemplare, col titolo inciso.

2230. —— Sacra Historia continuata ex Jo. Sleydam. Lugd. Batav. ex Offic. Bonav. et Abr. Elzev. 1626, in 8. *Perg.*
Macchiato d'acqua.

2231. SEVERINUS. De Statu Imperii Germanici. Veronae Fr. Giuluim, 1668, con la sfera, in 12. *Cart.*
Antiporto inciso.

2232. SNELII (Willeb.) Descriptio Cometae quae anno 1618 Mense Nov. primum effulsit. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1619, in 4. *F. fr.*

2233. —— Cyclametricus. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1621, in 4.
—— Resuscitata Geometria. Lugd. Plautin, 1607.
—— Apollonius Batavus. Lugadini I. Dorp. 1608. *Perg.*

2234. —— Tiphys Batavus, Sive histiodromice de Navium cursibus, et Re Navali. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1624, in 4. *Baz.*
Esemplare appartenuto a Giacomo Soranzo, con tavole.

2235. SOURCE (La) des malheurs d'Angleterre. Cologne P. Marteau, con la sfera, 1689, in 12. *Br.*

2236. SPANHEMII (Ezech.) Dissertationes de Praestantia et usu Numismatum Antiquor. Amstel. apud Dan. Elzev. 1671, in 4. *Perg.*
Esemplare intonso.

2237. SPIGELII (Adr.) Isagoges in rem herbar. Lugd. Batav. apud Elzev. 1633, in 16. *Cart.*

2238. STATII (P. Papini). Opera. Amstel. Typis Lud. Elzev. 1653, *Perg.*
Bell'esemplare, col titolo inciso.

2239. STEVIN (Symon). La Castrametation. Leyden chez Matthieu et Bonav. Elzevier 1618, in fol.
Con rit. e tav. intercalate fra il testo.
—— Nouvelle manière de fortification par escluses. Leyden Matt. et Bon. Elzev. 1618, in fol. *Perg.*
Bell'esemplare, con tavole intercalate fra il testo.

2240. STEVIN (Symon). Les Oeuvres Mathematiques. Leÿde. chez Bon. et Ab. Elzev. 1634, in fol. *Perg.*

Bell' esemplare, con tavole intercalate fra il testo.

2241. —— Arithmetique. Leide Elzev. 1625, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare, col titolo inciso.

2242. SUEDE (La) redressée dans son veritable interest. Breme, 1682, in 12. *Br,*

2243. SUTHOLT (Ber.) Dissertationes undeviginti. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1633, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

2244. SVETONIUS (C. Tranquillus). Annales cum annotation. diversorum. Amstel. Typ. Lud. Elzev. 1650, in 16. *Perg.*

Titolo inciso.

2245. —— Id. opus. Amstel. Typis Dan. Elzev. 1671. *Perg.*

Titolo inciso.

2246. SYLVII (Franc. Delebae). Opera medica. Amstel. apud Dan. Elzev. 1679, in 4. *Perg.*

2247. SYNOPSIS Purioris Theol. Disputationibus quinquaginta duobus comprehensa. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1632, in 8. *Perg.*

Le disp. sono del Poliandro, del Riveto del Val. e del Tisio.

2248. TACITI (Cornelii). Opera ex Lipsii accuratissima editione. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1634, in 12.

Bellissimo esemplare, con ritratti e frontispizio incisi, salvo una macchia nella punta inferiore della seconda carta. Alt. 4 p. 7 e mezzo l. Larg. 2 p. 9 l.

2249. —— Opera cum notis variorum. Amstel. apud Dan. Elzev. 1673 T. 2, in 8. *Ol.*

Bellissimo esemplare, col titolo inciso.

2250. —— Idem opus. *Fr. V. fil.*

Esemplare nitido.

2251. —— Cum optimis exemplaribus collatus. Amstel. Typis Lud. Elzev. 1649, in 16. *Baz.*

Bell' esemplare, col titolo inciso.

2252. —— Idem opus. Amstel. Typ. Dan. Elzev. 1678, in 16. *Baz.*

Bell' esemplare, col titolo inciso.

2253. —— Idem opus. Amstel. Typ. Dan. Elzev. 1665, in 12. *Baz.*

Bell' esemplare, col titolo inciso.

2254. —— ex I. Lipsii editione cum not. et emend. Grotii. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1640 T. 2 p. 12. *Fr. M. ros. fil. dent. T. dor.*

Magnifico esemplare. Alt. 4 p. 7 l. Larg. 2 p. 7 l.

2255. TASSO (Torquato). Il Goffredo overo gierusaleme liberata. Amsterd. D. Elzev. 1678 T. 2 vol. 1, in 24. *Baz.*

Con rami di Le Clerc e antip. inciso.

2256. TATII (Achil.) De Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII. Lugd. Batav. apud Fr. Hegerunt, Gr. Lat. 1640, in 12. *Perg.*
Bell' esemplare, coll' antiporto inciso.

2257. TAVERNIER (I. Bapt.) Les six Voyages, suivant la copie imprimée à Paris 1678, T. 2, in 12. *Ol.*
Bell' esemplare, con tavole.

2258. —— —— suivant la copie imprimée a Paris 1679, T. 3, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare, con tavole.

2259. TÉAGENE et CARICLÉE, Tragedie en Musique, suivant la copie imprimée à Paris 1695, in 12. *Cart.*

2260. TERENTII (Pub.) Comoediae sex ex recens. Heinsiana. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1635, p. 12. *Fr. M. R. dent. T. Dor.*
Titolo inciso in rame. Magnifico esemplare. Alt. 4 p. 6 l. larg. 2 p. 7 l.

2261. —— —— Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1635. *Fr. M. B. Fil. Dent. T. Dor.*
Titolo inciso in rame. Magnifico esemplare, alt. 4 p. 7 l. larg. 2 p. 8 l.

2262. —— Comoediae sex. Amstel. Typis Lud. Elzev. 1651, in 16.
Antiporto inciso.

2263. TESMARUS (Io.) Exercitationum Rhetoric. Lib. VIII. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1657, in 8. *Perg.*
Bell' esemplare.

2264. TESTAMENTUM (Novum). Graece stud. Sheph. Curcellaei. Amstel. apud Dan. Elzev. 1675, in 8. *Baz.*

2265. THESÉE, Tragedie en Musique, suivant la copie imprimée à Paris 1688, in 12. *Cart.*

2266. THETIS et PELÉE, Tragedie en Musique, suivant la copie imprimée à Paris 1689, in 12. *Cart.*

2267. THORIUS (Raph.) Hymnus Tabaci. Lugd. Batav. Is. Elzevir. 1628, in 4. *Cart.*
Titolo inciso.

2268. THYSIUS. Roma illustrata sive antiquitatum Romanarum Breviar. Amstelodami apud Lud. et Daniel. Elzevirios 1657, in 12.
Bellissimo esemplare. Intonso.

2269. TOMASI TOMASO (Greg. Leti). Vita di Cesare Borgia detto poi il Duca Valentino. Monte Chiaro appresso Gio. Baptist. Vero 1671, in 12. *Fr. V. dent. T. Dor.*
Magnifico esemplare, alt. 4 p. 9 l. larg. 2 p. 7 l.

2270. TRACTATUS pacis inter Hispaniam et unitum Belgium etc. Lugd. Batav. ex Offic. Elz. 1651, in 12. gr. *Baz.*

2271. TRAITÉ de la Politique de France, par Mons. P. H. Marquis de C. Autrecht chez P. Elzev. 1670. Parti due vol. 1, in 12. con la sfera. *Perg.*
Bell' esemplare.

2272. TRIOMPHE (Le) de l'Amour sur le destin. Amsterd. Ab. Wolfgang. 1687, in 12. con la sfera. *Br.*

2273. —— de l' Amitié. Hist. Galante, suivant la copie imprimée à Paris, in 12. S. A. *Br.*

2274. —— de l'amour. Ballet. suivant la copie imprimée à Paris in 12. *Cart.*

2275. TULPIUS (Nic.) Observationes Medicae. Amstel. apud Lud. Elzev. 1652, in 12. gr. *Perg.*

Con tavole e frontispizio inciso.

2276. TUNINGIUS (Gerar.) Commentar. in quatuor libros institution. Iur. Civ. Lugd. Batav. ex Offic. Elzeviriana 1618, in 4. *F. Perg.*

Intonso. Bell' esemplare.

2277. ULITIUS. Autores Rei Venaticae antiqui, in 12. Lugd. Batav. apud Elzev. 1653. *Baz.*

Titolo inciso. Bell' esemplare.

2278. —— Venatio novantiqua. S. L. Lugd. Batav. 1645, in 12. *Perg.*

Titolo inciso. Bell' esemplare.

2279. VANDERLINDEN (Ioh.). De Hemicrania menstrua historia et consilium. Lugd. Batav. apud Io. Elzev. 1660, in 4. *Cart.*

2280. VARENIUS (Bernh.). Geographia generalis. Amstel. ex Offic. Elzev. 1671, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

2281. —— Geographia generalis. Amstel. apud Lud. Elzev. 1650, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

2282. —— Geographia generalis. Amstel. Elzev. 1664, in 12. *Baz.*

Frontispizio inciso. Bell' esemplare.

2283. VARGAS (Alph. De). Relatio ad Reges et Principes Christianos. S. L. anno 1641, in 12. *Cart.*

Bell' esemplare. Intonso.

2284. VERGILIUS (Polydorus) De Inventoribus rerum Lib. VIII et de Prodigiis Lib. III. Amstel. apud Dan. Elzev. 1671, in 12. *Perg.*

Antiporto inciso.

2285. VERI (Io. Bapt.) Rerum Venetarum Lib. quatuor. Amstel. apud Lud. Elzev. 1644, in 12. *Perg.*

Coll' antiporto inciso. Bellissimo esemplare.

2286. VERITÉ (La) defendue des sophismes de la France. Senza Loco, 1668, part. 2, vol. 1, con la sfera. *Ol.*

Bell' esemplare.

2287. VIE (La) du Père Paul de l' Ordre des serviteurs de la Vierge etc. Leyde chez Iean Elzev. 1661, p. 12. *Cart.*

Bell' esemplare.

2288. VIETAE (Franc.) Opera Mathematica. Lugd. Batav. ex Offic. Bon. et Abr. Elzev. 1646, in fol. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare, con tavole. Intonso.

2289. VILLE (La) et la Republique de Venise. Par le sieur T. L. E. D. M. S. de S. S. Disdier. Amster. chez Dan. Elzev. 1680, in 12. *Baz.*

Bell' esemplare.

2290. —— (Antoine De). De la Charge des Gouverneurs des Places. Iouxte la copie imprimée à Paris 1640. *Perg.*

Bell' esemplare.

2291. VINNII (Arnold.). De Pactis. Lugd. Batav. ex Offic. Elzevir. 1646, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

2292. VIRGILII (Maronis). Opera. Lugd. Batav. ex Offic. Elzeviri 1636, in 12. *Vitello.*

Titolo inciso. Bell' esemplare. Contraffazione.

2293. —— Opera nunc emendatiora. Lugd. Batav. Elzev. 1636, p. 12. *Baz.*

Ediz. Orig. Titolo inciso.

2294. —— Opera. Amstel. ex Offic. Elzev. 1676, in 16. *Perg.*

Antiporto inciso. Bell' esemplare.

2295. —— Opera. Amstel. ex Offic. Elzev. 1664, in 16. *Perg.*

Titolo inciso.

2296. VITA del Padre Paolo, dell' Ordine de' Servi, e Theol. della serenissima Repub. di Venetia. Leida 1646, in 12. *Ol.*

Bell' esemplare.

2297. VITRUVII (Pollion.). Architectura Lib. Decem. Amstel. apud Lud. Elzev. 1649, in fol. *Perg.*

Con tav. ed antiporto inciso. Bellissimo esemplare.

2298. VOSSII (Ger. Io.). De Baptismo. Disputationes XX et una de Sacramentis etc. Amstel. apud Lud. Elzev. 1648, in 4. *Ol. Fil.*

Bell' esemplare.

2299. —— Etymologicon linguae latinae. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1662, in fol. *Perg.*

Bell' esemplare.

2300. —— Gram. Latina. Lugd. Batav. ex Offic. Bon. et Ab. Elzev. 1644, in 8. *F. fr.*

Intonso.

2301. —— De Artis Poeticae natura, ac constitutiones Liber. Amstel. apud Lud. Elzev. 1647, in 4.

—— De Imitatione. Amstel. L. Elzev. 1647, in 4. *Perg.*

2302. —— De Vitiis sermonis et glossematis. Amstel. apud Lud. Elzev. 1645, in 4. *Perg.*

2303. VOSSIUS (Ger. Ioan.). Histor. de controversiis quas Pelagius, eiusque reliquiae moverunt. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1655, in 4. *F. Perg.*

Ha un tarlo nel margine esterno di parecchie carte.

2304. —— Harmoniae Evangel. de Passione, Morte etc. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1656, in 4. *Perg.*

2305. WALAEUS. Compendium Ethicae Aristotelis. Lugd. Batav. apud Is. Elzev. 1620, p. 12.

—— Cras Credo, Hodie Nihil, sive Modus tandem sit ineptiar. Satyra Menippea. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1621, p. 12. *F. Perg.*

2306. WORM (Olaus). Museum Wormianum. Amstel. apud Lud. et Dan. Elzev. 1655, in fol. *Baz.*

Con tavole intercalate fra il testo. Bell' esemplare.

2307. WILLIS (Thoma). Pathologiae cerebri, et nervosi generis specimen. Amstel. apud Dan. Elzev. 1668, in 12. *Baz.*

Bell' esemplare, con ritratto.

2308. —— Idem opus. Amstel. apud Dan. Elzev. 1670, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

2309. ZEPHIRE et FLORE, Opera. Suivant la copie imprimée à Paris 1688, in 12. *Cart.*

2310. ZOUCHEI (Richard) Elem. jurisprudentiae. Lugd. Batav. apud Io. et Dan. Elzev. 1653, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

Repubbliche.

2311. BELGII confederati Respub. Lugd. Bat. ex Offic. Elzev. 1630, in 24. *Fr.*

Titolo inciso.

2312. BERTRAMUS Bonaventura de Republica Ebraeorum. Lugd. Batav. ex Offic. Io. Maire 1641, in 24. *Perg. Fil.*

Titolo in rosso e nero.

2313. CONTARENI (Casp.) De Repub. Venetor. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1628, in 24. *Perg.*

Titolo inciso.

2314. —— Idem opus. *Perg.*

2315. CUNAEI (Pet.) De Repub. Hebraeor. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1632, in 24. *Perg.*

Titolo inciso.

2316. EMMI (Ubbonis) Respub. Graecorum. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1632, in 24. *Perg.*

La sola prima parte.

2317. EMMIO (Ubbone). Graecorum Respub. Lugd. ex Offic. Elzev. 1632, Tom. 2, vol. 1, in 24. *Perg.*

Titolo inciso.

2318. HISPANIA, sive de regis Hispaniae Regnis et Opibus comment. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1629, in 16. *Perg.*

Titolo inciso.

2319. IANNOTII (Donati). De Repub. Venetorum. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1631, in 24. *Perg.*

Titolo inciso.

2320. IMPERIO (De) Magni Mogolis sive India vera commentarius. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1631, in 16. *Perg.*

2321. LAMPADIO (Iacob.) Tractatus de Constitution. Romano-German. Lug. Batav. ex Offic. I. Maire 1642, in 24. *Baz. T. Dor.*

Titolo inciso.

2322. LEONIS (Io.) Africae Descriptio IX lib. absoluta. Lugd. Batav. Elzev. 1632, part. 2, vol. 1, in 24. *Perg.*

Titolo inciso.

2323. PERSIA, seu regni Persici Status. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1647, in 24. *Fr. Mar. R. Fil. T. Dor.*

Titolo inciso. Bell' esemplare figurato.

2324. —— —— Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1633, in 16. *Baz. T. Dor.*

Titolo inciso.

2325. PORTUGALLIA, sive de Regis Portugalliae regnis et Opibus comment. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1641, in 16. *Baz.*

2326. POSTELLI (Guil.) De Republica seu Magistrat. Ateniensium Liber. Lugd. Batav. ex Offic. Io. Maire 1645, in 24. *Perg.*

Con ritratto.

2327. PRINCIPATIBUS (De) Italiae Tractat. Varii. Lugd. Bat. ex Offic. Elzev. 1628, in 16. *F. Fr.*

Titolo inciso.

2328. REGNI Chinensis descriptio. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1639, in 24. *Perg. Fil.*

Titolo inciso. Bell' esemplare.

2329. REGNO (De) Daniae et Norvegiae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1629, in 24. *Perg.*

Titolo inciso. Bell' esemplare.

2330. REGNORUM Daniae, Norvegiae ut et ducatum Slesvici et Holfatiae regionumq. ad ea spectant. descriptio nova. Amst. Jauss. 1655, in 12. *Ol.*

2331. RUSSIA seu Moscovia itemque Tartaria comment. Topogr. atque polit. illustrata. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1630, in 16. *Perg.*

Titolo inciso.

2332. RESPUBLICA et Status Imperii Romano-germanici. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1634. *Baz. Fil. T. Dor.*

2333. —— —— Lugd. Batav. ex Offic. Elzeviri. 1634-40, T. 2, in 24. *Baz. T. Dor.*
Titolo inciso.

2334. —— sive status Regni Poloniae, Lituaniae, Prussiae, Livoniae etc. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1642, in 24. *Baz.*
Titolo inciso.

2335. —— Móscoviae et Urbes. Lugd. Bat. ex Offic. Io. Maire 1630, in 24. *Baz. T. Dor.*
Titolo inciso.

2336. —— Lutzenburgensis, Hannoniae, et Namurcensis. Amstel. Guil. Blaen 1635, in 24. *Ol.*
Titolo inciso.

2337. —— Namurcensis Hannoniae, et Lutzenburgensis. Amstel. Io. Ianson. 1634, in 24. *Baz. T. Dor.*
Titolo inciso.

2338. —— Hollandiae et Urbes. Lugd. Bat. ex Offic. Io. Maire 1630, in 24. *Perg.*
Titolo inciso.

2339. —— sive status Regnii Poloniae, Lituaniae, Prussiae, Livoniae etc. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1627, 24. *Ol.*
Titolo inciso.

2340. —— Helvetiorum. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1627, in 24. *Fr.*
Titolo inciso.

2341. —— Romana, curante P. Scriverii. Lugd. Batav. ex Offic. Elzevir. 1629, in 24. *Baz.*
Titolo inciso.

2342. —— Idem opus. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1626, in 24. *Ol.*
Titolo inciso.

2343. —— sive status Regni Scotiae et Hiberniae. divers. Auctor. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1627, in 24. *Baz.*
Titolo inciso.

2344. —— —— Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1627, in 24. *Perg.*
Titolo inciso.

2345. —— sive Status Regni Galliae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzevir. 1626, in 24. *Perg.*
Titolo inciso.

2346. SIMLERI-IOSIAE. Vallesiae et Alpium descriptio. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1633, in 24. *Baz. T. Dor.*
Titolo inciso.

2347. SLEIDANI (I.) De quatuor Summis imperiis Lib. tres. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1631, in 24. *Vitello.*
Titolo inciso.

2348. SLEIDANI (I.) de quatuor summis imperiis Lib. tres. Amstel. Lud. Elzev. 1654, in 16. *Baz.*
Titolo inciso.

2349. SMITHI (Thom.) De Republica Anglor. Lib. tres. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1625, in 24. *Vitello.*
Titolo inciso.

2350. —— Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1630, in 24. *Perg.*
Titolo inciso.

2351. —— —— Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1641, in 24. *Baz. T. Dor.*
Titolo inciso.

2352. SPRECHERI (F.) Retia, ubi ejus verus situs, politia, bella, foedera et alia memorabil. accuratiss. descrip. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1633, in 16. *Ol.*
Titolo inciso. Bell' esemplare.

2353. STATUS particularis Regiminis S. C. Majestatis Ferdinandi II. S. L. 1637, in 24. *Baz. T. Dor.*
Titolo inciso.

2354. STRANSKII (M. Paul.) Respub. Bohemiae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1634, in 24. *Perg.*
Titolo inciso.

2355. —— Respub. Bojema. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1643, in 24. *Baz.*
Titolo inciso.

2356. SVECIA, sive de Svecorum Regis Dominiis et Opibus comment. polit. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1633, in 24. *Baz. T. Dor.*
Titolo inciso.

2357. —— —— Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1631, in 16. *F. Fr.*
Titolo inciso.

2357. 2.° THYSIUS (Ant.) Compend. historiae Batavicae. Lugd. Batav. ex Offic. Io. Maire 1645, in 24. *Perg. Fil.*

2357. 3.° ——. Idem opus — Ibi — 1652. *Perg.*

2358. TRACTATUS varii de Regno Daniae, Norvegiae, Insulis adjacentibus etc. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1629, in 24. *Baz. T. Dor.*
Titolo inciso.

2359. —— Varii de Principatibus Italiae. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1631, in 24. *Baz. T. Dor.*
Titolo inciso.

2360. TURCICI Imperii Status, seu discursus varii de Rebus Turcarum. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1630, in 24. *Vitello.*
Titolo inciso.

2361. TURCICI Imperii Status. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1634, in 24. *Perg. Fil.*

Titolo inciso. Bell' esemplare.

2362. VANDER Burchii. Sabaudiae Respub. et Histor. Lugd. Batav. ex Offic. Elzev. 1634, in 24. *Baz. T. Dor.*

Titolo inciso.

2363. VARENIUM (Bernhard.) Descriptio Regni Iaponiae. Amstel. Lud. Elzev. 1649, in 24. *Baz.*

Titolo inciso.

2364. WERDENHAGEN (Io. Angel.) De Respub. Hanseaticis. Lugd. Batav. ex Offic. Io. Maire 1631, vol. 4, in 24. *Baz. T. Dor.*

2365. —— Universalis Introductio in omnes Respublicas. Amstel. Io. Iansson. 1632, in 24. *Baz. T. Dor.*

Titolo inciso.

OPUSCOLI DEL SECOLO XV.

2365 2.° COLOMBO Cristoforo. Questa e la hytoria della inventione delle diese Isole di Canaria Indiane extracte duna Epistola di Christofano colombo et per messer Giuliano Dati traducta de latino in versi vulgari a laude e gloria della celestiale corte et aconsolatione della christiana religione et apreghiera del magnifico Cavalier Miser Giovanfilippo Delignamine domestico familiare dello sacratissimo Re di spagna Christianissimo a di XXV doctobre. M.ccccLXXXXIII, in 4.

Carte 2. Sotto l' ultima ottava ed il *finis*, si legge: *Joannes dictus Florentinus*. Edizione anteriore a quella posseduta da Guglielmo Libri, la quale per la sua preziosa rarità fu venduta fr. 1,700. La presente è in carattere semigotico a due colonne col titolo alla testa del poemetto in data 25 ottobre, quella di Libri è in carattere romano in data 26 ottobre; col semplice titolo: *La lettera dellisole che ha trovato nuovamente il Re dispagna;* è in fine l' indicazione intera simile alla presente edizione or ora scoperta con significanti varianze la quale qui si riporta perchè ognuno le conosca: *Finita lastoria della inuentione delle nuoue isole dicanaria indiane tracte duna pistola dixpano colombo et per messer Giuliano dati tradocta di latino in versi uulgari allaude della celestiale corte et a consolatione della christiana religione et a preghiera del magnifico caualiere messer Gioua: filippo del ignamine domestico familiare dello illustrissimo Re dispagna xpianissimo a di XXVI doctobre 1493 Florentie.*

2365 3.° LAMENTO del Duca Galeazo Duca de Milano elqual fu morto da Ioanneandrea da Lampognano. S. A. N., in 4.

Carte 2. Componimento in terza rima impresso in carattere tondo a due colonne, con un intaglio in legno sotto al suddetto titolo rappresentante il Duca boccone a terra con tre congiurati armati in atto di ferirlo, uno dei quali lo tiene pei capelli, una persona a terra morta, altra figura che fugge ma trattenuta da un congiurato in atto di ferirlo con stilo al collo, molti altri che fuggono spaventati. Libretto rarissimo, essendo sconosciuto a Panzer e ad altri consultati bibliografi.

2365 4.° MONTANI M. Rhodii Archiepiscopi ad Alexandri VI Pont. Max. Oratio pro Rhodiorum obedientia, Anno M.cccc.xciii mense martio. S. U. N., in 4. *Dorata nel taglio.*

Carte 4. Il Panzer registra altra edizione in carattere pure romano che l' attribuisce al tipografo Planck: la quale non differenzia che in piccole cose da questa.

OPUSCOLI DEL SECOLO XVI.

2366. ACTA concistorii publice exhibiti a S. D. N. Gregorio P. XIII Regum Iaponiorum legatis Romae die XXIII martii 1585. Romae Zanetti 1585, in 4.

Carte otto, che contengono due lettere dei Re Giapponesi, l'orazione detta in questa occasione dal P. Consalvi gesuita, e la risposta alla medesima a nome del Pontefice di A. Boccapadulli. Rarissima.

2367. —— Idem. Patav. Meiett. 1585, in 4.

Carte quattro.

2368. ADMONITIONE contra li venetiani. Julio epo. Servo de li servi de Dio a futura memoria de questa cosa ecc. In Roma 1509, XXVII april. in 4.

Carte otto in carattere semigotico, di somma rarità.

2369. ADRIANI Io. Bapt. Laudatio Florentiae habita in funere Isabellae hispaniar. reginae in D. Laurentii Aedibus. Nono Kal. Decemb. 1568. Florentiae Iunt. 1568, in 4.

Carte otto non numerate. Raro.

2370. ADRIANO VI. P. M. Reipu. Senen. Obedientia. Romae 1523, in 4.

Orazione recitata da Rinal. Petrucci, impressa in quattro carte, col frontispizio ornato di due graziose candelliere e lo stemma del Pontefice sotto il titolo tutto intagliato in legno. Molto rara, non citata dal Moreni.

2371. AGRICOLAE Georg. De re metalica. Basileae Froben. 1530, in 8.

2372. AGRIPPA Camillo. Trattato di trasportar la Guglia in su la piazza di S. Pietro. Roma Zanetti 1583, in 4.

Con una tavola gr. incisa in rame. Rarissima, incognita ai bibliografi.

2373. ALBERTI Innocentio. Salmi Penitenziali armonizzati a sei voci. Ferrara Baldini 1594, in fol.

Tutte note musicali, ma non è che il primo libro. Il Fetis *Biograph. des Music.* dice *che di questo Actore non si conoscono le opere*; perciò non si sa se la presente opera abbia avuto seguito.

2374. ALLEGREZZE (le) et solennita fatte in Cracovia principale del regno di Polonia. Nella coronatione del ser. Enrico di Valois fratello di Carlo IX Christianiss. Re di Francia l' anno 1574 del mese di febraro. S. A. N. in 4.

Carte quattro, opuscolo interessante e raro.

2375. ALVAREZ Diego. Copia di lettera di Barzellona del parlamento che nuovamente ha fatto il gran Turco con li suoi Bassa, Baroni, Principi et Gentilhomini se debbe lasciar la impresa cominciata contra christiani o ritirarsi. Con la risposta che gli ha fatto ciascheduno 1537. S. A. N. in 4.

Carte quattro. Il frontispizio sta in cornice arabescata inc. in legno; in fine si legge: *di Barzellona alli* 20 *di settembre* 1537 colla firma di Alvarez.

2376. ALVIDA Messagera della maga Altea regina delle Isole Beate. Cartello per il passaggio in Ferrara di una Principessa.

Fol. volante, non comune.

2377. AMADI Ant. Maria. Ragionamenti intorno a quel sonetto del Petrarca che incomincia: *Quel, che infinita providentia, et arte.* Padova 1563, in 4.

2378. AMMIRATO Scipione. Orazione fatta nella morte di Don Francesco de Medici gran duca di Toscana suo signore. Firenze Giunti 1587, in 4.

Opuscolo raro, di carte 14.

2379. ANACREONTIS Odae, ab Hel. Andrea latin. factae. Lutetiae Rob. Stephan. 1556, in 8.

Opuscolo di 29 carte, con note manoscritte ne' margini.

2380. ANGELI Bonavent. De die paradoxicum opusculum. In quo, praeter alia ad iuris materiam pertinentia explicat. paragr. cuiusque L. ii FF de verb. sig. Mutinae. S. A. in 4.

Carte 18.

2381. —— De non sepeliendis mortuis penes aram opusculum nunc iterum herculeo labore, et industria auctum. Io. P. Portii epistola ad Hier. Bovium in eadem rationem scripta. Ferrariae 1565, in 4.

2382. —— De Vertigine et Scotomia. Mutinae Guadald. S. A. in 4.

Carte 10, esemplare intonso.

2383. —— Gli ordini et i modi osservati da Sommi Pontefici nel donar dello stocco, et del capello ne la solennità del natale del Signore col significato di tal misterio: et le cerimonie usate nel presentarlo a lo illus. Duca di Ferrara l' anno presente (13 del 1557). Ferrara, Rossi 1557, in 4.

Il dono fu fatto da Paolo IV al Duca Ercole. Opuscolo raro di carte 8.

2384. —— Anachorite. Vallisumbrose Oratio pro concilio Lateranensi contra conventiculum Pisanum. S. U. N. in 4.

Carte 6 non numerate, retro il frontispizio contiene una Epistola a Giulio II che comincia: *Angelus peccator Anachorita etc.* Opuscolo raro.

2385. ANGELIO DA BARGA Pietro. Oratione fatta in fiorenza nell' esequie del Re Arrigo (II) Valesi Re di Francia. A 6 agosto 1559, tradotta in volgare. (Con una canzone sullo stesso soggetto). Bologna Rossi 1559, in 4.

Le esequie furono fatte nel Duomo di Firenze. L' orazione fu recitata e stampata in latino, e tradotta da un anonimo. Non comune.

2386. —— Oratio florentiae habita in funere Francisci Medicis M. Ducis Hetruriae XVIII Kal. Ianuar. 1587. Flor. Giunt. 1587, in 4.

—— La suddetta tradotta in italiano. Ivi 1587, in 4.

2387. ANGELICO Vespesiano. Nuovi discorsi utilissimi ad ogni stato di persone. Trattato della creatione, nobiltà et eccellenza dell'Huomo, Lodi della Potentissima città di Vinegia. Venet. 1590, in 4.

Carte 4. Non citato dal Coleti.

2388. ANSELMO Annibale. Canzone nel natale di Francesco Perretti Pr. di Celano. Roma, Zanetti 1597, in 4.

2389. ARCOATO. Pronostico generale et divino di messer Antonio Arcoato ferrarese fatto dell' anno 1470 al ser. Re d' Ungheria, de tutte le guerre successe in Italia et fora d' Italia per infin al 1550 fra i Christiani e Turchi et altre nationi. S. A. N. in 4.

Carte 4. Molto raro.

2390. ARGENTI Borso. La Prigione, Comedia. Vinetia, Sessa 1587, in 12.

2391. ARISTOTELIS libris de vita et moribus ad Nicomach. fil. gr.. ed. P. Victorio. Florent. Iunt. 1551, in 8.

2392. ARNONII Joan. De Singularia. Venet. 1534, in 4.

Frontispizio ornato di cornice figurata di militari, bestie ecc. Incis. in legno.

2393. ASSEDIO (l') et presa di Famagosta dove s' intende minutissimamente tutte le scaramuccie et batterie, mine et assalti dati ad essa fortezza. Verona 1572, in 4.

Carte 6.

2394. —— di Pavia con la Rotta et presa del Re christianissimo 1525. (Venetia) Vavassore S. A. in 4.

La descrizione è composta di 51 ottave a due colonne; avvi il lamento di Francesco I che così comincia: *son de Franza il re cristianissimo* descritto in 11 sestine con ritornello: in carte 4, carattere semigotico, ed incisione in legno rappresentante battaglia di soldati a cavallo. L' esemplare della libreria di Gugl. Libri fu venduto fr. 85.

2395. —— di Strigonia et la Battaglia tra christiani e turchi successa, con l' aviso della presa di quella. Vicenza Greco, 1595, in 8.

2395. 2.° —— de Napoli. Et la gloriosa vittoria del conte Filippino Doria. Contra larmata cesarea sopra Salerno historialmente con la presa de tutti li capitani e la morte de Don Ugo vice Re de Napoli. (Venet.) Vavassor. S. A. in 4.

Opuscolo di 4 carte che contiene ottave 77 a due colonne. Sotto il titolo stanno tre incisioni in legno rappresentanti una battaglia navale e due fatti d' arme. Rarissimo.

2396. ATANAGI Dionigi. Ragionamento della eccellentia et perfetion de la historia. Ven. Nicolini 1559, in 4.

Manca una carta in fine.

2497. AVANTII Hieron. Emendationes Traged. Senecae. Venet. Tacuin. 1507, in 4.

Carte 8 non numerate con segnatura A. B.

2398. AVANZI Martiale. Le pietose essequie, et sontuose pompe funerali che sono state fatte nuovamente nella città di Cracovia per la morte del Ser. Sigismondo Augusto Re di Polonia. In data di Venetia 22 apr. 1574, in 4.

2399. AVISI venuti nuovamente di Alba Giulia et di Transilvania che narrano gli abbrucciamenti fatti dai Turchi à i Christiani et come havendo ciò inteso li soldati che si trovano a presidio di Lippa hanno messo in fuga i Turchi, liberati li schiavi e toltoli il bottino che avevano fatto. Verona 1596, in 8.

2400. —— (diversi) delle cose più notabili seguite nuovamente in Transilvania et Ongaria circa il gran combattimento che ha fatto il S. Lazzaro Suendi con la presa di due fortezze, e la partenza che lui ha fatto, et numero de cavalli, fanti con artiglieria di più sorte, et altre cose che seguirono. Et con il suo lamento. Padova 1567, in 8.

Lettere e poesie.

2401. —— da Constantinopoli di cose stupende et maravigliose nuovamente apparse in quelle parti con la interpretatione channo fatto gli Astrologi, et indovini del gran Turcho circa la ruina sua. Et un'altro aviso dell' armata del Pr. Andrea d' Oria novamente congiunta con quella de Venetiani in l' Isola di Candia. Et delle imprese fatte per lui, et delle terre, ville e castelle prese, abbrugiate, et sacheggiate per il viaggio et circa l' isola di Rhodi, e come si spiera a questa primavera al tutto liberarla dalle mane de Turchi. Stampato in Venetia Vavassori S. A. in 4.

2402. —— della goletta circa l' assedio del Turco ove nara le batterie, assalti, scaramuccie giornalmente date et le mine, et contramine fatte dall' una et l' altra parte et a che termine si ritrova un e l' altro. Con il numero delle genti morte ecc. Stampati in Mantova 1574, in 4.

Carte 2.

2403. —— novamente venuti de le cose di Francia. Dove s' intende minutamente il principio, et il fine della giornata fatta tra Chiatres et Ondan con il numero delle genti d' arme e cavalli dell' uno et l' altro essercito et anco li strattagemi usati dal Duca di Guisa et del Principe di Condè. Padoa, Griffo 1563, in 4.

Carte 4.

2404. —— della trionfante vittoria della Armata christiana contro l' armata turchesca in modo di discorso, venuti ultimamente con il

nome di Capitani morti et delle galere prese et Turchi morti, e fatti prigioni. Modona S. A., in 4.

Carte 4. Sotto il titolo sta il Leone di S. Marco.

2405. AVISO della gran Rotta che ha havuto l' esercito del gran Turco dal Re di Persia, nella qual è restato prigione il gran Bascià generale con la presa di molte città. Milano 1588, in 8.

Carte 4.

2406. —— della pace tra la S. di N. S. Paolo IIII ed il Re Philippo con la narratione del *Diluvio* che è stato in Roma, con le gran ruine dei ponti, Chiese, Palazzi, vigne et il numero delle gente morte, et le perdite de fenomeni, vini et olij con altri successi e particolarita, 1557, in 4.

Due carte. Sta in forma di lettera firmata *L' Oldradi:* nel frontispizio avvi la veduta di una città murata, non di Roma, incisa in legno. Rara.

2407. BAGDEDINI Machomet. de superficierum divisionibus liber. Feder. Commandin. de eadem re libellus. Pisauri, Concord. 1570, in 4.

2408. BALBI Scipionis. Peregrinatio Lauretana. Bonon. Phael. 1533, *in* 4.

Frontispizio ornato di bella cornice figurata, nella prima pagina una epistola dell' autore a G. F. Pico della Mirandola in data *Finale marz.* 1533: indi l' itinerario in esametri contenuti nelle sei carte che seguono. Non comune.

2409. —— Pulcher Visus. Locus illustriss. Ducis Ferrariae per Scip. Balbum Finalensem. S. U. N., in 4.

Composizione poetica latina in lode di un luogo di delizia fatto fabbricare da Alfonso Duca di Ferrara nel luogo detto *Insula Padana*. Carte 6 col frontispizio in bell' ornato, inciso in legno. Molto raro.

2410. —— Oratio habita ab eloquent. viro Hieron. Balbo Presule Quercen. Ser. Prin. Ferdinandi Archid. Austriae etc. Oratore, una cum illustriss. Petro a Corduba Coram Adriano VI P. M. S. U. N. in 4. *Dorato nel taglio.*

Carte 8. Rarissimo.

2411. BANDARINI Marco. Opera nuova spirituale in rima non più posta in luce, dedicata a Margherita paleologa marchesa di Monferato e duchessa di Mantova. Ivi 1547, in 8.

Carte 52, con una incisione in legno nel frontispizio rappresentante il Salvatore seduto che parla con donna.

2412. BANDELLI F. Matth. Ord. Praed. Parentalis oratio pro Clariss. imperatore Francisco Gonzaga, Marchion. Mantuae quatuor. S. U. N. in 4.

Carte 48; retro il frontispizio un' epistola a Federico Marchese di Mantova Quinto: segue il testo in carattere tondo antico. Rarissimo.

2413. BANDINII Octavii Oratio Habita Romae in funere Ser. Cosmi Medices M. Hetrur. Ducis. habita est in D. Ioan. Bapt. Florent. aede XIII K. Iul. 1584. Romae, de Angelis 1574, in 4.

Prima edizione non conosciuta dal Moreni *Bibliogr. storica della Toscana.* Molto rara.

2414. BANDO de le processioni per la unione de Principi Christiani contra Turchi. Datum Rome die VIII Martii 1518. S. A. N. in 4.

Pubblicato da Leone X l' anno quinto del suo pontificato, per la crociata pubblicata in quell' anno, carte 4. Il frontispizio è in cornice con lo stemma del Pontefice. Opuscolo raro.

2415. BARGAGLI Scipione. Oratione nella morte di Mons. Alessandro Piccolomini Arcivesc. di Patrasso et Eletto di Siena etc. Bologna, Rossi 1579, in 4.

Carte 14. Orazione rara.

2416. —— Copia dell' Orazione in lode di S. Giovanni Battista recitata da P. G. Marescotti nel duomo di Siena il secondo giorno delle Pentecoste a dì 11 maggio 1598 nel mostrarsi pubblicamente il destro braccio del predetto Santo. Siena 1598, in 4.

Carte 12. Non conosciuto dal Moreni Bibliogr. Stor. Toscana. Opuscolo raro.

2417. BARTOLINI Richard. ad Imperat. C. Maximil. de expeditione contra Turcas suscipienda. Auguste Vindelicorum 1515, in 4.

Carte 12.

2418. BASSANO Luigi. Costumi e modi particolari della vita de Turchi descritti. Roma, Blado 1545, in 8.

2419. BEDAE (Venerab.) presbyt. De temporibus sive de sex aetatibus hujus seculi liber incipit. P. Victoris De regionibus urbis. Rome libellus Aureus. Venet. Tacuino 1509, in 4.

2420. BENCII Francisc. Oratio in Funere M. Ant. Mureti, habita Rom. in templo S. Trinit. in colle hortullorum XVI Kal. quintil. 1585. Romae Vioth. 1585.

Carte 6. Opuscolo non comune.

2421. BENEDETTI Rocco. Le feste et trionfi fatti dalla Ser. Signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III re di Francia et Polonia. Venetia 1574, in 4.

Carte 10, non comune.

2422. BENVOGLIENTI Fabio. Discorso per qual ragione per la Religion non si sia fatta guerra fra gentili, et perchè si faccia tra Christiani. Siena, Bonetti 1575, in 4.

Carte 12 in 4. Nel frontispizio avvi una B. Vergine con le mani giunte in atto di adorazione, incisa in legno. Raro.

2423. BERGOMI Joseph. Oratio in qua Reipub. Christianae Gerendae ratio brevissime demonstratur. Venet. Arrivab. 1555, in 4.

In fine dell' orazione si legge un' epistola dell' autore al P. Leonardo del Pozzo, in data V. cal. Nov. 1555. Nel frontispizio avvi l'impresa dello stampatore il Salvatore colla Samaritana al pozzo inc. in legno. Opuscolo di 24 carte.

2424. BEROALDI. Symbola Pytagore a Ph. Beroaldo moraliter explicate. S. U. N. in 4.

2425. BERTINI Pietro. Quatro sorelle canzoni, con altra canzone alla Ser. Lucretia d' Este Duch. d' Urbino ed alcuni Sonetti, et Madrigali a diversi principi. Ferrara, Baldini 1586, in 4.

Carte 16. Opuscolo raro.

2426. BETTI Benedetto. Orazione funerale da lui pubblicamente recitata nelle esequie del Ser. Cosimo Medici Gran Duca di Toscana celebr. il di 13 di Giugno 1574 nella Compagnia di S. Giovanni Evangelista. Con la descrizione dell' Apparato messa nel fine. Firenze, Giunti 1574, in 8.

Carte 12 coll' arma Medici nel frontispizio, ed il ritratto di Cosimo retro l' ultima carta inciso in legno. La descrizione dell' apparato è di Ant. Padovani. Rara.

2427. BIONDI Aurelio. Esequie della Sac. Cattolica R. M. del Re di Spagna D. Filippo II d' Austria celebr. in Firenze dalla nobilissima nazione Spagnuola descritte. Fiorenza, Giunti 1599, in 8.

Carte 16. Raro.

2428. BLONDI Mich. Ang. De Memoria libellus. Venet. 1545, in 8.

2429. BOCCACCIO Giov. Urbano. Venet. Zoppino 1530, in 8.

2430. —— L' Amorosa Visione, coll' Apologia di Gier. Claricio contro li dettratori. Ven. Zoppino 1531, in 8.

2431. BOCCHII Francisc. Oratio de Laudibus Petri Victorii Vir. Cl. Florentiae Marescot. 1585, in 4.

Opuscolo di 12 carte, non comune.

2432. —— Oratio de Laudibus Francisci Medicis M. Ducis Etruriae II. Florent. Iunt. 1587, in 4.

Carte 10. Rara.

2433. BOLLA della notificazione e dichiarazione del sacrosanto et gener. Concilio della Santità di N. S. Paolo III letta et pubblicata in Roma nella quale chiama tutti li principi della Christianissima fede a celebrare detto concilio nella città di Mantova alli 23 di maggio 1537. Bologna, Phaelli S. A.

Carte 4; in carattere semigotico con due incisioni in legno, una è lo stemma di Paolo III, e l' altra rappresenta li SS. Pietro e Paolo, figure intere.

2434. —— di Gregorio XIII letta nel giorno della *Cena del Signore* nel anno 1573 trad. dal latino per commodità di più persone. Piacenza, Conti 1573, in 4.

Opuscolo di carte 8, non comune.

2435. BOMBASI Gabr. In funere Octavii Farnesii Oratio. Parmae, Viothi 1587, in 4.

Carte 8.

2436. BORGARUCCI Prospero. Trattato di Peste dove ognuno potrà apprendere il modo di curarla. Vinegia 1565, in 8.

2437. BORGHESI Diomede. Orazione da lui recitata nello studio di Siena nel principio della sua lettura l' anno 1589. Siena Bonetti 1589, in 4.

Opuscolo di carte 8, non comune. Non conosciuto dal Moreni ecc.

2438. —— Oratione intorno a gli onori, et à pregi della poesia, e della eloquenza. Siena, Bonetti 1596, in 4.

Carte 10. Opuscolo non comune.

2439. **BOSCO** Hipp. Diario overo breve trattato del modo che si deve tenere per conservarsi sano ne' tempi contagiosi. Ferrara 1600, in 4.

2440. **BOTERO** Gio. Lettera sopra la morte del Cardinale di S. Prassede (S. Carlo Borromeo) trad. dal latino dal P. Corn. Peraccini. Bol. 1584, in 4.

Carte 4. Intonso, raro.

2441. **BOXANI** Baptiste. Astronomi peritissimi: Pronosticon. I.CCCCC.VIIII. Impressa la presente Pronosticatione ne la cita de Costantinopoli per Maestro Davit da Capoa stampadore, in 4.

Carte 4. Il titolo è in latino, il pronostico è in italiano. Nell' ultima pagina sotto la iscrizione dello stampatore sta inciso in legno in tre quadretti il Sole, la Luna, ed il Scorpione. Opuscolo rarissimo, non conosciuto da Panzer.

2442. **BRACCINO** Gio. Paolo. Canzone al Card. Aldobrandino Nepote di Clemente VIII nel giorno che sua Signoria prese il felice possesso della preclariss. città di Ferrara a nome di S. S. et della S. Romana Chiesa a di 29 gennaio 1598. Ferrara, Baldini S. A. in 4.

Opuscolo raro di carte 4.

2443. **BRACCALDI** Fausto. La vera gloria del huomo. Regio, Bartholi. S. A. in 4.

Sotto la dedica *di Reggio* 15 *di Genn.* 1594, nella penultima pagina sta il Crocifisso colla B. V., S. Giovanni e la Maddalena inc. in legno.

2444. **BREVE** narratione de l' esequie fatte dal Ser. Re di Spagna D. Filippo nella morte di Carlo V. Imp. suo Padre fatte in Brussel. alli 29 Dec. 1558. S. A. N. in 4.

Carte 2.

2445. —— Julii II de causis romanorum in capitolio cognoscendis. Datum Rome apud S. Petrum sub annulo piscator. die XV Apr. 1512, in 4. S. A. N.

Opuscolo raro di carte 2.

2446. **BRUGORAE** Galeat. Oratio habit. Trident. Concil. Patrum nomine illustr. et excell. March. Piscariae, Regis Cath. Oratoris, die lunae XVI Mart. 1562, cum respons. S. Synod. Ripae 1562, in 4.

Carte 4.

2447. **BUCCII** Augustini ad Pium V. P. M. Oratio pro Em. Philiberto Sabaudiae duce Romae publ. concistorio habita. Georgio Costa, Trinit. comite, obbedientiam praestante. Romae, Accoltis 1566, in 4.

Carte 7, l' ultima delle quali contiene la risposta a nome del Pontefice del Vesc. Floribelli.

2448. **BULLA** intimationis generalis concilii apud Lateran. per S. D. N. Julium II edita. Dat. Rome 1511, in 4.

2449. —— secunde Sessionis Sacrosancti concilii Lateran. Approbans et renovans damnationem et reprobationem Pisani Conciliabuli et

annullatus omnia et singula in illo gesta et gerenda; celebrate die XVII Maii 1512. S. U. N. in 4.

Carte 2. Molto rara.

2450. **BULLA** secunda, tertia et quarta session. in sacrosanctis concil. Lateran. Pontificat. Iulii II edite. Dat. Romae 1512, in 4.

2451. —— ultima convocationis et invitationis Cardinalium absentium et prelat. gallice nation. ad celebrat. concilii cum declarat. nullit. cest. per conciliab. Pisanum Per D. N. Iulium II edita. Dat. Rome 1512, in 4.

Rara.

2452. —— VI sess. habit. in S. S. Conc. Lateran. Leon. X pontif. an. I 1513, con altre quattro dï materie relative, in 4.

2453. —— Leonis X convocationis et salvoconductus, et monitionis omnium ad concilium Lateran. venire debent. etc. etc. Dat. Rome 1514, in 4.

2454. —— in materia Prelatorum circa exemptos et alia plura lecta secundo loco per R. patrem Episcop. Travisien. in X sessione Sacro Sancti Lateran. concil. Dat. Romae 1514, in 4.

2455. —— Reformationis Leonis X sacro approbante concilio edita. Dat. Romae 1514, in 4.

2456. —— in Cena Domini, Datum Rome Anno incarnat. dominice 1515, XIII K. Apr., in 4.

La famosa Bolla in *Coena domini* pubblicata da Leone X. Opuscolo rarissimo.

2457. —— absolut. concilii Lateran. cum decret. expedition. in Turchos general. imposit. decimar. trienium. Mediol. 1518, in 4.

2458. —— concilii in X sess. super materia Monti pietatis. Dat. Rome 1515, in 4.

2459. —— XI sessionis reformationis Praedicat. divini verbi. Dat. Rome 1516, in 4.

2460. —— Leonis X confirmat. privileg. indult. facult. et indulg. hospit. S. Spirit. in Saxia de Urbe et ei. Membri per plures Ro. Pont. concessar. cum extension. Bulle Sixti IV. Dat. Rome 1513, in 4.

2461. —— Leonis X super moderatione privilegior. per Sed. Apost. Fratr. Mendicant. et aliis Religios. concess. Dat. Rome 1516, in 4.

2462. —— Clementis VII monet et hortatur omnes Cristifideles ad Deum, quem peccando ad iracundiam provocant. Dat. Rome 1524, in 4.

2463. —— Clementis VII de anno jubilei plenariae videlicet remission. et gaudii ac gratiae et reconciliat. humani generis nostro piisimo redemptori qui praesenti an. 1524 a primis Vesp. vig. Nativ. D. N. incipere et ut sequitur finire debet cum quarumqunque aliarum plen. indul. suspens. Dat. Romae 1524, in 4.

2464. BULLA (Pii V.) Facultat. concessar. Illustriss. et Rev. Cardinalibus deput. super francatione bonorum ecclesiasticorum. Bonon. Benatij 1571, in 4.

Esemplare intonso.

2465. —— confirmationis et novae concessionis privileg. omnium ord. Mendicantium cum certis declarat. decretis et inhibition. S. D. N. D. Pij papae V Motu proprio. Romae Bladi 1567, in 4.

Retro il frontispizio sta impressa un' incisione in rame rappresentante in alto entro due corone di Serafini, il crocifisso e la B. Vergine in piedi tenente fra le braccia il bambino lattante; sotto S. Agostino in abiti Pontificali ginocchione che sta orando colle mani giunte, di bella esecuzione, portante da un lato *Romae B. F.*, dall' altra la sigla A V K una lettera sopra l' altra; l' A è aperto sopra in forma quadra col 1565 sopra.

2466. —— Canonizationis Francisci de Paula ord. Fratrum minimorum institutoris cuius ad vivum hic collucet venerationis plena effigies. Impressum Bononiae S. A., in 8.

Sotto il titolo avvi l' effige del Santo più di mezza figura con bella cornice inc. in legno, carattere gotico a due colonne.

2467. —— collegii militum qui Pii de numero participantium nuncupantur. Qua ampliss. honorificientiss. privileg. donant. per Pium IV. Romae Blad. 1560, in 4.

2468. CABALLII Aloys. Oratio habita ad Clementem VIII P. M. VI Idus Iun. 1598, Ferrar. S. A., in 4.

Carte 4.

2469. CAMBINI Andr. Commentario della origine de Turchi et imperio della casa ottomana. S. L. 1540, in 8.

2470. CAMILLO Giulio. L' Idea del Theatro. Vinegia, Bindoni 1550, in 8.

2471. CAMOTII Joan. Bapt. Oratio de Antiquitate litterarum ad Philip. Vastavillanum Card. Romae Bladij 1575, in 4.

2471. 2.° CAMPANI Francisci. Quaestio Virgiliana, per quam diligentiss. Poeta negligentiae, quam Tucca et Varus ac caeteri hactenus obiecerunt, absolvitur et sine qua muta in divina Eneide ad hanc diem obscurissima loca, sed in secundo praesertim et sexto intelligi non possunt, ideoque lectores iure torquebant, quod exiis essent, quae insulubilia dicuntur. Mediolani ap. Calvum 1540.

Frontespizio ornato di cavalieri che portano ognuno un vaso di frutti.

2472. CAPILUPI Julii. Cento ex Virgilio ad Sixt. V. Romae Blad. 1588, in 4.

Opuscolo di 4 carte, non comune.

2473. CAPITOLI della tregua, parlamenti et pace fatta con tutta la christianitade con la invocatione de tutti li christiani alla santa cruciata. S. A. N., in 4.

Sono quattro carte; nelle due prime e in parte della terza stanno i capitoli colla data in fine: *data in Bevor. 21 di Luglio* 1538; seguono 37 ottave che riempiono il rimanente delle carte, in carattere semitondo. Opuscolo raro.

2474. CAPITOLI. Questi sono li Capitoli de la Tregua de dece anni facta tra il Ser. Carlo V. Imp. de Rom. et il Christianiss. Francesco Re di Francia: per mezzo di la Sanctità di N. S. Papa Paulo tertio. Milano, Gottardo da Ponte. S. A., in 4.

Opuscolo non comune, di carte 2.

2475. —— et conventioni della pace fatta tra la Santità di N. S. et la M. del Ser. Re Catholico di Spagna in data sett. 1557, in 4.

Carte 2.

2476. —— et Ordini del Ser. D. Alfonso II. Duca di Ferrara sopra la Militia, et Ordinanza dello stato suo, da osservarsi inviolabilmente da tutti i suoi Ministri et Ufficiali di qualsivoglia sorte et conditione sotto pena della disgratia di S. Altezza. Ferrara 1596, in 4.

Carte 8.

2477. —— et conditioni della perpetua pace et confederatione stabilita fra gli Altissimi et Potentiss. Principi Henrico IV re di Francia et Filippo II Re delle Spagne. Ferrara, Vicenza 1598, in 4.

Carte 4.

2478. CARRARA Franc. Discorso delle similitudini dell' huomo con Dio. Venetia, Guerra 1581, in 8.

2479. CARTEROMACHI (Forteguerri) Scipionis. Oratio de laudibus litterarum graecarum. Basileae, Froben. 1517, in 4. *Dorato nel taglio.*

Il titolo sta in cornice architettonica, sotto ad essa un tableau che rappresenta un uomo a sedere presso a un banco con denaro e carte sopra; davanti il detto banco evvi un corpo colla testa recisa, una donna lì vicino che tiene un teschio reciso per i capelli; da un lato un uomo in piedi ed una donna in ginocchio che piangono sopra altro teschio reciso, dall' altro lato di detto banco un uomo armato che rimette la spada nel fodero. Carte 14. Libretto molto raro.

2480. CASAMATTAE Favent. Prognosticon et judicium communis 1599. Ferrariae 1599, in 4.

2481. CASTAGNO Paolo. Regimento contra peste per conservare i sanî, et curare gli infermi, col modo di usare il composito, che egli fa ogni anno per la magnifica communità di Ferrara. Ivi 1572, in 4.

Nell' ultima pagina sta incisa in legno l' effigie di S. Rocco.

2482. CATERINA (S.) da Bologna. Libro da essa lasciato scritto di sua mano. S. A. N., in 8.

Con incisione in legno nel frontispizio rappresentante Cristo crocifisso con molte figure appiedi della croce.

2483. CATHALOGUS librorum haereticorum. Venet. 1554, in 8.

2484. CATI Ludovici. Benivala et familiaris ad Claris. I. C. Andr. Alciatum in interpretat. L. quinque pedum C. Fi. regum. Admonitio. Ferrariae Rub. 1533, in 4.

Frontispizio ornato, in fine l' impresa dello stampatore figurata in due serpenti che ad uno di essi vien tagliata la lingua da una forbice tenuta da mano che sta in alto tra le nubi, col motto impresso in un svolazzo: *dilexisti malitia super bnignitatem.*

2485. CATO Hercole. Oratione nelle essequie dell' Illustr. et Rev. D. Hippolito d' Este Card. di Ferrara celebrate nella città di Tivoli. Ferrara, Baldini 1587, in 4.

Carte 8.

2486. CATULLO cieco detto il Marettino. Il glorioso trionfo della santissima vittoria ch' ebbero gli Christiani contro i nemici di Giesu Christo (in 56 ottave). Venetia 1571, in 8.

Opuscolo raro.

2487. CAVALCANTI Bartol. Oratione fatta alla militare ordinanza fiorentina il di III di Febraro 1529, S. A. N. col giglio Giuntino, in 8.

Edizione originale rarissima di 16 carte.

2488. CELSI Giacomo. Lettera scritta all' Ambasc. Veneto presso Pio V sopra la presa di Sopoto in Albania et altri logi de Turchi. di Galea a Corfù ali 16 Luglio 1570. S. A. N., in 8.

2489. CERSONE Canceliero Parisino. Trattato et resolutione sopra la validità delle scomuniche tradotto dalla lingua latina nella volgare con ogni fedeltà. In opuscoli due. S. A. N., in 4.

Carte 8. Opuscolo non comune.

2490. CERVIO Vincenzo. Il Trinciante ampliato et ridotto a perfettione dal Cav. Fusoritto da Narni. Venetia 1581, in 4.

Con tavola.

2491. CHEURERII Philip. Oratoris Caroli Sabaudie ducis ad Julium II P. M. Oratio 1506. Aprilis. S. U. N.

Carte 4 non numerate. Raro.

2492. CITOLINI Aless. La Tipocosmia. Ven. Valgr. 1561, in 8.

2493. CIURLATI Jo. Bapt. Oratio habita pro alm. Ferrar. Gymnasio. Ferrariae Bald. 1587, in 4.

2494. CLARII Isidori de modo divitiis adhibendo homini Christ. ad cives Brixian. salutar. oratio. Mediolani ap. Calv. 1540, in 4.

Carte 20, con frontispizio ornato. Opuscolo non comune.

2495. COECI Ventura. De conscribenda historia dialogus. Bonon. Rubei 1563, in 4.

2496. COLDONESE (o Collenutio) Pandolpho. Opera nuova intitolata Philotimo. Interlocutori Beretta e Testa. Venetia Pintio da Lecho per N. Zoppino 1517, in 8.

Con incisione in legno nel frontispizio rappresentante tre uomini, uno dei quali porta in mano una figura di donna nuda. Brunet cita per prima edizione una del medesimo Zoppino del 1518. Libretto raro.

2497. COLLENUTIO Pandolfo. Educatione usata da li antichi in alevare li loro filioli et come partivano il tempo a insegnare le dottrine, et le scientie delle littere et altre da pellegrini ingegni composte. Ven. Labini 1543, in 8.

2498. COMANINI Gregorio. Oratione al Ser. Vincenzo Gonzaga Duca

di Mantova IV e di Monferato II nella morte del ser. suo Padre. Mantova, Osanna 1587, in 4.

2499. COMENTARI delle cose de Turchi et del S. Georgio Scanderberg con la sua vita et le vittorie per lui fatte, con l'ajuto dell' altiss. Dio, et le inestimabili forze, et virtù di quello, degne di memoria. Vinegia, Bindoni 1545, in 8.

2500. COMPASSIONEVOLE (il) et memorabil caso, della morte della regina di Scotia, moglie di Francesco II. re di Francia. Vicenza Nave, 1587, in 4.

Carte 4. Opuscolo raro.

2501. CONSIGLIO (El nuovo) et parlamento che ha fatto novamente il gran Turco con tutti gli suoi Bassa per passare nella Christianitade. Con la descrittione della Rotta che gli ha dato il Sofi, et un trattato del Regno di Persia, et de costumi de suoi popoli. Con la morte di Abraim Bassa suo primo Capitano. Roma S. A., in 4.

Carte 4. Con larga cornice arabescata nel frontispizio.

2502. CONSTANTINI Emanuel. In obitum Jacom. Massonii Elegia et Tumul. Romae 1598, in 4.

Carte 8.

2503. CONSTITUTIONI della compagnia delle Vergini miserabili di S. Catherina della Rosa di Roma. Ivi Zanetti 1582, in 8.

2504. COPIA d' una lettera scritta da S. M. Cattolica al Castellano di Milano nella quale s' intende l' acquisto del Regno di Portogallo, con gli avisi et relationi di quanto è successo in quell' impresa. Ferrara, Baldini 1580, in 4.

Carte 4.

2505. —— d' una lettera nuovamente venuta a Venetia de la crudelissima rotta, e gran battaglia fatta sotto Castel Novo, con el numero de tutte le persone morte, ferite, prese da lunaparte e laltra. Et il grandissimo valor monstrato, da li valenti et bon soldati spagnoli. 1539. S. L. in 4.

Carte 2.

2506. —— di una lettera del gran Mastro della religion Gerosolimitana oggidì residenti nell' Isola di Malta scritta a Pio IV alli 11 sett. 1565 nella quale le da aviso fra le altre cose della vergognosa partita dell' armata Turchesca e della Vittoria dell' esercito christiano. Bologna, Benaccio S. A., in 4.

2507. —— di una lettera cavata dalla Canzelaria della felice memor. del gia Ser. Ferdinando Arcid. d' Austria scritta da sua S. Cesar. alli Regim. d' Inspurch, circa il soccorso, che haverà quest' anno, per la guerra d' Ungheria, promessagli dai principi dell' Impero. Verona 1596, in 8.

2508. —— de una littera di Constantinopoli per la quale si da adviso della grande occisione che ha fatto il gran signor de Turchi

de li suoi sacerdoti et dottori della legge divina. per aver quelli constantamente confessato et detto con ragioni che la legge et fede Christiana e vera e la Maomettana e falsa. et li gran segni apparsi nelli luoghi delle dette occisioni. nel. anno 1539. S. A. N., in 4.

Carte 2.

2509. COPIA d' una lettera di Costantinopoli dove si contiene la grande rotta che ha dato novamente il Sofi al gran Turco con il numero de la gente morta, et presa et aggiuntovi duoi altre cose nove li quali erano ciascuna di loro da sua posta. Con la dichiaratione de i costumi de detti Soffiani e quanta gente mena il detto Sofi etc. S. A. N., in 4.

Carte 4. Sotto la lettera avvi: *Di Costantinopoli il quarto di febr.* 1547, segue: *Prophetie di molti santi huomini*, in 17 ottave, indi una lettera del Gran Turco a Carlo V e sua risposta, ambidue in terza rima. Rarissimo.

2510. —— d' una lettera venuta da Milano delli otto di Nov. 1584 sopra l' infermità et morte del Card. di S. Pressede. Roma, Blado 1584, in 4.

Opuscolo di 4 carte, che dà notizia della morte di S. Carlo Borromeo. Non comune.

2511. —— de una lettera del Re catholico all' illus. Signoria di Venetia dove gli narra il preparamento, che fatto havea il Re d' Algier per far l' impresa d' Oran. Con le battaglie fatte da soi soldati con il numero dei soldati morti, e la presa delle nave tolto al detto Re d' Alger, con il numero d' lartiglieria. Bol. Benacio 1563, in 4.

Carte 2.

2512. —— di una Lettera venuta d' Alemagna la quale narra di quel santissimo Propheta, che per volonta di Dio fa tanti miracoli, col segno della s. croce fa resuscitar morti, sanar stroppiati, udire li sordi, e parlar li morti. Vinegia, Vavassori 1539, in 4.

Sono due carte in bel carattere tondo avente sotto il titolo un' incisione in legno la quale rappresenta il Salvatore che parla ad un eremita prostrato a lui davanti.

2513. —— della risposta che fa il Christianissimo Re di Francia alle parole dette dalla Sacrat. Maiesta Cesarea alla presenza della Santità di N. S. Papa Paolo, et al Sacro Colleggio delli Cardinali. Bologna, Phaelli S. A., in 4.

Carte 4 non numerate. Il frontispizio sta in cornice inc. in legno rappresentante due donne, portanti ognuna un vaso, sortendo da essi due tronchi di vite con grappoli d' uva e foglie, che si uniscono alla cima con un laccio a cui sta attaccata la cornice del frontispizio.

2514. —— de una littera venuta dalla Corte Cesarea, all' Eccel. del Sig. Don Ferrante de Gonzaga sopra la giornata fatta in Sassonia alle XXIII de Aprile 1547, con la miracolosa e rara Vittoria di S. M. Ces. Con la presa de Io. Federico Duca di Sassonia, et altri, con molte altre particolarità, come legendo si puote videre. S. A. N., in 4.

Carte 2. Alla fine della lettera leggesi: *in Sansonia* (sic) addì 25 aprile 1547.

2515. COPIA della publicatione della tregua fatta tra Carlo V imperat., et il Re christianiss. Henrico II et Filippo Re d' Inghilterra, publicata Adì XVI di Febraro 1556. S. A. N., in 4.
Carte 2.

2516. —— delli Capitoli della tregua (tra l' Imperatore ed il Re di Francia). Cremona, Conti 1556, in 4.
Carte 4. Non comune.

2517. —— de gli ultimi avisi venuti di Fiandra al Duca di Parma, Piasenza etc. dove s' intende minutamente tutti gli Assalti Scaramuccie che sono occorse sotto la fortezza di Mastrich. Et con la presa di detta città. Padova 1579, in 4.
Carte 4. Con veduta della città.

2518. CORNARO Marco. Ordini dati ai Vicarii Foranei li 30 maggio 1595. Padova, in 8.

2519. CORVINI Max. Oratio Sanctiss. Julio II Pontifici Max. dicta. S. A. N., in 4. *Dor. nel taglio.*
Orazione dedicata al Card. Giov. de Medici legato di Bologna. Opuscolo di 4 carte. Non comune.

2520. CREATIONE (la) del Sig. Donno Alfonso II Duca quinto di Ferrara, S. A. N., in 4.
In fine un brandello a stampa per la compilazione dell' inventario del Duca Alfonso. Carte 10. Opuscolo rarissimo.

2521. CREMONAE Io. Fr. Oratio ad Ser. Venet. Pr. Aloysium Mocenicum pro Alphonso II duce Ferrar. V. Venet. publicè habit. XI Cal. Julii 1570. Ferrariae, Rub. 1570, in 4.
Carte 10. Opuscolo non comnne.

2522. CREMONINO Cesare. Le pompe funebri, overo Aminta e Clori, favola silvestre. Ferrara Baldini 1590, in 4.

2523. CROCE Giulio Cesare. Invito generale dell' illustre città di Bologna a tutte le Provincie del mondo et in particolare alle più famose città d' Italia per la sperata venuta di Sua Santità. (In terzine). Bol. 1584, in 8.
Carte 2, in terzine. Opuscolo raro.

2524. —— La discordia confusa, dialoghi tre in versi. Per la pace nuovamente fatta fra la Maestà Cath. et il Christ. Re di Francia. Ferrara 1598, in 8.
Carte 12. Con un' incisione in legno rappresentante Pluto con diavoli che gli ordina di punire col fuoco la discordia. Raro.

2525. CRONICA (la) di tutta la guerra tra Christiani, el Turcho dal principio de settanta sin' a tutto il giorno de la giornata 7 ott. 1571. Piacenza 1588, in 8.
Carte 8.

2525. 2.° —— delle guerre d' Italia principiando dal 1494 per fin al 1518, dove si dichiara tutte le guerre del Regno di Napoli e di

tutta Lombardia e de Rè, Duchi, Principi, e Signori discacciati dal suo stato. Venetia, Franceschi 1565, in 4.

Cronaca in dodici canti in ottave. In fine della quale avvi la descrizione in prosa delle guerre fatte in Toscana fra Medichino marchese di Marignano e Pietro Strozzi. Impresso a due colonne. Poema raro, non citato dal Moreni; nella vendita di Guglielmo Libri andò a fr. 59.

2526. DALLA ROVERE Franc. Maria Duca di Urbino. Discorsi militari nei quali si discorrono molti avantaggi, et disavantaggi della guerra, utilissimi ad ogni soldati. Ferrara, 1583, in 8.

2527. DAL SOLE Gallo Francesco. Instrutioni et regule sopra il fondamento delle alme scientie d'Abacco, Aritmethica, Geometria, Cosmografia et Mathematica, nuovamente ristampate con particolari addictioni di esso authore aggiunte. Ferrara, Rossi, 1564, in 4.

Carte 38. Raro.

2527.bis. DAREZA Anib. Avisi Dongaria dell'assedio di Strigonia con il numero delli assalti dati e tiri de Altelaria, e il numero de quelli che sono morti con l'intrada del Turcho a Peste. E la vittoria auta Limperatore dela presa de una inespugnabile fortezza de Vesperin e gli assalti dati ecc. Mantova 18 Agosto, in 8.

Carte 4.

2528. DECRETA per Cardinales Paleotum et Senonen. ac D. Ces. Spetianum Episc. de mandato fel. record. Gregor. XIIII facta contra eos qui contra regulam ord. congregat. fratr. S. Hieronymi Iesuator, se ad sacros ord. promor. fecer., vel litteras dimissor. fratribus ejusd. Congregat. dederunt sub die ultima Martij 1591. Romae Blad. 1592, in 4.

Carte 8.

2529. DESAGREDO Diego. Tratado intitulado Medidas del Romano. Lisbona, Rodriguez, 1542, in 4.

Con molte figure di Architettura sparse pel testo incise in legno. Libro raro.

2530. DESCRITTIONE delle essequie superbissime celebrate per la morte del invittissimo Carlo V imperadore. Alla corte del seren. Re Filippo suo figliolo 1559. In fine di Brusselle 30 di Decembre 1558, in 4.

Carte 4. Rarissima.

2531. DEVOTISSIME compositioni eremetiche et parlamenti a Giesù Christo di una suora del Monastero del Corpo di Christo di Bologna composte mentre era occupata nelli manuali esercitii. S. A. N. in 8.

Carte 32 con due incis. in legno, una retro l'altra; verso il frontispizio la prima rappresentante Cristo in croce con molte figure, l'altra la Vergine che accarezza il bambino.

2532. DIALOGO e Sonetto al Card. Giulio Canano. Ferrara 1584, in 4.

Carte 4.

2533. **DIALOGO** che fu representato alla presenza del ser. Pr. Ferdinando Arc. d' Austria ecc. nel fuocho de allegrezza in Insprgh nel anno 1583. Stampato in Insprucco per Giovanni Paur. S. A., in 4.

Carte 8, che contengono il Ratto di Proserpina, recitata a soggetto.

2534. —— Dyalogo de Salomone e Marcolpho. Venetia, Sessa 1502, in 4.

Carte 8. Sotto il titolo sta la figura di Marcolfo vestito da villano scalzo in atto di parlare, inciso in legno con molta naturalezza. Molto raro.

2534.bis. —— Allegorico rappresentato dinanzi all'arciduca Ferdinando d' Austria. Nel solstizio d' estate dell' anno 1583. Inspruk, Gio. Bawer. S. A., in 4.

Opuscolo in lingua Alemanna.

2535. **DIOGENE** Laertio. Vita de Filosofi Moralissime et de le loro elegantissime sententie. Venet. Sessa M.CCCC VIIII (sic), in 4.

2536. **DIPLOMA** Cesareum Continens erectionem Magni Ducatus Etruriae. Florentiae ap. Iuntas 1575, in 4.

Carte 6 non numerate. Avvi lo stemma di Toscana nel frontispizio, e nell' ultima pagina l' impressa dello stampatore. Molto rara.

2537. **DISCORSO** della battaglia e vittoria ottenuta da Re Christ. sopra li suoi nemici et rebelli: qual battaglia è stata condotta dall' illust. sig. Duca d' Angiò fratello de S. M. appresso de Moncontor alli III d' Ottobre 1569. Venezia, in 8.

Carte 8. Libretto non comune.

2538. **DISPUTA**, el spirituale contemplativo, con il Christiano Mondano, delli horrendi et spaventevoli flagelli, li quali sopraveniranno al Christianesimo, per gli enormi peccati che regnano fra Christiani. Composta per Matheo d' humilita, da Ferrara. In Ferrara alli 6 di Maggio 1550, in 4.

Carte 48 non numerate, col registro A.M. Sul frontispizio sta in più di mezza figura l'Italia coronata con lo scettro in mano, con fiamma a mano destra e sotto il motto: *Heu me Italiam.* Nell'ultima carta verso pure inciso in legno, un quadretto rappresentante un militare armato di mazza che sta per battere un uomo con aureola che corre verso un lago ove piove fuoco e pietre; sotto i piedi due uomini morti. Sopra il detto quadretto si legge il motto *Morari novissime tuba, et in eternum non peccabis.* Raro.

2539. **DONATI** Hieron. doctoris apud Iulium II P. M. Oratoris Veneti in Obedientia Oratio. S. U. N.

Opuscolo di otto carte. Bell' edizione; esemplare colle barbe. Foscarini nella letteratura veneziana non lo ha conosciuto fra le opere del Donati.

2540. **DONATUS** diligenter recognitus et nuperime auctus. Mutinae S. A., in 4.

2541. **DONI** Francesco. La fortuna di Cesare tratta da gl' autori latini. Vinegia, Giolito 1550, in 8.

2542. **DRAGONZINO** da Fano Alessandro. Nobilità di Vicenza. Vinegia, Bindoni e Pasini 1525, in 8.

Sono due viaggi in ottava rima dell' autore della Marfisa Bizzarra, e di

altre opere citate dai Bibliografi; questa però non fu da loro conosciuta; essa si comprende in venti carte. Nel frontispizio avvi la veduta della città di Vicenza incisa in legno; retro al medesimo sta un *Carmen* di Ant. Forlivese e le ultime quattro carte contengono componimenti latini e italiani di vari autori in lode del Dragoncino; libretto rarissimo.

2543. DUCCI Lorenzo. Oratione funerale nell'esequie di Torquato Tasso. Ferrara, Baldini 1600, in 4.

Carte 10. Il frontispizio in bella cornice col ritratto del Poeta inciso in legno; rarissima.

2544. DURANTIS Joan. dilecti novarum cautelar. centum: cum locis legal. argument. alphab. ordine collectis. Bonon. Phaell, 1530.

Il frontispizio sta in bella cornice figurata.

2545. ECKII Joan. de Satisfactione et aliis poenitent. annex. contra Lutherum lib. unus. Venet., de Sabio 1533, in 8.

2546. EGNATII Joan. Bapt. Oratio ad Gonzal. Ruitio Hispan. Reg. ad Senat. Venet. Orator. Venet. Jac. Lenc. 1506, in 4.

Carte 4.

2547. EMMANUEL. Epistola potentissimi ac invictissimi Emanuelis Regis Portugaliae et Algarbiorum etc. De victoriis habitis in India et Malacha. Ad. S. in Christo Patrem et Dominum nostrum Dominum Leonem X. Pont. Max. *In fine* Dat. in Urbe nostra Olissipone 8 idus Iunias anno Dni 1513. Romae Impressa per Jac. Mazzoch. 9 Augusti, in 4.

Il Brunet porta questa lettera o Epitome senza data, ma supponendola edizione di Roma. Panzer non cita che l'Edizione di Vienna *XVI Kal. Octob.*, per cui si può ritenere che questa sia quella stessa citata dal Brunet, essendo tanto vicina la data della lettera a quella dello stampatore. Rarissima. Vedi la traduzione sotto *Epistola del Potentissimo.* ecc.

2548. ENTRATA (la) che fece in vinegia l'illustr. et eccel. Duca Alfonso II Estense Duca di Ferrara. De ejusdem Principis in Urbem Venetam ingressu Nat. de Comitibus carmen. Venet., Rampazzetto 1562, in 4.

Carte 12. Molto raro.

2549. —— (la Felicissima) della ser. Regina di Spagna Donna Anna Margh. d'Austria nella città di Ferrara il di 30 Nov. 1598. Ferrara, Baldini, in 4.

Con cornice lavorata attorno al frontispizio e stemma in fondo. Opuscolo di 4 carte, raro.

2550. EPISTOLA del potentissimo et invictissimo emanuel re di portugalia et de li argarbij. c. de le vitorie avute in india et Malacha al summo in Christo patre et signor nostro signore Leone decimo pontifex maximo, in 4.

Carte 2. Il carattere è semigotico, la data della lettera è di Portogallo così: *datus in urbe nostra olissipone VIII idus junias M.D.XIII.* Molto rara.

2551. EQUICOLA Mario. Institutioni al comporre in ogni sorte di rima della lingua volgare, con un'eruditissimo discorso della pittura,

et con molte segrete allegorie circa le muse et la poesia. Milano 1541, in 4.

Libro raro.

2552. ESEQUIE (le) del sig. Donno Hercole II duca quarto di Ferrara. S. A. N., in 4.

Carte 6; raro.

2553. ESORTATIONE fatta in Parigi al Christianisimo Re di Franza per gli consiglieri di S. M. ricordandoli tutti quelli francesi et le loro opere fatte particolarmente per difensione et augmentatione della nostra cattolica fede dopo la edificatione de la Franza sino adhora supplicandoli quello voglia essere in lega con gli altri principi de Christiani a danno de gli perfidi infedeli mantenendo il cognome di Christianissimo qual porta sua Maestà. S. A. N., in 4.

Carte 2, carattere semigotico, col leone di S. Marco in fine, inciso in legno. Opuscolo raro.

2554. EXEMPLUM privilegii Laureae Apolinaris Francisci Petrarchae, qua insignis poeta Romae, in Capitolio, An. M.CCC.XLI. V. Id. Apr. Honorifice donatus est. Legisse Iuvabit. Venetiis X cal. sept. 1531 cum privileg. ad quinquen.

Libretto di 4 carte di somma rarità, sconosciuto allo stesso Marsand, il quale possedeva il *solenne trionfo ecc. ritratto fedelmente dall' antico. Pad.* 1549, in 8, dichiarandolo *libretto di rarità somma.* Che il *solenne trionfo ecc.* sia la traduzione dell' *Exemplum?*

2555. EXEMPTIONES ab exactionibus, datiis gabellis pedagiis vectigalibus etc. utriusque sexus relig. personis ord. mendicant. concess. per Pii V. P. M. Romae Blad. 1566, in 4.

Carte 4.

2556. FACILISSIMO (il) modo et buon consiglio in defensione della S. Romana chiesa trovato per iscacciare li inimici della fede di Christo, fuori del territorio Christiano, e contro il crudelissimo Turco, con altri ordini. Aggiuntovi alcune cose particolari del campo nell'Ungheria, 1566, in 4.

Carte 2.

2557. FARFARANA Sebast. Il viaggio in Elicona. Bergamo, 1595, in 4.

2558. FAUSTO da Longiano. Dialogo del modo de lo tradurre l'una in altra lingua secondo le regole mostrate da Cicerone. Vinegia, Griffio 1556, in 8.

2559. FELICIANI Bernard. Orationes V. habitae Venet. Ibid., Zalter. 1564, in 4.

2560. FELICISSIMA (la) incoronatione del Christ. Re di Francia e di Navarra Henrico IV fatta da Clemente VIII (Canzone) di Mutio Piacentini. Bologna, Rossi 1595, in 4.

Carte 6.

2561. —— entrata di Clemente VIII nell'inclita città di Ferrara con

gli apparati publici fatti nelle città, terre, castelli e luoghi dove S. S. è passata dopo la sua partita di Roma. Ferrara, Baldini 1598, in 4.

Carte 4. Non comune.

2562. FENESTELLA. di sacerdoti e di magistrati romani trad. in thoscano. Venet., Giolito 1544, in 8.

2563. FERRERIJ Zach. Episcop. Gard. De reformatione ecclesiae ad Hadrian. VI P. M. Venet. Sab. 1523, in 4.

Carte 12; retro la carta segn. A-ij sta una incis. in legno rappresentante l'autore seduto col braccio destro in alto e la penna in mano, colla faccia rivolta ad una finestra, dalla quale entra una nube con raggi, dai quali sembra che sia posto in estasi; oltre alla figura dell'autore si vede in questa bella incisione molti accessori e libri qua e là sparsi, mitra pastorale ecc. Opuscolo non comune.

2564. —— Joan. Academica de animorum immortalitate, ex sexto M. T. Ciceronis de Republica libro, ennaratio. Parisiis, Vascus. 1539, in 4.

2565. FLISCI Steph. Synonimis utriusq. Linguae. Venet., Taccuin. 1515, in 4.

2566. FLORIO Sigismondo, duo discorsi uno della felicità humana e l'altro della sostanza incorporea. Ferrara 1590, in 4.

2567. FOLCHI Antonio. Orazione sopra le lodi della Cat. Maestà del Re di Spagna Don Filippo II d'Austria, recitata in S. Maria Novella di Firenze il di 22 di Dec. 1598 nell'esequie fattevi per detta Maestà dalla Nazione spagnuola. Fir., Giunti 1599, in 4.

Carte 12. Opuscolo con comune.

2568. FONTANI Jacob. De bello Rhodio lib. III. Romae M. Calvi, 1524, in fol.

Il frontispizio ornato di bella cornice.

2569. FONTIDONII Petr. Concio habita ad sacrosanct. Synodum Trident. dominica sanctiss. Trinitatis XXIIII Maii 1562. Patav. Pasquati, 1562, in 4.

Carte 12.

2570. FORBERGII Georg. de secretis Antimonii, lib. unus. Basileae, 1575, in 8.

2571. FRANCHEPANI. Oratione recitata alla presenza del divo Carlo V. Imp. de Rom. et del nobiliss. senato degli Elettori, Principi, et ordini del Sac. Imperio Rom. dal Rev. in Christo padre Francesco di Franchepani Arcivesc. colon. et vesc. di Agrien. Ambasc. del regno di Ungheria, in volgar tradotta, 1541, in 4.

Carte 2. In fine si legge: *Recitata in Ratisbona presente il Divo Carlo V. Imperat. et il nobilissimo senato delli Elettori Principi et ordini del S. Imperio. Roma l'anno* 1541. Opuscolo raro.

2572. FRANCI Adriano. Il Polito, delle lettere nuovamente aggiunte nella volgar lingua. Venet., Zoppino 1531, in 8.

Sotto nome del Franci si nascose Clandio Tolomei; pubblicato contro le nuove lettere del Trissino. Opuscolo raro.

2573. FRANCISCI de Castrocaro. Oratio habit. in comitiis Carpensibus praesertim advers. Martinum Luterum. Impress. Bonon. Benedictis, 1521, in 4.

2574. FRANGIPANE Cornelio. Oratione al Ser. Francesco Donato Principe del Senato (di Venetia), in 8.

Sono 8 carte, con la giustizia incisa in legno nel frontispizio.

2575. FREGOSO Ant. Phileremo. Dialogo de Fortuna. Venetia, Zopino, 1523, in 8.

Il frontispizio ornato di un'incisione in legno rappresentante la Fortuna in mezzo al mare; capitoli XVIII in terza rima; prima ediz. Non comune.

2576. GALVANI Alexand. Gymnastica monomachia. Ferrariae, Baldini, 1579, in 4.

2576.bis. GENTILIS Episc. Aret. pro Florentina Republica ad Alexandr. VI P. M. legati, hac elegantiss. Oratione commemorant. sacr. etiam Christian. initia, multaque in sedem Apostol. merita, a, Thuscis profecta, alia quoque scitu non indigna. S. U. N., in 4.

Oratione rara, di carte 4 dorate nel taglio, non citata dal Moreni.

2577. GERSON Giovan. Della imitatione di Christo: del dispregio del mondo. Bressa, Turlino, 1539, in 8.

Con incisione in legno nel frontispizio rappresentante Cristo ed un peccatore a' piedi suoi.

2578. —— De excommunicationis valore, Opuscula duo. S. U. N., in 4.

Carte 6.

2579. GIACOMINI Lorenzo. Oratione de le lodi di Francesco Medici gran duca di Toscana fatta per ordine de l'Accademia fiorentina nel Tempio di S. Lorenzo il di 21 di Dicembre nel Consolato di M. Baccio Valori. Fiorenza, Sermartelli, 1587, in 4.

Carte venti. Orazione molto lodata dagli eruditi; non comune.

2580. GILIOLI Alph. In funere Fabr. Gentinii è congregat. B. Virg. Dei Matris Annunciatae hab. in Academ. Parthenia. Ferrariae, 1591, in 4.

Carte 12.

2581. GINII Leonardi, Ad Christianos Principes de suscepto pro christiana Rep. contra Turcas bello communiter conficiendo Oratio. Senis, Bonett. 1572, in 4.

Carte 24 numerate, carattere corsivo; non comune.

2582. —— In funere Ser. Cosmi Medicis M. Etr. ducis funebris Laud. ad Senenes. Florent. Iunct. 1574, in 4.

Carte dodici. Nel frontispizio avvi il ritratto di Cosimo inciso in legno; molto raro.

2583. —— In funere Ser. Joannae Austriacae Ser. Francisci Medicis

M. Ducis Etruriae uxoris Laud. ad funebrem concion. senis IX Cal. May 1578. Senis, Bonet. 1578, in 4.

Carte 8; opuscolo raro.

2584. GIOSTRE (le) i trionfi, et gli apparati mirabili fatti in Viena (sic) alla corte di Ferdinando Imperatore nella venuta di tutti i figliuoli et figliuole di S. M. cesarea dove succintamente racconta il combatter, d'un Castello per terra et per acqua, et i tornei, le pompe, le livree, et il valor de cavallieri che si provarono nell'armeggiare, cosa non men degna d'udire che d'essere ammirata. Sta in fine *Prospero Brutto.* Viena 1560. Bologna Bonardo, in 4.

Carte 4. Raro.

2585. GIOVANNI Tito scandianese. La fenice (prose e poesie). Vinegia, Giolito, 1555, in 4.

2586. GIOVIO Paulo. Vita di Alfonso da Este duca di Ferrara trad. in lingua toscana da G. B. Gelli. Venetia, Rossi, S. A., in 8.

2587. GIRALDI Cinth. Joan. Bapt. Oratio ad Ser. Venet. Princip. Marc. Ant. Trivisan. pro cod. Duce Ferrar. Venet. publice habit. XIIII Cal. Julii 1553. Venet. Giol. 1553, in 4.

Carte 6; esemplare impresso in carta turchina. Raro. *Vedi* Gyraldi.

2588. —— Camil. Ad Mattheum Pizamanum vir. clar. Epistola. Venet. 1570, in 4.

Carte 6.

2589. GLISSENTE Ant. Il summario delle cause che dispongono i corpi de gli huomini a patire la corrottione pestilente del presente anno 1576, quelle che producono la peste, quelle che gli prestono ajuto et favore nel aggrandirla, et quelle che la fanno parere più crudele. S. A. N., in 4.

Carte 24 non numerate; sotto il titolo un'impresa intagliata in legno, che figura un grande albero all'occhio del Sole colle radici dissotterrate, col motto *Crescit occulto;* retro al frontispizio un sonetto; segue la dedica ai Proveditori della sanità di Venezia, in data di detta città 30 ottobre 1576; indi il testo; retro all'ultima carta altro sonetto dell'autore dell'opera. Non comune.

2589.bis. GLORIA (la) musicale di diversi celebratissimi autori a cinque voci (Alto). Raccolti dai conti Bonifatio e Luigi Bevilacqua e pubblicati da Filippo Nicoletti. Venetia, Amadino, 1592, in 4.

Carte 14.

2590. GRAN (el) conseglio et parlamento che nuovamente ha fatto la signoria di Venetia, per rispondere alla domanda dello Ambasciator del Turco circa alla pace. Et come il detto ambasciator del Turco sie partito molto indifferenza da Venetia per la mala risposta che gli hanno fatta. Et l'ordine et grande apparecchiamento qual fanno gli Signori Venetiani di gente, di galere et dogni altra cosa necessaria, circa alla guerra a distruzione del perfido Turco, inimico della santa fede di Christo. Vinegia di gen. 1538.

Carte 4, impresso in bel carattere rotondo; non comune.

2591. GRAN (i) segni et terremoti tratti appresso alla città di Napoli a un luoco chiamato Puzolo la vigilia di S. Michele con piovere di solfore, et folgorar de troni, et aperture di montagne, et grandissime fiamme di fuoco. Et seccatosi più di tre miglia di mare, et altre cose horribile per sette o otto giorni continui apparse et anchora seguitano. Napoli, Ottobre 1538.

Opuscolo non comune.

2592. —— (il) regno della China nuovamente dalli PP. di S. Agostino S. Francesco e Giesu, discoperto, dove si ha piena relatione del sito, costumi, numero di città, e terre, che in detto regno si trovano si come nel disegno appare. Ven., Rossi 1589, in 4.

Carte 8; fra le quali sta in due pagine la pianta del regno della China intagliata in legno.

2593. GRANDE (il) et stupendo sforzo in difesa, et offesa del grand'esercito et armata del Turco; con la dichiaratione di tutto quello che può li principi Christiani in augmentatione della fede di N. S. Jesu Christo. Et una lettera mandata à l'imperatore Maximiliano con bella dichiarattione, et ordini contra infedeli. S. A. N., in 4.

Carte 4. Sotto al suddetto titolo avvi un intaglio in legno rappresentante un campo militare sotto ad una città.

2594. —— (il) apparecchio fatto dalla Maestà del Re Cattolico per l'armata di quest'anno 1588. Vicenza 1588, in 8.

2595. GRANDISSIMO (il) successo della vittoria navale conseguita dall'armata di S. M. Catholica (della quale è generale il March. di S. Croce) con quella di D. Antonio alle Isole delli Astorri nel mare Oceano, et insieme l'aviso dell'inestimabile thesoro, che viene dalle Indie. Verona 1582, in 4.

Carte 6.

2596. —— apparato del giuramento fatto dal Re Christianissimo per la pace in presenza dei deputati del Re Cattolico, con le cerimonie osservate nella chiesa maggiore di nostra donna in Parigi, il di 21 Giugno 1598, trad. dal francese da Cam. Bercameno. Ven. 1598, in 8.

2597. GRECO Vincenzo. La Real entrata del Ser. Duca di Parma et Piacenza etc. in Ferrara. Ivi Baldini S. A., in 4.

Il Duca di Parma si portò a visitare Clemente VIII quando questi andò al possesso del ducato di Ferrara. Carte 4 con frontispizio ornato; molto raro.

2598. GUARGUANTE Oratio. Eccellenze di Maria Vergine, in ottava rima. Venetia, Dagano 1588, in 4.

Carte quattordici non numerate con frontispizio ornato ed ogni pagina è contornata di fregi. Retro alla terza carta avvi la Santissima Annunziata, pure intagliata in legno.

2599. GUARINI Alfonso di Battista. Sponsalitio, Comedia. S. A. N. in 4.

Il frontispizio sta in cornice incisa in legno; due cariatidi sostengono i

modiglioni, un cervo grande sotto il titolo che morde un serpe. Commedia molto rara.

2600. GUARINI Baptis. Oratio. Ad Seren. Venet. princip. P. Lauretan. pro Duce Ferrariae Venet. publice habita XVIII. Kl. Jan. 1567. Ferrariae, Rub. 1568, in 4.

Carte 8. Non comune.

2601. —— Bapt. Iun. Oratio in funere imperatoris Maximiliani Caes. Aug. habita Ferrar. in Eccles. Cathedr. prid. Id. Nov. 1576. Ferrariae, Bald. 1577, in 4.

Carte 8. Opuscolo non comune.

2602. —— In funere Aloysii Estense Principis Illustr. et S. R. E. Card. Ampliss. Oratio habit. Ferrar. in sacra Principis die XII Kal. 1587. Ferrar.; Bald. 1587, in 4.

Carte 12; le ultime tre pagine sono occupate da Esametri di Gir. Bovi diretti al Guarini, risguardanti il defunto Cardinale.

2603. —— ad Ss. Gregorium XIII P. M. oratio pro ser. Pr. Alfonso II Ferrariae duce. Romae 1572, in 4.

Carte 8. Avvi in fine la risposta di Mons. Boccapadullo.

2604. GUERRA (la) crudele fatta da Turchi ala citta di Negroponte con lamento di quel suenturato popolo Negropontino Venetia. Vavvassore S. A., in 4.

Carte 4, che contengono 95 ottave a due colonne scritte con qualche gusto. Sotto il titolo un' incisione in legno rappresentante una città turchesca. Molto raro. L' esemplare posseduto da G. Libri fu venduto fr. 20.

2605. —— (la) di Ferrara. S. A. D., in 4.

Il poeta fa la storia della quarta guerra dei ferraresi co' veneziani in 81 ottave a due colonne, enumerando le gloriose gesta dei capitani e soldati dell' armata ferrarese. Sotto il semplice titolo: *La guerra di Ferrara*, sta intagliato in legno un quadro grande ove si vede un' alta torre ove si affaccia da una finestra di essa una donna che sta calando un canestro con entro una testa di donna tra delle foglie; appiedi di detta torre sta un guerriero a cavallo che sta parlando colla donna suddetta; da lungi si vede la città, forse, di Ferrara. Sono quattro carte di somma rarità.

2605. 2.° GUICHARDI Thom. Oratio habita coram Clement. VII. P. M. in qua Rhodiorum oppugnationis et deditionis summa continent. C. U. Velii ad Rhodum gratulatio ob Clementis VII P. M. electionem (carmen.). Romae Min. Calv. 1524, in 4. *Dorate nel taglio.*

Carte 12. Con larga cornice intagliata in legno formata di due guerrieri; ognuno porta un vaso dai quali sortono frutti, foglie ecc. che unendosi alla cima sostengono con un laccio la cornice ove sta impresso il frontispizio. Opuscolo raro.

2606. GYRALDI Cynt. Io. Bapt. de obitu Flaminii Ariosti ad Gabr. Patrem. Ferrariae Rub., 1543, in 4.

Carte 12 non numerate, carattere corsivo. Raro.

2607. —— Lilii Greg. Poemata. Lugd. Gryph. 1536, in 4.

2608. HEIDEN Sebaldo. Formulae puerilium colloq. viorum ad nasutum lectorem. Lat. Aleman. Norimbergae, Neuberi 1571, in 8.

2609. **HENRICO III.** Oratione da lui pronuntiata nella congregatione di tre Stati di Francia convocati in Blois alli 6 di Dec. 1576, sopra il dar ordine alle cose del suo regno. Ferrara, Baldini 1577, in 4.

Opuscolo di carte 4 non comune.

2610. **HESEI** Joan. Peregrinatio ab urbe Hierusalem instituta et per Indiam Aethiopiam aliasque quasdam remot. mundi nationes ducta etc. Antuerpiae 1565.

2611. **HISTORIA** illust. Romanorum a Iano usq. ad Capitam a Gotthis Urbem iampridem edita per Fr. Thomam qui veteribus tantum est aetate inferior. Romae, Guilireti 1510, in 4.

Carte 28. Nella quinta carta verso sta un' incisione in legno rappresentante il corpo di Romolo a cui sta sopra di esso il *Quercius Capitolinus* e da una parte il monte Tarpenia, dall' altra il monte Palatino, e attorno li stemmi dei sette re della prima epoca. Per il testo poi vi sono sessantasette ritratti a capo di ogni vita a mòdo d' iniziali, il tutto inciso in legno con molta maestria. Libro raro.

2612. —— (la) de tutte le guerre fatte e del fatto darme fatto in Gerredada col nome de tutti gli condutteri (sic) fatta novamente. Venetia, Vavassori S. A., in 4.

Carte 4, tutte occupate dalle 62 ottave a due colonne; sotto il titolo sta un intaglio in legno rappresentante un Re in trono con un uomo a lui davanti genuflesso, e molte altre persone dai lati del trono; altre incisioni sono pure fra il testo. Libretto raro.

2613. **INDEX** libror. prohibitorum cum regulis confectis per patres à Tridentina Synodo delectos, auctoritate S. D. N. Pii IV. comprobatus. Bonon. 1564, in 4.

Uno dei primi indici dei libri proibiti pubblicati al tempo del Concilio di Trento.

2614. **INGEGNERI** Angelo. Della poesia rappresentativa et del modo di rappresentare le favole sceniche, discorso. Ferrara, Baldini 1598, in 4.

Carte 4. Non comune.

2615. **ISTORIA** piazevole della regina Oliva e come suo Padre la voleva per moiere e come lei se taio le mane et come lei le apresento a suo padre et quando il padre le vite rimase tutto sbigotito et poi la fece portare in el diserto per farla occidere et lor per compassione del suo pregare la lasorno stare in nel diserto e come la fo trovata da uno re et de molte altre gran fortune che ge intravegnete dapoi e tu lectore che legerai che naverai grandissimo apiacere. Venetia, Sessa S., in 4.

Poema in ottava rima a due colonne con frontispizio ornato ed un' incisione in legno in fine all' ultima carta; col re seduto in trono che condanna la figlia a morte. Poema di cavalleria non citato da Melzi. Vedi il Catalogo Libri N. 1125.

2616. **IULII II P. M.** Decretum Sanctiss. in V. sess. sacri concil. Later. de creat. Summi Pontif. approbatum. Dat. Rome 1514, in 4.

2617. IURISCONSULTORUM (Illustr.) imagines quae inveniri potuerunt, ad vivam effigiem expressae. Venet. 1569, in fol.

Sono quattordici ritratti col loro ornato, intagliati in rame da Domenico Lenci.

2618. IUSTINIANI Sebast. Orator. Veneti. Oratio habita coram Ser. Uuladislao Rege Panonie Boemie etc. die V. Apr. 1500. S. U. N. in 4.

Opuscolo di carte 4. Raro.

2619. KALENDARIUM gregorianum perpetuum. Romae, Basae 1582, in 8.

Rosso e nero.

2620. KOEBELII Jacob. Astrolabii declaratio, ejusdem que usus mire jucundus non modo Astrologis, Medicis, Geographis etc. Moguntiae, Iordani 1535, in 4.

Due carte in principio ove sono impresse sfere, indi il frontispizio con bellissimo ornamento figurato, come per il testo molte incisioni di cose astronomiche e geometriche con uomini e donne; in fine l' impresa dello stampatore tenuta a mano dal Tempo che sta per divorare un bambino, il tutto inciso con gusto in legno.

2621. LACHRIMEVOLE (el) lamento che fa el gran Maestro de Rodi con li suoi Cavalieri a tutti gli principi de la Christianità ne la sua partita, con presa di Rodi. Venetia, Vavassori S. A., in 4.

Carte 4, contenenti 76 ottave a due colonne in carattere piccolo semigotico, con incisione in legno sotto il titolo rappresentante l' isola di Rodi. Rarissimo. Alla vendita Libri andò a fr. 21. 50.

2622. LAMENTO di Fiorenza qual supplica la Santita del Papa adunirsi con essa lei: con invocatione di tutte le potentie christiane: con la guerra et quando si rese con patti et conventioni fatti con la Santita di Nostro Signore et Maesta Cesarea. Venetia, Vavassori detto Guadagnino. S. A., in 4.

Opuscolo di carte 4. Rarissimo, sconosciuto al Moreni ed ai bibliografi che si sono consultati, in seguito al *Lamento* cioè l' *Assedio di Fiorenza* pure in ottava rima. In fine vi sono i capitoli e convenzioni fatte fra Clemente VII e Fiorentini, in prosa. Edizione in carattere gotico, a due colonne; l' edizione del Libri che fu venduta fr. 154, è posteriore alla presente, ambedue però ai bibliografi ignote. Sotto il titolo sta un intaglio in legno rappresentante la città di Firenze assediata.

2623. LANCILOTTO da Tunisi. Littera mandata al Rev. Mons. Card. Triultio della gionta de francesi (in Italia) S. A. N., in 4.

Carte 2. Carattere corsivo, in fine si legge: *data dalla Abbadia di Savoia di S. Benedetto alli* 28 *ott.* 1537. Non comune.

2624. LANDI Bassian. De origine et causa pestis Patavinae Anni 1555. Venet., Gryph. 1555, in 8.

2625. —— Luc. Corn. Constin. Oratio habita Ticini in Acad. ill. Hippolitae Marches. Malaspinae Scaldasolis cum ordiretur lection. Vergilii 1540. Ferrariae, Rubr. 1546, in 4.

Carte 20.

2626. LANDRIANI Galeat. De vini et acquae mutua inter se mixtione, quaestio. Ferrariae, Bald. 1593, in 4.

Carte 24.

2627. LANTERI Jacomo. Due dialoghi nei quali s' introduce M. Gir. Catanio e M. Fr. Trevisi à ragionare del modo di disegnare le piante delle fortezze secondo Euclide et del modo di comporre i modelli et torre in disegno le piante delle città. Venetia, Valgrisi 1557, in 4.

Con figure geometriche.

2628. LATINII Latin. Rei novae proposita consideratio. Romae, Zanet. 1590, in 8.

2629. LEGATIO David Aethiopiae (Vulgo Pretehyan) Regis ad S. D. N. Clementem VII una cum obedientia, eidem sanctiss. D. N. praestita. Ejusdem David Aethiop. regis Legatio ad Reg. et Regin. Portugal. De regno Aeth. ac populo deque morib. ejusd. populi, nonnulla. Bononiae ap. Iac. Kemolen. Alosstensem an. 1533, in 4.

Non comune.

2630. LEGENDARIO e Vita et Miracoli di Santo Maurelio Episcopo Patron et Advocato di Ferrara. Ivi Rossi 1570, in 4.

Con l' effigie del Santo incisa in legno nel frontespizio.

2631. LEGNAME Ant. Padoano. Il successo della impresa di Algieri nuovamente messa in rima nel 1542. S. A. N., in 4.

Carte 2, con 33 ottave a due colonne; sotto il titolo un' incisione in legno rappresentante una battaglia di uomini a cavallo.

2632. LEONICENI Nic. De serpentibus opus singulare ac exactissimum, et de Tiro seu de Vipera. Impr. Bon. de Benedictis 1518, in 4.

2633. LEPOREI Guglielmi. Ars memorativa. Vaenundatur in Chalcograph. Iodoci Badii Ascensii, in 8.

Retro alla pag. IV avvi intagliata in legno una testa d' uomo ove è assegnato la sede della memorativa, ed alla pag. X verso il circolo: *Ortus signorum decem*, e nel frontispizio l' impresa dello stampatore *Prelum Asensianum* colli uomini che lavorano, intagliata pur essa in legno. Libro non comune.

2634. LETTERA de la nobil citta nuovamente ritrovata alle Indie con li suoi costumi et modi del suo Re et soi popoli. Li modi del suo adorare con la bella usanza delle donne loro. Et delle due persone Ermafrodite donate da quel Re al capitano della Armata. S. A. N., in 4.

Sono 2 carte. Sotto il titolo sta un' incisione in legno in cui viene rappresentata una Battaglia navale, e in fine alla lettera si legge: Data in Zhaval a dì XXX di settembre 1539. Molto rara.

2635. —— Translato di latino in vulgare di una littera scritta da lo illustr. Sig. Donno Alphonso da Este duca di Ferrara per sua justificatione allò Imperatore et mutatis mutandis agli altri Principi Christiani. Stampata in Venetia. S. A. in 4.

Sotto al frontispizio avvi un' incis. in legno rappresentante un uomo in cattedra che consegna lettere ad altri quattro. Edizione in carattere tondo. Rarissima.

2636. **LETTERA** Translato di latino in vulgare di una littera scripta dallo Ill. Sig. D. Alfonso da Este duca di Ferrara per sua iustificatione allo imperat. mutatis mutandis agli altri principi christiani (contro Leone X). Impressa in Roma.

Carte 4 in carattere corsivo con finta data. Non comune.

2637. —— overo discorso sopra le predittioni fatte in diversi tempi da diverse persone; le quali pronosticano la nostra futura felicità per la guerra del Turco l' anno 1570 con un pienissimo Albero della casa Ottomana tratto dalle scritture Greche et Turchesche. S. A. N., in fol.

Nel frontispizio ornato sta la città di Venezia dalla parte così detta *Marco e Todoro.*

2638. —— che contiene gli avisi dei progressi delle pratiche che sono andate attorno tra la M. del Re cristianiss. et il principe di Condè et narra il particolare della vittoria conseguita da S. M. nella battaglia fatta ultimamente in Francia dalli due eserciti. Ferrara S. A., in 4.

Carte 4.

2639. —— (una) da l' ultimo di Giugno, la qual narra, l' apparecchio d' una nuova armata, et altre provisioni, qual fa il Ser. Rè Catholico per andare alla ruina del Turco nemico del nome christiano. Bol. Bonardo 1560.

Sotto è firmata *Fileno Calandro;* con un' inc. in legno che rappresenta un Re con altri a cavallo fermandosi tutti improvvisamente per osservare un certo impedimento sopravvenuto.

2640. —— (Copia di una) da Costantinopoli della vittoria del Sophi contra il gran Turcho. Della presa delle genti et capitani del Turcho. Del numero della Artiglieria presa del gran Turcho. Del nome delle terre e paesi acquistati, dell' arivata di Barbarossa in Constantinopoli con la mogliere, filioli, et sua meglioramenti et con il numero delle galere e feste della sua arivata. Bol. Phaelli 1536, in 4.

2641. —— de tutti li successi di Roma per la infirmità del N. S. Li ordini celebrati per il Rev. Collegio de Cardinali et particolarmente per lo Illus. Mons. S. de Medici: et le pruvisione del Consilio delli Romani: per la guardia et assicuratione della citta di Roma ecc. 1534. Papa Clemente VII.

Sono 4 carte in ottavo. La prima contiene il frontispizio con l'arma de' Medici, nell'ultima altra incisione in legno rappresentante un pezzo di acquedotto.

2642. —— venuta dalla corte del Christ. Re di Franza ove in quella narra molte occasione degne di essere intese che alla giornata occorrono. Con la dechiaratione preparamenti et ordini de li eserciti Catolici, de Luterani che in Christianità si preparano, et scaramucie e infiniti danni che continuamente seguono in danno de l' una, et l' altra parte. Con un breve successo della morte del Pr. di Condè et rovina del suo campo. Milano S. A., in 8.

Carte 4.

2643. LETTERA ove si contengono tutti li successi dell' armata del Ser. Re Catholico doppo che partì di Malta alla volta di Barberia, insieme con la presa dell' Isola di Gerbi, venuta dal Campo nuovamente. Bologna, Bonardo S. A. N., in 4.

Carte 4 con inc. in legno nel frontispizio rappresentante una battaglia di cavalleria.

2644. —— Littera delli avisi di Leone dello esercito, Capitani, Colonelli, numero delli huomini d' arme, cavalli Legieri, et Fanterie con la quantità dell' Artigliaria et Monitioni che al presente si trova havere il Re di Franza con altri avisi della corte della M. Cesarea dell' Imperat. di Costantinopoli, di Algeri et dil Re di Eucho con molte altre cose nove. S. A. N., in 4.

Carte 4.

2645. —— notabile, dove narra tutte le battaglie seguite tra christiani et Turchi sotto il forte delle Gerbe. Bol. Bonardo 1560, in 4.

Carte 4 colla veduta di un porto di mare inciso in legno.

2646. —— nuova de tutte l' entrate, feste, giostre, comedie et doni per la venuta di Papa Pauolo III a Ferrara cosa molto bella. S. A. N., in 4.

Carte 8. Edizione in bel carattere tondo. Molto rara.

2647. —— Litere deli ultimi avisi mandati da Vienna sopra la gran giornata della Cesarea Maestà dell' imperatore Massimiano col gran' Turco sotto Brigale fortezze di grandissima importanza stata presa dalli Christiani. Roma datate da Napoli 1556. S. A. N.

2648. LIBRO della B. Chaterina Bolognese el quale essa lascio scritto de sua propria mano. Bol. Benedetti 1536, in 8.

2649. —— della militia de Romani et del modo dell' accampare tratto dall' historia di Polibio. S. L. 1536.

2650. LIGNANI Christoph. Expositio prologi magni Averrois in librum de Physico auditu. Venet. Bascar. 1550, in fol.

2651. LIRELLI Curtio. Tutte le battaglie passate nella Francia tra Catholici et Ugonotti a quest' hora presente. Con la presa della città di Macone, Tournus, Burges, Villabella, et altre de principali della Francia che si erano ribellate alla fede catholica et a sua Maestà Christianissima. Bologna S. Mamolo 1562, in 4.

Carte 4. Con un' incisione in legno nel frontispizio rappresentante una battaglia. Opuscolo raro.

2652. LITTERA scritta alla santità di N. S. papa Paolo III per uno suo familiare quale insieme con altri christiani sono retenuti como prigioni nella città di Pera. De alcuni popoli hebrei che non si sapeva che fusseno al mondo, et lo fatto d' arme fatto con lo signor Prete Janni, et morte di 140 milla da una parte et laltra, con la morte di esso signor prete Jani: et fin hora inviati contra al Sophi Re di persia; cosa da stupire. Dell'ambassaria del Re Sophi al gr. Turcho che dimanda tregua per 40 lune et grandissimi pre-

senti fattisi luno a laltro. Dell' esercito si prepara per il Re di Bugian Re di Tramiasan con il figliuolo di Barbarossa Re d'Algera per andar contro alla Golletta et al Re de Tunici. De una grandissima copia di Leoni comparsi contra quelli popoli che veniano in socorso del gran Turcho, manzano carne cruda et pesci crudi. Segni apparsi in Soria de uno grandissimo uccello non piu visto e della Luna. Uno homo vecchissimo grande bianco como uno Cigno con le ciglia degli occhi longi sino alli piedi et il simile la barba et capelli mai manza ne dorme apparso in Babilonia va continuamente gridando. In Roma 1539.

In fine all' ultima carta (la quarta) sta : *da Pera a dì 11 di maggio* 1538. Raro.

2653. LITTERA di Carlo re di Francia christianissimo, mandata al sacrosanto concilio di Trento et la oratione nel detto S. concilio recitata dall' Ill. et Rev. Card. di Loreno. Et la oratione nel detto sacro concilio, recitata dal Cardinale di Loreno alli 23 Nov. 1562, Ven., Farri, in 8.

Carte 8. L' orazione detta dal Card. di Lorena è in latino. Rara.

2654. LITTERAE S. D. N. Pii Papae V. super creatione Cosmi Medices in mag. Ducem provinciae Ethruriae ei subiectae dat. Romae 1569. VI K. sept. Florentiae Iunt. 1570, in 4.

Carte 4, non numerate. Non portata dal Moreni. Opuscolo raro.

2655. LITTERE de li honorati trionphi tra la maestà cesarea de l'imperatore et el Christianissimo Re di Franza con el numero de li gran signori Principi Duchi et Marchesi e Conti e Cavallieri quali sono stati da una parte et l' altra et li abbracciamenti che ha fatto la Maesta Cesarea et il Christianissimo Re, el modo de le giostre superbe, e de le belle livree fatte in la citta de Bruselles, nuovamente stampata. Con gratia. Venetia, Danza S. A., in 4.

Opuscolo di carte 4. In fine si legge: *Da Brusselles li XXV ottobre* 1544. Raro.

2656. —— Caroli christ. regis exhibitae ab illus. D. Card. Lothar. ad S. Tridentinam sinodum et oratio eiusdem Card. a Lotharingia ad sacrosanct. Synodum die XXIII Nov. 1562 Trident. Patav. Gryph. 1563, in 4.

2657. LOLLIO Alberto. Oratione consolatoria in morte di Marco Pio a Lucretia Roverella sua consorte. Venet. Giolito 1545, in 4.

Carte 20. Opuscolo non comune.

2658. —— Oratione in Laude della concordia. Ven. Bordogna 1555, in 4.

Bell' opuscolo di 6 carte, con lettera al Duca Alfonso, stampata da sè, ma non unita con quella *in laude della lingua toscana*, come le ricorda il Gamba. Non comune.

2659. —— Lettera in laude della villa scritta a Hercole Perinato. S. A. N., in 4.

Carte 16. L' edizione sembra di Ferrara di Buglhat ed Hacher, i quali mettevano in uso galanti cornici, con una delle quali viene ornato il presente raro opuscolo.

2660. MACCHIAVELLI Luca. Oratio de Laudibus religionis in comitiis general. fratrum servor. in aede Dive Mariae habita: Bonon. Bonard. 1560, in 4.

2661. —— Oratio de libertate reip. Fratrum Servorum, in comitiis general. in Aede D. Mariae habita. Bonon. Bonard. 1560, in 8.

2662. —— Oratio de laudibus almae florentissimaeq. Academiae S. Mich. Arcangeli in Nemore. In eadem Academ. 1573 cal. Nov. hab. Bonon. Bonard. S. A., in 4.

Carte 12.

2663. MADII Vincent. De cognitionis praestantia oratio, eo anno quo natural. philosoph. in almo Ferrar. gymnas. docere coepit, habita. Ferrar. 1557, in 4.

Carte 18.

2664. MAGO (il) rilucente Torneo fatto nella città di Ferrara per le nozze del principe e della principessa di Urbino a IX Feb. 1579, in 4.

Carte 24. Non comune.

2665. MAIANTHI Alphons. ad Universit. student., pro Almo legum, Artiumq. Gymnas. Ferrar. Oratio. Ferrar. Rubeum 1553, in 4.

Carte 16. In fine all' orazione stanno poesie latine di varii autori in morte del suddetto Maianti.

2666. MALASPINA German. Oratione di dover unirsi in lega con gl' altri Prencipi christiani contra il Turco. Bolog. 1597, in 8.

2667. MALTA. Il successo de tutta la guerra de le Gerbe, seguita insin hora presente fra Christiani et Turchi: con le Battaglie et scaramuzze fatte di l' una et l' altra parte. Malta 1560, firmata Alphonso di Toledo. S. A. N., in 4.

Carte 4. Con intaglio in legno sotto il titolo rappresentante una battaglia.

2668. MARCHI. Aviso mandato dal Magn. Capit. Francesco di Marchi da Bologna dove narra a pieno le pompose livree, et scaramuzze de cavalli et fanti Archi triomphali et superbi apparati, e feste fatte nelle nozze del Ser. Re Catholico di Spagna, et della Ser. Reg. sua consorte nelle nobil città di Guadalagia et di Madrid dell' anno presente con li nomi di tutti l' illustri et signori, è Madame intervenuti a detti apparati et feste. Bologna, Bonardo 1560, in 4.

Carte 4. Opuscolo rarissimo non citato dal Fantuzzi scrittore bolognese.

2669. MARESCOTTORUM (Io. Aloys. et Annib. Fratrum). Artis Rhethoricorum commentarius. Bonon. Ross. 1570, in 4.

2670. MARLIANI Alois. In Martinum Lutherum Oratio Paraenetica. S. U. N. *Dorate nel taglio.*

Carte 8. Con bellissimo fiorame inciso in legno di cui viene ornato il frontispizio.

2671. MARTINENGO Nestore. Ricordi bellissimi lasciati a' suoi figliuoli. Brescia S. A., in 8.

2672. **MARTYROLOGIUM** romanum ab idibus octobr. anni correct. 1582 usque ad finem ejusdem anni. Romae Basae 1582, in 8.

2673. **MATASILANI** Mario. La Felicità del Ser. Cosimo Medici gran duca di Toscana. Fiorenza, Marescotti 1572, in 4.

Carte 36. Con la dedica di 22 pagine alla duchessa di Bracciano. Ha l' impresa dello stampatore nel frontispizio e nel fine. Molto rara.

2674. **MATTEUCCI** Hieron. Miscellanea theoremata de potest. et potent. princip. Mutinae, Gadaldin. S. A., in 4.

Con varie carte tarlate.

2675. **MEDITATIONE** del Glorioso sancto Anselmo extracte dalla S. Scriptura ad federatione delle anime. S. A. N., in 4.

Carte 12. Nella prima pagina la tavola del libro, retro l' effigie del Santo in piedi benedicendo, l' altra che segue viene da capricciosa cornice ornata; tutto inciso in legno.

2676. **MEGHA** Thes. Oratio habita in maiori ecclesia Patavina cum M. Franc. M. Storella sui rectorat. summeret insignia anno 1548. Patav. Fabrian. S. A., in 4.

Carte 6.

2677. **MERCURIALIS** Hieron. Censura Operum Hippocratis. Venet. Iuntas 1585, in 4.

Carte 20.

2678. **MERZARI** Bernard. de Orationi per tre illustri Vicentini. S. A. N., in 8.

Carte 20.

2679. **MINADOI** Io. Bapt. De ratione mittendi sanguinis in febribus malignis. Venet. 1597, in 4.

2680. **MINUTISSIMO** (il) conflitto del fatto d' arme et sanguinosa giornata seguita tra l' armata Christiana et la Turchesca con la felicissima vittoria de Fideli di N. S. Iesu Christo dichiarando minutissimamente tutto il succesio seguito dal principio al fine. Con il numero delle galere prese et fondate, e de li Rais, et capitani morti et priggioni, ecc. Verona 1571, in 4.

Carte 4. Con la veduta di un porto con molte tende attorno.

2681. **MODO** (il) di Eleggere lo imperatore et il modo della coronatione di quello, con la forma del giuramento. Col nome di tutti gli Imperatori Augusti, et Cesari che sono stati da Giulio Cesari fino al seren. Imperadore Ferdinando I. 1558. S. A. N. in 4.

Carte 4.

2682. **MONITORIUM** contra Venetos. Romae, Mazzoch. 1509, in 4.

Carte 6. Monitorio di Giulio II fulminato contro i veneziani nelle V Kal. di maggio 1509. Opuscolo raro.

2683. **MONTANI** Iacob. Odarum Spiritual. Argentorati, Schurer, 1513, in 4.

2684. MORATO Fulv. Pellegr. Del significato de colori e dei Mazzolli. Venet. Tommaso di Salò. S. A., in 8.

2685. MORETTO Pellegrino. Espositione della Oratione domenicale detta Pater Noster et della salutatione Angelica detta Ave Maria alla molto Vener. Suora Theofila Goza cognata anzi serochia soa amatissima in S. Gabrielle di Ferrara. Ferr., Rosso, 1526, in 8.

2686. MORI DA CENO (Ascanio de). Ragionamento in lode delle donne. Mantova, Osanna. S. A., in 4.

Carte 10. Intonso. Raro.

2687. MURETO Ant. Oratione recitata per ordine del Popolo romano dopo il ritorno in Roma di Marc' Antonio Colonna da la felicissima vittoria di mare contra Turchi, trad. dal latino in volgare. Roma, Blado, in 4.

Questa rara orazione fu recitata nella chiesa di Aracoeli in Campidoglio a dì 13 dicembre 1571. Carte 4.

2688. —— ad Pium IV P. M. Oratio, Francisci II Galliae et Scotiae regis nomine habit. Romae postridie Kal. Mai. an. 1560. Romae, Blad. 1560, in 4.

Carte 6. Opuscolo raro.

2689. —— Ad Pium V. Pont. Max. Oratio Princ. Alfonsi II Ferrariae Ducis nomine habita Romae V Kal. Quinctiles anno 1566. Romae, Accoltis 1566, in 4.

Carte 8. Esemplare con qualche macchia nel frontispizio. Libretto non comune.

2690. MUTIO Hieronimo. La polvere. Mil. Borgio 1545, in 4.

Carte 28. Libretto non conosciuto dall' Haym, dedicato a Donna Maria d' Aragona marchesa del Guasto.

2691. MYNSINGERI Ioach. Austriados libr. duo. Basileae, Isingrin. 1540, in 4.

2692. NARRATIONE della presa di Calles (guerra fatta fra la Francia e l' Inghilterra). S. A. N., in 4.

Carte 4. Opuscolo raro.

2693. —— della partenza del Ser. Sig. D. Cesare da Este Duca di Modena et di Reggio etc. Con le feste et trionfi fatte nell'entrata del Card. Aldobrandino Legato nella città di Ferrara il 19 Gen. 1598. Pavia, Viani 1598, in 4.

Carte 4. Esemplare intonso, molto raro.

2694. NAZARI Gio. Battista. Bressa antica, nella quale si contiene l' origine di essa città con li suoi culti d' i Dei antichi. Bressa, Sabbio 1562, in 8.

2695. NIGER (P. Franciscus). Pullata Nigricontio in D. Herculis. Inferias. D. M., in 4.

Ad un bellissimo ornato intagliato in legno stanno le parole *Pullata* ecc. Sotto l'effigie di Ercole I che era avanti la croce colle mani giunte, a mezzo delle colonne: in una la Vergine, nell'altra l'Angelo Gabriele; nelle basi figure

ecc. nella prima pagina altro differente ornato ove comincia l' orazione funebre. Segue un' ode in latino, ed un epigramma latino nella penultima pagina; entro altra bella cornice un uomo laureato seduto che sta scrivendo; appeso a un tronco una viola coll' arco. In fine alla seconda pagina si legge: *Ex Ferrariano municipio calendis piacularibus: areconciliata divinitate volumine quinto: supra millenum: et quingentenum.* Opuscolo di 16 carte di bellissimo carattere tondo, col solo registro a-b. Molto raro. Il Tiraboschi riteneva che questa orazione fosse inedita, esistendo in un codice a penna nell' Estense.

2696. NIGRAVALLE (Joan. de). In laudem sacri canonici ordinis et de ipsius ortu et Monachorum. Brixiae, Damian. 1536, in 8.

2697. NIGRI Hieron. In Lazari Bonamici funere oratio, habit. Patav. III idus Feb. 1552, ejusd. ad Franciscum Capilistium in morte Hanib. Filii consolatio. Venet. 1553, in 8.

2698. NORCHIANTI Giovanni. Trattato de dihphtongi. Vinegia, Sessa 1539, in 8.

2699. NOTABILE diluvio d' acque, et furia di saette cadute nel fine di Agosto in Constantinopoli del 1563 con rovina di case, Palazzi, et Poteri per la valuta di tre millioni d' oro, et con pericolo grande della morte del gran Turco. Seguita poi la dichiaratione delli bagordi et giostre fatte nella coronatione del Re Massimigliano figliuolo di Ferdinando I. Imperatore de Christiani, del Regno d' Ungheria. Bologna, nella via di S. Mamolo. S. A., in 4.

Carte 4. Opuscolo raro.

2700. OBEDIENTIA Potentiss. Emanuelis Lusitan. Regis etc. per clariss. Juris. V. consultum Dieghum Pacettum ad Julium II. Pont. Max. Anno Domini 1505 Prid. No. Junii. S. U. N., in 4.

Opuscolo di 4 carte non numerate, senza alcuna nota, di bel carattere tondo. Molto raro.

2701. OBITU (in) Fabricii Gentilinii et Joan. Prampolini Accademiae Partheniae Carmina. Ferrariae 1590, in 4.

Carte 6.

2702. OLITORII Matth. pro de Mortuo Aloysio Estensis Princ. et S. R. E. Card. Oratio. Ferrariae, Bald. 1587, in 4.

Carte 12. Opuscolo raro.

2703. ONGARO Anton. Rime. In Farnese 1600, in 8.

2704. OPERA nova dove tratta delli fatti del perfido Turcho contro christiani con vera exhortatione a tutti Principi e signori Catholici de fare la santissima cruciata. Genova 1538, in 8.

Sono 33 ottave con ritornello, impresse in due carte a due colonne in carattere tondo con un intaglio in legno in cui si raffigura una battaglia. Molto raro.

2705. —— intitolata Dificio de Ricette, nella quale si contengono tre utilissimi Ricettari, nel primo si tratta di molte ed diverse virtù. Nel secondo se insegna a comporre varie sorti de soavi odori. Nel terzo et ultimo si tratta di alcuni rimedi secreti medicinali necessarii in risanar li corpi humani. Vinegia da Sabbio 1531, in 4.

Retro il frontispizio trovasi un' incisione in legno rappresentante un frate

zoccolante in atto di predicare (forse la virtù delle sue medicine); in poca distanza si vede un piccolo uomo che pesta in un mortaio che sta sopra un fornello.

2706. ORATIO Augustini Philippi Florentini procuratoris in curia ord. serv. divae Mariae: habita coram Leone X p. m. die epiphanie 1520. Ad Rev. in Christo patrem et D. D. Laurent. Puccium tit. SS. quatuor coronator. S. R. E. presb. Card. sui patronum unicum. S. A. N., in 4.

Carte 4, dorate nel taglio. Non comune.

2707. —— Funebris in funere D. Andrae Alciati Mediol. Ab Alex. Grimaldo habita Ticini in aede Cathedr. ad XIIII cal. Febr. 1550. Papiae, Moschen. 1550, in 8.

Carte 8. Raro.

2708. ORATIONE funebre fatta in Napoli nell' hon. esequie della Serenissima Regina d' Inghilterra dal R. Frà Francesco Visdomini Ferrarese dell' ordine conventuale alli XXVII di Febbraro nel 1559. Napoli S. A., in 4.

Carte 6. Nel frontispizio sta inciso in legno la macchina funebre in rozzo stile. Rarissima.

2709. —— (la cattolica) et le mestissime parole usate sopra gli occorsi casi funerali, con un degno ringraziamento pieno di letitia e di gratiose proferte per essersi condotto alla ricolta che ha fatto Domen. di Venturino Tribuni di Cologna adi XV di Giugno con due stanze al Duca di Fiorenza. Ivi 1563, in 4.

Carte 4. L' autore raccoglieva elemosine per i poveri di Firenze. Non conosciuto dal Moreni.

2710. ORATIONI dì Piero Recuperati et Lor. Giacomini nel rendere, e pigliare il consolato della loro Academia. Allo Illustr. et Eccel. Sig. Francesco Medici Principe di Fiorenza et Siena. Fiorenza, Giunti 1566, in 4.

Carte 14. Con lo stemma de' Medici nel frontispizio e l' impresa Giuntina in fine. Opuscolo raro.

2711. ORDINE Pompe Apparati et cerimonie della solenne intrata di Carlo quinto Imp. nella citta di Roma. Bol. Bonardo 1536, in 4.

Carte 4. Opuscolo rarissimo.

2712. —— col quale il Ser. Sig. Don Gio. d' Austria ed il Sig. Marc. Ant. Colonna insieme col gen. Venetiano sono andati a trovare l' Armata Turchesca, con li nomi dè signori et capitani delle galere che al presente si ritrova in detta Armata Christiana, con l' aviso particolare di Francia et perdita degli Ugonotti venuto ultimamente. Bologna S. A., in 4.

Carte 4. Non comune.

2713. ORDINI sopra la mercede di diverse Arti della citta di Ferrara. Ivi, Baldini S. A., in 4.

La *Grida*, che comincia retro il frontispizio, porta: Ferrara li 11 dec. 1577.

2714. ORIGINE (de), Guelphorum et Gibellinorum quibus olim ger-

mania: nunc italia exardet: libellus eruditus. In quo ostenditur quantum hac in re clariss. scriptores: Bartolus: Panormitanus Blondus: Platina et Georg. Merula, Alexandrinus: a veritate abèraverint, Bonon. Benedictis 1520, in 8.

Gli autori di questo interessante opuscolo sono: Benvenuto da S. Giorgio e Biandrata Conti. Panzer non cita che l' edizione di Basilea 1519. Nel gennaio 1829 ne fu venduto un esemplare fr. 18. Vedi Brunet.

2715. ORLANDI Alemanno. Trattato della eccelenza, et Maestà di S. Romana Chiesa. Bologna 1562, in 4.

2716. ORMANDI Diego. Copia d' avisi della Corte di Spagna, tradotti in italiano, che contiene le risolutioni di S. M. contro il gran Turcho. Tanto di genti quanto di dannari et dogni altra cosa necessaria alla guerra. S. A. N., in 4.

Carte 4.

2717. ORSUCCI Coriolano. Della vera gloria civile recitata il primo di gen. 1565. Lucca, Busdraghi 1565, in 4.

Carte 12.

2718. OVIDIO de arte amandi, volgare historiado. Venetia, Tacuino 1516, in 8.

Con cinque incisioni in legno, una nel frontispizio rappresentante due amanti che parlano ed un amorino alato che ferisce la giovane, di bella esecuzione; le altre sono sparse per il testo.

2719. —— Rimedi contra l' amore ridotti in ottava rima da M. Angelo Ingegneri. Avignone pel Rosso 1576, in 4.

In fine sta un capitolo alle amorose donne, dell' Ingengeri. Posseduto da Gugl. Libri sul quale dice: *Libro rarissimo come lo sono tutte le opere italiane, che in piccolo sesto sono state impresse in Avignone nel XVI secolo.*

2720. PALEFATO. Historie et veri successi di tutte le favole, che anticamente si sono fatte ecc. trad. in italiano. Vinegia 1545, in 8.

2721. PALLAVICINO Antonio. Avisi venuti da Malta delle perdite che hanno fatto li turchi con la perdita di una Maona, soldati, Munitione, et un forte rovinatogli et altre cosse sucesse. Lettera in data 30 Maggio 1565. Mantova, in 8.

2722. PANDONI Sylv. Oratiuncula a Petro Gravina Can. Neapolit. publice dicta. S. U. N., in 4.

Opuscolo non comune di carte 6, dorate nel taglio.

2723. PANICIATI Nic. Marii. Epithalamium Alphonsi Estens. et Lucretiae Borgiae. S. U. N., in 4.

Carte 8. Bell' edizione. Opuscolo rarissimo.

2724. PANIGAROLA Francesco. In Morte e sopra il corpo dell' Illustr. Carlo Borromeo Card. di S. Pressede Arciv. di Milano. Brescia 1585.

Opuscolo non comune di carte 8.

2725. PAPAFAVA. Parole del Sig. Bonifacio figlio del Cav. Papafava fanciullo d' anni sette, dette al Cav. Z. Containi Capitanio di

Padova nella sua partenza l' ultimo di Marzo 1596. Venetia, Moretti S. A., in 4.

Carte 4 non numerate. Impresso in carta azzurra.

2726. PARRHASII Jan. Breviarium Rhetorices ab optimis quibusque graecis et latinis auctoribus excerptum: quod adulescentes ad artificum rationemque dicendi: facili compendio perducet. Veicetiae, Henricum 1509, in 4.

Carte 32 non numerate, carattere tondo. Libro non comune.

2727. PARTICULARI (li) avisi delle cose occorse novamente nella citta di Costantinopoli e li d' intorno, cioè. Delle Locuste, sive cavalette, che hanno consumato tutto il raccolto delli grani intorno à Costantinopoli circa à vinti miglia. Della cometa per 40 giorni continovi è vista sopra il Palagio del gran Turcho. Del Dragone, che ha consumato il Thesoro del gran Turcho, el qual thesoro era nel Castelnovo. Delli tuoni, venti, saette e tempeste che son stati in detta città, e del danno dato da quelli. Delli Terremoti, e delle ruine di edificii, e morte de genti per cagione de detti terremoti nelle citta di Costantinopoli, di Adrianopoli, di Callipoli e suoi distretti. Delle spaventose vedute nella città di Costantinopoli per tre notti continue con gran moltitudine de Lupi veduti in essa città, e della provisione fatta per il gran Turcho per tal causa. Della dechiaratione delle sopradette cose, fatta dalli Astronomi di esso Signore, e come si dimostrarono Christiani, e come il Signore li volse far brusciare e del miracolo apparso, e qualmente si son messi à servire al S. Sepulchro di Christo. Stampata nella città di Venetia ad instantia del Zoppino.

Carte 4. Il titolo in carattere tondo, e tutti gli avvisi sono impressi in semigotico. Opuscolo molto raro, non conosciuto dai consultati Bibliografi.

2728. —— avisi delle Ruine di scarperia, et di tutta la valle del Musello, territorio di fiorenza, con la dichiaratione delli Terremoti occorsi, Et di tanti altri horrendi, et spaventosi segni et carri di fuoco comparsi nello aere con gente armata da battaglia. Et l' ordine del fanciullo nato in la Maremma che subito nato parlo, et camino et parla et camina. Con l' ordine delle continue et pietose Processioni che si fanno drento alla citta di Fiorenza. Et il Modo particolare di tutti li successi, et che tutto hora succedeno. Cosa miracolosa et spaventosa da udire. S. A. N., in 4.

In prosa di carte 4. Con due bellissimi intagli in legno, uno nel frontispizio, l' altro in fine; nel primo ci si vedono sette figure compreso il fanciullo che *parla e cammina*, nell' altro il Sole nel suo carro tirato da cavalli. Opuscolo molto raro, non conosciuto nè da Moreni nè da altri bibliografi consultati.

2729. PASQUALINII Ces. In funere Philippi II Austriaci Hispan. Regis ac Alphons. II Estens. Ferrar. Ducis ad Ser. Caesar. Estens. Mutinae Ducem Carmen. Mutinae S. A., in 4.

Carte 8. Non comune.

2730. PAULINI Fab. In Nuptias Ser. Ferdinandi Medicis, et Christernae Lotharingae Magn. Ducum Hetruriae Epithalamium. Venet. 1589, in 4.

Carte 8 non numerate. Non comune.

2731. PAZZIA (La) S. A. N., in 8.

Carte 24. Col frontispizio in cornice intagliata in legno rappresentanti gruppi di figure in vaghe attitudini.

2732. PENDAGLIA Angelo. La solenissima creatione dello Illustr. Novo duca de Ferrara per lo Illustr. et Excel. Principe et S. S. Don Hercole I. Duca de Sciartres. S. A. N., in 4.

Carte 4. Molto raro.

2733. —— Bartol. Quatro canti ne quali si contiene brevemente la genealogia di tutti gli huomini degni, et honorati, della nobil casata sua, con honorevole mentione nel fine, di molti signori amici et parenti suoi. Ferrara, Panizza 1563, in 4.

Retro alla terza carta, l'albero della famiglia Pendaglia inciso in legno.

2734. PERDONO generale che il Re Filippo concede a tutti i paesi, stati, et luoghi di Fiandra che vorranno ritornare alla solita, et antica obbedienza. Con il numero de personaggi che sono esclusi dal sudetto perdono fuori. Et con la restitutione de beni, honori et gradi, a coloro che lo accetteranno et li avisi venuti da Napoli il 24 d'Agosto dove s'intende gli assalti dati in la Goletta, et il gran tradimento scoperto in detta fortezza et la giustizia conseguita fra gli detti tradittori. Mantova. S. A.

Opuscolo non comune.

2735. PERIONII Ioach. In Porphyris Institutiones, et in universum Aristotelis organum versio. Ejusd. in eosdem libros observationes. Parisiis, Roigny 1551, in 4.

—— —— Aristotelis Categoriae a I. Perion. interpret. Ibid. 1551, in 4.

—— —— Aristotelis. De interpretat. lib. ab eod. Perion. interpret. Ibid. 1551, in 4.

2736. PERSIO Ascanio. Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue et principalmente con la greca. Bologna 1592, in 8.

2737. PETRARCA. L'Africa in ottava rima insieme col testo latino trad. da Fabio Maretti. Venetia, Farri 1570, in 4.

Non è che la traduzione delli tre primi libri. Edizione unica.

2738. PETRI hispani Thesaurus Pauperum. Lugduni, Blanchard 1530, in 8.

L'autore da famoso medico divenne Papa col nome di Giovanni XX. La prima edizione è del 1476, dopo non si conosce che la presente.

2739. PICCIOLI Ant. Orazione recitata nell' Accademia dei Rinovati in Ceneda in Lode del Card. Dalla Torre. Venetia, Nicolini 1584, in 4.

2740. PICCOLOMINI Aless. Lettura sopra un sonetto di Laudomia Forteguerri *Hora tè n va superbo ec.* et appresso à la detta lettura sono ancora alcuni sonetti di piu dottissimi signori Infiamati. Bologna, Bonardo 1541, in 4.

Li sonetti sono dello stesso Piccolomini, E. Grimaldi e B. Varchi. Opuscolo di carte 20. Raro.

2741. PICI Io. Franc. De animae immortalitate digressio. Bonon. de Benedictis 1523, in 4.

Carte 20. Con frontispizio ornato.

2742. —— Liber de veris calamitatum causis nostrorum temporum ad Leonem X. P. M. Romae Ia. Maz. 1519, in 4.

Carte 34. Opuscolo non comune.

2743. PIGNA Giambatt. Lettera ove egli chiede al Sig. G. B. Giraldi la ragione della poesia dell' Ariosto et insieme il modo di difenderlo dalle opposizioni; l' autentico della qual lettera di man del Pigna è in Ferrara appresso publico notaio colla fede di quatro onorati gentilhomini, ch' ella è di sua mano, qualunque huomo vorrà la potrà leggere et vedere a voglia sua. S. A. N., in 4.

Carte 8. Oltre alla lettera del Pigna avvene due del Giraldi; la prima occupa nove pagine, la seconda una sola; le due prime portano la data 1548, la terza 1554; il carattere è corsivo di belle forme e senza alcuna nota. Raro.

2744. —— Oratio in funere Divi Imp. Ferdinandi Caes. Aug. Hab. Ferrar. iij Id. August. 1563. S. U. N., in 4.

2745. —— Oratio in funere Lucretiae Ducis. Ferrariae ad Alph. II. Ferrar. Ducem V. Venet. 1561, in 4.

Carte 6,

2746. —— Oratio in funere D. Margaritae Reginae Ungar. ac Boem. Arch. Austriae Habitae Ferrariae VII April. 1567, in 4.

Carte 6.

2747. —— Oratio in funere Helisabeth. Hispan. Reginae hab. Ferrar. XV. Kal. Dec. 1568, in 4.

Carte 6.

2748. —— Oratio in funere Caroli Hispan. Principis hab. Ferrar. IIII Kal. Oct. 1568, in 4.

Carte 6.

2749. —— Oratio in funere Barbarae natae Reg. Hung. Ducis. Ferrar. IX K. octob. 1572. S. U. N.

Carte 4. Bell' edizione non comune.

2750. PIRAZZOLI Illuminato. Madrigali. Reggio 1596, in 4.

2751. PLUTARCHI. De tranquilitate et securitate animi lib. 1. De Fortuna Roman. ex Plutarcho lib. I. De Fortuna vel virtute Alexandri lib. II. Basilii M. epistola de vita per solitud. transigenda a G. Budeo interpr. S. A. N., in 4.

Retro al frontispizio avvi una epistola del Bibliopola Ia. Ma. al Fulgineo

segretario di Giulio II. Le quali due sigle si possono interpretare *Iacob. Mazzochi* tipografo romano illustre.

2752. PLUTARCO. Dialogo circa l' avertire de gl' animali quali sieno più accorti, ò li terrestri, ò li marini. Vinegia, Imperatore 1545, in 8.

2753. POGETII Octobon. Oratio in funere illustr. et excell. Alphonsi Princip. Estensis iun. Ferrariae, Rubei 1578, in 4.

Carte 10. Retro all' ultima carta si legge: *Habit. Ferrar. in aula Princ. Alphonsi Patris antequam ampliss. funus afferetur. Prid. non. Sept.* Opuscolo raro.

2754. POLITI Ambr. Cath. Tractatio quaestion. quo jure episcop. residentia debeatur. Venet., Giolito 1547, in 8.

2755. POLITIANI Angeli. Oratio pro oratoribus senensium ad Alexandr. VI P. M. in qua de summa Pontificis authoritate cum eloquenter tum erudite agitur. Ias. Mayni oratio coram Alex. VI P. M. habita pro obedient. Ducis Mediolan. ubi describitur situs Hispaniarum. S. A. N., in 4. *Dor. nel taglio.*

Carte 13. Il frontispizio ha la medesima cornice dell' opuscolo *Guiquardi* ecc., stampato dal Calvo notato in questo catalogo. Il Moreni cita questa orazione manoscritta, ignorando che fosse stampata. Rarissima.

2756. POLYBII ex lib. Historiis excerptus de Militia romanorum et castrorum metatione inventu rarissimus a Iano Lascare in latinam linguam translat. ipso etiam graeco libro ut omnia conferri possint adjuncto. S. A. N., in 4.

Carte 12.

2757. PORPHYRII Publ. Optatian. Panegyricus dictus Constantino Augusto ex cod. ms. P. Velseri August. Vindelic. 1595, in fol.

Libro non comune.

2758. PORTII Simon. De puella germanica quae fere biennium vixerat sine cibo, potuque ad Paulum IV disputatio. Florent. ap. Torrent. 1551, in 4.

Carte 8. Bell' edizione non comune.

2759. —— De Conflagratione agri Puteolani, epistola. Florent. Torrent. 1551, in 4.

Carte 4. Edizione tanto rara dice Moreni; che egli crede bene di riportare il puro fatto nelli suoi Annali della Tipografia Torrentiniana a pag. 158.

2760. —— De Dolore liber. Florent. Torrent. 1551, in 4.

2761. PRESA (la) et lamento di Roma le gran crudeltade fatte drento: con el credo che ha fatto li Romani: con un sonetto et un successo di Pasquino e Marforio. Nuovamente stampato. Venet. Vavassore S. A., in 4.

Componimenti pubblicati per il famoso sacco di Roma. *La presa* è in ottave, il *credo* è in terza rima, ed il *successo* di Pasquino e Marforio altre ottave. Sono 4 carte con incisione in legno sotto il titolo rappresentante una battaglia di guerrieri a cavallo. Opuscolo molto raro.

2761. 2.° **PRONOSTICO** e profecia de le cose debeno succedere giiralmente maxime dele guere comentiate per magni potentati contra Venetiani adi XX de Zenaro M. V. X. (1510). S. A. N., in 4.

Sotto il suddetto titolo una grande incisione in legno di significato allegorico, e sotto di essa si legge: *Guardate il Zurlo. Non abati il matto perche abatendo nulla fia sto tracto.* Retro si legge: *Ad Iulium Ligurum Pont. Max.* che occupa due pagine, alla quarta comincia la poesia con questo indirizzo: *Ad Rev. Domin. Hierorimum de la Mirandola Sanctiss. domin. nostr. familiarem pronosticon. F. L. I. E. Hyeronimum.* Seguono diversi capitoli cantando le glorie di vari sovrani e cardinali, quello dei veneziani è molto satirico. Carte 8. Opuscolo rarissimo.

2762. **PROSPERI** Costantino. Rime. Fiorenza, Giunti 1596, in 12.

2763. **RAGIONAMENTI** familiari de diversi Autori non meno dotti che faceti. Vinegia 1550 da Sabbio, in 8.

Sono 25 ragionamenti d' illustri letterati.

2764. **RAGIONAMENTO** sopra le Pompe della città di Bologna; nel quale anco si discorre sopra le perle, i banchetti, et corsi che si fanno per la città. In Bologna in S. Mamolo 1568, in 4.

Opuscolo di 14 carte, molto interessante.

2765. **RAIMONDO** Annibale. Discorso fatto sopra 'l moto della Trepidatione dell' ottava sfera indrizzato a tutti quelli che hanno desiderio di viver lungamente. S. L. 1580 settembre, in 4.

Carte 8.

2766. **RAPPRESENTATIONE** (la) di Santa Teodora Vergine e Martire di nuovo mandata in luce. Siena S. A., in 4.

Opuscolo di 6 carte. Con intaglio in legno nel frontispizio rappresentante tre donne, due che incontrandosi si danno la mano, l' altra col bastone in mano in arnese da viaggio; nell' ultima altro intaglio colla Vergine sopra la Città di Siena. Impresso in carattere tondo a due colonne.

2767. —— di Santa Dorothea Verg. et Martire nuovamente ristampata. Stampata in Firenze 1570 ad istanza di Carlino Saltamacchie. Appresso le scalere di Badia.

Opuscolo di carte 8, carattere tondo a due colonne, con due begli intagli in legno; il primo nel frontispizio la Santa in piedi portando colla destra la città di Siena, coll' altra tiene fiori involti in un panno, il secondo alla nona pagina che rappresenta il martirio della Santa con colomba che le porta la corona.

2768. —— di Aman nuovamente ristampata, et ricoretta. S. A. N., in 4.

Carte 14. Di bel carattere rotondo del sec. XVI a due colonne, in cinque atti con prologo. Queste due rarissime Rappresentazioni di questa edizione non furono conosciute da Batines *Bibliogr. delle Rapphesentazioni.* Rappresentazioni.

2769. **RAZAE.** Libellus de peste, de graeco in lat. sermon. vers. per Nic. Macchellum. Venet. 1555. in 8.

2770. **REGULE** ordinationes et constitutiones cancellerie Dom. N. D. Leonis pape X Lecta et publicata fuit suprascripta Regula Ro. in cancell. Apost. die sabb. tertia mens. decembr. an. 1513. S. A. N., in 4.

Carte 22. Altre regole vi sono per Vescovi e per Firenze, pubblicate in anni posteriori.

2771. RELATIONE di tutto il successo di Famagosta, dove s'intende minutissimamente le scaramuccie batterie et assalti ad essa fortezza, et ancora de Capitani et numero delle genti morte cosi de Christiani come de Turchi e di quelli che restati prigioni. Venetia 1577, in 4.

Carte 4.

2772. —— verissima del progresso della peste di Milano qual principiò nel mese d' Agosto 1576 e seguì fino al mese di maggio 1577. scritta dal P. Bisciola, col ragguaglio del seguito della sua liberatione per sino alli 20 di Luglio 1577. Bologna. Benacci 1577, in 4.

2773. RELATIONI della guerra contra turchi così in Ungheria, come in altre parti. Ferrara 1595, in 8.

Carte 4.

2774. REPORTI di nuovo sopragiunti di Levante et dalla felicissima Armata Venetiana ne quali e intendono la presa de Maina con l'acquisto de artiglieria al n. di 24 pezzi tra grossi e minuti dechiarando molti notabili successi e guai in nel presente mese de Lulio de assalti scaramuccie imboscate ecc. ecc. S. A. N., in 8.

Carte 4.

2775. RESPONSIO Rev. Card. Mantuani ad Rev. Card. à Lotharingia, et respons. S. S. Synodi actum per Archiepisc. Iadrensem ad Card. à Lotharingia. Et alia Oratio Arn. Ferrerii ad. S. Concil. Orator. gallic. eccl. de Calamitatibus Galliae. Acta et habita omnia in Congregat. Gen. 23 nov. 1562. Tridenti. Patav. Gryph. 1563, in 4.

Carte 4.

2776. RICCII Barth. Oratio pro Isacho Abra Vanelio Haebreo ad Herc. II Atestium. Ferrariae, Rub. 1566, in 4.

Carte 17. Opuscolo raro.

2777. —— In Barthol. Ferrini Funere oratio ad Lanfr. Gypsium. Obiit pr. no. oct. 1545. S. U. N., in 4.

Opuscolo di carte 8, impresso dal Rossi in Ferrara nel 1545. Non comune.

2778. —— Pro T. Annio Milone in M. Brutum Oratio. Ad Aloys. Atestium sum. Ferrar. Eccles. Antistitum. Ferrar. Rubr. 1555, in 4.

Carte 20. Opuscolo raro, con indirizzo autografo: *a Io. Bap. Bonacosio.*

2779. RICCOBONI Antonii. Oratio in obitu Ioan. Cephali celeber. I. C. habita Patav. V. Kal. Januar. 1580. Ven. 1580, in 4.

Carte 6. Con frontispizio istoriato.

2780. —— Ad Illustr. et Relig. S. R. E. Card. Julium Cananium hab. in augustiss. Div. Francisci Templo XV K. Feb. 1584, in 4.

Carte 8.

2781. RIME di diversi autori nelle nozze di D. Carlo Gesualdi con Donna Eleonora d' Este Principi di Venosa. Ferrara S. A., in 4.

2782. RINGELBERGII Joach. Institution. Astronomicae lib. III. Basileae 1528.

Il frontispizio è ornato di una cornice figurata incisa in legno.

2783. —— Chaos. Antuerpiae, Sylvii 1529, in 8.

Carte 20. Col frontispizio in cornice larga rappresentante varie figure, e nell' ultima carta il ritratto dell' autore tutto ben inciso in legno.

2784. RITRATTI (dodici) d' illustri Giureconsulti incisi in rame, in fol.

Carte 12.

2785. ROBORTELLI Francisci. Oratio in funere Imp. Caroli V. Aug. in ampliss. hispan. colleg. Bonon. habita. Bonon. 1559, in 4.

2786. RODULPHI Petr. Oratio in funere Magist. Pauli Constabilis Ord. Praedicat. general. Praefecti. Hab. Venet. in Eccles. SS. Io. et Pauli XII Kal. Oct. 1582, in 4.

2787. ROGATIS Joan. Oratio ad Ferd. Spinell. Dux Castri Villar.

Carte 6, dorate nel taglio. Col frontispizio in cornice.

2788. ROO (Gerard. de). Ad D. Ferdinandum Archid. Austr. ob natam prolem gratulatio. Cui inserta est germana principum genealogia. Oeniponti, Agricola 1583, in 4.

Carte 12. Ogni pagina è contornata di fregi, l' opera è in esametri latini.

2789. ROSIERES (Franc. de). Oratio Panegyrica ad Clement. VIII in commendation. Camil. Burghesii. Romae, Facciottum 1596, in 4.

2790. ROSSETTI Prosperi. Oratio in funere Francisci Med. Magni Etruriae Ducis II. Habita in Aede Divae Annunciatae XI Kal. Dec. 1587. Flor. Sermart. 1587, in 4.

Carte 12. Opuscolo non comune.

2791. ROTTA (la gran) che nuovamente ha dato il S. Siraco, Capitano dell' invitto Re Ferdinando, insieme con Michel d' Ostringhe et il S. Guidone a Cilesca Bassa del gran Turcho, sotto Belgrado. Venetia, Vavassore 1538, in 4.

Carte 4.

2792. RUCELLAI Giov. Rosmunda, tragedia. Ven., Zoppino 1528, in 8.

Con bellissima cornice incisa in legno rappresentante vasi, figure, bestie ecc.

2793. SALVIATI Lionardo. Orazione nella quale si dimostra la fiorentina favella et i Fiorentini Autori essere a tutt'altre lingue, così antiche come moderne, e a tutti gli altri scrittori di qualsivoglia lingua gran lunga superiori, recitata nell' accad. Fiorent. nell'ultimo aprile 1564. Fir., Giunti 1564, in 4.

Carte 14. Molto raro.

2794. SALVIATI. Orazione funerale da lui pubblicamente recitata nell' esequie del Ser. Cosimo Medici granduca di Toscana celebrate l' ultimo di Aprile dell' anno 1574 nella chiesa dell' ordine (di S. Stefano) in Pisa. Firenze, Giunti 1574, in 4.

Carte 8. Opuscolo raro.

2795. —— Orazione funerale delle Lodi di Pier Vettori recitata publicamente in Firenze, per ordine della fiorentina Accademia, nella Chiesa di S. Spirito, il dì 27 di Gennaro 1585.

Orazione citata dalla crusca; uno di quegli esemplari in cui sta inciso in rame, nella quarta carta, il ritratto del Vettori.

2796. —— Orazione delle lodi di Donno Alfonso d' Este, recitata nell' Accademia di Ferrara per la morte di quel Signore. Ferrara, Baldini 1587, in 4.

Carte 8. Retro all' ultima pagina evvi un epigramma latino di Gal. Gualenghi per il defunto Duca. Raro.

2797. SANSOVINO Franc. Informatione a soldati christiani et a tutti coloro che su la potentissima armata Veneta fatta contra Selim II re de Turchi l'anno 1570 dove si mostrano tutte le rotte che hanno avuto i Turchi etc. Et dove si veggono in disegno gli habiti de Giannizzeri e degli altri huomini della corte del Turco che lo servono nella milizia. S. A. N., in fol.

Le figure che ornano questo libro, sono incise in legno con ottima maniera.

2798. SANTA CROCE Marchese. Lettera scritta al Cattolico re di Spagna nella quale gli da aviso della rotta datta ad Odoardo Lechsten presso il capo di S. Helena con la prigionia di esso medesimo. Trad. da B. Girelli. Ferr. 1585, in 4.

2799. SANTAGATA Francesco. Paradosso nel quale si prova che la Corina è vento salutifero e vitale; la Borea nociva e mortale. Pesaro, Concordia 1584, in 4.

Carte 14.

2800. SAPIAE Sebast. Oratio in funere jureconsultorum principis Jasonis maini habita VII Cal. Maias 1519. Ticini cussa per Iacob de Burgofranco XVI Cal. Julii 1519, in 4.

Carte 6, dorate nel taglio. Carattere semigotico. Rarissima.

2801. SARDI Gaspar. Epistola qua apud candidum lectorem, de quodam erudito viro juste conqueritur. S. U. N., in 4.

Carte 8. Lettera che fruttò all' autore tante villanie e strapazzi. Barotti scritt. Ferraresi ecc. Rara.

2802. SAXII Alphons. Oratio in funere Ser. Alfonsi II Ferrariae Ducis etc. habita Mutinae in Eccles. Cathedr. pridie idus Januarii. Ferrariae 1599 Bald., in 4.

Carte 9. Opuscolo raro.

2803. SCARAMUZZE (le gran) fatte nel Piemonte, alli giorni passati, con una breve narratione de lo assedio di Volpino, et il nome

delle città, Castelle prese da Mons. Bersacho, gentilomo del Re di Franza con il nome delli Principi, Signori, e Capitani fatti prigioni da una parte et l' altra. S. A. N., in 4.

Carte 4. Col nome in fine: *vostro Camillo T.* Opuscolo raro.

2804. SCOTI Jul. Methodica in jure civili theoremata. Patav. 1566, in 4.

2805. SICILLO Araldo. Trattato de i colori nelle arme, nelle livree et nelle divise. Venetia, Nicolino 1565, in 8.

2806. SIMON Jul. Epulum populi Romani eucharisticon per Siculum. Romae per Magist. Stephan. et Herc. socios 1513, in 4.

Carte 8. Opuscolo raro.

2807. SOLENNE (la) et trionphante entrata de la Cesarea Maesta nella Franza con li superbi apparati et archi Triomphali, con tutte le historie Pitture motti latini che in essi erano. Con li ordine de tutte le feste che sono fate per tutte le terre de la franza. Stampato in Ferrara per Maestro Giovanni francese in la contrada di Fasoli. S. A., in 4.

Carte 4. Carattere semigotico, raro; le due ultime carte sono tarlate.

2808. —— entrata dell' Illustr. Sig. Duca di Firenze fatta in Roma alli VI del presente mese di Nov. 1560. Bologna per A. Giaccarello et Comp. 1560, in 4.

Opuscolo rarissimo di 4 carte, ove è descritto il viaggio a Roma fatto da Cosimo I nel 1560, quando era solo Duca di Firenze. Rimasto sconosciuto al Moreni, il quale non ricorda che quello fatto pure in Roma nel 1569 come granduca di Toscana per esservi colà incoronato da S. Pio V.

2809. SOLENNI (li) Apparati et sontuose cerimonie, fatte nell' entrata della gran ducchessa di Toscana nella Città di Fiorenza, dove si descrive il numero dei personaggi, secondo i lor gradi, le livree, le condittioni de gli Habiti, et altre cose dignissime, le quali si sono vedute in quella superbissima Entrata che fu alli 30 di Aprile 1589. Bol. Bonardo 1589, in 4.

Questi solenni apparati furono fatti per Cristina di Lorena moglie di Ferdinando I (già Cardinale). Il Moreni ricorda l' *Entrata* descritta dal *Pavoni*, *Bologna per Giov. Rossi*, ma non sembra che sia la presente, la quale non ha nome dell' autore, ed è stampata da *F. Bonardo*. Opuscolo rarissimo.

2810, SOLIS Giulio Cesare. Descrittione di molte isole famosissime nella quale brevemente si narrano le cose principali di quelle, con l' origine di molte città del Mondo. Padova 1597, in 4.

2811. SOMMARIO delle nove di Francia dal Bosco di Vincena alli XXIII di Giugno 1563 con una supplica degli Ugonotti a sua Maestà christianissima con la dichiaratione del Re per la quale proibisce di non far prediche, Assemblee, ne administrationi de sacramenti della novella religione pretesa riformata nella sua corte. Bologna per Aless. Benaccio 1563, in 4.

Carte 4. Nell' ultima pagina si legge: *A in istantia di Pietro Pisanelli.* Molto raro.

2812. SOMMARIO di tutti li avisi venuti dall' armata dal giorno della vittoria fino alli otto del presente. Modena. S. A., in 4.

Sotto il titolo è impresso il Crocifisso inciso in legno.

2813. SONTUOSA (la) intrata di Carlo V sempre augusto in la citta di Parigi con gli apparati, triumphi feste. Archi triomphali, livree, presenti, cirimonie ecclesiastich. Pompe Regale fatte a sua M. in Francia. Stampato In Ferrara per Maestro Giovanni francese in la contrada di Fasoli. S. A., in 4.

Opuscolo rarissimo di 4 carte, impresso in carattere semigotico.

2814. SONTUOSISSIMA (la) Entrata della gran duchessa di Toscana nella città di Firenze. Col numero de' personaggi, livree, feste et altre cose maravigliose fatte in quella città. Aggiuntovi gl' intermedii della stupendissima comedia degli Intronati Senesi, et belliss. apparato di quella. Con altri particolari degni d' esser intesi. Ferrara, Bald. 1589, in 4.

Altra relazione per l' entrata in Firenze di Cristina di Lorena moglie di Ferdinando I Granduca, scritta da altro autore di *solenni apparati* (qui sopra descritti) pure questo rarissimo opuscolo di 4 carte fu ignoto al Moreni.

2815. SORBOLI Girolamo. Dialogo in materia delle comete. Ferrara, Baldini 1578, in 4.

2816. —— Oratione fatta e recitata da lui medesimo nell' esequie del sig. D. Francesco da Este March. della Massa de Lombardi. Ferrara 1578, Baldini, in 4.

Carte 8. Rara.

2817. —— Celestina, Favola pastorale. Ferrara, Baldini 1586, in 8.

Con una figura di donna nel frontispizio, incisa in legno.

2818. —— Oratione alla Christianità sopra il grandissimo Pontefice Sisto V. Ferrara, Bald. 1585, in 4.

Carte 4.

2819. —— Christof. Il regno del grandissimo e Beatiss. Pontefice Sisto V. Ferrara, Baldini 1586, in 4.

Carte 16.

2820. SPERONI Speron. Canace, Tragedia. Stampata l' anno 1546. S. L., in 8.

2821. SPINA (Barthol. de). Potestatis ecclesiasticae super gradus consaguinitatis, et affinitatis, divina lege a conjugio prohibitos, catholica declaratio. Bonon., Phael. 1531, in 4.

2822. SPOSITIONE (Nuova) delle rime di M. Francesco Petrarca. S. A. N., in 8.

Carte 16.

2823. STATUTI della Ven. Arciconfraternita delli Orphani di Roma. Idem, Blado 1584, in 4.

2824. STEPHANI Ioseph. Ad Sixtum V. P. M. Philippi II. Hisp. et Ind. Regis nomine obedient. praestante Io. Fern. de Velasco

Oratio hab. V. id. Mar. 1586, cum respons. A. Buccapadulli. Romae 1586.

Carte 6. Opuscolo non comune.

2825. STOA Franc. Quintiani. De nativitate domini ode tricolos hexastrophos cui titulus est theoandrogeniti. Papiae, Burgofranco 1510, in 4.

Opuscolo di carte 4. Bell' edizione, non comune.

2826. —— Corollarium sive appendix de Ascensione Domini N. Iesu Christi cui tit. est. Theoanabasis per Io Fr. Sthoam. Papiae, Iac. Burgofr. 1509, in 4.

Carte 10. Non comune.

2827. —— Sylva de resurectione Domini N. Iesu Christi est theoanastasis per Io. Fr. Quintiani Stoam. Papie, per Io. Burgofranco 1509, in 4.

Carte 6 non numerate. Bell' edizione non comune.

2828. STROZZI Giambatt. Esequie del Ser. D. Francesco Medici gran duca di Toscana II. Fir., Sermartelli 1587, in 4.

Il frontispizio entro gran cornice di emblemi lugubri.

2829. STUNICAE Iacob. Lopidis Libellus trium illorum voluminum praecursor quibus Erasmicas impietates a blasphemias redarguit. Romae, Blad. 1522, in 4.

Carte 28. Nel frontispizio è un grande stemma colorato in campo giallo ed una sbarra verde a traverso; sotto si legge: *Nobilitas sola est atque unica virtus*. Sopra questo libro vedi le opere di Erasmo, T. 9 pag. 375.

2830. SUCCESSO (il) della impresa de Carignan et el gran fatto darme fatto a Cerisol, extratto de Francese in Taliano col nome de tutti li capitani. S. A. N., in 4.

Da una composizione latina si scorge che fu li xv Kal. April. M.D.XLIIII. Molto raro.

2831. —— (il) in morte della regina de Inghilterra con il consenso del consiglio di S. Maestà, et la morte di quattro gran Baroni del Regno consentienti al delitto con le lamentabili parole, che disse la sconsolata Regina in escusatione dil suo peccato, stando sopra al Tribunale de la Giustizia alla presentia del popolo Inglese. Bologna, Phaelli S. A., in 4.

Carte 4; in fine si legge; *Londra li X Giugno* 1536 colla firma *Ser. P. A.* Opuscolo rarissimo.

2832. —— dell' armata di S. M. Catholica. della quale fu capitano, il March. di Santa Croce nella giornata contra D. Antonio di Portogallo. Bologna, Benacci 1582, in 4.

Carte 8.

2833. SUENDI Lazzaro. Parere come si possa resistere a' Turchi Ferrara 1600, in 8.

Carte 22.

2834. SUPERBI Agostino. Discorso dell' origine et Antichità di Carrara. Padova, Pasquati 1598, in 4.

Esemplare intonso. Raro.

2835. TAEGIO Bart. L'Officioso. Dialogo. Milano 1572, in 4.

Con ritratto dell'autore inciso in rame nel frontispizio.

2836. TAISNIERII Joan. Opusculum perpetua memoria dignissimum, de natura magnetis et effectibus. Coloniae 1562, in 4.

Con figure in legno.

2837. TANSILLO Luigi. Sonetti e Canzoni S. A. N., in 4.

2838. TASSO Torq. Stanze per le lagrigme di M. Vergine e di Gesù Christo. Ferrara 1593, in 8.

Carte 12.

2839. TATII Marc. Ad Ferdinandum Caesarem semper Augustum, Carmen. Argentor 1540, in 4.

2840. TAXE Cancellerie Apostolice sequunt. Et primo de gratiis de expectativis. Impresse Rome per Steph. Evilireti die VI August. anno salutif. 1509. Triumphante Iulio II P. M., in 4.

2841. TERZANI Io. Franc. Oratio ad Sixtum V. pro ser. Alphonso II. Estens. obedient. praestante Caesare Estens. ejusd. ducis Patruele. Venet. 1586, in 4.

2842. —— Oratio in funere Guilielmi Gonzaghii Mantuae ducis habita Ferraria in Sacra Princip. Aede V Kal. Sept. 1587. Ferrariae, Bald., in 4.

Carte 6.

2843. —— Oratio ad SS. Gregor. XIV pro Duce Ferr. Alphonso II. Estens. Obedient. ipsius nomine pressant. Philipp. Estens. Habitae Romae IX Kal. Martii, 1591. Romae, Accolti S. A., in 4.

2844. —— Ad Clement. VIII Oratio habita cum eidem nomine Alphonsi II Estens. Ducis Ferr. Seren. Obedient. praest. Illust. et Eccel. Caesar Esten. ejusd. Ducis patruelis. Prid. Maj. 1592 cum Respons. Ant. Boccapadul. Ferrariae, Bald. 1592, in 4.

Carte 8.

2845. TESTAMENTUM illustr. poetae Francisci Petrarchae ab eo ipso multo ante, quam e vita decederet conscriptum. S. L. Men. Aug. an. 1531, in 8.

Opuscolo di 4 carte, senza paginatura col registro A. Aii. di molta rarità sconoscinto allo stesso Marsand.

2846. TETRAGONISMUS idest circuli quadratura per Campanum Archimedem Syracusan. atque Boesium mathematicae perspicacissimos adimenta. Impress. Venet. Sessa 1503, in 4.

Sotto il titolo avvi una grande incisione in legno rappresentante un'Astronomo che osserva il Cielo ove stanno in circolo i segni del Zodiaco il sole la luna e stelle ecc. libro non comune, edizione procurata da Lucca Guarico. Con molte figure matematiche.

2847. THESORO celeste del rito: et cirimonie de la messa: nel quale li saeri mesterij de la in Carnatione e redemptione del salvator nostro Jesu Christo lucidamente se contengono. Composto

per el p. fr. Matheo Choradone da Zileto. Napole, Cance 1537, in 8.

Libro raro. Carte 28.

2848. THOMAI Thomaso. Idea del giardino del Mondo. Milano, 1589, in 4.

2849. THYLESII Antonii, de Coronis libellus. Romae M. Calv. 1525, in 4.

Carte sedici cum barbis. Opuscolo raro.

2850. —— Oratio quam habuit in funere Illustrissimi Ioannis Iacobi Trivultii. Mediol. 1519, Febr. per Aug. Vimercat., in 8.

Carte 4, dorate nel taglio. Orazione rarissima.

2851. TIMAEI Locri. De mundi anima, et Natura libellus. gr. cum lat. vers. Lud. Nogarola. Venet., Scott. 1555, in 8.

2852. TODISCHI Thom. Rhadini Ord. Praed. ad Illustr. et Invict. Principes et Populos Germanie: in Martinum Luter. Ord. Here. Nationis gloriam violantem Oratio. Romae Jac. Maz., 1520, in 4.

Opuscolo non comune di carte 44 dorate nel taglio.

2853. TOMASIUS. Oratio pro Brachio S. Joannis Baptiste D. Bindinio Tomasio U. I. doct. composita. S. A. N., in 4.

Carte 4. Il titolo suddetto sta in mezzo a bella architettata cornice, retro la quale sta (pure inciso in legno) il santo Precursore, figura intera, in atto di predicare. A capo dell'orazione si legge *Pro Brachio S. Ioannis Baptiste a Dom. Bind. Tommasio U. I. D. composita et ab Alex. Martio Recitata In Eccle. Cathett. Senen.* Rarissimo Opuscolo. Il Moreni non registra di questo autore che la storia di Siena rimasta inedita.

2854. TORTELETTI Barth. Ad Clement. VIII P. M. annus Jub. 1600. Romae, Zannet. 1599, in 4.

Componimento in Esametri latini. Carte 24. Non citato da Moreni.

2855. TRALIANI Alexandr. De lumbricis Epistola. Nunc primum graece, et latinum edita. Venet., Meiet. 1570, in 4.

Carte 10. Opuscolo non comune.

2856. TRIDENTINI (Illustr.) Concilii Cardinalibus Legatis coram plenaque amplissim. oecumen. Patrum corona, oratio habita, per totius instituti minoritanae observationes. Rev. Pat. F. Francis. A. Zamora gener. ministr. Domin. II. quadrages. anno 1562. Patav., Pasquat., in 4.

Carte 4.

2857. TRIONFI (i). Feste et livree fatti dalli Sigg. Conservatori, et popolo Romano, et da tutte le arti di Roma, nella felicissima et honorata entrata dell' Illusmo sig. Marcantonio Colonna. Roma 1571 vostri amorevoli Dom. Tassolo et Bad. Mariotti. Venetia 1571, in 4.

Carte 4. Raro.

2858. TRIONFO (il) delle superbe nozze fatte nel sposalitio del Princ. di il Spagna et la Regina d' Inghilterra, con numero delli

Principi, Signori et Ambasciatori che si trovorono alle presenti nozze, con il numero delle Velle dell'armata che venne con il Principe. S. A. N., in 4.

Carte 4, colle lettere in fine P. B. Raro.

2859. TRIOMPHALE (la) entrata del ser. Prence di Spagna nell'inclita città di Milano alli XIX di Decembre 1548. Melano per Inn. da Cicognera. S. A., in 4.

Carte 6. Sotto alla descrizione si legge *Alberto de Nobili Volterano*; segue un sonetto dedicato al principe. Raro.

2860. TRIOMPHO (il) et feste grandissime fatte in la città di Roma per l'intrata della figliuola dell'imperatore, maritata al sig. Ottavio Farnese duca di Sessa, figliuolo del sig. Pietro Aluigi, et il modo proceduto all'incontrare sua eccell. di Cardinali et signori, le vesti, e livree per lor fatte ricchissimamente, si di Paggi, come di cavalli et altri degnissimi guarnimenti. Et della accoglienza et recevuta fattale dalla S. di Paolo III et del grandissimo adobamento fatto nel Palazzo Cesis dove fu alloggiata la Duchessa. Data in Roma il terzo di Dec. 1538. S. A. N., in 4.

Carte 2. Carattere tondo. Raro.

2861. TRISSINO. Nuovo Alfabeto in carattere e maiuscolo e minuscolo, contenente 33 lettere e 29 semplici e quattro composte, e sotto di ciascuna l'indicazione della loro pronunzia, e più sotto il silabario in 16 righe cioè otto per parte del foglio.

Foglio volante senza alcuna nota di anno, ma si vede però dall'impresa dello stampatore, che sta impressa sotto al sillabario, che fu il Ianiculo. Dai lati della suddetta stanno in rima il *Pater noster* e l'*Ave Maria*, con un avvertimento spirituale in quattro versi. Il Ch. Colombo ne possedeva un'esemplare, e lo riguardava come *gioietta di molto valore*. Gamba 1705.

2862. TRISTANI Andr. Scelta di Rime. Ferrara, 1592, in 8.

2863. UGOLINI (Periandro degli). Narratione overo compendio delle cose notabili occorse nella creatione et coronatione del Ser. Re de Romani (Massimiliano) con la dichiaratione della pace tra l'imperatore et il gran Turco. Bol. in S. Mamolo 1562, in 4.

Carte 4.

2864. UGONI. Discorsi della dignita et eccellenza della gran città di Venetia. Ivi, Fine 1562, in 8.

Carte 15.

2865. —— Trattato della impositione de' Nomi. Ven., Fine 1562, in 8.

Carte 15.

2866. ULTIMI AVISI venuti dalla città di Roma, che narrano due grandissime, et spaventevoli innondationi, seguite l'una alli 23, 24 et 25 di Dec. 1598, et l'altra alli 10, 11 di Genn. 1599 dove s'intende il grandissimo danno che ha patito così la città, come li luochi circonvicini ed anco nelli luochi dove passa il Tevere. Cremona 1599, in 4.

Carte 4. Racconto in prosa del secondo del così detto diluvio venuto in Roma simile a quello del 1495, del quale si ha la descrizione in versi di Giuliano Dati. In fine a questa descrizione in prosa sta un sonetto di B. I. V. allusivo alla spaventevole innondazione. Opuscolo rarissimo.

2867. URSINI Ioan. Prosopopeia animalium aliquot: in qua multa de eorum viribus, natura, proprietatibus, praecipue ad rem Medicam pertinentibus continentur (Carmin.) cum scholiis Iac. Olivarii A. D. Med. Viennae, Bonhomme 1541, in 4.

2868. —— Elegiae de peste de ea que Medicinae parte quae in victus ratione consistit, recens emissae. Viennae, Bonhomme 1541, in 4.

2869. VALDEVIESI Alphonsi. Orationes tres Impress. apud Steph. Guillireti Lunarivilla Tullen. dioc. Anno 1518, in 4.

Carte 22 dorate nel taglio col frontispizio in cornice.

2870. VALENTINI Tiberio. Breve descrittione del nascere d'Anticristo et della sua stirpe, patria, habitatione, potestà, maraviglie, vita et morte. Ferrara, Baldini S. A., in 4.

È nel frontispizio un intaglio in legno figurante l'Anticristo nella sembianza di Vecchio a lunga barba, il quale colla destra par che si tenga fermo su la testa una berretta radiata a corona con piuma in cima: tiene nella sinistra un globo fiammeggiante; posa i piedi nell'atto di camminare sopra due globi in un piano su cui sono strumenti bellici ed un libro aperto; sopra di lui nel campo del riquadro leggonsi caratteri orientali. Libretto rarissimo.

2871. VALERIANUS Io. Pierius pro sacerdotum Barbis ad Clariss. Card. Hippolytum Medicem. Romae ap. Calv. 1531, in 4.

Carte 16. Il frontispizio colle sole parole *Pro Sacerdotum*, *barbis* sta in bella cornice intagliata in legno con bestie, fogliami ecc. Opuscolo non comune.

2872. VANDALI Gio. Ant. Rime. Reggio, Bartholi 1595, in 4.

2873. VARCHI Bened. Orazione funerale fatta e recitata da lui pubblicamente nell'essequie di Michelagnolo Buonarotti in Firenze nella chiesa di S. Lorenzo indritta a mons. Vincenzo Borghini. Firenze, Giunti 1564, in 4.

Con lo stemma de' Medici nel frontispizio e l'impresa de' Giunti nell'ultima pagina; bell'esemplare, carte 32. Opuscolo raro. La direzione di questi magnifici funerali fu data a Vasari, Benvenuto Cellini, al Bronzino ed altri. Posseduto da G. Libri, e venduto fr. 20.

2874. —— Orazione Funerale sopra la morte del sig. Giov. Battista Savello. Fiorenza, Giunti 1551, in 4.

Rara. Questa è per avventura la più rara fra le Orazioni del Varchi, ecc. Poggiali.

2875. VERA relatione del racquisto di Giavarino, fatto dal Bar. Suarcimburg et Palfi. Verona, 1598, in 8.

2876. —— (la) relatione di tutto quello che la flotta della Maestà Cattolica à portato tornando da terra ferma, Nova Spagna et S. Domenico l'anno 1587. Con la relatione della regina d'Algero, venuta a Roma et come sè è battegiata con sei figliuoli, et Matrone

ch' erano in sua compagnia, con la causa della sua fuga. S. A. N. in 8.

Sono 4 carte. Avvi nel frontispizio un intaglio in legno di qualche eleganza rappresentante il Pontefice che benedice la Regina prostrata a suoi piedi, collo Spirito Santo in alto portante un vaso d'acqua per battezzarla. La relazione porta in fine la data 7 Ottobre 1587, firmata Fran. Nogit. Rarissima.

2877. VERDIZOTTI Gio. Mario. Breve discorso intorno alla narratione poetica fatto nell' accademia degli Uranici dal quale si comprende la misteriosa forma dell' antico uso del ben poetare nell'heroico componimento. Ven. 1588, in 4.

Carte 6.

2878. VIRGILII Marcelli. De Militiae laudibus oratio Florentiae dicta. Basileae, Frob. 1518, in 4.

Orazione recitata in occasione che Lorenzo de' Medici consegnò le imperiali insegne alla sua milizia. Opuscolo di 12 carte, raro, dorate nel taglio. Nel frontispizio avvi la stessa cornice, che orna quello dell' orazione recitata da *Carteromaco* inserita nel presente catalogo sotto questo cognome. Opuscolo non citato da Moreni Bibliogr. ecc.

2879. VERI AVISI d' ungheria et altri parti. Dove s' intende quello che è seguito nuovamente sotto Strigonia col numero della gente morta nella vittoria ottenuta contra il socorso di quelle fortezze. Mantoa, 1595, in 8.

2880. VERONENSIUM Syncharma, in adventu Marci Gradenigo patriarchae Aquilejensis. S. U. N., in 4.

2881. VERRATI Io. Mar. De Maxim. Conciliorum, ac Summi Pont. auctoritate. Ferrariae, Ruben. 1561, in 4.

2882. VICTORII Petri. Oratio hab. in funere Cosmi Med. M. Duc. Etruriae in aede D. Laurentii XVI K. Jun. 1574. Florent., Sermart. in 4.

Carte 20.

2882.bis. VILLA Alfonso. Risposta alle scritture del capit. Cacciaguerri. Ferrara, Panizza 1562, in 4.

2883. —— Hippolito. Risposta fatta in vita sua contra quello che gli scrisse e pubblicò il sig. Enea Pio insieme con detta pubblicatione e con le lettere o cartelli passati fra essi e publicata da me Alfonso Villa suo fratello dopo la morte sua. S. A. N., in 4.

2884. VIRGILIO. Il secondo libro dell' Eneida trad. da A. Guarnello in ottava rima. Venet. 1573, in 8.

2885. VIRTÙ (de le) delle herbe opera molto bisognosa a tutti: nella quale haverai infiniti rimedii ad ogni infermitade come e mal di vermi et che modo si debbono governare li putti al fare dei denti e molti altri mali. Item alle donne infiniti rimedii al male di mare a provocare il flusso al male delle tette et altri mali: come leggendo tu ritroverai. Ven., Alessandro Ven. 1548, in 8.

Carte 8. Il frontispizio ha cornice figurata; recto ad ogni carta avvi la forma di altrettante erbe diverse, tutto inciso in legno.

2886. VITA della B. Catherina da Bologna. Ivi Benedetti 1536, in 8.

2887. WESALIJ Andr. Epistola, Docens Venam axillarem dextri cubiti in dolore laterali secundum et melancolicum succum ex venae portae ramis ad sedem pertinentibus purgati. Ven., Tridino 1544, in 8.

2888. ZABBARELLA Marcant. Oratione al Ser. Pr. Trivisano nella sua creatione. Vinegia 1553, in 4.

Carte 4.

2889. ZANCHI Gio. Battista. Del modo di fortificar le città. Venetia, Pietrasanta 1554, in 4.

Frontispizio ornato con figure; alla seconda carta verso sta il ritratto dell'autore; piante di fortezze per il testo, tutto inciso in legno.

2890. ZENOBI Fratris ord. praed. Oratio in laudem urbis Romae. S. U. N., in 4.

Carte 14, dorate nel taglio. Rarissimo; il titolo sta in cornice di fiorami inciso in legno.

2891. —— Oratio in Laudem civitatis Neapolitane S. A. N., in 4.

Carte 12. Opuscolo rarissimo.

OPUSCOLI DEL SECOLO XVII.

2892. ABBACO di succinte dimostrazioni, per sapere le Tavole più necessarie con le mesure, e pesi, che si praticano nella città di Milano, aggiuntavi la formalità d'intavolare la Regola del Tre diritta e rovescia. S. A. D., in 4.

2893. ACTA audientiae pubblicae a Paulo V Regis voxu Japoni legatis Romae iij Nov. in Palatio Apost. apud S. Petrum exibitae, 1615.

—— RELATIONE della solenne entrata fatta in Roma da D. Filippo Franc. Faxicura col R. P. Fra Luigi Sotelo Descalzo Ambasciatori per Idate Massamune Re di Voxu nel Giappone a Paolo V. anno XI del suo Pontificato. Roma 1615, in 4.

Carte 10. Opuscoli rari.

2894. ALBERICI Jacopo. Compendio delle grandezze dell'Illustre et devotiss. chiesa di S. Maria del Populo di Roma. Ivi 1600.

Con varie incis. in rame: alla pagina prima sono rappresentati alcuni miracoli della Madonna; a pag. 12 la facciata della chiesa; a pag. 25 l'altare maggiore di detta chiesa; a pag. 37 il miracolo della peste; infine a pag. 79 l'effige della B. V. del Popolo.

2895. ALBRICI Luigi. Delle lodi della Ser. Infante Isabella di Savoia Pr. di Modona. Oratione recitata nelle solenni esequie celebrate a S. A. dal Ser. Cesare d'Este Duca di Modona etc. à 6 di Nov. 1626. Mod., Cassiani 1626, in 4.

2896. ALEANDRO Girolamo. Sopra l'impresa degli Accademici humoristi discorso di Gir. Aleandro detto nella stessa Accademia da lui in tre lezioni pubblicamente recitate. Roma 1611, in 4.

2897. ALLATII Leonis. Mellissolyra de Laudibus Dionysii Petavii Soc. Jesu Presb. Romae 1653, in 8.

2898. —— Melissolyra de Joanna Papissa Fabula commentatio. Romae 1630, in 8.

2899. ALLÈ Girol. Oratione in lode del defunto Card. Lorenzo Magalotti. Ferrara, 1637, in 4.

Carte 12.

2900. ALLEGATIONE per confirmare quanto si scrive nelle annotationi all'avviso di Parnaso al N. 57 cavata dalla vita di Fra Bartolomeo dalla Casa Vesc. di Chiapa descritta da F. Mich. Piò nelle vite di molti huomini illustri Domenicani Pavia 1613 (di Valerio Fulvio) Antopoli, 1618, in 4.

2901. ANAFESTO Paolo. Risposta all'aviso di Ant. Quirino circa la scomunica di Paolo V. contro il Duce et Senato Veneto. Bol. 1607, in 4.

2902. ANDREINI Gio. Batt. Prologo in dialogo fra Momo, e la verità spettante alla lode dell'arte comica. Ferrara, Baldini 1612, in 4.

Carte 16, con frontispizio ornato d'incisione in legno. Non comune.

2903. —— Compositioni Funebri in morte della Ser. Margherita Gonzaga d'Este Duch. di Ferrara. Mantova, Osanna 1618, in 4.

Carte 8.

2904. ANDRIGHET Matteo. Della giustizia delle armi della Ser. Vepublica di Venetia (nella guerra degli Uscochi) risposta a scrittor incognito. Venetia 1617, in 4.

2905. ARRIVABENE. Ludov. Per la restitutione in pristino della seguente imagine del Vescovo Arrivabeni nel Cimitero de Padri Conventuali di Trento. Nuovamente deformata nel Capuccio accuminato e piramidale, et habito che portava come frate Francescano de primi et più illibati tempi dell'ordine di S. Francesco. Mantova, 1653, in 4.

Carte 12. Sotto il titolo avvi inciso in rame un monumento antico, il quale è ripetuto a pag. 16 su cui verte la presente illustrazione. Opuscolo non comune.

2906. AURELIO Carlo. Ottave rime nella Canonizatione di S. Carlo Borromeo Card. ed Arcivesc. di Milano celebrata da Paolo V. il primo di Nov. 1610. Milano 1610, in 4.

Carte 11; nel frontispizio intagliato in legno, havvi l'effigie del Santo che sta orando.

2907. AVVISO di Parnaso nel quale si racconta la povertà e miseria, dove è giunta la Republica di Venetia, et il Duca di Savoia, scritto da un Novellista Spagnuolo, e con alcune annotationi publ. da Valerio Fulvio. Antopoli 1618, in 4.

Carte 30. Opuscolo raro.

2907.bis. BALDASSARI Baldassare. Ragioni con le quali si dimostra, che il Lapis Lazuli si dee lavare e non abbrucciare per la confettione dell'Alchermes di Mesne. Ferrara 1618, in 4.

Carte 8, con due figure nel frontispizio intagliato in legno rappresentanti due medici in costume antico.

2908. BARLAEI Casparis. Ad Fredericum Henric. Pr. Auraic., Comit. Nassav. etc. Gratulatio Panegyrica. Lugd. Batav. 1625, in fol.

2909. BARONII Caes. Card. Parenesis, ad Rempublicam Venetam. Romae 1606, in 8.

2910. BARTOLINI Giovanni. Breve annotationi overo discorsi apologetici nelli dui Almanacchi di Fabr. Cocanaro stampati negli anni 1608 e 1609. Bologna 1610, in 4.

Collo stemma Borghese nel frontispizio ben miniato.

2911. BARUFFALDI Hieronym. Dissertatio de poetis ferrariens. Ferrariae 1696, in 4.

Esemplare importante per le molte aggiunte autografe inserite nel testo e nei margini; preparato per nuova edizione.

2912. BASCARINI Gioanni. Ferrara trionfante per la coronazione della B. Vergine del Rosario celebrata l'anno 1638 con apparato di Teatro di Macchine e di Musica componimento di D. Ascanio Pio di Savoia, dal medesimo donato alla Compagnia del Rosario descritto dal sud. Bascarini. Ferrara, Suzzi 1662, in 4.

Componimenti di prose e poesie, con sei tavole incise in rame.

2913. BASILIO (S.) degli studii liberali e de' buoni costumi, trad. in lingua volgare da A. Sirigatti. Ven. 1625, in 4.

2914. BELLARMINO Card. Rob. Risposta a due libretti pubblicati sopra le censure di Paolo V. contro i Venetiani. Roma 1606, in 4.

2915. BIANCHI Vinc. Parere intorno alli caratteri che sono sopra il manico del coltello di S. Pietro posto ultimamente nella chiesa di S. Marco in Venetia, 1620, in 4.

2916. BOVIO Gio. Ant. Risposta alle considerationi del P. Paolo da Venetia sopra le censure di Paolo V. contro la Rep. di Venetia. Bol. 1606, in 4.

2917. BRACCINO Gio. Paolo. Rime nella partita di Mons. Giovanni Fontana Vesc. di Ferrara per la città di Roma l'anno santo 1600 e pel suo ritorno col S. Capo di S. Giorgio Padrone di Ferrara di là recato per gratia di Clemente VIII. Ferrara, in 4.

Carte 4.

2918. BREVE informatione del modo di trattare le cause del S. Officio per li RR. Vicarij della S. Inquisitione. Ferrara 1658, in 4.

2919. —— relatione del successo della missione de PP. Capuccini al Regno del Congo e delle qualità, costumi, e maniere di vivere di quel regno e suoi habitatori. Roma 1648, in 4.

Carte 46; operetta interessante.

2920. BRICCIO Giovanni. La creatione di N. S. Papa Innocentio X. Rom. con l'espettatione che ha il popolo Romano per tale assuntione, e le feste fatte in Roma. Ivi 1644, in 4.

Carte 4. Opuscolo raro.

2921. BUTIO Vincenzo. Relazione dell'apparato fatto nell'Accademia degli Humoristi per l'orazione funerale, et altri componimenti re-

citati da gli Accademici in lode del Cav. Battista Guarini. Roma, 1613, in 4.

Carte 6. Opuscolo raro.

2922. CAGNA Giacopo. Sommario dell' origine et nobiltà di alcune famiglie della città di Padova. Ivi 1623, in 4.

2923. CAMBI Fra Bartol. Copia di Lettera scritta alli Venetiani piena di affettuosissima carità. Mantova 1606, in 4.

Il P. da Saluthio prega li Veneziani a ritornare alla Chiesa donde si erano allontanati. Opuscolo raro.

2924. CAPACII Jul. Caes. In funere Henrici quarti potentiss. gallorum Regis Oratio. Patav. 1613, in 4.

Carte 10. Opuscolo raro.

2925. CAPITOLI accordati col Governatore et habitanti della città di Valenza. Bologna 1656, in 4.

2926. CAPITOLAZIONI seguite, e concluse per la resa della città di Ratisbona in poter di Cesare li 26 di Luglio 1634. Bol. 1634, in 4.

2927. CARPARII Hieron. Oratio habit. Ferar. in templ. Divi Francisci in fun. F. Philippi Fabri Ord. Min. Ferrariae 1631, in 4.

2928. CASONI Guido. Apologia per l' impresa de' Perseveranti Academici di Trevigi. Ivi 1610, in 4.

Con l' impresa nel frontispizio intagliata in rame, che rappresenta un palazzo col motto *Tarde ut sublimius.*

2929. CECCHINI Piermaria. Discorsi intorno alle comedie, commedianti et spettatori dove si comprende quali rappresentationi si possino ascoltare, et permettere. Vicenza, Amadio 1614, in 4.

Carte 20.

2930. CIATTI Felice M. C. Ristretto dell' istoria del sacro anello di Maria Vergine che si conserva nella Chiesa catedrale di Perugia. Estratto dalle Memorie annali, et istoriche delle cose di Perugia. Ivi 1649, in 4.

Retro alla settima carta sta inciso in legno la magnifica cappella ove si custodisce il sacro anello entro tabernacolo d' argento.

2931. CICOGNINI Iacomo. Amor Pudico, Festino e Balli danzati in Roma nelle nozze del Pr. Mich. Peretti e D. Anna M. Cesis nel Palazzo della Cancelleria l' anno 1614. Viterbo, Discepolo 1614, in 4.

2932. CINCII Jul. In funere Caroli Barberini Oratio habita in Aede B. Virgo in Capitolio an. D. 1630 iij Non. Aug. Romae 1630, in 4.

2933. COLUMNAE Card. Ascan. Sententia, contra Reipubl. Venetae Episcopos. SS. Pauli V. Interdicto non obtemperantes. Ferrariae 1606, in 8.

2934. COPIA di una lettera venuta dal campo Cesareo dalla quale s' intende la vittoria ottenuta dal Re d' Ungheria contro li Svezzesi sotto Herling li 6 settembre 1634. Ferrara, in 4.

2935. COPIA del trattato della pace tra il Christianissimo et il Duca di Savoia concluso in Lione il di 17 di Gennaro 1601 a Natale. Ferrara 1601, in 4.

Carte 4.

2936. CORONA Laudum quam D. Francisco Ciriano Ferrariens. juris lauream suscipienti Plausus. Bonon. 1650, in 4.

2937. CROCE Eusebio. Oratione Funebre in morte di Giulio Thieni March. di Scandiano. Ferrara 1619, in 4.

2938. CUTSEMII Petr. Paraenesis evangelica ad eos, qui se discriminatim vocant Evangelicos. S. L. 1631, in 4.

2939. DESCRITTIONE delle Cerimonie fatte dentro e fuori del conclave avanti e doppo la creatione d' Innocentio X. Roma 1644, in 4.

Opuscolo di 6 carte. Non comune.

2940. DE SOLIS Giulio Cesare. Discorso dove si hà piena notitia di tutte le provincie, città, castella, Popoli, mari, Fiumi, et Laghi di tutto il mondo, et quello che ochorso al mondo sino a l' anno presente. Modona 1608, in 4.

2941. DIALOGO che fanno nell' Inferno Maometo, ed il Signor di Colbert poco fa ministro di Francia sopra gli affari de tempi correnti. Colonia 1683, in 8.

Carte 18. Opuscolo singolare.

2942. DICHIARATTIONE Del Crist. Re di Francia in favore dè Principi, Pari, Ufficiali della sua corte, Gentilhuomini et altri, chavevano prese l' armi contro la sua corona mentre viveva il Marescial d' Ancre. Ferrara 1617, in 8.

Carte 4. Non comune.

2943. —— dell' Alt. Ser. di Mantova etc. sopra il partito preso nelle istanti vertenze per la maggior sicurezza delle sue piazze del Monferrato. Mantova, Osanna 1652, in 4.

Carte 4.

2944. DISCORSO lamentevole sopra l'attentamento et paricidio commesso nella persona di felice memoria Henrico IV re di Francia et di Navarra, trad. da N. Gretto. Bol. 1610, in 4.

Opuscolo raro di 4 carte.

2945. DUCIS Octav. Mussae edillium de honestis jurisconsulti. Bonon. 1616, in 4.

Bell' edizione in corsivo. Avvi un' incisione in rame rappresentante le nove Muse portanti lo Stemma Borghese.

2946. DU PIN PAGER. Stances sur la Prise de la Rochelle. Fontenay 1628, in 4.

Carte 4. Non comune.

2947. —— Les deux premiers livers de l' Heresie renversée, didiez au Roy. Fontenay, 1628.

Libri 2, in versi francesi.

2948. EMI ALOYS. Sacerdot. dignitas propugnata, seu Votum in quo valid. de jure ostendit. requir. legitim. natal. probat., pro habilit. ad effect. promot. ad Ord. Sacr. etc. Venet. 1689, in 4.

2949. EMIGLIANI Pomponio. Guerre d'Italia tra la Ser. Rep. di Venetia e gli Arciduchi di Casa d'Austria et tra Filippo III re di Spagna e Carlo Em. di Savoia, seguite dal 1615 sino alla Capitulatione di pace (1617). Poistorf. S. A., in 4.

2950. ESEQUIE fatte in venetia dalla natione fiorentina al Ser. D. Cosimo II quarto gran Duca di Toscana il di 25 di Maggio 1621. Venetia, Ciotti 1621.

Oltre la stessa incisione che orna il frontispizio dell'Orazione dello Strozzi fatta in queste esequie, vi sono ancora quindici incisioni relative ed il ritratto del defunto Duca incisi da Fr. Valeggie. Le esequie furono fatte nella Chiesa de' Ss. Giovanni e Paolo. Molto raro.

2951. ESTRATTO d'una lettera scritta all'Elettore di Baviera circa la vittoria ultimamente ottenuta da Giov. de Berth. governat. d'Amberga. Et raguaglio della sentenza data et esseguita in Praga d'alcuni Ufficiali di guerra li 16 Febr. 1633. Trento 1633, in 4.

2952. FABRI Gio. Paolo. Versi in morte di Md. Ser. Margherita, nata Gonzaga d'Este Duch. di Ferrara etc. Mantova 1618, in 4.

Carte 4.

2953. FAMAGOSTA Teod. Eugen. Risposta all'aviso mandato fuori dal Sen. A. Quirino circa le ragioni che hanno mosso Paolo V. à pubblicare l' interdetto sopra tutto il Dominio Vinitiano. Bol. 1606, in 4.

2954. FATTI de Grisoni nell'anno 1618 ove si manifestano chiaramente le legittime cause della congregatione comune e modi legitimi abbia usato contra alcuni loro infedeli Patrioti. S. L. 1618, in 4.

2955. FERRARI Legnani Cherub. Discorso intorno alla guerra et alla pace fatta tra le Ser. Alt. di Mantova e di Savoia et la Maestà Cattolica. Torino 1615, in 4.

Carte 10.

2956. FERRETTI Marcantonio. Arminda, Favola Pastorale. Venetia 1612, in 4.

Con il frontispizio ornato, ed una tavola nel primo atto incisi in rame.

2957. FIDELISSIMI Gio Batt. Il giardino morale nel quale in rime et versi lirici toscani si contengono detti, proverbi, amaestramenti et sentenze di molti sapientissimi Principi et filosofi antichi. Bologna 1622, in 4.

Pagine 56; con frontispizio e pagine contornate di fregi. Opuscule très rare et fort agreable, ... c'est un petit livre curieux et tout-à-fait digne d'être recherché. *Duplesis Bibliograph. Parémiclog.* pag. 258.

2958. FIFA Polifonio. Sboraure (due) de cuor. S. A. N., in 4.

Queste due lunghe canzoni, in dialetto veneziano, furono impresse certamente in Venezia verso il 1620 sopra le guerre degli Uscocchi e contro le trame del Duca d'Osauna nemico de' Veneziani. Non comune.

2983. LAMPUGNANI Augustini. Clio Plaudens et exultans in Ser. Pr. Venet. Ant. Priulis elect. Ode. Venet. 1618, in 4.

2984. LANZONI Joseph. Zoologia parva. Ferrar. 1689, in 8.

2985. —— Dissertatio medica de Febre quartana. Ferrariae 1691, in 4.

2986. —— Dissertatio de Lacrymis. Ferrariae 1692, in 4.

2987. —— Tractatus de balsamatione Cadaverum. In quo non tantum de Pollinctura apud Veteres; sed etiam de variis Balsamandi Cadavera modis apud Recentes, Multa curiosa breviter exponuntur. Genevae 1696, in 8.

Libretto interessante.

2988. LETTERA scritta dall'Italia alla Stà di N. Sig. Papa Paulo V. —— La tormentata e laccerata Italia al sudetto Pontefice. Lettera seconda. S. A. N., in 4.

Carte 12. Opuscolo raro.

2989. —— di Ragguaglio della vittoria navale conseguita a Dardanelli dall'armata Veneta, comandata da Lor. Marcello general da Mar contra l'armata Turchesca li 26 Zugno 1676. Ven. 1676, in 4.

Carte 4.

2990. —— di Ragguaglio del combattimento e vittoria conseguita dall'armata veneta sotto il comando di Zorzi Moresini Capitan general da mar, contro Turchi nell'Arcipelago. Venetia 1662, in 4.

Carte 4.

2991. —— di Ragguaglio della vittoria navale conseguita dall'armata veneta sotto il comando del general da Mar Mocenigo contro Turchi nell'Arcipelago. Venetia 1651, in 4.

2992. —— di Ragguaglio di quello che è successo tra le due armate di mare dalli 19 fino alli 22 Nov. 1617. *In fine alla lettera* Dall'armata in canal di Curzola 27 Nov. 1617. S. A. N., in 4.

2993. LEVALORII Gasp. Oratio in funere Card. Fr. Sangeorgio hab. in summ. templ. Ferrar. Ibid. 1605, in 4.

2994. —— Oratio de laudibus D. Caroli Card. Borromei hab. Ferrariae, Ibid. 1610, in 4.

Carte 11. Avvi nel frontispizio l'effigie del Santo orando dinanzi un Crocifisso.

2995. LEVERA Francisc. Urbane congregationis per Urban. VIII. nuper approbatae enucleatio, et ad ipsius amplificat. Adhortatio. Romae 1628, in 4.

2996. LIAGNO Filippo Teodoro. Figure di scheletri di Uomo e di varie Bestie. S. A. N., in 8.

Figure incise in rame. Sono carte 20 compreso il frontispizio che figura un marmo in piedi ove sta incisa la dedica *a Giov. Fabro lynceo Medico*. Sopra di questo sta la morte alata seduta appoggiata al sinistro braccio sul detto marmo, il destro in alto con in mano l'orologio a polvere; sopra di lei uno svolazzo in cui stanno scritte le seguenti parole: *Horarum fallax mors*

incertissima rerum Attamen Horarum cur tibi cura datur. Sopra ad ogni scheletro si leggono dei versi latini e sotto di essi il loro nome in italiano. L' autore veniva chiamato il *Piccolo Tiziano.* Vedi *Zani Enciclop. di Belle Arti ecc.*

2997. LIETI Affetti dell' Academia dei Generosi nel Seminario Patriarc. per l' assuntione al Principato del Ser. Antonio Priuli Doge di Venetia. Ivi 1618, in 4.

Frontispizio con ornamento architettonico. L' orazione è di Franc. Querini, e le poesie italiane e latine sono di vari autori.

2998. LIPSII Iacob. Errantium Musarum promulsis A. I. et Donato corregiis Oblata. Patav. 1647, in 4.

Cum barbis.

2999. LITERAE Processus S. D. N. Pauli V. Lectae die Coenae Domini anno MD.CVI. Romae 1606, in 8.

Carte 8. Opuscolo raro.

2999. 2.° LOMBARDELLII Horatii. De Eloquentiae cum sapientia nexu, oratio ad Philomat. Academiam. Senis, Marchet. 1603.

3000. LOPPERSII Gerardi. Antagonistae Sententiae Card. Baronii in Sacro concistorio dictae propugnatio, adversus Io. Marsilium Neapolitan. Romae 1607, in 4.

3001. MAGINI Gio. Ant. Breve instruttione sopra l'apparenze et mirabili effetti dello specchio concavo sferico. Bol. 1628, in 4.

3002. MAGNAE Deip. Virginis Mariae in Coelos assumpt. Vectigal. poeticum qua occasione festis illius dies. Ferrariae 1665, in 4.

3003. MANZINI Luigi. Il Caduceo. Panegirico al Card. Maurizio di Savoia. Bol. 1635, in 4.

Collo stemma di Savoia inciso dal Coriolano.

3004. —— Le sciagure della richezza discorso recitato in Roma nell' accademia del Card. di Savoia. Bol. 1636, in 4.

3005. MARINARI Ant. Oratio in Ecclesia Carmelit. Transpontinae pro B. Andr. Corsino Carmel. Episc. Fesul. habita die 3 Maij 1629. Romae 1629, in 4.

3006. MARTINELLI Agostino. Notitie e delineatione del Famoso Ponte d' Ottaviano Augusto nella Città di Rimini. Roma 1681, in 4.

Carte 10 ed una gran tavola inc. in rame rappresentante il Ponte. Raro.

3007. MAYER Matth. Roma septicollis antiqua seù brevis discursus de septem montibus urbis. Romae, de portis, et pontibus, aliisque antiquitatibus. Romae 1677, in 12.

Libretto non comune.

3008. MAZZUCHELLI Giammaria. Notizie storiche intorno a Costantino Grimaldi, scrittore napolitano. S. A. N., in 12.

3009. MECHELE Cirillo. Primo articolo delle ragioni del Dominio che ha la Ser. Republica di Venetia sopra il suo Golfo per il *Jus Belli.* Vz. Vittoria navale contra Federico Imp. et atto di Alessandro III. Venet. 1618, in 4.

3010. MINUCCI Minuccio (P. Paolo Sarpi). Supplimento dell' historia degli Uscochi. S. A. N., in 4.

3011. MOCCA Cesare. Discorsi preservativi e curativi per la peste. Venetia 1630, in 8.

3012. MODO novo da intendere la lingua Zerga cioè parla Furbesco con un capitolo e quatro Sonetti in lingua zerga novamente posti in luce. Bassano S. A., in 8.

Libretto raro e ricercato.

3013. —— dell' Elettione del Ser. Pr. di Venetia con il nome et cognome di tutti i Principi, et con gli anni, mesi et giorni che ciascuno ha vissuto nel Dogado. Venetia 1645, in 8.

3013. 2.° —— (il) che si osserva nella Eletione del re dè Romani in Francfort et nella sua coronatione in Aquisgrana come Imperatore e Cesare Augusto. Col nome degli imperatori da Giulio Cesare sino a Mattia. Bologna, Benacio 1619.

3014. MONIGLIA Gio. And. L'Hipermestra festa teatrale rappresentata dal Card. Gio. Carlo di Toscana per celebrare il giorno natalizio del R. Pr. di Spagna. Fir. 1658, in 4.

Rappresentazione non ricordata dal Gamba. Rara.

3015. MONTANARI Geminiano. La livella diotrica. Bologna 1674, in 4.

3016. MORAVIO Girol. Panegirico nella Creazione del Ser. Nicolò Donato Doge di Venetia. Ivi 1618, in 4.

Carte 8.

3017. OBICII Hippoliti. Apologia. Venet. Rampazzet. 1612, in 4.

3018. ORATIONE funerale fatta nelle essequie della Ser. D. Verginia Medici d' Este duch. di Modona ecc. Ivi 1615, in 4.

3019. ORAZIONE funerale dell Accademico ardente recitata in lode del Cav. Battista Guarini nell' Academia degli umoristi. Roma 1613, in 4.

3020. ORDINI del Capitan general da mar Girolamo Cornaro per regola dell' armata circa la navigatione e combattimenti. S. A. N., in 4.

Opuscolo di 8 carte. Il frontispizio inciso in rame. Sotto il titolo si vede Venezia col Leone di S. Marco con molti attrezzi, militari calpestati da soldati turchi.

3021. ORSINO Cesare. Panegirico a Marcantonio Memmo. Ferrara 1611, in 4.

3022. PALAZZUOLO Cesare. Il soldato di S. Chiesa per l' institutione alla pietà dei cento mila fanti e dei dieci mila soldati a cavallo delle militie dello stato ecclesiastico. Sotto Paolo V. Roma, Zanetti 1606, in 4.

3023. PANDOLFI Alfonso. Panegirico funebre in onore del Mse Luigi Bevilacqua recitato nell' Academia degli intrepidi. Ferrara 1620, in 4.

3024. PANDULPHI Alph. Oratio in funere illustr. March. Alfonsi Bevilaquae. Ferrariae, Bald. 1610, in 4.

Carte 8 con frontispizio ornato di figure e stemma Bevilacqua.

3025. PANNINI Gius. Piena relazione delle azioni letterarie e Cavalleresche rapresentate da Cittadini di Cento in occasione della solita fiera l' anno 1675. Bol. 1675, in 4.

3026. —— Compendiosi Ragguagli d'alcune attioni seguite nella nob. Patria di Cento e degli insigni soggetti d' illustri famiglie, che ha dato al mondo la medesima Patria. Bol. 1655, in 8.

3027. PANTALEONI Felice. Origine et Antichità della città d'Ascoli e della famiglia Novelli. Roma 1671, in 12.

3027. 2.° PAOLI Pierfr. Il Tebro, epitalamio nelle nozze de Principi di Sulmona. Viterbo 1619, in 4.

3028. PARAVIA. Sbalpuoria de D. Lucio Marchesini in sta lengua chiamò Ceccon Paravia da Montesello, fatta per la pase stabilia fra el Santo Padre e 'l nostro Paron Dose de Vegniesia. E in Pana Pasquiti S. A., in 4.

Componimento poetico in dialetto Padovano a due colonne, di carte 8. Opuscolo raro.

3029. PARTENOPEO Hercole. Descrittione della nob. patria del Friuli con l' origine de i popoli, delle città, delle Castella et molti altri luoghi che in essa si ritrovano. Udine, Nicolini 1604, in 4.

Libro non comune.

3030. PASSARELLI Almer. Pro conferenda I. U. doctorat. Laurea Aeneae Pio de Sabaudia Praelogium. Ferrar. 1670, in 8.

3031. PASTORINI Gio. Batt. Orazione funerale per la morte del Can. Manfredo Settala nell' esequie celebr. in Milano da suoi Nipoti nella Bas. di S. Nazaro. Milano 1680, in 4.

3032. PELLEGRINO Fulvio. Significato dei colori e dè mazzetti. Ven. 1604.

3033. PISA Agostino. Breve dichiaratione della Battuta Musicale. Roma, Zanetti 1611, in 4.

Carte 8, con note musicali. Molto raro.

3034. POLI Ascanio. Viaggio da Ferrara a Roma fatto dalla nob. Compagnia di S. Iob di Ferrara l' anno santo 1600 ove di luoco in luoco si descrivono le chiese le reliquie et altre cose vedutesi in Roma, come fuori. Ferrara 1602, in 4.

3035. PORTI Girol. Invettiva contro il Pò, Oda. Ferrara 1643, in 4.

Carte 10. Opuscolo non comune.

3035. 2.° —— L' Abigaile Pittura del famoso penello di Gio. Franc. Barbieri da Cento. Ferrara 1636, in 4.

Carte 24. Opuscolo non comune.

3036. —— Emman. Rabbin. Dipluranologia qua duo S. Scripturae miracula, de regressu solis tempore Ezechiae, et immobilitate Luminar. sub Iosuè declarant. Patav. 1643, in 4.

3037. PORTII Greg. Epithalamium in Nuptias Marc. Ant. Burghesii et Camillae Ursinae. Romae 1619, in 4.

Carte 10.

3038. POSSESSO (il trionfal) preso da Papa Clemente IX della Basilica di S. Giovanni in Laterano il dì 3 Luglio 1667 con pieno ragguaglio degli apparati inscrittioni e cerimonie fatte in detta Basilica etc. etc. Roma 1667, in 4.

Opuscolo di 4 carte. Raro.

3039. POTOCII Petri Ad Vladislaum Sigismundum Poloniae et Sueciae Regem oratio gratulatoria. Antuerpiae Plaut. 1633, in fol.

3040. PRESCHEUR Fr. Dav. Exercitatio Physica de artificio Aëronautico. Rinthelij 1676, in 4.

Carte 12. Una delle prime produzioni sopra questa materia. Opuscolo non comune.

3041. PRIVILEGII essentioni et gratie concesse da Paolo V. alli soldati delle militie a cavallo dello stato Ecclesiastico. Roma 1607, in 4.

3042. —— esentioni et gratie concesse da Paolo V. alli soldati delle militie dello stato ecclesiastico. Roma 1614, in 4.

3043. —— essentioni et gratie concesse da Innocentio X alli soldati delle militie dello stato Ecclesiastico. Iesi S. A., in 4.

3044. PROBLEMI eruditi per celebrare le glorie di S. Cirillo Vesc. Aless. nella chiesa di S. Paolo in Ferrara. Ivi 1688, in 8.

3045. PUBLICAZIONE del Cristianiss. Henrico IV. Re di Franza, Navarra etc. sopra la guerra che S. M. intende muovere contro il Duca di Savoia. Publicata a suon di trombe in Lione, et negli eserciti di S. M. per li ministri publici. Trento 1600, in 8.

Carte 4. Traduzione dal francese di Luigi L.

3046. PULCI Alessio. Roma Festante nel R. nascimento del Principe di Spagna. Roma 1629, in 4.

Carte 6. Oltre la descrizione delle feste, sonovi anche poesie allusive a questo avvenimento.

3047. QUERZAGROSSA Marcant. Le ceremonie che usano i Sommi Pontefici ad aprire la Porta Santa della Bas. di S. Pietro e quelle, che usano gli Em. Cardinali in aprire le Porte Sante di S. Paolo, S. Gio. Laterano e S. Maria Maggiore. Bol. 1650, in 8.

3048. QUIRINO Ant. Aviso delle ragioni della ser. Rep. di Venetia intorno alle difficoltà che le sono promosse da Paolo V. Venetia 1606, in 4.

3049. RAGGUAGLIO della conquista delle sedici Galee di Biserta, Tunisi, et Algeri, fatta nel mese di Agosto 1638. Ferrara 1639, in 8.

3050. RAMAZZINI Bernard. De bello Siciliae cento ex Virgilio. Mutinae 1677, in 4.

Carte 8. Un' incisione in rame, ove sta Virgilio seduto appiedi del Vesuvio in atto di scrivere.

3051. **RAMBALDI** Angelo. Ambrosia arabica overo della salutare bevanda Cafè, discorso. Bologna 1691, in 12.

3052. **REALINO** Francesco. Racconto dell' esequie fatte in Cremona al Card. Pietro Campoli Vesc. di detta città, col disegno del Catafalco eretto nel Duomo per il solenne funerale fatto celebrare da suoi nipoti e spiegatione dell'apparato esposto in tale solennità. Cremona 1643, in 4.

3053. **RELATIONE** della Vittoria ottenuta dalle armi Venete sotto il comando di G. da Riva Capit. delle navi contro l' armata Turchesca in Asia nel Porto di Fochie 1649 a di 12 Maggio. Venetia 1649, in 4.

3054. —— (Nova e Vera) della grandissima Vittoria ottenuta dalle armi del Re di Polonia contra quelle de Turchi Tartari e Cosachi con la Morte del Gran ham de Tartari e fratello e cognato. Venetia S. A., in 8.

3055. —— del gran diluvio di Acque seguito li 4 ott. 1640 dove si sente li danni grandissimi che ha fatto il Pò et altri fiumi, che ha rovinato li Territori di Parma, Mantova et Ferrara con morte di tante persone, parte annegate dalle acque, e parte morti di fame per essersi ritirati in lochi alti che non potevano poi essere soveuuti ecc. ecc. Ven. S. A.

Carte 4 con incisione in legno allusiva nel frontispizio.

3086. —— dell' Aboccamento seguito li 30 Sett. 1633 nella città di Ravenspurgh del Duca di Feria et il Co. di Aldringher con l'unione d' ambi gli eserciti, ove s' intende il ritiramento dell' Assedio di Costanza fatto da Svedesi, con la presa fatta dal Co. d'Aldringher della Città di Neiburg et di Bibrach. Ferrara S. A., in 4.

3057. —— della Vittoria havuta dalli Cattolici contro li Protestanti di Alemagna et Svezzesi sotto la città di Norlinghen il 6 sett. 1634. Ferrara S. A., in 4.

3058. —— Della Battaglia seguita fra l' armata Olandese et Inglese, a vista del Porto di Livorno 14 marzo 1653. Livorno S. A., in 4.

3059. —— (breve) della morte del Re Filippo III trad. dalla lingua spagnuola. Milano, in 4.

Carte 4.

3060. —— di quanto è successo nella presa della Roccella tanto avanti che dopo che il Re vi abbia fatta la sua entrata il giorno de Santi, l' Arringo del Maire con la risposta che fece il Re. Venetia 1638, in 4.

Carte 4.

3061. —— delle ceremonie, et apparato fatto nella Basilica di S. Paolo nella Canonizatione de cinque santi cioè: Gaetano Thiene, Francesco Borgia, Filippo Benitii, Lodovico Bertrando, e di Rosa di S. Maria. Roma 1671, in 4.

3062. **RELAZIONE** compitissima delle cerimonie fatte dentro e fuori del conclave nell' Elezione di Alessandro VIII seguita li 6 Ott. 1689 con un Racconto di tutte le allegrezze, e fuochi fatti in Roma, ed altre cose curiose da sapersi da Forestieri. Ferrara S. A., in 4.

3063. —— compita e veridica delle cerimonie fatte per l' incoronazione di Alessandro VIII li 16 ott. 1689 ove si da pieno ragguaglio di tutte le cerimonie, processioni, e della nobiltà che si ritrovò presente. Ferrara 1689, in 4.

3064. —— venuta de Madrid a Roma con lettera dei 20 Gen. 1630 de progressi fatti fin' hora nel mare Occeano da Rodriguez di Toledo, trad. da F. Pizzuto. Roma 1630, in 4.

3065. —— di tre imprese fatte dalle galere di S. Stefano quest'anno 1606 cioè: di Laiazzo in Soria, di Namur in Caramania etc. et della Finica in Satalia. Ferrara 1606.

Carte 4. Opuscolo non comune.

3066. —— del Torneo a piedi fatto in Ferrara questo carnevale dell' anno 1624 dove si descrive la nobilissima Invenzione del sig. Mse Nicolò Estense Tassoni nel comparire à mantenerlo. Ferrara 1624, in 4.

Carte 44.

3067. **REMARQUES** sur le livre intitulé *La grandeur de l' Eglise romaine*. Et sur l' Epistre adressée au Pape touchant le mesme livre. Paris 1646, in 4.

3068. **REPEZZÒ** Barba Quagiotto. Faelamento dalla villa de Scandolò de Legnano, fatto da per ello al Lustriss. caro Paron el seg. A. Z. Seganto Poestò de Paua. Padova 1608, in 4.

3069. **RIBERII** Mich. De Ludis Lermensibus Epistola. Madriti 1617, in 4.

Carte 20. Non comune in Italia.

3070. **RICCIOLI** Gio. Batt. Argomento fisico mattematico contro il moto diurno della terra. Bol. 1668; in 4.

3071. **RISPOSTA** della Reina Christ., reggente, madre del Re di Francia, alla lettera scritta à S. M. dal Sig. Principe di Condè alli 19 di febraio 1614. Brescia S. A., in 8.

Carte 8. Opuscolo raro.

3072. **ROITER** Zoroastro. Specchio di libertà et risposta contro alli caluniatori di Venetia; ragionamenti VIII. Bengodi, Foschi 1616, in 4.

Nel frontispizio, inciso in legno, figurasi un uomo con una gamba sull' altra che sta scrivendo colla carta sul ginocchio sinistro; più avanti uno scrittoio, sul quale posa un libro aperto ed il cappello.

3073. **RONCHI** Gio. Batt. Canzone della Ser. Infante Isabella di Savoia. Modona, Cassiani 1626, in 4.

Carte 6.

3074. RUSCA Roberto. Della nobiltà. Lettione recitata nell' Academia degli Innominati di Parma li 14 Giugno 1600. Parma 1603, in 4.

3075. SCOPRIMENTO (nuovo) dell' Isola Pines situata oltre la lettera Equinoziale fatto da un Navilio Olandese l' anno 1667. Ristretto della Relazione. Un uomo solo con quatro Donne in un Isola deserta del grande Oceano nell' Emisfero Antartico ha prolificato in 77 anni più di undicimilla persone per tutto l' anno 1668. Venezia. S. A.

Opuscolo di carte 4. Molto curioso.

3076. SCRITTURA Apologetica per le quatro statue di Bronzo che erano sopra l' altar maggiore del duomo di Ferrara, inventate da Aless. Angeli l' anno 1400 contro l' opinione di Marcant. Guarini et altri etc. Ferrara 1678, in 4.

Opuscolo interessante scritto da Nicolò Baruffaldi padre di Girolamo Arciprete di Cento, chiarissimo letterato.

3077. SDEGNO di Marte. Torneo. Ferrara 1629, in 4.

Carte 8. Libretto raro.

3078. SERRAGLI Fulvio. La S. Casa (di Loreto) abbellita. Ancona 1665, in 8.

3079. SIEGA Giac. Riverente officio di congratulatione a piedi del Ser. Ant. Priuli per la sua esaltatione al principato di Venetia. Ivi 1618, in 4.

3080. SIMONCELLI (Balduin De Monte). Panegyricus ad Urbanum VIII. Mantuae 1624, in 4.

3081. SINCERO racconto delle hostilita praticate da Francesi contro la republica di Genova nel mese di Maggio 1684. Colonia 1682 (sic), in 4.

Carte 22.

3082. SOLENNITAS translationis sacror. Lipsanorum D. V. et M. Peregrinae jussu Papae Alex. VII ete. Anagramat. et metricum P. F. Ae. compos. Pragae 1660, in 8.

Con l' effigie e sei emblemi relativi alla Santa, incisi in rame.

3083. SOMMARIO delle constitutioni della congregatione Urbana. Roma 1628, in 4.

3084. SORANZO Giovanni. Dell' amore della patria che si dee morire per difenderla dai nemici ferri e per salvarla dalle selvaggie lingue. Ragionamento sopra il sonetto *Ceda l' invidia, ed in se stessa arroti:* Città di Castello 1630, in 4.

3085. STAROVOLSCI Simon. Panegyricus Vladislao IV consegratus. Antuerpiae, Plautin. 1633, in fol.

3086. STELLA Tileman. Panegiricus Card. Duci Armando Ioan. Plessiaco, Richelii Toparch. patri patriae, consacrat. Parisiis, Cramoisy 1634, in fol.

3807. STROZZI Giulio. Oratione recitata da lui in Venetia nell' esequie del Ser. D. Cosimo II quarto duca di Toscana fatte dalla natione fiorentina il dì 25 di maggio 1621. Venetia, Ciotti 1621, in fol.

Opuscolo di carte 4. Il frontispizio sta in mezzo ad una cornice architettonica incisa in rame. Bell' edizione non comune.

3088. TASSO Torquato. I due primi giorni del mondo creato, poesia sacra. Ven., Ciotti 1600, in 4.

Prima edizione pubblicata contro la volontà del Card. Aldobrandini, volendo che fosse pubblicata intera è riveduta dall' autore. Non comune.

3089. —— Il re Torrismondo. Tragèdia. Venetia 1622, in 12.

Col ritratto intagliato in legno nel frontispizio.

3090. TESTAMENTO del Card. Duca di Riscelieu consegnato da S. E. al Notaio Falconis nella città di Narbona dove si trovava infermo, trad. in italiano da L. Borzaga. Bol. 1644, in 4.

3091. TESTI Fulvio. Canzone al Pr. Alfonso d' Este. Modona, 1626, in 4.

Carte 6.

3092. THIEPOLO Gio. Trattato delle santissime reliquie ultimamente ritrovate nel santuario della chiesa di S. Marco. *Cum officium de invention. Sanguin. D. N. Jesu Christi.* Ven., Pinelli 1617, in 4.

3093. TORNEO a piedi, e l' invenzione ed Allegoria, colla quale Borso Bonacossi comparì à mantenerlo. È l' Alcina maga favola pescatoria fatta rappresentare dal sudetto nella sala detta de' Giganti in ferrara il Carnevale del 1631. Ferrara 1631, in 4.

Con quattro incisioni in rame.

3094. TRACTATUS (novi) de potu Caphè de Chinensium thè et de Chocolata, à D. M. Notis illustrati. Genevae 1699, in 12.

Cum barbis.

3095. TROILO Amprogi. Strambotto in lengua Venetiana in laude del Card. Bichi per la pase stabilìa da S. E. tra Urbano VIII ed i Prencipi Collegadi. Ferrara (nella dedica) 27 Apr. 1644, in 4.

Carte 6. Autore non citato dal Gamba nella serie degli scritti in dialetto Veneziano.

3096. TROMBA (la) parlante Academia in cui gli Academici scelti del collegio de' nobili di Parma discorrendo trà di loro vanno investigando le ragioni così fisiche, come matematiche del notabile ingrandimento, e propagatione della voce di chi parla in detta Tromba. Parma 1673, in 4 fig.

3097. TURAMINI Alexandr. De recta juris civilis docendi ratione. Oratio habit. die V. nov. 1603 in Acad. Ferrar. initio suar. Interpret. Ferrar. 1603, in 4.

3098. UGOLINI Barth. Tractat. De justitia et validit. Monit. ac censurar. Pauli V. in ducem ac Senat. Venet. Statutar. et eorum fautor. Mediolani 1606, in 12.

3099. UGOLINI Barth. De Iustitia et validitate monitorii, ac censurar. Pauli V. contra Venetos. Bonon. 1606, in 4.

3100. URBANI Prospero. Difesa à favor della Ser. Rep. di Venetia nella quale pienamente si risolvono le opposizioni introdotte contra di lei nel libro di E. Tordisiglia stampato in Madrid l'anno 1616. S. A. N., in 4.

3101. —— Difesa a favore della Ser. Repub. di Venetia contro il libro di Em. Tadeseglia, stampato in Madrid nel 1616 ove si discorre la materia delli Uscocchi e dei presenti moti d'arme in Friuli per cagion loro seguiti. Poschiavo 1617, in 4.

3102. VALERIANI Domenico. Dell'antichità di Ravenna nello stato secolare. Panegirico recitato nella sala del Conseglio sotto li 29 ott. 1638. Ravenna 1640, in 4.

3103. VARIETATE (de) et usu vestium S. D. N. Papae et RR. DD. S. R. E. Cardinalium per totum annum etc. Romae 1650, in 4.
Carte 10. Libretto non comune.

3104. VENETIA Festiva per li pomposi Spettacoli fatti rappresentare dall'Ambass. di Francia d'Hussè per la nascita del R. Delfino di Francia. Venetia, Baba 1638, in 4.

3105. VERI (gli) interessi de principi dell'Europa nella guerra corrente, ossia Riflessioni sopra una scrittura venuta da Francia sotto nome di Lettera ecc. Cosmopoli, Bonacasa 1689.

—— Il Giudizio della pubblica Nemesi sù la scrittura francese intitolata: Memoria delle ragioni c'hann' obbligato il Re a ripigliare le armi, e dalle quali deve restar persuaso il Christianesimo tutto delle sincere intenzioni di S. M. per un perfetto stabilimento dell'universal quiete. *Dedicato a perpetua e difesa e Gloria* della santità strapazzata, della Maestà laccerata, della Probità conculcata d'Innocenzo XI papa, di Leopoldo I. Imp. e di Filippo Gugl. Elett. Palatino. Basilea 1689.

—— Li mezzi di liberare l'Europa dall'usurpazione della Francia et gli vantaggi, che l'unione de Principi christiani ha prodotto per preservarla dalla Dominazione d'un Principe perturbatore del pubblico riposo. S. L. 1690.

—— La Francia smascherata, tradotta dal Francese in Italiano. Nell'Haya, 1683.

—— Idea, e procedura della Francia dopo la pace di Nimega sino alla primavera dell'anno 1684. Colonia 1684, un Volume in 12.

3106. VICECOMITIS Justi. Pro Bernardino Corio Mediolanensi Historico dissertatio. Bergomi apud Rubeum, in 8.

3107. —— Coloniae Ticiniae Romanae comment. exsulflat. S. U. N. in 8.

3108. VILLANI Jacob. Insigne miracul. de S. Eucharistia agnita ab Asina, concionante D. Ant. patav. ad haeretic. Patarenos; Arimini et non alibi evenisse demonstrat. Arimini, 1667, in 4.

Avvi nel frontispizio una incisione in rame rappresentante il suddetto miracolo.

3109. VINIERO Francesco. Orazione funebre fatta nell'esequie del Can. D. Gaspero Levaloro et recitata pubblicamente nella chiesa Parroch. di S. Stefano. Ferrara 1617, in 4.

3110. VIRTÙ del Kafe bevanda introdotta nuovamente nell'italia con alcune osservationi per conservar la sanità nella vecchiaia. Viterbo 1665, in 4.

Carte 8. Libretto interessante.

3111. VITA S. Bernardi Parmens. Episc. et Card. ab Adr. Cyprar. Script. Romae 1602, in 4.

3112. —— della B. Beatrice de Principi d'Este, scritta dal Vesc. G. F. Tomasini. Mod. 1673, in 4.

3113. —— et Historia di S. Contardo d'Este, uno degli antichi Marchesi d'Este e di Ferrara, scritta dal P. Ippol. Ciarlini. Guastalla 1627, in 4.

3114. —— d'Innocenzo XI scritta da G. P. Pittoni. Venezia 1691, in 4.

3115. —— del B. Giovanni Canonico della Catedrale di Rimini e del B. Roberto Malatesta, con altre memorie di Verucchio, e certe novità maravigliose circa la prima origine della famiglia Malatesta raccolte dal P. Cristoforo da Verucchio. Rimini 1610, in 4.

Con l'effigie del B. Gregorio da Verucchio.

3116. —— di S. Sisto II papa e martire, scritta da D. Antonio Libanori. Ferrara 1638, in 4.

3117. —— del Cav. Marino scritta dal Loredano. Ven. 1633, in 4.

3118. —— e morte del Visc. di Turenna con tutto quello che è passato nel trasferimento del corpo di questo principe nella chiesa di S. Dionigi; e nel funerale solenne fattogli nella chiesa di N. D. di Parigi. Verona 1676, in 8.

3119. VOSSII Dionys. Panegyricus, dicatus Frederico Henrico, Aravionens. Principi. Ejusdem Fridericus Victor. Amst., Blaeu 1633, in fol.

3120. ZAN MUZZINA Zagno (Bartol. Bocchini). Maccheronica corona di canzonette dedicata al potentissimo gran Zagno re e monarca delle universe Vallade Zagnesche. Bologna, Monti 1634, in 4.

Canzoni venti in lingua Gerga, libro primo unico pubblicato. Avvi il frontispizio inciso in rame rappresentante due Zagni che parlano di loro furberie.

OPUSCOLI DEL SECOLO XVIII.

3121. ABDUA (Francisc. a). De ineffabili Trinitatis Mysterio Oratio hab. in Sacel. Pontific. ad Bened. XIV. Romae 1745, in 4.

3122. ACCADEMIA tenutasi nel palazzo Estense Tassoni in Ferrara pel giorno onomastico di Benedetto XIV nel 1741. Orazione e Poesie. Roma 1741, in 4.

3123. —— d' armi e di lettere degli Accademici e convittori del Collegio de Nobili di Napoli. Ivi 1752, in 4.

3124. ACHIELLI Mich. Architettura militare offensiva. Ven. 1725, in 4. fig.

3125. ADUNANZA tenuta dagli Arcàdi in morte del Cavaliere Ant. Raffaele Mengs. Roma 1780, in 8.

3126. AFFO Ireneo. Vita di Baldassarre Molossi. Parma 1779, in 4.

3127. AGNELLI Iacopo. Notizie istoriche del gran martire S. Giorgio. Ferrara 1751, in 4.

3128. ALEMBERT (d'). Memorie e reflessioni sopra Cristina regina di Svezia, tradotte in italiano. Lucca 1767, in 8.

3129. AMADESI Gius. Luigi. Lettera al P. Collina, in risposta alle critiche fatte alla dissertazione *De Jurisdictione Ravenat. Archiepiscop. in civit. et Dioeces. Ferrarien.* S. A. N., in 12.

3130. AMADUTII Johan. Christoph. De veteri inscriptione Ursi Togati ludi pilae vitrae inventoris Epistola. Romae 1775, in 12.

3131. AMANS (les) de Village, comédie en 2 actes mêlée de musique. Paris 1764, in 8.

3132. AMICO (l') mal corrisposto, orazione sagra. Senza la lettera R, S. A. N., Faenza 1778, in 8.

3133. AMOUR (l') Paternel ou suivante Reconnoissante, comédie italienne en 3 actes en prose par Goldoni. Paris 1763, in 8.

3134. ANALISI della memoria idrometrica sopra l' Arno pubblicata in Firenze l' anno 1778. Pescia 1778, in 8.

3135. ANCA (Accademico dell') (Matteo Regali). Dialogo del Fosso di Lucca e del Serchio in risposta al Dialogo dell'Arno e del Serchio sopra la maniera moderna di scrivere e pronunziare nella lingua toscana dell'Accad. Oscuro (Pietro Piperni). Lucca **1710**, in **8**.

3136. —— Il Filofilo. Dialogo in risposta alla Dieta de Fiumi dell'Accademico Oscuro (Pietro Piperni). Lucca **1712**, in **8**.

3137. ANFOSSI Gio. Batt. Dell'uso ed abuso della Cioccolata. Venet. **1779**, in **8**.

3138. ANGELIS (Dom. de). Della patria d'Ennio. Roma **1701**, in **8**.

3139. ANGELI Luigi. Memoria sulla coltivazione del riso introdotta dal cav. Morelli nelle vicinanze di Conselice. Ven. **1790**, in **8**.

3140. —— Raro concepimento accaduto fuori dell'utero, con la tavola che rappresenta lo strano sviluppo e sul mezzo per cui fu nutrito il feto. Imola **1793**, in **4**.

3141. ANGLOIS (l') a Bordéaux, comédie en un acte en vers libres, par Favart. Paris **1763**, in **8**.

3142. ANICETO Nemesio (Giovanni Lami). Dialoghi in risposta e confutazione delle stolte e indegne lettere contro il libro *De eruditione Apostolorum* del Lami, pubblicate da Atromo Traseomaco (P. Fr. Ant. Zaccaria). Roveredo **1742**.

3143. ANNOTAZIONI alla onoraria iscrizione del Can. D. Onofrio Minzoni Ferrarese. Venezia **1783**, in **4**.

3144. ANONYMI Siculi de Mutilo Neophytis titulo epistola. S.U.N. in **4**.
Lettera di critica in italiano del libretto suddetto pubblicato a Napoli nel 1770.

3145. ANONYMUS. In Ioannis Blanci seu Iani Planci Ariminensis vitam Animadversiones. Anonymo Bononiensi Auctore. Mutinae **1745**, in **8**.

3146. ANTONELLI Ang. De gloriosissima Christi domini resurectione, oratio habita XVI K. Maji 1743 ad Bened. XIV. Romae **1743**, in **4**.

3147. APOLOGO. Il Cigno e le rane. All'Aja **1795**, in **8**.
Opuscolo satirico in prosa. Rarissimo.

3148. ARGENTINI Andrea. Memoria sulla maniera di estinguere varj Bruchi e specialmente quelli, che corrodono le foglie de' meli. Cesena **1793**, in **8**.

3149. ARIVO, soggiorno e partenza da Venezia di Pio VI colla cantata del Tobia. Venezia **1782**, in **8**.

3150. ARIZZARRA Gaet. Nuovo metodo per liberare il corpo umano con sicurezza dal male Venereo. Fir. **1743**, in **4**.

3151. ARMANDO di Borbone principe di Conti. Trattato intorno alla commedia e altri spettacoli secondo la tradizione della Chiesa, trad. dal francese. Roma S. A., in **12**.

3152. ARNAUD (Abbé). Lettre sur la Musique. S. L. 1754, in 8.

3153. ARTICOLI estratti dalle novelle Letterarie del 1757 (che riguardano un' opera scritta da Giovanni Bianchi ed altri). S. A. N. in 4.

3154. ASSEMANI Jos. Simon. Oratio de Eligendó S. Pontifice ad Cardinales hab. in Bas. Vatic. die XVIII Febr. 1740. Romae 1740, in 4.

3155. AUGUSTE et Theodore, ou les deux pages, comédie en prose. Paris 1789, in 8.

3156. AUGUSTINI (S. Aurel.) De catechizandis rudibus, liber unus. Mediolan. 1774, in 8.

3157. AVENTIS (Alph. de). Dissertatio de proportione monetarum. Romae 1785, in 4.

3158. AVESANI Gioach. Stanze sulla caccia de' Grilli con una canzonetta per la morte di un Grillo. Verona 1796, in 8.

3159. AYROLII Iac. M. De praestantia linguae sanctae oratio habita in collegio Romano. Romae 1705, in 4.

3160. AZZOGUIDI Germanus. Observationes ad Uteri constructionem pertinentes. Bonon. 1773, in 4.

3161. BADOSSE Philippo. Memoriae Pii VI laudatio funebris habita Petropolim in ecclesia catholica coram Metropolita, clero, populoque catholico die 19 Nov. 1799. Petropoli.

Avvi il monumento inciso in rame colà innalzato; e la traduzione italiana del suddetto elogio.

3162. BALDASSARI Giuseppe. Osservazioni sopra il sale della creta, con un saggio di produzioni naturali dello stato Sanese. Siena 1750, in 8.

Con la veduta di questa terra nel frontispizio intagliata in rame.

3163. BARBA Ant. Ragionamento Fisico-Chimico sull' eruzione ultima del Vesuvio accaduto li 15 Giugno 1794. Napoli, in 8.

3164. BAROTTI Giannandrea. Il dominio delle donne, discorsi accademici. Bol., Volpe 1745, in 8.

3165. BAROZZI Serafino. Pianta e spaccato della celebre chiesa di S. Vitale di Ravenna. Bologna 1782.

Con tre tavole incise in rame.

3166. BARTOLI Lodovico. Le vigne ed il vino di Borgogna in Friuli. Ven. 1747, in 8.

3167. BARUFFALDI Girol. Del colpo di spada o di qualunque ferro tagliente, non mai vano, o fallace nel decapitare, o dar la morte ai Martiri di Cristo. Modena 1752, in 4.

3168. —— Gir. Jun. Della Biblioteca pubblica di Ferrara, comment. istorico. Ferrara 1782, in 8.

3169. BELGRADO Jacopo. Il Trono di Nettuno illustrato. Cesena 1766, in 4.

Col basso rilievo illustrato esistente in Ravenna inciso in rame.

3170. BELLI Jacopo. Panegiriche orazioni de' Ss. Petronio e Cattarina da Bologna. Ven. 1780, in 8.

3171. BELLONI Ant. Memoria idrometrica sopra l'Arno. Fir. 1778, in 4.

3172. BENEDETTO XIV. Lettera scritta al Card. Guadagni sopra la benedizione data col Venerabile Sagramento fuori della porta della Chiesa di S. Nicolò in carcere nel mezzo della strada, sopra il popolo ivi adunato, e verso l'incendio, acceso in alcune case situate nella vicina piazza Montanara. S. A. N., in 8.

3173. —— Istruzione al Card. Enrico duca di Yorck per riunire in matrimonio un Ebreo ed una Protestante dopo il battesimo dell'uno e l'abiura dell'altra. Dat. Romae 1749, in 4.

L'indirizzo in latino e l'epistola in italiano.

3174. BENEDICTIS Jo. Bapt. Dissertatio de Religione et juramento hebraeorum. S. U. N., in 8.

3175. BERNABIEI Ant. Nic. Criterio delle Perucche. Venezia 1718, in 8.

3176. BERTOLDI Franc. Leopoldo. Osservazioni sopra due antichi marmi già esistenti in Argenta ed ora nell'Arcivescovato di Ravenna. Comacchio 1783, in 4.

3177. —— Compilazione nummaria ossia Nomi gentilizj di famiglie romane e cognomi della gente di esse, estratti dalle loro medaglie: Zecche italiche e qualità delle respettive monete. Lugo 1797, in 8.

3178. —— Delle medaglie e monete esistenti nel Museo della Pontificia Università di Ferrara che furono dirubate e quindi restituite nel Dec. 1788. Ferrara 1789, in 8.

3179. —— Esame storico-critico sopra il dominio della chiesa di S. Nicolò colleggiata d' Argenta. Ferrara 1791, in 8.

3180. —— Conferma della origine ed esistenza di Lugo anteriore all' anno 1170. Ferrara 1803, in 8.

3181. BERTOTTI Scamozzi Ottavio. L'origine dell'Accademia Olimpica di Vicenza con una breve descrizione del suo Teatro. Ven. 1790.

Colla pianta del suddetto teatro incisa in rame.

3182. BETTI Luigi. Della maniera di ben condurre l' immaginazione nelle belle arti, discorso recitato in una Adunanza d'Arcadia. Roma 1774, in 8.

3183. BIANCHI Isidoro, Lezione sopra una antica Lapida scoperta di fresco in Pompei. S. A. N., in 12.

3184. —— Lettera apologetica scritta al Lami sopra un'iscrizione di L. Musezio scoperta nella Marca. Bergamo 1766, in 4.

3185. BIANCONI Jo. Bapt. De antiquis litteris Hebraeorum graecorum. Bonon. 1748, in 4.

3186. BIENFAIT (le) reudu ou le Négociant, comédie en 5 actes. Paris 1763, in 8.

3187. BINA Andrea. Ragionamento sopra il quesito di mantenere e rimediare le corrosioni delle ripe de fiumi, ecc. Coronata dall'Accademia di Scienze di Mantova. Ivi 1769, in 4.

Con 3 grandi tavole incise in rame.

3188. BOARI P. Gregor. Discorso eucaristico della providenza divina. Ferrara 1787, in 8.

Unitavi l'iscrizione funerale del morto Vescovo di Comacchio.

3189. BOCALOSI Girol. Riflessioni e osservazioni sulla fisonomia. Modena 1794, in 8.

3190. BOCCHI Franc. Gir. Dissertazione sopra un antico sigillo di Adria esistente nella città di Velletri nel Museo Borgiano. Adria 1799.

Retro il frontispizio sta il sigillo intagliato in legno.

3191. —— Dissertazione su di un antico vaso battesimale di Adria. Ivi 1798, in 4.

Con 5 tavole incise in legno.

3192. —— Memorie degli Uomini illustri di Adria e sua continuazione. Ven. 1783-85, in 4.

3193. —— Dissertazione intorno ad un antichissimo greco cristiano Bassorilievo. Padova 1790, in 8.

Con in fine il monumento intagliato in legno.

3194. BOLLA d'oro con altre notizie riguardanti gli Elettori ed elezione del re de romani colla cronologia genealogica degl'imperatori da Carlo M. a Giuseppe II. Fir. 1790, in 12.

3195. —— di Clemente XIV, col testo latino a fronte, della soppressione dei Gesuiti. Fir. 1773, in 4.

Unitovi l'Editto in fol. volante dei 5 Cardinali destinati ad impossessarsi dei beni e stabili ecc. della soppressa compagnia.

3196. BOLLETTI Gius. Gaet. Origine e progressi dell'Instituto delle scienze di Bologna. Ivi 1769, in 8.

3197. BONADA Franc. M. De B. Josepho Calasanctio in recolendis Beatificationis Solemnit. Oratio. Romae 1748, in 4.

3198. BONETTI Luca. Memorie della chiesa di S. Luca (suburbana di Ferrara) e del suo Ss. Crocifisso. Ferr. 1781, in 4.

3199. BONUM Principem voto expetere. Discorso (in italiano) dell'Ambasciatore dello stato ecclesiastico al conclave di Clemente XII fatto partitamente in otto udienze a lui date dal Sacro Collegio. S. A. N., in 4.

3200. BORGHESI Bartolino. Dissertazione su di una medaglia Ravignana in bronzo dell'Imp. Eraclio. Cesena 1792, in 8.

Colla medaglia incisa in rame nel frontispizio.

3201. BORGIA Stefano. Monumento di Giovanni XVI illustrato (coll' inscrizione del medesimo). Roma 1750, in 8.

3202. —— Breve istoria dell' antica città di Tadino nell' Umbria. Roma 1751, in 8.

3203. BORNI Gius. Osservazioni Filologiche intorno la vita di S. Giulio Sen. di Roma. Parma 1765, in 4.

Coll' effigie del santo.

3204. BOURDALOUE. Riflessioni per mezzo delle quali ogni cristiano da se stesso possa giudicare, se sia lecito o nò l' intervenire agli spettacoli teatrali. Roma 1753, in 12.

3205. BRASAVOLA Carlo Ireneo. Canzone in morte di Laura Estense Tassoni. Ferrara 1715, in 4.

3206. BREVI Notizie dell' origine ed istituzione del conclave e quanti sieno i Cardinali con i loro conclavisti ecc. che si trovano nel presente conclave 1769. Roma, in 4.

Colla pianta del Conclave incisa in rame.

3207. —— Notizie della chiesa e del Monastero di S. Zaccaria di Venezia. S. L. 1800, in 4.

3208. BRIGANT Avocat. De tachemens de la langue primitive: celle des Parisiens avant l' invasion des Germains, la venue de César, et le ravage des Gaules. Paris 1787, in 8.

3209. BRUNACCI Gio. Lezione ove si tratta delle antiche origini della lingua volgare de' Padovani e d' Italia. Venezia 1759, in 8.

3210. —— Di tre monete estensi, lettera in data di Padova 1763 mese di Agosto. S. A. N., in 4.

3211. BUSENELLI Petri. Dissertatio de Veteri et nova forma eligendi Roman. Pontificis. Patav. 1774, in 8.

3212. —— De Joanna Papissa dissertatio. Patav. 1764, in 8.

3213. CAGLIOSTRO. Lettere scritte da S. Leo. S. A. N., in 8.

3214. —— (il) commedia di cinque atti in prosa. S. L. 1791, in 8.

3215. CAGNOLI Ant. Dè due Orologi italiano e francese. Ven. 1797, in 4.

3216. CAMPI Luigi. Orazione per le solenni esequie di D. Alfonso Varano di Camerino recitata in Ferrara li 25 giugno 1788. Ivi 1788, in 4.

3217. CANTERESME. Trattato della Commedia trad. dal P. A. P. Berti. Roma 1752, in 12.

3218. CAPECE-LATRO Giuseppe. Nuovo piano pel buon regolamento del Seminario Arcivescovile della R. Chiesa di Taranto. Napoli 1789, in 4.

3219. CAPRA Mar. Ant. La Rocca di Lugo incendiata, poemetto. Faenza 1776, in 8.

3220. **CAPRICE** (le) ou l' épreuve dangereuse coméd. en 3 actes en prose par Renout. Paris 1762, in 8.

3221. **CARACCIOLI**. Lettre a M. d' Alembert. S. U. N. in 4.

3222. **CARRARA** Francesco. La caduta del Velino nella Nera. Roma 1779, in fol.

Oltre la carta tipografica degli emissari del Velino sta nell'ultima pagina la veduta della caduta del fiume anzidetto. Incisa in rame.

3223. **CATALOGO** de' Capi d' Opera di Pittura, Scoltura, Antichità libri, Storia Naturale ed altre curiosita trasportati dall' Italia in Francia. Ven. 1799, in 4.

3224. **CAVRIANI** Feder. De vantaggi dell' Orologio Oltramontano sopra l' italiano. Urbino 1792, in 8.

3225. **CELLA** (Iac. della). Della famiglia Anguissola, elogio storico. Piacenza S. A., in 8.

2226. **CELOTTI** Paul. Omnium concilior. general. aprobat. Catena aurea, etc. Romae 1703, in 8.

3227. **CESTARI** Giuseppe. Anecdoti istorici sulle allumiere delli monti Leucogei. Napoli 1790, in 4.

3228. **CHIABERGE** Gius. Ignazio Orazione funebre per Giovanna Battista Duchessa di Savoia celebrate nel Duomo di Torino li 23 maggio 1724. Torino 1724, in 4.

3229. **CHIARI** Pietro. Raccolta di dialoghi in versi alle sue commedie. Ven. 1754, in 4.

3230. **CHIESE** (le due) di S. Antonio e di S. Giustina. Padova 1767, in 12.

3231. **CHILENIO** Marco (Giovanni Bianchi). Lettera la quale serve d' Appendice al parere dato dal Dott. Bianchi sopra il Porto di Rimino. Pesaro 1765, in 4.

3232. **CIÈNE**. Piece en 5 actes, de Happoncourt. Paris 1751, in 8.

3233. **CIGOLA** Vincenzo. Proposizioni storico-critiche intorno alla vita dell' Imp. Costantino. Parma 1760, in 4.

Con medaglie incise in tre tavole.

3234. **CIOCHI** Carlo. Lettera risguardante alcune più importanti notizie della vita e delle opere del Tiraboschi. Modena 1794, in 8.

3235. **COMENTARIO** sopra la prudenza medica interpretata negli statuti medici di Ferrara dal Giureconsulto Giovanni Testa (Difesa di Domenico Barbieri contro una scrittura MS. del Testa). Venezia 1791, in 8.

3236. **COMEYRAS**. Compte rendu au ministre des relations exterieurs de ce qui s' est passé, relativement à la médiation acceptée par le Général en chef entre les Grisons et la Valteline Chiavene et Bormio. Venise 1797, in 4.

3237. **COMPENDIO** storico dè diversi governi di sua patria dalla

fondazione di essa fino al presente di C. M. (Carlo Marescalchi). Bologna 1796, in 4.

3238. COMTESSE (la) comparade en un acte en Prose. Londres 1765, iu 8.

3239. CONDUTTORE (del) elettrico posto nel campanile di S. Marco in Venezia. Memoria in cui occasionalmente si ragiona dei conduttori che si possono applicare ai Vascelli, ai Magazzini da polvere ed altri edifizi. Ven. 1776, in 4.

Collo spaccato del eampanile suddetto inciso in rame.

3240. CONFORMITÀ delle Cerimonie chinesi, colla Idolatria greca e romana in eonferma dell' Apologia dè Domenicani Missionarj della Chinu. Colonia 1801, in 8.

3241. CONSULTAZIONE teologico-Morale se chi interviene per necessità ai teatri pubblici vi possa intervenire lecitamente e in qual maniera. Roma 1754, in 12.

3242. CORDARA Giulio. De vantaggi dell' orologio italiano sopra l' oltramontano, discorso recitato nell' accademia degli Immobili in Alessandria il 28 Febr. 1783. Alessandria 1783, in 8.

3243. CORRECTEUR (les) des Bouffons a l' ecolier de Prague (par Iourdan). Paris. S. A., in 8.

3244. CORSINI Eduard. ad Io. Chrysost. Trombellium Epistola. Bonon. 1766, in 4.

3244. 2.° COUDRAY Anecdotes intéressantes et historiques de l' illustre Voyageur pendant son séjour à Paris. Ibid. 1777, in 8.

3245. CRENS Ferling' Isac. I liberi Muratori. Commedia in cinque atti in prosa. Libertapoli 1785, in 8.

Con analoga incisione in rame.

3246. CRESCIMBENI Gio. Mario. Corona poetica rinterzata in lode di Clemente XI. Roma 1701, in 4.

3247. CUPPINI Gius. Progetto e riflessioni per diseccare, e diriggere le interne acque sorgenti della celebre Rotonda di Ravenna. Ivi 1803, in 8.

3248. CURII Christ. De Bibliothecis Romanorum Dissert. inaugur. Helmaestatii 1734, in 4.

3249. DALL' OLIO Giamb. Lettera sopra una Croce di marmo del sec. XVII collocata nella sommità d' un pilastro d' un casino suburbano. Modena 1803, in 8.

Con la sopraddetta croce intagliata in rame.

3250. DELFICO Melch. Discorso sul Tavoliere di Paglia e su la necessità di abolire il sistema doganale presente, e non darsi luogo ad alcuna temporaria riforma. Napoli 1788, in 8.

3257. DEMOCRITE prétendu fou, commédie en 3 actes. Paris 1730, in 8.

3252. **DE-ROSSI** Gherardo. Vita di Antonio Cavallucci da Sermoneta pittore. Venezia 1796, in 8.

Col ritratto del pittore.

3253. **DESCRIZIONE** geografica, storica e fisica della città di Padova e sua provincia. Padova 1790, in 8.

Colla veduta della città.

3254. —— geografica delle Isole Baleari e Pitiuse e specialmente dell' Isola di Minorica e Porto Maone. Ven. 1756, in 8.

Con carta geografica.

3255. —— della Festa della Porchetta fatta in Bologna il giorno 24 Agosto 1727. Bologna 1727, in 4.

Con una grande incisione in rame rappresentante il magnifico teatro innalzato nella piazza maggiore di Bologna per questa festa annuale.

3256. —— della festa popolare della Porchetta fatta nella Piazza maggiore di Bologna li 24 Agosto 1732. Bologna 1732, in 8.

Colla veduta del gran teatro rappresentante l'assalto di una fortezza con soldati, cannoni ecc. incisione in rame.

3257. —— del Roccoletto fatta da un dilettante di Caccia. Roma 1786, in fol.

Colla pianta ed alzata del Roccoletto, incisa in rame.

3258. —— della topografia ed antichi edificj della città di Napoli. Ivi 1782, in 8.

3259. —— delle cose più notabili che sono nella chiesa di S. Giustina di Padova de Monaci Cassinensi. Padova 1741, in 12.

Non citata dal Cicognara.

3260. —— di tutte le pietre ed ornamenti che si ammirano nella fabbrica dell' I. cappella dei depositi degli estinti Granduchi della Toscana. Fir. 1756, in 12.

3261. **DEUX COUSINES** (les) ou la Bonne amie, comédie en un acte melée d' ariettes par Delaribadiere, Musique de M. Desbrossès. Paris 1763, in 8.

Con note musicali.

3262. **DEUX** (les) Chasseurs et la Laittiere, comédie en un acte mèlêe d' ariettes par Auseaume, Musique de M. Duny. Paris 1763, in 8.

Con note musicali.

3263. **DEVOTI** Fab. Epistola ad Card. Nerinium post edit. Roman. iterum casa Brixianae 1752 binis adjectis italicis versionibus metro ligatis. S. U. N., in 4.

3264. **DIFESA** del Diploma di S. Gregorio M. a Mariniano Arcivesc. di Ravenna di G. L. A. (Gius. Luigi Amadesi). S. A. N., in 12.

3265. —— della vita di Lodovico Castelvetro (di L. A. Muratori). S. A. N., in 4.

3266. DIPTYCA ecclesiastica anaglypho opere ex ebore sculpta cum observationibus I. B. Passeri et A. F. Gorii. Florentiae 1756, in fol.

Il presente opuscolo in foglio grande è ornato di tre incisioni: nel frontispizio avvi una gran medaglia in cui è figurato un uomo che scrive su un papiro; a pagina 8 il *Diptychon* illustrato, ed altra medaglia in fine che rappresenta un *Triptychon* colla sua illustrazione non mentovata nel frontispizio.

3267. DISCORSO sopra la navigatione aerea. S. A. N., in 8.

3268. —— filosofico-politico sopra la carcere de' debitori. S. A. N., in 8.

3269. DISCOURS qui a remporté le prix à l'académie de Dijon, en 1750, sur cette question proposée par la même Académie: *si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à epurer les moeurs*, par un Citoyen de Genève (Rousseau). Genève S. A., in 8.

3270. DISSERTAZIONE critica sopra i titoli di Primogenito della Chiesa e di Cristianissimo attribuiti al Re di Francia dal Duca di S. Aignan suo ambasciatore al conclave del 1740 nella sua allocuzione fatta al S. Collegio. S. A. N., in 4.

3271. —— sopra il passaggio dell'Apennino fatto da Annibale Cartaginese. Faenza 1771, in 4.

3272. DISTINTA relazione della condanna fatta nel salone del Sant' Offizio dal Supremo Tribunale della S. Inquisizione di Domenico Spallacini di Orvieto, per avere per lo spazio di cinque anni celebrato la S. Messa senza essere stato ordinato prete, con l'esatta notizia del suo processo ed altri errori ecc. con la descrizione della sua morte, e dell'ordigno con cui fu incendiato il suo cadavere (condanna eseguita a Roma). Bologna 1720, in 4.

3273. DISTINTO, ed esatto ragguaglio della solenne cavalcata fatta dal Palazzo Quirinale alla Basilica Lateranense e delle cerimonie usate nel possesso preso da Clemente XIV. Roma 1769, in 4.

3274. —— racconto delli Terremoti succeduti nel corrente anno 1725 in diverse parti sino a quest'ultimo occorso li 18 Settembre. Ferrara S. A., in 4.

3275. —— e sincero ragguaglio o sia giornale di quel tanto è succeduto nel corso dell'assedio della Mirandola formato dalli Spagnuoli nell'estate del 1735. Ferrara 1735, in 4.

3276. DOLOMIEU (Deodat de). Memoire sur les Tremblemens de terre de la Calabre pendant l'année 1783. Rome 1784, in 8.

3277. DONATI Hyacint. De alimentis a patre filiofamilias atribuendis dissert. singularis. Ferrariae 1787, in 8.

3278. DOTTI Carlo Francesco. Esame sopra la forza della catena a braga con che si mostrano le bragature inutili per reggere l'urto degli archi e volte, e come possa reggere la semplice catena orizzontale posta nella sommità degli archi senza dette bragature. Bologna 1730, in 4.

Con tavola incisa in rame degli archi colle catene orizzontali e a braga.

3279. DROIT (le) du Seigneur, comédie en vers par Voltaire. Genève 1763, in 8.

3280. DUPUIS et Des Ronais. Comédie en 3 actes en vers libres par Collé. Paris 1763, in 8.

3281. ÉCOLE de la Jeunesse ou le Barnelvelt Francois, comédie en 3 actes en vers meslée d'ariettes par Anseaume, musique de M. Duny. Paris 1765, in 8.

3282. ELOGIO Storico-politico di Pio VI di gloriosa memoria. Roma 1799, in 8.
Col ritratto del Pontefice alla pag. 7.

3283. —— Storico-letterario di Agatopisto Cromaziano (Appiano Bonafede) scritto da Agatopisto Cromaziano giuniore (nipote di Bonafede). Ven. 1795, in 8.

3284. EPISTOLAE (IV) ad viris pacificis, Antuerpiens. editoribus Actorum Sanctorum an. 1734 (auct. P. M. Bremont Ord. Praed.). S. U. N., in 4.

3285. ERIONI Cesare. Ragionamenti l'uno sulla ragion pubblica, l'altro su i Relitti del mare Adriatico. Roma 1759, in 8.

3286. ERRATA-CORRIGE per le annotazioni di Pellegrino Rossi alla Secchia Rapita del Tassoni in seguito delle già fatte da Gasp. Salviani. Venezia 1738, in 8.

3287. EUFRASIO. Dialogo, in cui si discorre di alcuni difetti scoperti ne l'opere di due Poeti Vicentini. Mantova 1708, in 8.

3288. EXIMENO Antonio. Lettera intorno alla letteratura ecclesiastica de' secoli Barbari. Mantova 1783, in 4.

3289. FABRI Giampaolo. Saggio della coltivazione del Colsat volgarmente detto *Cavolo Rapa*. Bologna 1783, in 8.

3290. FABULA (De). Monachatus benedictini D. Thomae Aquinatis. Venet. 1724, in 8.

3291. FALCONERII Laelio. Oratio in funere Ludovici XV gall. regis in sac. Quirin. coram Clemente XIV. P. M. Romae 1774, in 4.

3292. FANTINI Gius. Alcune notizie storiche e riflessioni di antiquaria appartenenti all' antica Sarsina. Faenza 1768, in 4.

3293. —— De' danni che arreca alla salute del bel sesso l'uso continuo de' belletti e l'abuso degli odori nelle toelette. Macerata 1781, in 8.

3294. FANTUZZI Giov. Notizie della vita e degli studi di Franc. M. Zanotti. Bol. 1778, in 8.

3295. FAT (les) Puni. Comédie, avec un divertissement. Paris 1738, in 8.

3296. FESTES (les) de la Paix, divertissement en un acte avec la Musique. Paris 1763, in 8.

3297. FIGURA (della) gigantesca del martire S. Cristoforo. Dissertazione da N. N. Venezia 1763, in 8.

3298. FILICAJA Vincenzo. Egloghe. Ferrara, Gardi 1760, in 4.
Edizione registrata dal Gamba.

3299. FILIPPO (S.) Neri. Veri sentimenti intorno al teatro. Roma 1755, in 12.

3300. FIORAVANTI Gius. Ant. Dissertazione sopra la basilica eretta nel Territorio di Santelpidio diocesi di Fermo. Loreto 1770, in 4.

3301. FONDA Gir. M. Sopra la maniera di preservare gli edifici dal fulmine, memoria fisica, con la cupola intagliata in rame della chiesa contigua al collegio degli Avvocati concistoriali ove cadde il fulmine il 17 Giug. 1770. Roma 1770, in 8.

3302. FRANCESCO (S.) di Sales. Veri sentimenti intorno al teatro, Roma 1755, in 12.

3303. FRANKLIN. Descrizione della Stufa di Pensilvania; da lui inventata. Ven. 1788, in 8.

3304. FRIANORO Rafaele. Il Vagabondo overo Sferza de Bianti e Vagabondi, ove si raccontano molti casi in diversi luoghi e tempi successi per avvertimento de semplici. Bassano S. A., in 8.

3305. FRIVOLITÉ (la), Comédie en un acte en vers par Boissy, avec musique. Paris 1753, in 8.

3306. FRIZZI Antonio. Il veglione, Baccanale. Ferrara 1776, in 8.

3307. FRUCHTENICHT Fridericus. Diatribe de arte critica veterum romanorum. Jenae 1748, in 4.

3308. GALEFFI Petr. Francisc. De Cathedra romana S. Petri Oratio habita in Bas. Vaticana XV. K. Febr. an. 1794. Romae, in 4.

3309. GALVANI Aloys. De viribus electricitatis in motu musculari. Commentarius. Bonon. 1791, in fol.
Con 4 tavole in rame.

3309.bis. GARATONI Gasp. De vita Eustach. Zanotti comment. Romae 1785, in 8.

3310. GILII E XUAREZ. Osservazioni filologiche sopra alcune piante esotiche introdotte in Roma, fatte nell'anno 1788. Roma 1789, in 4.
Con 10 tavole int. in rame rappresentanti le suddette piante.

3311. GIRRI Franc. Maria. Risposta a P. Sgherbi sopra le sue riflessioni fatte sull'Agrimensore instruito del sud. Girri. Ferrara 1765, in 4.

3312. GIUDIZIO di diversi autori intorno la precedenza dell'Orlando Furioso dell'Ariosto o della Gerusalemme liberata di T. Tasso. Ferrara S. A., in 4.
Sono due lettere, una di Metastasio, l'altra di Galilei; quest'ultima è arricchita di qualche nota.

3313. GIUSTA rappresentazione del diritto di S. M. Brittanica sopra la nuova Scozia, o sia Acadia. S A. N., in 4.

3314. GOTTARDI Domenico. Daciana diaconessa, dissertazione academica sopra un'iscrizione del Museo Veronese. Ven. 1792, in 8.

3315. GOTTLOB Joh. De Hadvige Svecorum duce vicaria imperii Commentatio. Lipsiae 1754, in 4.

3316. GOVERNO (il) di Roma sotto il Pontificato di Pio VI. Venezia 1784, in 8.

3317. GRADENIGO Jo. Hieron. Dissertatio de siclo argenteo Hebraeor. Romae 1766. in 8.

Il sigillo intagliato in legno trovasi a pag. VI.

3318. GRANDEZZA (sulla) della Repubblica Veneta e sulle cause principali della sua caduta. S. L. 1797, in 8.

3319 GRIMALDI Domen. Osservazioni economiche sopra la manifatura e commercio delle sete del Regno di Napoli. Ivi 1780, in 8.

3320. GRUNDEL Giov. Ben. Compendio delle proprietà delle acque accidule volgarmente dette di Cilla, trad. in ital. da Dom. Vincenti. Ven. 1747, in 8.

3321. GUADAGNINI G. B. Orazione in lode di Barbara Chizoli moglie di G. M. Mazzuchelli. Brescia 1766, in 4.

3322. GUARNIERI Ottoni. Dissertazione epistolare sopra un antica Ara Marmorea esistente nel Veneto museo Nani. Ven. 1785, in 4.

Con una gran tavola incisa in rame rappresentante la illustrata Ara.

3323. GUERRA Carmelo. Memoria sulle strade pubbliche della Sicilia. Napoli 1784, in 8.

Con una carta topografica intagliata in legno.

3324. —— Stato presente della città di Messina. Napoli 1781, in 8.

3325. GUERRE (la) de l'Opéra. Lettre ecrite à une dame en Province par quelqu'un qui n'est ni d'un coin, ni de l'autre (par Cazzotte). S. U. N. 1723, in 8.

3326. GUIDA del forestiere nella chiesa di S. Antonio di Padova. Ivi S. A., in 12.

3327. GUSTA Franc. De vita et scriptis Joan. Andr. Barotti. Maceratae S. A., in 8.

3328. —— Stato felice ed infelice della Calabria e di Messina, del suo territorio prima e doppo i terremoti de' 5 Febr. e 28 Marzo 1783 accaduti in quelle parti. Fir. 1783, in 4.

Colla pianta e veduta di Messina in fol. grande.

3329. GUY (le) de Chesne ou la feste des druides, comédie en vers libres avec ariettes par Junquieres, musique de M. de La Ruette. Paris 1763, in 8.

3330. HABITANT (l') de la Guadaloupe, comédie en 3 actes par Mercier. Neufchatel 1786, in 8.

3331. HELVETIUS. Le vrai sens du systéme de la nature. Londres 1774, in 8.

3332. HILL Giovanni. Decade di Alberi curiosi ed eleganti, piante delle Indie orientali e dell'America ultimamente fatte note, trad. da C. Majoli. Roma 1786, in 4.

Con 10 tavole incise in rame.

3333. HONORATI Bernard. De romana S. Petri Cathedra oratio hab. in Bas. Vaticana XV. K. Febr. 1744. Romae 1744, in 4.

3334. HWIID Andr. Christ. Specimen ineditae versionis Arabico-Samaritanae Pentateuchi e cod. Manuscripto Biblioth. Barberinae edidit. et animadv. adiecit etc. Arab. Samarit. Romae 1780, in 8.

Libro raro.

3335. IDOMENÉE. Tragedie par Le Mierre. Paris 1764, in 8.

3336. ILLEVIR (Rivelli). Breve compendio della vita di Pio VII., con il catalogo ragionato di tutti i Pontefici perseguitati, e dei loro persecutori, con osservazioni relative. Bologna S. A., in 8.

Col ritratto del Pontefice.

3337. INFALLIBILITATIS Pontificiae justis terminis circumscriptae explicatio atque defensio, Dissertatio apologetica. Advers. noviss. privileg. Pontificiorum vindicem, typis Barth. Giavarina Venet. publicatum. Coloniae, Marteau 1734, in 8.

3338. INGHIRAMI Thom. Phaedr. Orationes duae, altera in funere Gal. Franciotti, altera item funebris pro Iulio II ex cod. ms. sec. XVI biblioth. cl. Praes. Marii Guarnacci. Romae 1777, in 8.

3339. INSCRIPTIO templi nuper a Fundamentis erecti in sacro Eremo Montis Paulli. S. U. N., in 4.

3340. INSCRIPTIONIS Honorar. ad Onuphr. Minzon. an. 1783.

Foglio volante, col ritratto del Minzoni all'altra faccia dell'Iscrizione, tutto inciso in rame.

3341. IPOMONETICO Filopatrido (Domenico Cardi). Tre lettere colle quali si dà contezza del critico scrutinio sopra l'età e la patria di S. Prospero vesc. di Reggio inserita nell'opera: *Ad monasterii Divi Prosperii Reg. comment.* Venezia 1747, in 4.

3342. ISTITUZIONE, riti e cerimonie dell'ordine de' *Franc-Maçons* ossia Liberi Muratori, con sette tavole in rame rappresentanti le loro Loggie, Emblemi ecc. Venezia 1778, in 8.

3343. ISTRUZION popolare sull'orologio oltramontano ossia francese. Padova 1797, in 4.

3344. LALLI Domenico (o Sebastiano Biancardi). Continuazione delle vite dei Re di Napoli nella persona di Carlo Borbone XXXII re di Napoli. Ven. 1739, in 4.

3345. LAMII Joan. In antiq. tabulam aheneam decurion. nomina et descript. continent. in Museo Riccardi adservat. observationes. Florentiae 1745, in fol.

Le suddette Iscrizioni vengono rappresentate in due grandi tavole incise in rame.

3346. LAMPILLAS Saverio. Risposta alle accuse compilate dal Tiraboschi nella sua lettera all'Ab. N.N. intorno al saggio Storico-Apologetico della Letteratura Spagnuola. Genova 1778, in 8.

3347. LANFREDUCCI Jo. Bapt. Lanfr. de Gloriosissima Christi Domini resurectione oratio hab. VII id. Apr. 1744 ad Bened. XIV. Romae 1744, in 4.

3348. LAPI Gian Gir. Ragionamento intorno la volgare opinione di non potere venire a Roma nella estate. Roma 1749, in 4.

3349. LASSALA Emman. Carmina quibus Franc. M. Zanotti luctuosiss. mortem deflebat. Bonon. 1778, in 8.

3350. LEARDI Paolo. Orazione funebre recitata a Pio VI per le solenni esequie di Luigi XVI tradotta in toscano a rincontro dell'originale latino. Roma 1794, in 4.

3351. —— Oraison funebre de Louis XVI prononcée en latin dans la Chapelle du Quirinal en presence de Pie VI trad. en franç. par l' ab. d'Auribeau. Rome 1793, in 4.

3352. LECCHI Antonio. Considerazioni intorno alle nuove arginature di Po ne' confini del Piacentino e del Milanese. S. A. N., in 4.
Con tavola incisa in rame.

3353. LEGATI Aloys. De Simeone Christum in ulnas suas excipiente, dissertatio historico-critica. Venet. 1758, in 8.

3354. LELLI Franc. Fabulae XII elegiacis numeris concinnatae. Romae 1739, in 8.

3355. LENGUEGLIA (Gio. Agost. della). Guerre de' Genovesi contro Alfonso re di Aragona. Genova S. A., in 4.

3356. LEONE Evasio. Elogio sacro di S. Filippo Neri detto nella chiesa della congregazione dell'Oratorio in Torino. Ivi 1796, in 8.
Con note.

3357. —— Elogio sacro di S. Vincenzo de' Paoli detto nella chiesa de' Missionarii di Torino. Ivi 1795, in 8.
Con note e coll' effigie del Santo.

3358. LETTERA sopra le concessioni fatte da Papi a i Duchi di Savoia intorno a Beneficj de loro stati. S. A. N., in 4.

3359. —— sopra il nuovo Breviario di Parigi stampato l'anno 1736. *In fine* li 25 Marzo 1736. S. A. N., in 4.

3360. —— al Co. Ant. Baldini con memorie, e documenti spettanti alla patria e persona di Clemente XIV. Ven. 1778, in 8.

3361. —— di un Patrizio veneto di quelli che li loro nomi sono stati precisamente stampati d'ordine del comitato dei pubblici soccorsi diretta al K. Lunardo Zustinian Lolin municipalista di Venezia. Cosmopoli 1798, in 8.

3362. —— scritta da un Ferrarese ad un suo amico in correzione di alcuni errori contenuti nella storia di Ferrara del Baruffaldi. Padova 1713, in 8.

3363. LETTERA parenetica di un cittadino sinigalliese, sopra la dissertazione quarta intitol. *De varii Popoli che hanno abitato il Piceno,* del Colucci. Sinigaglia 1790, in 4 fig.

3364. LETTERE (due) di N. N. (Francesco Buonamici) sopra il museo del Palazzo Apostolico d'Urbino. Rimini 1756, in 8.

3365. —— al sig. Antonio Lampridio (L. A. Muratori) intorno al suo libro nuovamente pubblicato: *De Superstitione Vitanda etc.* Palermo 1742, in 4.

3366. —— concernenti la sede vacante, il Conclave e l'Elezione del nuovo Papa. Ven. 1769, in 8.

3367. LETTRE à une dame d'un certain âge, sur l'etat présent de l'Opéra (par le baron d'Holbach). Arcadie 1752, in 8.

3368. LETTRES sur le projet d'enlever les monumens de l'Italie. Paris 1796, in 8.

3369. LEZIONE intorno le iscrizioni volgari, alla Academia Fiorentina. Turino 1786, in 4.

Opuscolo raro.

3370. LIRUTI Gius. Illustrazione di una medaglia anzi medaglione rappresentante due busti imperiali. S. A. N., in 4.

Sotto l'indirizzo avvi la suddetta medaglia incisa in legno.

3371. LORGNA Anton-Mario. Dissertazione sopra il quesito delle acque stagnanti intorno la dimostrazione del Varignon in quella materia. Coronata dalla R. Accademia di Scienze di Mantova. Ivi 1769, in 4 fig.

3372. —— Dissertazione sopra il quesito: Rinvenire il fondamento per cui siasi in addietro creduta insalubre l'aria di Mantova, e come ancora presentemente possa la medesima ricevere miglioramento. Mantova 1771, in 4.

3373. LOVATELLI Leand. Vetera monument. ad Class. Ravennat. nuper eruta. Faventiae 1756, in 4.

3374. LUCII Jo. Jos. Paul. De supplicio aedificiorum sub Diocletiano Imp. excurs. histor. critic. Venet. 1796, in 4.

3375. —— De supplicio terebrationis ejusque varietate epistola. Venet. 1794, in 4.

3376. —— Marmora Macarensia oblivioni et injuriae temporum subtracta. Venet. 1789, in 4 fig.

3277. LULLO (Ser). Ser Lallo e Ser Lello. La Ciacheide, sonetti sessanta con le annotazioni di ser Lollo, e con una lettera di ser Lillo. Danzica (Guastalla) 1768, in 8.

Satira pungente contro Orazio M. creditore di Lullo (Innoc. Frugoni) Lallo (Bernieri) e Lello (A. Scutellari) Lollo e Lello qualcuno di essi. *Vedi* Pezzana Scrittori Parmigiani in continuazione all'Affò.

3378. MACCHIAVELLI Aless. Orazione recitata per la distribuzione dei premj dell'Accademia Clementina li 15 Sett. 1735. Bol. Volpe 1736, in 4.

3379. MACHIRELLI Vinc. Spiegazione dell' altra delle due antiche Basi di marmo scritte scoperte li 22 Nov. 1770. Pesaro 1771, in 4.

3380. MADREGON Jos. Adrian. De Imagine Guadalupensis mexicana Iambici archilochii dimetri acatalectici. Faventiae 1774, in 4.

3381. MAFFEI Scipione. La religion de' Gentili nel morire ricavata da un basso rilievo antico che si conserva in Parigi. Ivi 1731, in 4.

Col suddetto basso rilievo inciso in rame.

3382. MAFFIOLETI Giammaria. Discorso recitato per li solenni esami degli studj Fisico-matematici della scuola dell' Arsenal di Venezia li sei maggio 1799 occasione prima di detti esami dall' estinto al nuovo C. R. Governo. Venezia 1799, in 4.

3383. MAGIE (la) de l'amour Pastorale en un acte en vers. Paris 1735, in 8.

3384. MAGNONI Valenti Tomm. Discorso istorico apologetico sopra l'invenzione della testa di S. Tommaso d'Aquino e sopra la prodigiosa liquefazione del di Lui grasso e sangue. Bologna 1772, in 4.

3385. MAINARDES Nicolò. Delle virtù del Tabacco sue grandissime e meravigliose operazioni. Venezia 1708, in 12.

3386. MALFATTI Jo. Fr. De natura radicum in aequationibus quarti gradus ad Vin. Riccatum Epistola. Ferrar. 1758, in 4.

3387. MANIERA (la) di fabricare la propria fortuna ed innalzarsi alla grandezza. Roma 1780, in 8.

3388. MANNI Domenico M. Vita di Aldo Pio Manuzio. Ven. 1759, in 8.

Col ritratto di Aldo.

3389. MANTUANA nobilitas D. D. de Boschinis. Mantuae 1702, in 4.

3390. MANUALE del Salnitraio, ossia Arte del Salnitraro. Milano S. A., in 8.

3391. MANZONI Antonfranc. Notizie intorno a S. Metrone. Verona 1756, in 8.

3392. MARCOLINI Marc. Ant. De Christi in Coelum Ascensione oratio hab. in Bas. Lateran. ad Benedict. XIV. Romae 1742, in 4.

3393. MARESCHI Gio. Paolo. Della Pittura, Orazione recitata nella pub. Veneta Accad. di Pittura, Scult. e Architett. per la distribuzione de Premj. Ven. 1778, in 4.

3394. MARINI Carlo Ant. Della verità de' fatti di cui si è conservata memoria nella Iscrizione che era a S. Giovanni di Salvore presso Pirano. Ven. 1794, in 4.

Con 2 fac-simili della iscrizione incisi in rame.

3395. MARIOTTI Annib. Delle Lodi del Can. Francesco Menicotti, orazione recitata ne' suoi funerali nella chiesa di S. Lorenzo di Perugia. Ivi 1787, in 8.

3396. MARTINELLI Gasp. Desiderio della salubrità dell'aria di Ravenna. Ferrara 1746, in 4.

3397. MARTINI Ant. Lettera a Mons. Ricci Vesc. di Pistoia. S. A. N. in 8.

3398. MARTINII Vinc. Propositiones physicae et astronomicae. Romae 1754, in 4.

3399. MARZURA Giuseppe. Alcune riflessioni per qual cagione si faccia la genuflessione alli Vescovi. Modena 1745, in 4.

3400. MATTZELL Simone. Orazione funebre in morte di Clemente XIV recitata li 15 Nov. 1774 alla presenza del Senato sovrano di Friburgo. Ivi 1775, in 4.

3401. MAZZUCCHELLI Filippo. Punti di Storia sacra, di Cronologia e di varia erudizione. Brescia 1758, in 4.

3402. —— Giammaria. Notizie intorno ad Isotta da Rimino, lettera diretta al Nani Sen. Veneto in data di Brescia 1 Agosto 1756, S. A. N., in 4.

Col ritratto dell'Isotta, delle sue medaglie ed il suo monumento in tre tavole intagliate in rame. Opuscolo non comune.

3403. MECATTI Gius. Maria. Notizie istoriche riguardanti il capitolo esistente nel convento de' Domenicani di S. Maria Novella di Firenze detto comunemente: *Capellone degli Spagnuoli*. Firenze 1737, in 4.

3404. MELLE (Jacob. a) de Labidibus Figuratis agri litorisque Lubecensis. Lubecae 1720, in 4.

Carte 22 e quattro tavole intagliate in rame con 36 figure. Libretto dedicato al Ch. Giuseppe Monti professore di Botanica in Bologna.

3405. MEMORIE istoriche di quanto è avvenuto in Ferrara nel passaggio per Vienna di Pio VI e del soggiorno fattovi nel suo ritorno a Roma. Ferrara 1782, in 8.

3406. —— istoriche intorno al Cav. Cesare Hercolani. Lettera dell'ab. . . . . . Vinegia 1776, in 8.

Col ritratto di Cesare e l'albero genealogico.

3407. —— sopra i Muli: di varii autori. Modena 1768, in 8.

3408. METODO che si suol praticare nella elezione del Sommo Pontefice, ossia ceremoniale del conclave. Ven. 1799, in 8.

Con una tavola in rame.

3409. MÉTAMORPHOSES, comédie en 4 actes avec quatre intermedes, par M. B. de Va..... Paris 1749, in 8.

3410. MÉTROMANIE (la) ou le Poéte, Comédie en vers en 5 actes, par Piron. Paris 1738, in 8.

3411. MIGLIORE Cajet. Comment. in Mutilum Neophyti Presbyteri Titulum. Neapoli 1770, in 4.

3412. —— Ad inscriptionem M. Iuni Pudentis hoc ipso anno Romae detectam advers. Anonymi convicia curae posteriores. Romae 1773, in 4.

3413. MINZONI Giamb. Riflessioni sulla memoria pubblicata da G. B. Passeri intorno la Lapide trovata a Voghenza nel Ferrarese nel 1765. Vinegia 1780, in 4.

3414. —— Dissertazione intorno ai Canali, Porti e Lagune. Vinegia 1784, in 8.

3415. —— Nuove osservazioni sopra altre due memorie del Passeri, l'una intorno ai *due Vercelli* della *Regione Padana* e l'altra sul sito dell'antichissimo *Forum Alieni* dove si crede stabilita Ferrara. Vinegia 1780, in 8.

3416. MOLZA Tarquinia. Opuscoli inediti, colla sua vita compilati da Domenico Sandelli. Bergamo 1750, in 8.

Col ritratto dell' autrice.

3417. MONSACRATI Mich. Ang. De Catenis S. Petri dissertatio. Romae 1750, in 4.

3418. MONTANARI Gemin. Discorso sopra la tromba parlante. Venetia 1715, in 8.

3419. MONTEFORTI Gian-Filippo. Dissertazione intorno all'intelligenza delle parole *Fede Constitutus* ritrovate sopra il sepolcro d'un antico cristiano detto Ilaro sepolto nel cimitero di Pretestato nella villa Appia fuori di Roma nel 1744. Ferrara 1745.

3420. MONTI (Vincenzo Abate). Sonetto a Giacomo Masi Panini eletto giudice de savi in Ferrara. S. A. N.

Incisione in rame. Foglio volante.

3421. MURATORII Lod. Ant. Lusitanae Ecclesiae Religio in administrando Penitentiae Sacramento. Mutinae 1747, in 4.

3422. —— Memorie intorno la vita di G. G. Orsi. Modena 1735, in 8.

3423. MUSEO Capitolino o sia descrizione delle Statue, Busti, Bassirilievi ecc. che si costudiscono nel Palazzo a destra del Senatorio vicino alla Chiesa d' Araceli in Campidoglio (di Giam-Piero Luccatelli). Roma 1750, in 4.

3424. NAPPI Giuseppe. Dissertazione sull' origine delle piante, e de' semi. Osimo 1767, in 4.

3425. NECKER. Memoire au Roi, sur l' établissement des administration provinciales. S. L. 1781, in 4.

3426. NENCI Giuseppe. Discorsi sopra la ginnastica e sopra l'utilità dell'osservazione nella medicina pratica, coll'aggiunta d' una istoria medica. Lucca 1766, in 8.

Rara.

3427. NERALCO (Mons. Gius. Ercolani). La Sulamitide, boscherecccia sacra. Bol. Volpe 1752, in 8.

3428. NERINII Felicis Marii. De suscepto itinere subalpino Epistolae III. Mediolani 1753, in 4.

3429. NICOLA da Vitorchiano. Memorie antiche e breve descrizione del Santuario di S. Maria delle carceri d' Assisi. Foligno S. A., in 8.

3430. NOTICE historique sur le Chev. D. Joseph-Nicolas D'Azara, Aragonais; ambass. d' Espagne à Paris, mort dans cette ville le 5 Pluviose an. XII. S. U. N., in 4.

3431. NOTIZIA esatta delle funzioni fatte nel conclave, e nella Basilica Vaticana per la creazione del nuovo Pontefice Clemente XIV. Roma 1769, in 4.

3432. —— storica nella quale brevemente s' espone l' origine, progressi, honori ecc. di Benedetto XIII, aggiuntivi gli alberi gentilizi della casa Orsini. Ven. 1724, in 4.

3433. —— dell' origine, progressi ecc. della Nob. Famiglia Orsini. Ven. 1724, in 4.

3434. NOTIZIE storiche di S. Apollinare dell' invenzione, e translazioni del di Lui sacro corpo, e dell' antichissima Basilica di Classe. Forlì 1781, in 4.

3435. NOTTI (tre) di Clemente XIV. S. A. N., in 4.

3436. NOVELLI Ab. Elogio funebre in morte di Clemente XIV recitato in Praga nella chiesa italiana. Venezia 1774, in 4.

3437. NOZZE (le) di Nettuno l' Equestre con Anfitrite. Introduzione per musica alla danza da rappresentarsi a cavallo da 16 cavalieri nel teatro di Parma per le nozze di Antonio Farnese e di Enrichetta d' Este. Parma 1728, in 4.

Con quattro grandi tav. incise in rame: Il vestibolo del tempio di Nettuno, Due grandi carri uno tirato da due tigri, l'altro da quattro cavalli, Proscenio del gran teatro di Parma, Squadriglie a cavallo nel piano del gran teatro.

3438. OLYMPE, Tragedie de Voltaire. Paris 1764, in 8.

3439. OPUSCOLI latini e italiani intorno al giuramento civico della Repubblica Cisalpina. Modena, anno VI, in 4.

3440. ORACLE (l') comédie en un acte en prose. Paris 1740.

3441. ORAZIO Flacco. Dell' arte poetica, epistola a Pisone, libera versione di Ant. Bazzarini. Padova S. A., in 8.

3442. ORIGINE di tutte le strade, sotterranei e luoghi riguardevoli della città di Bologna. Ivi 1741, in 8.

3443. —— della popolazione di S. Leucio e suoi progressi fino al giorno d' oggi, colle Leggi corrispondenti al buon governo di essa. Napoli 1789, in 8.

3444. ORNITEO Lusanio (Gius. Andr. da Bonomo). Sopra l' origine degli antichi conti di Gorizia. Trieste 1785, in 8.

3445. OSCURO Accademico (Pietro Piperni). La Dieta de' fiumi tenuta l' anno 1711 per fare il processo al Fosso di Lucca, per aver pubblicato una critica derisoria e mordace contro il Serchio suo Padre. Macerata 1711, in 8.

3446. PACIANDI Paolo M. Ragionamento detto in Vaticano al S. Collegio il Venerdì Santo 1745. Napoli 1745, in 8.

3447. —— Puteus sacer agri Bononiensis. Romae 1756, in 4.

Col suddetto pozzo nel frontispizio inciso in rame.

3448. PAGNINII Ioseph. Oratio habita in solemni stud. instauratione anno 1768. Parmae, Typ. R.

Col busto di Cicerone nel frontispizio ed una medaglia dello stesso nella prima pagina incisi in rame.

3449. PAITONI Iac. M. Venezia la prima città fuori della Germania dove si esercitò l' arte della stampa. Ven. 1772, in 8.

3450. PALAZUELOS Ant. Fern. La Tertulia del ab. Bondi cel. traductor de la Eneide, version en verso suelto, et Canticos de Salomon version poetica en metro Metastasiano. Venezia por Ant. Zatta 1795, in 8.

3451. PALCANI Luigi. Del natro orientale. Bol. 1800, in 8.

3452. PALEOFILO C. (Domenico Vandelli). Lettera dissertatoria sopra il vero fiume Rubicone degli Antichi in data di 25 maggio 1754. S. A. N., in 4.

3453. PALLOTTA Ant. De gloriosa Servatoris Christi ad Coelum Ascensione Oratio hab. in Sacello Pontif. XVI K. Jun. 1787. Romae, in 4.

3454. PALOMBELLA Callist. M. De S. Juliana Falconeria Virgine Florent. Oratio. Romae hab. in templo S. Marcelli XIII K. Jul. an. 1738. Romae 1738, in 4.

3455. PAMPANI Giulio. Risposta a varj suoi amici intorno l' introduzione fattagli, se v' abbia modo di riparare gl' Argini de Fiumi dalle corrosioni dell' acqua, danneggiando poco o nulla le campagne adiacenti. Ferrara 1781, in 4.

3456. PANCHIANO Cattuffio. Rutzvanscad il giovine, Arcisopratragichissima Tragedia. Venezia 1724, in 8.

Graziosa caricatura di Zaccaria Vallaresso contro la tragedia *Ulisse il giovine* del Lazzarini.

3457. PARADISI Giovanni. Proposizioni fisico-matematiche. Modena 1779, in 4.

3458. —— Agostino. Due lettere nelle quali si discorre della natura del cioccolato, e se questo in bevanda rompe il digiuno ecclesiastico. Modena 1715, in 4.

3459. PARAGONE delle donne di due città. Venezia 1788, in 8.

3460. —— dei due orologi oltramontano ed italiano, risposta di D. B. Z. Venezia 1797, in 4.

Con tavole movibili incise in rame.

3461. PARINI Gius. Il mattino, il mezzogiorno e la sera, poemetti tre. Ven. 1766, in 8.

3462. PASSERI Io. Bapt. Votivum simulacr. etruscae mulieris. Perusiae inventum commentar. S. U. N., in fol.

Ornato della statuetta illustrata incisa. Dissertazione scritta in italiano diretta a Tazzi Biancani come fu pubblicata la prima volta in Bologna, alla Volpe nel 1776, in 4.

3463. —— Iunonalis sacra mensa Herculanensium illustrata. Pisauri scribebam in meo museo XII Kal. August. ann. 1748. S. U. N., in 8.

Con la *Mensa Sacra* incisa in rame.

3464. —— Memorie. Pesaro 1780, in 4.

3465. —— Memoria intorno ad un' antica iscrizione ultimamente scoperta nel distretto Ferrarese. Cesena 1765, in 8.

Con una tavola intagliata in legno.

3466. —— Dissertazione sopra alcuni monumenti Etruschi tanto scritti che figurati scoperti ultimamente presso a Cortona, collocati nel museo Corazzi. S. A. N., in 4. fig.

3467. —— Dell' istoria de' fossili del Pesarese e di altri luoghi vicini. S. A. N.,

3468. —— Storia delle Pitture in maiolica fatte in Pesaro, e ne' luoghi circonvicini. S. A. N., in 12.

Vedi anche *Diptyca Ecclesiastica* etc. N. 3266.

3469. PASTA Giuseppe. Galateo dei Medici. Ven. 1794, in 12.

3470. PERCEVAL (Florentin de). Istruzione o esercizio del Cannone e Mortaro con le riflessioni e precauzioni che devono osservare li Bombardieri, Bombisti e soldati di Piacenza e Parma. Piacenza 1707, in 4.

3471. PEREIRA Greg. Pietro. Dissertatione sopra la giusta valuta della moneta, e la necessità del commercio per arrichire gli stati, recitata nel Palazzo Apost. di Ravenna il 24 marzo 1757. Faenza 1757, in 8.

3472. PERISUTTI Bonavent. Notizie divote ed erudite intorno alla vita e alla Basilica di S. Antonio di Padova. Ivi 1796, in 12.

3473. PETIT (le) Prophète de Boehmischbroda (par Grimm) S. U. N., in 8.

3474. PHILOCENTRIA seu de innata corporum propensione ad centrum I. P. Poema in duos libr. divis. Bononiae 1774, in 8.

3475. PHILOCTETE. Tragedie trad. du grec de Sophocle, et 3 actes en vers par De La Harpe. Paris 1781, in 8.

3476. PIAZZA Giuseppe. Descrizione della Minerva veliterna. S. A. N., in 4.

3477. PII VI. Acta in causa itineris sui vindobonensis an. 1782. Romae, in 4. fig.

3478. —— Lettera agli Arcivescovi e Vescovi della Francia rifugiati in Inghilterra, trad. da D. P. Fracasso. Venezia 1799, in 8.

3479. PIMBIOLO Ant. Discorso sopra la qualità degli effluvi del Baco da seta. Padova 1776, in 4.

3480. PIRANESI Francesco. Lettera al gen. Acton. S. A. N., in 4.

Scritta da Vincenzo Monti in difesa del Piranesi per oltraggi immeritamente ricevuti dal sig. Acton: in data di Roma 24 Dec. 1794.

3481. PITTURE (le) di Cento con alcuni ritratti e costumi de celebri Pittori Centesi. Bol. 1792, in 8.

3482. —— d'uomini eccellenti che si vedono in diverse chiese di Fano. Ivi Donati, S. A., in 12.

Libretto rarissimo pubblicato senza frontispizio cominciando: *All' erudito lettore*. Non posseduto da Cicognara.

3483. POESIE latine, greche ed italiane in omaggio a Fed. Gott. Freitag per aver regalato alla città di Brescia il libro suo *De Statuis honoris causa positis etc.* Brixiae 1752, in fol.

3484. —— varie nel solenne sposalizio Pisani-Sagredo. Venezia 1741, in 4.

Con 18 capopagina disegnati dal Piazzetta, e molti finali incisi in rame da vari.

3485. PRINCIPII di Musica. Venezia, Zatta S. A., in 4.

Tutte note musicali.

3486. PROVEDI Francesco. Lettera ad un suo amico in Roma, in cui si esamina qual sistema di Musica sia più perfetto, o quello di Guido Aretino, o quello di Anselmo Fiammingo. Siena 1744, in 8.

Operetta sconosciuta al *Fetis Bibliogr. des Music.* Alla pag. 16 havvi un saggio della Musica di Guido, intagl. in rame.

3487. QUERCI Gius. Maria. Del gusto degli antichi romani per gli odori, discorso recitato nell'accademia Quirina. Roma 1764, in 4.

3488. QUIRINI Card. Ang. M. Ad D. Bernard. Montfaucon. (Epistola.) Romae ad VII K. Febr. 1742. S. U. N., in 4.

3489. RAGGUAGLIO del Catafalco, sua struttura ed iscrizioni, eretto nella Bas. Vaticana, per Clemente XIII per la celebrazione delle solenni esequie. Roma 1740, in 4.

3490. RAGIONAMENTI intorno al nuovo Teatro di Bologna. Ferrara S. A., in 8.

3491. RAGIONAMENTO sopra un frammento d'un antico diaspro intagliato. Roma 1747, in 4.

Colla figura del diaspro illustrato, inciso in rame.

3492. RAPIMENTO (il) da Roma e viaggio di Pio VII con documenti relativi che provano i mezzi usati da Bnonaparte. Milano 1814, in 8.

3493. RASPONI Hippol. Franc. De Christi Ascensione oratio hab. VII Id. Maji coram Clemente XI. in S. Bas. Lateran. Romae 1720, in 4.

3494. REGOLE (delle) delle Minchiate. Capitolo in terza rima pubblicato per uso de' dilettanti di detto gioco (di Pio Enea degli Obizzi). Fir. 1777, in 8.

3495. REIGII Ioseph. Epistolarum et Orationum libri tres. Bonon. 1790, in 8.

3496. RELATION du Combat donné près le village d'Eckern le 30 Iuin 1703 entre un détachement de l'armée du Roy et la troupes de S. M. Catholique commandez par le Duc de Boufiers et par le M. de Bedmar, contre celles des Anglois et des Hollandois sous les ordres du Baron d'Obdam. Lyon 1703, in 4.

3497. RELAZION d'un Carbunar per la malattia e arsanazion d'mons. Giusef M. Fujan Vescev d'Modna. Ivi 1784, in 4.

Componimento poetico in dialetto modonese.

3498. RELAZIONE della solenne cavalcata fatta dal palazzo Vaticano alla Basilica lateranense e di tutte le cerimonie occorse in occasione del possesso preso da Innocenzo XIII. Roma 1721, in 4.

Cogli archi trionfali e la cavalcata incisa in rame.

3499. —— della Esaltazione di Benedetto XIV, cerimonie seguite per la gloriosa pubblicazione il 17 agosto 1740. Roma 1740, in 4.

3500. —— di tutte le cerimonie fatte per la consecrazione in Vescovo di Clemente XIV il 28 maggio 1769 e susseguentemente la di lui Coronazione li 4 giugno. Roma 1769, in 4.

3501. —— della morte, e trasporto seguito la sera della domenica 7 febr. 1740 di Clemente XII dal palazzo Quirinale alla Basilica di S. Pietro e solenni funzioni celebrate ne tre giorni dell' esposizione del di lui cadavere. Roma 1740, in 4.

3502. —— di Professori orologiai deputati (Fornasini e Saller) intorno al grande Orologio pubblico di Ferrara costrutto da Giovanni e Torquato Tasso Ferraresi nel 1789. S. A. N., in 4.

3503. —— dell' accesso fatto in forma publica di Clemente XIV dal Palazzo Vaticano all' altro Apostolico Quirinale. Accaduto li 5 giugno 1769. Roma, in 4.

Col ritratto del Pontefice.

3504. —— delle funzioni e di quanto più notabile si prattica dopo la morte di Clemente XIV accaduta il 2 feb. 1769 d' anni 75 sino all' ingresso degli E.mi Cardinali in Conclave. Roma 1769, in 4.

A due colonne.

3505. —— compendiosa del modo di eleggere il Re dè Romani futuro Imperadore e del collegio degli Elettori. La Bolla d' oro volgarizzata e la cronologia degli Imperadori d' occidente cominciando da Carlo Magno. Padova 1740, in 12.

3506. —— della Bolla d' oro per la nuova elezione dell' Imperatore re de Romani. Ferrara 1741, in 8.

3507. **RELAZIONE** della cavalcata fatta in occasione del solenne possesso di Senatore di Roma preso li 5 maggio 1737 da Nicolò Bielke. Roma 1737, in 4.

3508. —— del pubblico ingresso del Pr. di Belmonte in Venezia ambasciatore estraordinario di S. M. alla Rep. di Venezia li 30 nov. 1760. S. A. N., in 8.

3509. —— distinta dell'infame vita, ed obbrobriosa morte dello scelerato Ebreo Gioseffo Suss nella città di Stutgard, trad. dal tedesco. Bol. 1738, in 4.

Cart. 2. Nel frontispizio sta il ritratto dell'Ebreo, non che il disegno int. in legno della forca di nuova invenzione con cui fu appiccato in Stutgard come essa viene descritta in fine della Relazione. Opuscolo non comune.

3510. —— (seconda) della vita e morte di Nicola detto falsamente d'Aragona per l'atrocissimo assassinio, ed omicidio di Leonora e Fortunata madre e figlia Napolitane, (seguite in Venezia) per sentenza del Consiglio dei 40 li 22 settembre 1719. Bologna, in 4.

3511. —— della eruzione dell'Etna nel mese di luglio 1787 scritta D. C. G. G. Catania 1787, in 8.

3512. **RÉVEIL** (le) de Thalie, Comédie en vers. Paris 1750, in 8.

3513. **RICCI** Pellegrino. Dissertazione sul costume di suonar le campane in occasione di temporali. Faenza 1787, in 4.

3514. **RIFORMA** (la) dell'Alcorano e le profezie dell'Aggiornante, dell'illuminato, e del vigilante profeta Seich-Mansur. Rimino 1786, in 8.

3515. —— de' nostri orologi dimostrata ragionevole e comoda. Ven. 1797, in 4.

3516. **RIME** di alcuni Accademici Imperfetti offerte al P. Gregorio da Marrara pel suo quaresimale a Meldola nel 1793. Forlì 1793, in 8.

3517. **RISPOSTA** ad un amico sopra *il quesito* come si debbono intendere nella Musica la voce ed il tuono. Ferrara 1721, in 4.

3518. —— (di G. B. Biemi) alle difficoltà in vari tempi prodotte contro l'esistenza dei corpi de' S. Mart. Faustino e Giovita nella Chiesa di S. Faustino Maggiore di Brescia. Padova 1751, in 4.

3519. —— alla scrittura intitolata: *Motivi delle risoluzioni del Re* (di Francia). S. A. N., in 4.

3520. —— alla Dichiarazione di Guerra della Francia ed al secondo memoriale di Malbran de la Noüe. Vienna 1744, in 4.

3521. **RISTRETTO** delle più considerabiii vicende del Mondo accadute nel corrente anno 1725, con un succinto racconto della lacrimevole innondazione seguita nel corrente decembre nella Bassa Lombardia. (Milano) Filoni S. A., in 4.

Carte 2. Opuscolo interessante e non comune.

3522. RITO (Sacro) antico, e moderno del solenne possesso del Sommo Pontefice alla Basilica Lateranense. Roma 1769, in 8.
3523. RODOPE, ou l' opera perdu. Comédie-Ballet. S. U. N., in 8.
3524. RONCALLI Francisc. Bacchus in aere illustratus epistola. Brixiae 1757, in 4.
3525. ROSSIGNOL (le) ou le mariage secret, comédie en prose. A la Haye 1764, in 8.
3526. ROUSSEAU J. J. Lettres sur la Musique François. S. L. 1753, in 8.
3527. RUBBI Andrea. Dissertazione cronologico-storico-critica sopra il sepolcro d' Isaccio Esarca di Ravenna. Vinegia 1781, in 4.

Con due tavole incise in rame.

3528. RUGGIERI Cesar. Histoire du cruçifiement éxécuté sur sa propre personne par Matthieu Lovat, en date de Venise 30 mai 1806, in 4.

Con due incisioni in rame; una rappresenta lo sventurato in croce, come fu trovato; l'altra la croce colla corona di spine da lui stesso preparata.

3529. SABBATI Liberati. Synopsis plantarum quae in solo romano luxuriantur. Brixiae 1745, in 4.

Con incisioni in rame.

3530. SABINTO Fenicio. La Barcaccia di Bologna, poema giocoso, aggiuntovi il Burchiello di Padova, poemetto di Poliseno Fegejo (Carlo Goldoni). S. L. Bottagriffi 1760, in 8.
3531. SAGGIO sopra la Pittura (di Fr. Algarotti). S. L. 1756, in 8.
3532. —— degli spettacoli, e delle feste che si fanno in Padova. Ivi 1768, in 8.
3533. SALOMONI Petr. De luminibus apostolorum disquisitio historica. Romae 1775, in 4.
3534. SALVATICO Pietro. Notizie storiche fisiche sui bagni di S. Elena ai colli Euganei. Venezia 1796, in 8.

Con la veduta dei colli Euganei.

3535. SALVI Lodovico. Argomenti sopra del Poema di Dante Alighieri. Verona 1744, in 8.
3536. SANCLEMENTII Henrici. De vita et rebus gestis Ferdinandi Romualdi Guiccioli Raven. Archiep. Venet. 1764, in 12.
3537. SANCTORII Mariae Rosae. Dissertatio de loco ac situ sepulcri B. Petri de Pisis in monast. S. Hieron. Venet. Ibid. 1758, in 8.

Coll' effigie del Santo e la veduta del monastero incise in rame.

3538. SAUSSURE H. B. Relation abregé d' un Voyage à la cime du Mont-Blanc en Août 1787. Geneve. S. U. N., in 8.
3539. SCHIASSI Philip. In Obitu Ignat. Schiass. inscriptiones et epistolae. Bonon. 1810, in 8.
3540. SCUOLE (delle) Agrarie. Dissertazione di G. L. G. Milano 1798, in 8.

3541. SECONDE (la) surprise de l'amour, comédie par Marivaux. Paris 1728, in 8.

3542. SEGNI della virginità presso gli antichi Montalbano 1790, in 8.

3543. SENIGALLIA antica e moderna, ossia Ragguaglio storico della città di Senigallia dalla sua fondazione sino al 1783, colla descrizione della sua Fiera, operetta in versi Martelliani adorna di vari Sonetti. Senigallia 1783, in 8.

3544. SERASSI Pierant. Parere intorno alla patria di Bernardo Tasso, e Torquato suo figliuolo. Bergamo 1742, in 8.

3545. SERRURIER (le), opera Bouffon par Quétant. Paris 1765, in 8.

3546. SERRY Hyacint. Animadvers. anticriticae in histor. Sacrae Familiae ab Ant. Sandini scriptam. Parisiis 1735, in 8.

3547. SIÈGE (le) de Calais, Tragédie par De Belloy. Paris 1765, in 8.

3548. SINODO Fiorentino contro Sisto IV in favore di Lorenzo de Medici, e della sua casa, in occasione della congiura della famiglia de Pazzi. S. A. N., in 8.

Non ricordato da Moreni *Bibliogr. della Toscana*. Opuscolo raro.

3549. SINZENDORFF (Philip. A.) De ineffabili Trinitatis Mysterio oratio hab. in Sacello Pontif. ad Bened. XIV. Romae 1744, in 4.

3550. SIVIERI Ippolito. Breve istruzione intorno al regolamento ultimamente decretato ed intrapreso del pubblico orologio del Castello di Ferrara. Venezia 1779, in 4.

3551. SOLENNE coronazione di Benedetto XIV seguita nella Bas. Vaticana la Domenica 21 Agosto 1740 ed il ragguaglio dell' Accompagnamento ricevuto da S. S. il giorno seguente del Lunedì nel trasferirsi dal Vaticano al Quirinale. Roma 1740, in 4.

3552. SONNENFELS. Sull' Abolizione della tortura, trad. dal tedesco, con osservazioni ecc. Milano 1776, in 8.

3553. SORCIER (le), Comédie lyrique meslée d' ariettes. Paris 1764, in 8.

Con note musicali.

3554. SPALLANZANI Lazar. De lapidibus ab acqua resilientibus dissertatio. S. U. N., in 4.

3555. STORIA del viaggio di Pio VI nell' anno 1782. Ven. 1782, in 8.

3556. —— distinta, e curiosa del tabacco concernente la sua scoperta, la introduzione in Europa e la maniera di coltivarlo ecc. con la figura della pianta del sud. tabacco. Ferrara 1758, in 8.

3557. TANSILLO Luigi. Il Podere. Venezia 1770, in 8.

3558. TARIFFA delle Monete pel Ducato di Modena. Ivi 1779, in 4.

3559. TASSO Torquato. Due Poesie intorno all' amor suo con la

Pr. Eleonora d' Este, pubblicate da Salvat. Betti. Roma 1827, in 8.

Poesie tolte dai falsi documenti che pubblicò di poi il conte Alberti, e dei quali ne fu sospesa la stampa.

3560. TASSONI Alex. M. Dissertatio De Collegiis. Romae 1792, in 4.

3561. TATA Domenico. Memoria sulla pioggia di Pietre avvenuta nella campagna Sanese li 16 Giug. 1794. Napoli 1794, in 8.

3562. TENTORI Cristof. Il vero carattere politico di Bajamonte Tiepolo dimostrato dall' unanime consenso degli scrittori Veneti ed esteri. Venezia 1798, in 8.

3563. TESTA Antonio. Una Testa con due Teste, ossia due lettere una contro l' altra a favore del giuramento civico. Bologna al Quotidiano 1798, in 8.

Opuscolo di carte 18, con note pungentissime contro l' autore.

3564. —— Gius. Franc. Sovra la dissertazione della venefica indole del rame scritta dal Dott. I. Vari. Ferrara 1753, in 8.

3565. TESTAFERRATA Gius. Giac. La sacra croce dell' Ordine di S. Giovanni Gerosolimitano. Malta 1760, in 4.

3566. THOROGOOD Stef. Descrizione di una nuova chiave da *orologio* S. A. N. (1781), in 8.

Corredata di un intaglio in rame rappresentante la chiave e tutte le sue parti.

3567. TIMOLÉON, Tragédie en 5 actes et en vers par De La Harpe. Paris 1764, in 8.

3568. TIRABOSCHI Girol. Lettera al Rev. Padre N. N. (Mamacchi) autore delle annotazioni aggiunte alla edizione romana della storia della Letteratura Italiana. Modena 1785, in 4.

Ebbe tanta forza questa lettera del Tiraboschi da far ristampare i fogli levando le annotazioni del P. Mamacchi. Opuscolo non comune.

3569. TITI FLAVII Clementis viri consularis, et Martyris Tumulus illustratus. Urbini 1727, in 4.

3570. TOM IONES, Comédie lyrique en 3 actes par Poinsinet, Musique de Philidor. Paris 1765, in 8.

Con note musicali.

3571. TONNELIER (le) Opêra-comique Mêlé d' ariettes, avec musique. Paris 1765, in 8.

3572. TORELLI Gius. Lettera sopra Dante Aligeri contro Voltaire. Verona 1781, in 8.

3573. TORMENTIS (de). Lucae 1766, in 8.

3574. TOSCANISMO (il) e la crusca, o sia il Cruscante impazzito, Tragicomedia giocosa e novissima (di Ben. Marcello). Venezia 1740, in 8.

3575. TOSII Joach. De Vita Raymundi Cunichii commentariolum. Romae 1795, in 8.

3576. TRATTATO definitivo della pace generale conchiuso nella Imp. città di Aquisgrana e firmato il di 18 Ott. 1748. Bol. 1749, in 4.

3577. —— di pace fra la Imperatrice d'Austria ed il Re di Prussia. Ven. 1779, in 4.

3578. TRECCO Gio. Battista. Scoperta de' luoghi ove le farfalle de' Meli depongono i loro uovicini. Vicenza 1794, in 8.

3579. TRIONFO sù le tentazioni; Oratorio di S. Catarina Vegri da cantarsi nella chiesa de PP. Teatini in occasione del solenne ottavario celebrato per la canonizzazione di detta santa. Ferrara 1712, in 4.

3580. TROILI Domenico. Dell'Oriuolo oltramontano. Modena 1757, in 8.

3581. TROTTI Gio. Notizie storico-critiche concernenti all'arte degli antichi negli assedj e nelle difese delle piazze. Parma 1761, in 4.

Con 4 tavole incise in rame.

3582. VALATELLI Andrea. Dissertazione sopra l'Aeréografia di Venezia. Ivi 1790, in 8.

3583. VALESII Henric. De Constantio Cloro, Constantino Magno et aliis imperatoribus atque regibus excerpta vetera. S. U. N., in 8.

3584. VALLE (Gugliel. della). Elogio di Gustavo III re di Svezia. Roma 1794, in 8.

3585. VALOIS. Discours sur les Bibliotèques publiques, avec une Lettre du Card. Quirini à l'auteur. Bresce 1751, in 8.

3586. VECCHIONI Mich. Notizie di Eleonora e di Beatrice di Aragona figlie di Ferdinando I. re di Napoli maritate una con Ercole I. duca di Ferrara, l'altra con Mattia Corvino re di Ungheria. Napoli 1791, in 8.

3587. VENISE (de). Rémarques sur la Musique et la Danse ou lettres de M. G. a Milord Pembroke. Venise 1773, in 8.

3588. VENTURI I. B. Recherches expérimentales sur le principe de la communication latérale du mouvement dans les fluides, appliqué à l'explication de differens Phénomènes hydrauliques. Paris 1797, in 8.

3589. VENUTI Ridolfino. Spiegazione de' Bassirilievi che si osservano nell'Urna sepolcrale detta volgarmente d'Alessandro Severo. Roma 1756, in 4.

Con 4 tavole in rame.

3590. VERNAZZA Giuseppe. Lezione sopra la stampa. Cagliari 1778, in 8.

3591. VETERIS gemmae ad christianum exculptae quae in museo vaticano extat et servabitur olim in museo Victorio brevis explanatio. Romae 1760, in 4.

Colla gemma incisa nel frontispizio.

3592. VIAGGIO del Peregrino Apostolico Pio VI da Roma a Valenza di Francia, ove fu trasferito in ostaggio della Repubblica francese, malattia e morte di esso ivi accaduta ed altri fatti ecc. Roma 1799, in 8.

3592.2.° VIATICUM Theologicum secundum nobili Adolescenti paratum per Angliam, Borrusiam, Thraciam, Graeciam iter instituenti. Patav. 1756, in 8.

3593. VIDA Girol. La scaccheide tradotta in versi volgari da Carlo Pindemonte. Verona 1753, in 4.

3594. VIE publique et privée du Comte de Mirabeau. Paris 1791, in 8.

3595. VILLA Ant. De mirabili praeclara graec. linguae utilitate oratio habit. Comacli VII. cal. dec. 1783. Ferr. 1784, in 8.

3596. —— De optimo scribendi genere ex veterum graec. latinique nominis script. imitation. comparando Oratio habit. Comacl. VII. K. dec. 1784. Ferrar. 1785, in 8.

3597. —— De sacro christianae gentis oratore ad heroic. graecor. Patrum eloquent. instituendo Oratio hab. Comacli III cal. decembr. 1786. Ferrar. 1786, in 8.

3598. VITA di Benedetto XIII descritta dal P. Pittoni. Ven. 1730, in 4.

3599. —— di S. Lodovico re di Francia estratta dalle opere de' PP. Bollandisti ed altri autori. Ferrara 1777, in 8.

Con l'effigie del Santo intagliata in legno.

3600. —— (de) Joannis Chrisostomi Trombellii Commentarius V. G. (Vinc. Garofal.). Bonon. 1788, in 8.

3601. —— del pittore Co. Carlo Cignani scritta da I. Zanelli. Bologna 1732, in 4.

Col ritratto del Pittore.

3602. —— di Luigi Grotto cieco d'Adria scritta da F. G. Bocchi. Rovigo 1786, in 4.

3603. —— di Rinaldo Guarnieri medico, scritta da F. G. Bocchi. Rovigo 1785, in 4.

3604. —— del despota sanguinario della Francia Massimiliano Robespierre, trad. dal francese. Bol. 1794, in 8.

3605. VITALI Buonaf. Dell'epoca della voce *Paganus* in significazione di etnico, dell'anteriore uso e valore suo e perchè a' gentili poscia appropriata. Venezia 1785, in 8.

3606. VIVIANI Gianagost. Riflessioni intorno alla logica di una Prelezione sopra l'usura. Verona 1744, in 8.

Con una incisione in rame di quattro figure col motto sotto *Abscondi talentum tuum in terra etc. Matth.* 25.

3607. ZACCARIA Franc. Ant. Orazione panegirica delle lodi di S. Petronio. Bologna. 1764, in 4.

3608. —— Orazione pel solenne aprimento della pubblica libreria ducale di Modena. Ivi 1764, in 4.

3609. ZACCAHARIA Franc. Ant. Marmora Salonitana a Francis. Ant. Zaccharia in ordinem digesta, ac brevibus observationibus inlustrata. Kal. Jan. 1752, S. U. N., in fol.

3610. ZAMAGNA Bernard. Oratio in funere Rog. Jos. Boscovichii hab. XII. K. Jun. Ragusii 1787, in fol.

3611. ZANETTI Guid. Ant. Delle monete Forlivesi. Bol. 1778, in 4.

3612. —— Delle monete di Piombino. Bol. 1779, in 4 fig.

3613. ZANNICHELLI Joan. Hieron. De Lithographia duorum montium Veronensium. Venetiis 1721, in 8.

Colla veduta dei due monti Boniolo e Zoppica.

3614. ZANON Ant. Della formazione ed uso della Torba ed altri fossili combustibili. Venezia 1767, in 4.

3615. ZANOTTI Fr. M. Orazione in lode della Pittura, della Scultura e della Architettura recitata in Campidoglio li 25 Maggio 1750, con due altre Orazioni d'incerti autori (il Zanotti stesso), nell'una delle quali si impugnano la proposizione, e le ragioni dell'orazione sopradetta, nell'altra si difendono. Bologna, Volpe 1750, in 8.

3616. ZECCHINII Petr. Ignat. De grano turcico, libri tres. Bononiae 1791, in fol.

3617. ZELMIRE, Tragédie en 5 actes de Belloy. Paris 1762, in 8.

3618. ZEVIANI Giov. Ver. Dissertazione sopra il quesito qual sia preferibile fra i rimedi preservativi dallo scorbuto, specialmente di terra. Mantova 1769, in 4.

3619. ZORZI Mich. Angelo. Aggiunta al marmo illustrato, lettera ad Apostolo Zeno in data 29 Marzo 1736. S. A. N., in 4.

OPUSCOLI DEL SECOLO XIX.

3620. ADRIAM non contineri intra Policinii Terminos, prae caeteris, hoc probatur documento. Adriae 1805, in 4.

3621. ALBÉRI Francesco. Sulla difficoltà di ben conoscere delle opere di pittura. Bologna 1823, in 8.

3622. —— Discorso sul disegno. Padova 1810, in 8.

3623. —— Teorie dell' arte pittorica. Bol. 1833, in 8.

3624. ALBRIZZI Isabella. La testa d' Elena scolpita in marmo da Canova. Pisa 1812, in 8.

Col busto di Elena inciso in rame.

3625. ALCUNE idee sui mezzi che ci forniscono le scienze, l' agricoltura e le arti, compresi gli utili mestieri. In italiano ed in francese. Milano 1804, in 4.

3626. AVANZINI Gius. Elogio di Pietro Cossali. Modena 1824, in 4.

Col ritratto inciso da G. Bozza.

3627. AMATI Basilio. Delle origini Romagnuole. Roma 1831, in 8.

3628. AMORINI Ant. Bolognini. Le vite di Girolamo Curti detto Dentone e di Agostino Mitelli. Bol. 1833, in 8.

3629. AMORETTI Carlo. Coltivazione delle Api pel Regno d'Italia. Alvisopoli 1811, in 8.

3630. —— Della Torba e della Lignite combustibili che possono sostituirsi alle legne. Milano 1810, in 4.

3631. ANALISI di tre quadri e confronto di uno di questi con gli altri due, Lettera del professore di pittura della P. Accademia di Bologna (Fr. Albèri). Bol. 1826, in 8.

3632. ANAU Salvatore. Cenni storici sul palazzo del Comune detto della Ragione esistente in Ferrara e descrizione della nuova facciata. Milano 1835, in 8.

Colla facciata del Palazzo suddetto incisa in rame.

3633. AGLAIA Anassilide (Angela Veronese). Fiori anacreontici sparsi su la Tomba di Canova. Udine 1822, in 8.

3634. **AGRICOLTURA** (della) italiana trad. dal francese. Milano 1805.

3635. **ARDUINO** Luigi. Istruzione sull'Olco di Cafreria. Padova 1811, in 8.

Colla pianta dell' Olco Cafro incisa in rame.

3636. **ARICI** Cesare. Il campo santo di Brescia, carme. Brescia 1823, in 8.

Con veduta illuminata del detto Campo Santo, in 4 gr.

3637. **ASQUINI** Girolamo. La Giardiniera suonatrice o sia illustrazione di un antico sepolcro scoperto in Osopo nel territorio della colonia Giulia Carnica capitale del vero e antico Forogiulio. Verona 1830, in 4.

Con 5 incisioni in rame; la prima rappresenta la Giardiniera suonatrice nel frontispizio; le altre quattro figurano Monumenti antichi, oltre varie altre sparse per il testo intagliate in legno.

3638. **AVETRANI** Liberato. Orazione per l'esaltamento al S. Pontificato del Card. Ganganelli col nome di Clemente XIV. Bol. 1767, in 8.

3639. **BARALDI** Gius. Notizia Biografica sul Card. Aless. Mattei. S. A. N., in 8.

3640. **BARTOLI** Daniello. Lettere inedite e rare pubblicate da O. Gigli. Roma 1838, in 8.

3641. **BARUFFALDI** giun. Girol. De' genitori di Lodovico Ariosto. Ferrara 1803, in 8.

3642. —— Osservazioni sopra un' antica inscrizione del Vico Aventino oggidì Voghenza nel Ferrarese. Ferrara 1810, in 4.

3643. —— (Gir. Seniore). Vita di Cosimo Tura pittore del Sec. XV. Bol. 1836, in 8.

3644. **BARZONI** V. L'Ebe di Canova posseduta dal Co. Albrizzi, descritta. Venezia 1800, in 8.

3645. **BATTAGIA** Michele. Elogio storico della nobiltà Patrizia Veneta. Venezia 1816, in 4.

3646. —— Discorso dell'antichità et utilità degli Archivj, non che sulla dignità degli Archivisti. Ven. 1817, in 8.

3647. **BELLI** Andrea. Cimelioteca delle monete pontificie. Roma 1835, in 8.

3648. **BERNHARD** Ant. Descrizione dell'invenzione di un nuovo apparato per inalzare i liquidi in istato concreto a qualunque altezza senza trombe, od altri mezzi meccanici. Ven. 1831, in 8 fig.

3649. **BERTOLDI** Francesco Leopoldo. Parere sopra un' antica iscrizione che fu disoterrata in Ferrara. Ivi 1803, in 8.

3650. —— Parere sopra un basso rilievo di ferro fuso esistente nel pubblico museo numismatico di Ferrara. Ivi 1815, in 8.

Col Bassorilievo inciso in rame.

3651. BERTOLDI Franc. Leop. Illustrazione del monumento disoterrato presso Cottignola nell' Agosto 1817. Ferrara 1817, in 8.

Col suddetto monumento inciso in rame.

3652. BERTOLONII Ant. Oratio de Laudibus Marc. Malpighìi hab. in Lyceo M. Bonon. postr. IX nov. a. 1830. Bonon. 1830, in 8.

3653. BERTONI Giovanni. Lettera al Prof. Rossetti sopra un dipinto immaginato e descritto rappresentante la Fondazione di Forlì. Ferrara 1836, in 4.

Col suddetto dipinto inciso in rame in foglio grande.

3654. BEVILACQUA (Matteo di). Descrizione della fedelissima città e portofranco di Trieste. Venezia 1820, in 12.

3655. BIANCHETTI Gius. Discorso letto nella solenne dedicazione del Busto di Canova fatta dall' Ateneo di Treviso il dì 1.° di aprile 1823. Treviso 1823, in 8.

3656. BIONDI Luigi. Intorno a due Opere di Belle Arti possedute dal Card. Zurla. Roma 1833, in 8.

3657. BIZZARRO Giovanni. Elogio dell' Ab. Rug. Gius. Boscovich. Venezia 1817, in 8.

3658. BLANCHARD. Compendio storico della vita di Pio VI. S. L., 1802, in 8.

3659. BOARI Greg. Vesc. Del culto sacro e delle chiese. Ferrara 1805, in 8.

3660. —— Istruzione sul quaresimale digiuno. Ferrara 1805, in 8.

3661. —— Instruzione sulla coscrizione militare. Ferrara 1807, in 8.

3662. —— Pastorale sul catechismo da pubblicarsi ed insegnarsi nella città e diocesi di Comacchio. Ferrara 1807, in 8.

3663. BOCCACCII Ioanc. Ad Franciscum Petrarcham nunc primum edita Epistola. Patav. 1819, in 8.

3664. BOCCHI Franc. Gir. Dissertatione sopra alcune sacre reliquie ed altri monumenti cristiani d' Adria. Ivi 1802, in 8.

3665. —— Dissertazione sopra un' antica moneta di argento disoterrata in Adria. Ivi 1809, in 8.

3666. BONFICO Pietro. Osservazioni sopra l' estrazione dell' Indaco dal Guado per mezzo della fermentazione, coll' aggiunta di un altro processo per ottenere la stessa fecola di un Blò costante. Pavia 1812, in 4.

3667. BRANDIMARTE Ant. Lettera al Cancellieri in risposta di una opposizione fattagli dal march. Antaldi su di un luogo di Plinio Seniore. Roma 1824, in 4.

3668. —— Lettera risponsiva a quanto gli fu opposto dall' avv. Simonetti su di alcuni passi di Plinio Seniore. Roma 1814, in 4.

3669. BRONZINO Agnolo. Dello starsi, capitoli tre burleschi. Venezia 1821, in 8.

3670. BUCCIOLOTTI Ant. Della origine e delle antiche città de' Sabini. Roma 1825, in 8.

3671. BUTTURA Antonio. Ode a Napoleone ricorrendo il compleanno della sua incoronazione a Re di Italia. Parigi 1807, in 8.

3672. CABIANCA Iacopo. Torquato Tasso, canti tre. Mil. 1836, in 8.

3673. CACCIA (la) coll' archibugio a pietra ed a polvere fulminante. Roma 1830, in 8. fig.

3674. —— delle Talpe. S. A. N., in 8. fig.

3675. CADET-DE-VAUX. Istruzione su l' arte di fare il vino. Milano anno IX, in 8.

3676. CAMPI Gius. Degli uomini illustri e dei Conti Greco della Mirandola, cenno storico-genealogico. Modena 1830, in 8.

3677. CANONICI Facchini Ginevra. Lettera della prigionia del Tasso. Roma 1827, in 8.

3678. CANOVA Antonio. Alcune lettere, ora per la prima volta pubblicate. Ven. 1823, in 8.

3679. CAPPELLO Agostino. Saggio sulla topografia fisica del suolo di Tivoli. Roma 1824, in 8.

3680. CARDINALI Clemente. Intorno un antico marmo cristiano. Bologna 1819, in 8.

3681. —— Necrologia di Tommaso Piroli intagliatore romano. Roma 1824, in 4.

Col ritratto del Piroli.

3682. —— Elogio detto alla memoria del Card. Ercole Consalvi. Pesaro 1824, in 4.

Col ritratto in due medaglie del Consalvi.

3683. CASAZZA Luigi. Memoria sopra l' importanza cronologica della chiesa cattedrale di Ferrara. Ivi 1836, in 8.

3684. CASTIGLIONI Carlo Ottav. Osservazioni sull' opera intitolata: *Descrizione di alcune monete cufiche del Museo Mainoni ecc.* Milano 1821, in 4.

3685. CATALOGO degli artisti Bassanesi viventi in cui si descrivono alcune delle loro opere esposte in patria il 16 agosto 1807 per festeggiare il nome di Napoleone. Bassano 1807, in 8.

3686. —— delle serie Beckeriane di medaglie greche, romane del medio evo e moderne. Parma 1831, in 8.

3687. CAVEDONI Celestino. Memoria delle monete antiche in oro un tempo del museo estense descritte da Celio Calcagnini intorno all' anno 1540. Modena 1825, in 4.

3688. —— Apologia delle varie lezioni delle rime di Torquato Tasso tratte da mss. estensi con l' aggiunta di più altre correzioni da farsi all' edizione pisana delle medesime rime. Modena 1833, in 8.

3689. CAVRIANI. Elogio del sen. Filippo Hercolani. Milano S. A., in 4.

3690. —— Elogio del sen. Giovanni Bovara, ministro pel culto. Milano S. A., in 4.

3691. CECCARINI G. Lettera al C. Vanelli relativa al granilo dell' Isola del Giglio. Roma 1828, in 8.

3692. CELLINI Benvenuto. Racconti ora per la prima volta pubblicati. Ven. 1828, in 8.

3693. CENNI storici sopra la città di Adria, ne' contorni della quale e nel suo seno si vanno ora escavando antichità Etrusche e Romane a spese dell' imp. Francesco I. Roma 1820, in 8.

3694. CESARI Ant. Orazioni due recitate nella Basilica di S. Zenone ne' pubblici ringraziamenti a Dio fatti per tre giorni per la liberazione dal giogo degli stranieri l' anno 1814. Imola 1823, in 8.

3695. CIAMPI Sebastiano. Lettera sopra tre medaglie etrusche in argento. Pisa 1813, in 8.
Colle medaglie incise.

3696. —— Lettera sopra la interpretazione d' un verso di Dante nella cantica XXIV dell' Inferno e sopra l' autore di due candellieri d' argento fatti per l' opera di S. Iacopo dal 1457 al 1462 con altre notizie relative all' arte dell' Orificeria. S. A. N., in 8.

3697. —— Notizie di due pregiabili mss. di Rime antiche al Ch. Poggiali. S. A. N., in 8.

3698. —— Notizie del Canonico Sozomeno illustre letterato del Sec. XV. Pisa 1810, in 8.

3699. —— Notizie della vita letteraria e degli scritti numismatici di Giorgio Viani. Fir. 1817, in 8.

3700. —— Interpretazione antica d' alcune iscrizioni Pisane sostenuta e confermata contro la nuova d' un moderno scrittore. Fir. 1812, in 8.

3701. —— Memorie di Nicolò Forteguerri. Pisa 1813, in 8.

3702. —— Due Urne sepolcrali descritte ed illustrate. Pisa 1813, in 8.

3703. —— Laudatio in funere Lucae Ant. Pagnini hab. in templo S. Mariae Carmelit. IX K. Apr. 1814. Pistorii, in 8.

3704. —— I simboli di sette scienze e della filosofia scolpiti da un artista della scuola di Giovanni Pisano in una base di marmo che si conserva nel Campo-Santo di Pisa. Ivi 1814, in 8.

3705. —— De veteribus institutis in re letteraria pro temporum opportunitate sartis tectisque servandis Oratio hab. in aula Acad. Pisan. an. 1814 VI K. decembr. Flor. 1815, in 8.

3706. —— Dissertazione dell'antica Toreutica. Firenze 1815, in 8.

3707. —— Estratto delle osservazioni sopra la epitome di Dionisio d' Alicarnasso. Pisa 1816, in 4.

3708. CICOGNARA Leopoldo. Narrazione storica dei quattro Cavalli riposti sul Pronao della Basilica di S. Marco. Venezia 1815, in 4.

3709. —— Lettera sul monumento da erigersi in Venezia alla memoria di Canova. Ven. 1822, in 8.

3710. —— Esercitazione dell' origine, composizione e decomposizione dei Nielli. Venezia 1827, in 4.

3711. —— Lettera a M. Missirini sopra i Ragionamenti di G. Longhi sull' arte d' incidere, pubblicati a Mil. nel 1830. S. A. N., in 8.

3712. —— Vincenzo. I Cavalieri dell' ordine di S. Giovanni di Gerusalemme detti di Malta. Ferrara 1827, in 8.

3713. —— Della pubblica Biblioteca di Ferrara. Bologna 1831, in 8.

3714. CLEMENTI Silv. Dissertation sur l' invention d' un lit d' Accouchement avec XVIII approbations des plusieurs médecins et chirurgiens de la faculté de Rome. Ibid. 1811.

Col letto suddetto e suoi dettagli in due tav. int. in rame, e col testo italiano a fronte del francese.

3715. CLEVASTE Parresia (Luigi Lamberti). Lettera agli autori di un giudizio sopra alcune opere italiane. Milano 1811, in 8.

3716. COLTURA (della) più propria dei terreni sabbiosi e marini. Padova 1837, in 8.

3717. COMI Siro. Memoria storico-critica sopra Severino Boezio. Venezia 1812, in 8.

3718. COMPONIMENTI di vari autori pubblicati nelle nozze Comello-Papadopoli. Venezia 1821, in 8.

3719. CONCUBINA (la) di Dante messa finalmente nel suo chiaro aspetto da un Sozio dell' I. R. Accademia d' Arezzo. Lezione recitata in un' accademia sin dall' anno 1823. S. A. N., in 8.

3720. CONTI Carlo. Pensieri intorno all' applicazione del calcolo al movimento della popolazione. Padova 1829, in 8.

3721. COSTITUZIONI della R. Accademia di pittura, scultura ed architettura instituita in Parma. Ivi 1760, in 4.

3722. CUPPINI Gius. Progetto e riflessioni per diseccare e dirigere le interne acque sorgenti della celebre Rotonda di Ravenna. Ravenna 1803, in 8.

Coll' indicazione delle esterne decorazioni.

3723. DAL-NEGRO Salvat. Nuovo Oligocronometro. Padova 1809, in 4. fig.

3724. —— Nuovo metodo di misurare le più minute frazioni del tempo da lui stesso immaginato. Pad. 1816, in 4. fig.

3725. DANDOLO G. A. Risposta all' autore delle *Osservazioncelle* sopra le Osservazioni sui quattro cavalli della Bas. di S. Marco di Venezia. Venezia 1817, in 8.

3726. —— Discorso a' greci del Jonio. Parigi 1817, in 8.

3727. —— Osservazioni sui quattro Cavalli della Basilica di S. Marco di Venezia. Ivi 1817, in 8.

3728. DANDOLO Vinc. Cenni sulla fabbricazione dello sciroppo o zucchero d' uva. Milano 1810, in 8.
3729. —— Lettera sulla coltivazione dei Pomi di terra. Como 1810, in 8.
3730. DELILIERS Filip. M. Elogio di Dan. Bartoli. Ferrara 1829, in 8.
3731. —— Elogio del Prof. Antonio Campana. S. A. N., in 4.
Col ritratto e monumento del Campana in litografia.
3732. DEMBSHER. Porzioni della lettera geologica e della sua Introduzione pubblicate nella Gazzetta veneta li 8 Febr. al 28 Apr. 1823. S. A. N., in 8.
3733. —— Manuale o sia Guida per migliorare lo stile di Cancelleria. Mil. 1830, in 8.
3734. DE-ROSSI. Gio. Gher. Notizie del Cav. Seroux d' Agincourt.. Ven. 1827, in 8.
3735. DESCRIZIONE della festa nazionale che si celebra in Milano nel giorno 26 Giugno 1803 con un'Ode a Bonaparte. S. A. N., in 4.
3736. DIALEG sora el spar del canon del dì 14 Lùj 1809. Milan, in 4.
Dialogo in dialetto milanese in versi tra la padrona e la servente.
3737. DISCORSI letti nella R. Veneta Accademia di Belle Arti il dì IV Agosto 1811. Venezia 1811, in 8.
3738. ESAME critico intorno a tre Pitture recentissime esposte nello scorso anno al pubblico giudizio in Venezia. Venezia 1812, in 8.
3739. FALIER Gius. Memorie per servire alla vita del Canova. Ven. 1823, in 8.
3740. FAUSTINI Vincenzo. Osservazioni sopra le memorie istoriche di Bernardino Barbulejo pubblicate da Gir. Baruffaldi giuniore. Ferrara 1813, in 4.
Col monumento del Barbulejo int. in rame.
3741. FAVA Nicolò. Ricerche sulla cronologia dei Re di Lidia. Bol. 1821, in 8.
3742. FEA Carlo. Ammonizioni critico-antiquarie a varii scrittori del giorno. Roma 1813, in 8.
3743. —— I reclami del Foro Trajano esposti al pubblico e giustificati. Roma 1832, in 8.
3744. —— La Basilica di Costantino sbandita dalla via sacra. Roma 1819.
3745. —— Notizie degli scavi nell' Anfiteatro Flavio e nel Foro Trajano con iscrizioni. Roma 1813, in 8.
3746. —— Nullità delle amministrazioni capitolari abusive dimostrata con documenti autentici. Roma 1815, in 8.
3747. —— Nuove osservazioni intorno all' Arena dell'Anfiteatro Flavio e all' acqua che ora lo ricopre. Roma 1814, in 8.
3748. —— Nuovi schiarimenti sul nuovo emissario dell' Aniene in Tivoli. Roma 1833, in 8.

3749. FEA Carlo. Opuscoli tre Idraulici e Architettonici. Roma 1832, in 8.

3750. —— Osservazioni sul ristabilimento della via Appia da Roma a Brindisi per il viaggio di Atene e nuovo mezzo per disseccare le Paludi Pontine per le quali passa quella via. Roma 1832, in 8.

3751. —— Osservazioni sui monumenti delle belle arti che rappresentano Leda. Roma 1821, in 4.

Con Leda incisa in due modi.

3752. —— Novelle del Tivoli. Roma 1819, in 8.

3753. —— Prodromo di nuove osservazioni e scoperte fatte nelle antichità di Roma da vari anni addietro letto nell' Accad. Archeol. il dì 1 Agosto 1816. Roma 1816, in 8.

3754. —— Prodromo di nuove osservazioni alle scoperte fatte nelle antichità di Roma da varj anni addietro. Roma 1816, in 8.

3755. —— Pro-Memoria per la venerabile chiesa di S. Maria della Pace. Roma 1817, in 8.

3756. —— Riflessioni storico-politiche sopra la richiesta del Ministro dell' Interno di Parigi ai Vescovi e Arcivescovi della Francia di far insegnare nei loro Seminarj le IV Proposizioni dell' Assemblea del Clero Gallicano nel 1682. Roma 1825, in 8.

3757. —— Supplemento allo scritto finora da molti sul celebre Musaico scoperto nelle ruine di Pompei li 24 ottobre 1831. Roma 1833, in 8.

3758. FEDERICI Fortunato. Lettera intorno ad alcune varianti nel testo della divina Commedia di Dante di confronto colla lezione di Nidobeato. Milano 1836, in 8.

3759. FELISI Giulio. Elogio di Leopoldo Bonati Matematico ed Idraulico. Ferrara 1820, in 8.

3760. FLAVIANO Patriarca di Antiochia. Orazione all' Imp. Teodosio recata in Italiano da Tomsandi. Ven. 1827, in 4.

3761. FLORIO Daniele. Tito ossia Gerusalemme distrutta poema epico inedito, il primo e secondo canto che ora si pubblicano per saggio. Ven. 1819, in 8.

3762. FOGLI Mariano. Orazione funebre in lode di Mons. Gregorio Boari Vesc. di Comacchio. Ferrara 1818, in 8.

3763. FONTANINI Iust. De nova editione Epistolarum S. Ignatii Mart. in civit. Senarum sodalitio S. Michaelis Curanda Praelecta in S. Congregat. S. Officii die XXV Maii 1718. Sancto Daniele 1827, in 4.

Questo inedito scritto fu pubblicato in occasione che Carlo Fontanini pronipote dell' autore divenne vescovo. Avvi il ritratto dell' autore.

3764. GALVANI Cesare. Lettera all' Avv. Parenti sull' Aminta del Tasso. Modena 1826, in 8.

3765. GAMBA Bartolomeo. Alcuni ritratti (XII) di donne illustri Veneziane. Ven. 1826, in 8.

Edizione di soli 150 esemplari che non furono posti in commercio.

3766. —— Delle Lodi di Luigi Cornaro. Ven. 1817, in 8.

3767. GENNARI Giuseppe. Vita di Iacopo Facciolati. Padova 1818, in 4.

3768. GERARDI Filippo. Biografia di Vincenzo Bellini. Roma 1835, in 8.

3769. GERHARD Odoardo. Della Basilica Giulia ed alcuni siti del Foro Romano. Roma 1823, in 8.

3770. GERVARA Giov. Ant. Opuscolo sulla vinificazione. Parigi 1821, in 8.

3771. GESSNER. Idilli tradotti dal Cav. A. Maffei. Ven. 1820, in 12.

3772. GHIBERTI Lor. Commentario inedito estratto da Manuscritti della Biblioteca Magliabecchiana. S. A. N., in 8.

Il presente commentario tratta del cominciamento dell' arte della pittura in Toscana.

3773. GIGLI Ottavio. Lettera sopra un Gruppo di Scipione Ugo rappresentante Elena e Paride. Roma 1835, in 9.

3774. GIOBERT G. A. Del Sovescio e nuovo sistema di cultura fertilizzante senza stipendio di concio. Milano 1819, in 8.

3775. GIORDANI Pietro. Discorso per la morte di Mons. Nicolò della Massa Masini. Cesena 1809, in 4.

3776. —— Sulle pitture d' Innocenzo Francucci da Imola discorsi tre. Milano 1819, in 8.

3777. —— Orazione e lettere per le tre Legazioni riacquistate da Pio VII. Parma 1815, in 4.

3778. —— Gaetano. Notizie intorno il Foro de' Mercanti di Bologna detto volgarmente La Mercanzia. Bol. 1837, in 4.

Colla facciata del suddetto fabbricato intagliata in rame.

3779. GIORGI Nicolò Ignazio. Raccolte di alcune illiriche canzoni trad. da M. A. Widovich. Ven. 1827, in 12.

3780. GIORGIO, novella greca. Venezia 1830, in 12.

3781. GRADENIGO Giorgio. Due Discorsi del Complire l' uno, dell' Esperienza l' altro. Venezia 1829, in 4.

3782. GRAPPUTO Tommaso. Ode per la nascita del primogenito di Napoleone I. Ven. 1811, in 8.

3783. GRITTI. Favole, Canzonette ed Apologhi del Lamberti, colla traduzione francese a fronte. Padova 1819, in 12.

3784. GROTTO Luigi. Notizie sulla condizione antica e moderna di Adria. Ven. 1820, in 8.

3785. GUATTANI G. A. Parallelo di Roma antica e moderna su diversi usi e costumi. Pesaro 1824, in 8.

3786. INSCRIZIONE latina in onore di I. A. Scopoli fondatore dell' Ospizio degli Orfani in Ferrara nel 1808, foglio volante.

3787. LABUS Giov. Notizie intorno alla vita e agli scritti di G. B. Corniani. Mil. 1814, in 8.

3788. —— Dissertazione intorno due antichi epitaffi di Seb. Ciampi. Mil. 1817, in 8.

3789. —— Dissertazione di una Epigrafe antica nuovamente uscita dalle escavazioni Bresciane. Milano 1830, in 8.

3790. LADERCHI Camillo. Notizie biografiche intorno ad Alessio Prati maestro di musica ferrarese. Ferrara 1825, in 8.

3791. LAMBERTI Luigi. Descrizione dei dipinti a buon fresco dell' Appiani nella sala del Trono del R. Palazzo di Milano. Ivi St. Reale 1809, in 8.

3792. LETTERA ad un amico su di alcune attuali controversie giudiciarie e su diverse opinioni degli eruditi intorno al Panteon di M. Agrippa.

3793. —— ad un amico sull' Opera di Gioia del Commercio de' Commestibili e caro prezzo del vitto. S. L. Anno I. 1802, in 8.

3794. —— sulla statua rappresentante la Musa Polinnia scolpita da Ant. Canova. Venezia 1817, in 8.

Colla statua incisa in rame.

3795. LETTERE (sei) Pittoriche pubblicate con note dal Cav. Gaetano Giordani. Bol. 1836, in 8.

3796. LETTRES d' un Anglican à un Gallican. Paris 1826, in 8.

3797. LIVINI Gregorio. Lezione intorno al diletto dell' imparare e dell' insegnare. Ven. 1829, in 8.

3798. LOMBARDI Ant. Elogio storico del Cav. Vincenzo Brunacci. Modena 1825, in 4.

Col ritratto (la sola testa) del lodato, maestrevolmente inciso dall'Asioli.

3799. LUCCHESINI Ces. Osservazioni su le memorie di Scipione Carteromaco. S. A. N., in 8.

3800. —— Lettera a Seb. Ciampi intorno alle due versioni del frammento di Longo del Verri e del Ciampi. S. A. N., in 8.

3801. LUPI Domenico. L' arco della Pace in Milano, descrizione della totale architettonica dimensione di questo Monumento d'ordine Corintio. Milano 1811, in 8.

3802. MACCHINE (sulle) Fumigatorie e sulle Fumigazioni Zolforose. Memorie due, la prima di G. Menandri, la seconda di Seb. Liberali. Ven. 1819, in 4. fig.

3803. MACCOLINI Domenico. Della vita e delle Pitture di Bartolomeo Ramenghi detto il Bagnacavallo. Lugo 1835, in 8.

3804. MAIER Andrea. Lettera sulla conoscenza che aveano gli antichi del Contrappunto ossia dell'armonia equitemporanea. Ven. 1822, in 4.

3805. MALACARNE Gaetano. Ragionamento della Peste de' Buoi. Padova 1816, in 4.

3806. MALIPIERO Franc. Poesie affettuose. Ven. 1819, in 8.

3807. MANIFESTO di S. M. l'imperatore d'Austria ecc. 1813. S. A. N., in 8.

Contiene questo libretto, oltre il suddetto manifesto, lettere del principe di Svezia a Napoleone, Bollettini dell'armata d'Italia, proclami di generali austriaci, cenni sul blocco di Venezia ecc. ecc. dell'anno 1813.

3808. MANNI Pietro. Delle malattie periodiche e principalmente delle periodiche febbrili e della virtù che ha la china ecc. Roma 1830, in 4.

3809. MANUSCRIT venu de S. Hélène venu d'une maniere inconnue. London 1817, in 8.

3810. MANZONI Aless. Versi in morte di Carlo Imbonati. Brescia 1806, in 8.

3811. —— Gli stessi colla dedica a V. Monti. Mil. 1806, in 8. gr.

3812. MARCHETTI Giovanni. Discorso della prima e principale allegoria del poema di Dante. Bol. 1819, in 4.

3813. MARINO Cavaliere. Lettere quattro inedite pubblicate per nozze Agnoletti-Aventi. Ferrara 1837, in 8.

3814. MARZARI G. B. Lettera sopra Venezia, e i dipartimenti Veneti. Treviso 1806, in 4.

3815. MASCHERONI Lorenzo. L'invito a Lesbia Cidonia (Paolo Secco Soardi). Padova 1818, in 4.

3816. MASDEU G. F. Antica iscrizione romana spiegata e scoperta, da Andr. Belli. Roma 1815, in 8.

3817. MAYR Giuseppe. Sentimento sopra le contromarche delle monete romane. Ferrara 1828, in 8.

3818. —— Alcune parole sopra una medaglia d'oro di Alfonso II. e d'un ducato d'oro del marchese Leonello signori di Ferrara. Ivi 1832, in 8.

3819. —— Il Bagattino di Obizzo III. marchese di Ferrara. Ivi 1835, in 8.

3820. —— Lettera sopra due piatti dipinti in majolica. Ferrara 1836, in 8.

3821. MACENIGO conte. Elogio funebre del Sen. Co. G. B. Caprara Cardinale. Milano 1810, in 4.

3822 MEMOIRE historique pour l'ordre souverain de Saint-Jean de Jérusalem. Paris 1816, in 8.

3823. MEMORIA intorno il Codice di Teofilo e l'origine della pittura a olio, estratta dalle note della storia della scultura. S. A. N., in 8.

3824. —— intorno al quesito se Simone Memmi fosse anche scultore, estratta dalle note della storia della scultura. Venezia, Piccotti S. A., in 8.

3825. MENEGHELLI Ant. Del Canonicato di M. Francesco Petrarca. Padova 1818, in 8.

3826. METODO di coltivare i lini e di fabbricare le tele che si usa nelle Fiandre. Milano, in 8.

3827. MILTON Giov. Il Como, dramma, versione. Verona 1831, in 8.

3828. MINICH Seraf. Raff. Della quadratura assoluta di alcuni spazi cicloidali. Venezia 1829, in 8.

3829. MISSIRINI Melch. Orazione recitata ne' solenni funerali di A. Canova celebrati in Roma nella Chiesa de' Ss. XII Apostoli. S. A. N., in 8.

3830. MONICO Jac. Orazione recitata in Possagno ne' solenni funerali di Antonio Canova il 25 ott. 1822, in 8.

3831. —— Omelia per l'aprimento del Porto Franco letta nella Bas. di S. Marco il 2 Febbr. 1830. Ven. 1830, in 8.

3832. MONTANARI Gius. Ignazio. Inno a mons. Muzzarelli. S. A. N., in 8.

3833. MONTESANTO Giuseppe. Cenni critici intorno ad un'opinione del dott. Gall sui pittori italiani. Padova 1829, in 8.

3834. MONTI Vincenzo. Lettere filologiche sul Cavallo alato d'Arsinoe. Mil. 1804, in 8.

3835. —— Prolusioni agli studj dell'Università di Pavia per l'anno 1804. Mil. 1804, in 8.

3836. —— Poesie per l'esaltamento al trono d'Italia di Napoleone I. Milano 1805, in 8.

3837. —— Lettera a Sav. Bettinelli. Mil. 1807, in 12.

3838. —— La Ierogamia di Creta, Inno colla traduzione francese in fine. Parigi 1810, in 8.

3839. —— Due errata-corrige sopra un testo classico del buon secolo della lingua. Mil. 1820, in 8.

3840. —— La Musogonia, canto unico. Milano anno VI Rep., in 8.

3841. —— Cantica in morte di Lor. Mascheroni. Canti tre. Milano, anno IX, in 8.

3842. MONUMENTO (il) di Canova eretto in Venezia. Ivi 1827, in 4.
Col monumento a bistro.

3843. MORCELLI Stef. Ant. Dissertazione inedita dell'Apoteosi degli Imperatori Romani, con annotazione di G. Labus. S. A. N., in 8.

3844. MOSCHINI G. A. Memorie della Vita di Antonio da Solario detto il Zingaro, pittor Veneziano. Venezia 1827, in 8.

Con un' incisione di Fr. Novelli rappresentante la B. V., il Bambino e S. Giovannino dipinto del Solario.

3845. MUSTOXIDI Andrea. Lettera sui quattro cavalli della Basilica di S. Marco in Venezia. Padova 1816, in 8.

Questa lettera di 54 pagine è ornata dei quattro cavalli incisi in rame.

3846. MUZZARELLI C. E. Descrizione di una tavola dipinta dal cav. Fil. Agricola rappresentante Tasso ed Eleonora. Roma 1833, in 8.

3847. MUZZI Luigi. Alcune iscrizioni ristampate con altre dieci da F. Malvica. Roma 1825, in 8.

3848. NAPIONE Gian Francesco. Lettera intorno alla nuova edizione degli amori pastorali di Dafni e Cloe di Longo, trad. dal Caro, col supplemento del Ciampi. Fir. 1811, in 8.

3849. NEUMAN de Rizzi. Narrazione degli amori di Bianca Capello a documento delle Donzelle. Ven. 1822, in 8.

3850. NEU-MAYR. Descrizione di due dipinti, uno di Fra Bartolomeo Baccio della Porta, l'altro di Guido Reni. Venezia 1833, in 8.

3851. NOTA intorno ai cavalli di Venezia inserita nel terzo tomo della storia della scultura. Ven. Picotti. S. A., in 8.

3852. NOTIZIE storiche e poesie sui cavalli di Venezia. Padova 1815.

3853. —— della vita e delle opere di Melchiorre Cesarotti. S. A. N., in 8.

3854. —— storiche, politiche, geografiche e statistiche sulla Valacchia e sulla Moldavia, con carta geografica e rami colorati. Milano 1821, in 8.

3855. NOVELLA di Cornelia Bentivoglio ed Alfonso d' Este. Milano 1833, in 8.

3856. NUOVE (delle) cornici di Argilla cotta; lettera. Roma 1829, in 8.

3857. ORAZIONE in morte di Canova letta il giorno delle sue esequie nella sala dell' Accad. di Belle Arti dal Presidente della medesima (Leopoldo Cicognara), colle iscrizioni poste intorno al catafalco ne' suoi funerali nella Bas. di S. Marco li 16 ott. 1822. Venezia 1822, in 8.

3858. OSSERVAZIONCELLE sulle Osservazioni del Co. G. A. Dandolo, sui quattro cavalli della Bas. di S. Marco in Venezia, anno 1817, in 8.

3859. OSSERVAZIONI sull' opuscolo intitolato *dei Pozzi Modonesi detti Artesiani* sottoscritto G. R. pubblicato in Ferrara nel 1830. Ferrara in 4.

3860. OSSERVAZIONI comunicate al R. Architetto Antolini sopra la forma dell'Edifizio da sostituirsi alla chiesa di S. Geminiano (nella piazza di S. Marco). Venezia 1807, in 8.

3861. —— di G. G. D. R. (Gian Gherardo de Rossi) sull'uso che può avere avuto presso gli antichi un Fermaglio d'oro trovato in un sepolcro nelle campagne di Roma. Ivi 1821, in 8.

3862. PAPADOPULO-VRETÒ. Ricerche su le tre città conosciute anticamente sotto il nome di Leucade. Ven. 1830, in 8.

3863. PARAVIA Pier-Aless. Vita di Alfonso Varano. S. A. N., in 8.

3864. —— Notizie intorno alla vita di A. Canova, giuntovi il catalogo cronologico di tutte le sue opere. Ven. 1822, in 8.

3865. —— Poesie italiane di sacro argomento con la traduzione di esse in versi latini. Venezia 1828, in 4.

3866. PANCALDI Carlo. Operette patrie. Bologna 1834, in 8.

3867. PERCHÈ in Roma le donne sono più belle, più attive e più perspicaci degli uomini? Memoria. Pesaro 1825, in 8.

3868. PERSICO (Giambatt. da) Dialoghi per istruzione de' contadini Veronesi nel governo de' bachi da seta. Verona 1817, in 4.

3869. PEZZOLI Gio. Batt. Comento della bellezza. Ven. 1822, in 8.

3870. PIALE Stefano. Del tempio volgarmente detto di Vesta già d'Ercole vincitore nel Foro Boario. Roma 1817, in 4.

3871. PICCIONE Agnolo (Michele Colombo). Relazione della Repubblica de' Cadmiti. Ven. 1826, in 8.

3872. PICIARELLI Camillo. Epistola (in terza rima) per la più estesa propagazione del divino romantico gusto, con alcune osservazioni di C. Pellicciari. Milano 1818, in 8.

Con un'incisione rappresentante 5 figure delle quali una che pinge, colorita col testo sotto di Orazio Poet. V. 5. *Spectatum admissi risum teneatis amici?*

3873. PIO VII. Proclama datato da Cesena li 4 agosto 1814. Milano 1814, in 8.

3874. PLUTARCO. Ammonizione ai maritati, trad. di Seb. Ciampi. Pisa 1807, in 8.

3875. POLCASTRO Girolamo. Elogio del fu Co. Luigi Lambertenghi recitato nella chiesa di S. Fedele, il 18 aprile 1818. Milano, in 4.

3876. POZZI Modonesi (dei) detti Artesiani, lettera. Ferrara 1829, in 8.

3877. PROGETTO di un Monumento sepolcrale a Crescenzio Bolognese. 1832, in 8.

3878. PUBBLICO (il) omaggio. Cantata per l'anniversario dell'incoronazione di Napoleone I. Padova 1810, in 4.

3879. RAGGI Oreste. Cenni intorno alla vita ed alle opere principali di Bartolomeo Pinelli incisore. Roma 1835, in 12.

Col ritratto del Pinelli.

3880. RAGGUAGLIO di quanto è avvenuto in Pisa pel monumento in marmo eretto nel Campo Santo di questa città alla memoria di A. Vaccà Berlinghieri. Pisa 1830, in 4.

Coll' incisione del Monumento scolpito da Thorwaldsen.

3881. —— del R. Osservatorio di Napoli eretto sulla collina di Capodimonte. Napoli 1821, in 4.

Con 2 incisioni, una nel frontispizio che è il prospetto, e in fine la pianta generale di questo illustre fabbricato.

3882. RECUEIL de termes Turcs plus necessaires pour les militaires qui vont en Turquie. Turc-Franç-Italien. Pavie 1807, in 8.

3883. RELAZIONE di due quadri di Tiziano Vecellio. Roma 1816, in 4.

Oltre la relazione avvi due lettere, di Stef. Ticcozzi l' una, di Ant. Guattani l' altra. Il ritratto del Tiziano e li due quadri sono incisi in rame.

3884. RICCI Ang. M. Lettera sulla edizione delle antiche iscrizioni Perugine di G. B. Vermiglioli fatta in Perugia 1833. Perugia 1836, in 8.

3885. RICERCHE sulla figura del Pelo dell' Acqua negli Alvei d'uniforme larghezza fatte nella scuola degli Ingegneri Pontificii d'Acque e strade nel 1823. Roma, in 4.

3886. RIGATO Andrea. Osservazioni sopra Andrea Palladio. Padova 1811, in 8.

3887. RIME inedite di T. Tasso, Gir. Verità, V. Querini, Fr. Molza, e Pompeo Figari. Padova 1819, in 8.

3888. ROGGIA Cav. De ratione studiorum D. Thomae Aquinat. Oratio. Venet. 1821, in 8.

3889. ROSINI Giovanni. Canto funebre ad Antonio Canova. Ven. 1822, in 8.

3890. SACCHI Giuseppe. Cenni sulla vita e sulle opere di Melch. Gioja. Milano 1829, in 8.

Col ritratto del medesimo.

3891. SAFFI Ant. Della vita e delle Opere di Maria Lucrezia de Rossi scultrice Bolognese, discorso detto nell' Accademia di Belle Arti in Bol. li 22 giugno 1830. Bol. 1832, in 8.

3892. SAGGIO critico sulle crociate. S. A. N., in 8.

3893. SAGREDO Agostino. Del Pittore Iacopo Tumicelli veronese Cenni Biografici. Padova 1826, in 8.

3894. SALLUSTIO. Volgarizzamento d'alcuni squarci di Sallustio, forse da attribuirsi a M. Zanobi da Strata. S. A. N., in 8.

Fu pubblicato dal Ciampi in Pisa nel 1816 in soli 50 esemplari.

3895. SCHIASSI Phil. Sermo hab. in Archigymnas. Bonon. XVII. K. Jan. a. 1816, in 8.

3896. SCHLEGEL (A. W. de) Lettre sur les chevaux de Bronze de Venise. Florence 1816, in 8.

3897. SERAFINI Luigi. Saggio d'iscrizioni italiane. Forlì 1837, in 8.

3898. SOLENNI esequie celebrate ad A. Canova nella chiesa de' Ss. XII Apostoli di Roma li 31 Genn. 1823. Roma 1823, in 8.
Colla medaglia e suo rovescio incisa in rame.

3899. SPONSALI (gli) di Gianni e di Bianchetta. Poema. Ven. 1819, in 8.

3900. STRAUVOGL. Della coltivazione della Barbabietola come pianta da Zuccaro, trad. da P. Sangiorgio. Mil. 1811, in 8.

3901. STROZZI Carlo. Memoria intorno ad una moneta argentea di Marino Faliero doge di Venezia. Fir. 1834, in 8.
Colla moneta incisa.

3902. TABLEAU des libraires, imprimeurs et editeurs de livres des principales villes de l'Europes. Paris 1804, in 12.

3903. TAMBRONI Clotilde. Orazione inaugurale detta nella R. Università di Bologna li 11 Gen. 1806. Bologna, in 4.

3904. —— Gius. Commentario intorno la vita del Canova. Ven. 1825, in 8.

3905. TASSO Torq. Otto madrigali e dieci sonetti ora per la prima volta pubblicati da L. Cicognara. Ven. 1827, in 8.

3906. —— Postille sopra i primi XXIV canti della Divina commedia. Bologna 1629, in 8.

3907. TASSONI Alessandro. Lettere ora nella maggior parte pubblicate per la prima volta da B. Gamba. Ven. 1827, in 8.

3908. TOSELLI Benedetto. Tributi ossequiosi a Napoleone I. (ottave XV). Milano S. A., in 4.

3909. —— Ottav. Mazzoni. Cenni intorno all' origine della lingua italiana, lettera a P. Costa. Bologna 1831, in 8.

3910. VALADIER Giuseppe. Narrazione artistica dell' operato finora nel ristauro dell' arco di Tito. Roma 1828, in 4.
Coi due prospetti settentrionale e australe del suddetto Arco.

3911. VALENTI Pietro. Riflessioni sulla invenzione di un monumento per la piazza della Reggia di Napoli applicate a tre suoi progetti. Roma S. A., in 8.

3912 VALERI Gio. Batt. Indirizzo con alcuni riflessi sopra il seguente Distichon: *Adria me civem tenet, Alto et laetor honore, Adriae honor, tanto Praesule, summus erit.* Composto da C. Boc-

chi in onore del nuovo Vescovo d'Adria Carlo Ravasi. Ferrara 1821, in 4.

Colla veduta della città d'Adria nel frontispizio.

3913. VEDOVA Giuseppe. Notizie biografiche intorno Francesco Vedova (morto nel 1613). Padova 1825, in 4.

Col ritratto di Francesco.

3914. VERMIGLIOLI Gio. Batt. Descrizione delle Erogamie di Admeto e di Alceste nella pittura di vaso plastico del Pubblico Gabinetto Archeologico di Perugia. Ivi 1831, in 4.

Col vaso intagliato in rame.

3915. —— Due scritti autografi del pittore Pietro Vannucci detto il Perugino, scoperti nel 1835. Perugia 1835, in 4.

Coi due fac-simile in litografia.

3916. VERRI Carlo. Risposta alle lettere dilucidative sul sovescio di Segale di G. A. Giobert. Torino 1819, in 8.

3917. —— Aless. Postille alle (sue) Osservazioni sul volume intitolato: *Del Cenacolo di Leonardo Da Vinci*, *libri quattro ecc.* Milano 1812, in 8.

3918. VIANELLI. Discorso pronunziato in un' assemblea generale della Corte li 2 Aprile 1810. Treviso, in 4.

3919. VILLA Marco Luigi. Modo economico di preservare li frumenti dai vermi di terra e li frumentoni dalle bigatelle o bisciole. Ferrara 1808, in 8.

3920. VISCONTI Aless. Lettera sopra un antico Monumento sepolcrale estratto nel territorio di Cotignola. Faenza 1818, in 4.

Col monumento inciso in rame.

3921. —— En. Quir. Illustrazione di una greca scultura. Ven. 1829, in 4.

Colla testa d'Apollo illustrata incisa in rame.

3922. —— P. E. La Via Appia dal Sepolcro de' Scipioni al Mausoleo di Metella, Carme. Appendice di antiche iscrizioni sepolcrali che comprendono tutte quelle del sepolcro degli Scipioni e una scelta di alcune delle più eleganti che sono ne' tesori e ne' musei Lapidarii. Roma 1832, in 8.

3923. VITA Arnaldi Speronii de Alvarottis Episc. Adriens. et laudatio in ejus funere auct. Ant. Sonda. Bassani 1802, in 8.

3924. —— di Francesco Fontanella prete Viniziano scritta da Lui medesimo. Venezia 1825, in 8.

Con ritratto.

3925. —— del Card. Gaspero Contarini, scritta da mons. Lod. Beccadelli. Ven. 1827, in 8.

3926. ZABEO Prosdocimo. Panegirico di S. Giustina. Padova 1822, in 8.

3927. **ZAMBELLI** Andrea. Elogio di Pietro Bembo Cardinale. Venezia **1822**, in 8.

3928. **ZANOTTI** Giam-Pietro. Lettera da premettersi alle vite inedite de' Pittori Ferraresi di Girol. Baruffaldi. Bol. **1834**, in 8.

3929. **ZENDRINI** Angelo. Memoria sull'esperimento poleniano della caduta de' Gravi in materie cedevoli. Modena **1806**, in 4.

3930. —— Elogio di Bernardino Zendrini matematico della Repubblica di Venezia (con documenti illustrativi). Ven. **1807**, in 8.

3931. —— Relazione fatta nel giorno 30 Agosto 1815 intorno alle memorie lette nelle adunanze tenute nel corso di quest' anno letterario dai membri appartenenti alla medesima Sezione. Venezia **1815**, in 4.

3932. —— Nuove ricerche sull' alzamento del mare. Milano **1821**, in 4.

3933. —— Elogio di Jacopo Morelli. Milano **1822**, in 4.
Col ritratto del Morelli inciso da Zuliani.

N. B. Tutti gli opuscoli compresi in questo catalogo (meno qualche difetto, già notato in alcuni pochi) sono ben conservati e messi alla BROCHURE.

APPENDICE

Manoscritti

3934. CRONACA di Reggio di Giovanni, continuata da Gian-Giacomo ed Alessandro Fontanelli dal 1437 al 1547, in fol. *Cart.*

Cartaceo, de' secoli XV e XVI di carte 18 scritto con diversi caratteri. Giovanni scrisse la cronaca dal 1437 al 1459, Gian Giacomo da quest'ultima epoca al 1538 ed Alessandro la continuò fino al 1547; seguono altre notizie di privati interessi della stessa famiglia estesi da altri individui di questa casa; tutte queste notizie sono autografe. Dev' essere l' esemplare che posseduto dal Tiraboschi lo ricorda nella sua Biblioteca Modenese T. II. pag. 340.

3935. —— originale di Reggio di Sebastiano Carletti dal settembre 1641 al 18 marzo 1693, in fol. *Cart.*

Cartaceo, del Sec. XVII di carte 301 numerate. Precede un avviso al lettore del conte Achille Crispi nel quale fa conoscere la provenienza e l'originalità di questa cronaca. È da ritenersi che questo esemplare sia quello stesso che posseduto dal Tiraboschi ricorda nella sua Biblioteca Modenese T. I. p. 406.

3936. POESIE per le nozze del sig. march. Lorenzo Rondinelli con la N. D. sig. Geltrude Gnudi, in fol. *Cart.*

Cartaceo, del secolo XVIII in bel carattere corsivo di carte 59. Queste poesie erano state spedite a Ferrara acciò facessero parte della raccolta che per le suddette nozze venne impressa in Ferrara nel 1782, ma *per vari riflessi non* (furono) *pubblicate*: così nel titolo di esse. Sono unite all' esemplare a stampa della raccolta. Vi s' incontrano versi de' buoni poeti di quel tempo, tra quali del Monti. Il raccoglitore, che fu il celebre Gaetano Migliori, vi ha posto ad ogni composizione di suo carattere il nome dell' autore.

3937. BARUFFALDI Nicolò. Diario ecclesiastico della città e diocesi di Ferrara nel quale si tratta delle funzioni sacre che ivi si sogliono fare in ciaschedun giorno di tutto l' anno, con notizie appartenenti all' Istoria continuata da Girolamo suo figlio, in fol. *Cart.*

Cartaceo, del secolo XVIII di pagine 759 numerate, non compresi l' indice e la prefazione di carte 4. È stato trascritto dal seniore Girolamo Baruffaldi dal 1715 al 1721, opera inedita di un lavoro interessante per la storia ecclesiastica di Ferrara.

3938. FARSETTI Tommaso Giuseppe, operette varie ecc., in fol. *F. Fr.*

Cart. del secolo XVIII di carte 59 scritte. Meritano d'essere ricordati del Farsetti il carme *Apollo di Belvedere* con correzioni autografe ed il catalogo pure autografo delle medaglie onorarie possedute dallo stesso Farsetti. Vi è unita una novella autografa inedita di Gaspare Gozzi dedicata al Farsetti intitolata *Diversi argomenti della verità e della bugia, novella morale.*

3939. ATTI e Documenti relativi, colle ricevute delle spese incontrate al trasporto del monumento dell'Ariosto dalla Chiesa di S. Benedetto nella aula della Biblioteca di Ferrara 1801.

—— Atti dell'Accademia formata in Reggio nel 1749 dal conte Achille Crispi.

—— Marcheselli Stefano. Tesoro di rime antiche, in fol. *Cart.*

Cart. del secolo XVIII di carte scritte 75, 63 e 276. Fra i documenti relativi al trasporto del monumento dell'Ariosto havvi una lettera autografa di Pietro Giordani — il 2. contiene le suppliche originali di que' poeti che desiderarono essere aggregati all'Accademia. — 3. L'opera del Marcheselli è imperfetta ed autografa.

3940. CLARICI D. Paolo Bartolomeo. Istoria e coltura delle piante, in fol. *Cart.*

Cart. del secolo XVIII di carte 403. Copia eseguita in parte con carattere corsivo alquanto elegante sopra l'edizione fatta in Venezia da Andrea Poletti 1726.

3941. DESCRIZIONE ed inventario delle munizioni da guerra di ragione della R. C. A. esistenti nei magazzeni della fortezza di Ferrara nel 1759.

—— Instromento chirografo e capitoli delle Dogane, Gabelle ed altro della città di Ferrara concesso dalla R. C. A. al sig. conte Michele Angelo M. Maffei nel 1702, in fol. *Cart.*

Cart. del secolo XVIII di carte 78 e 71.

3942. MEMORIA sullo stato economico, politico e scientifico dell'Università di Ferrara nel 1791, in fol. *Cart.*

Cart. del secolo XVIII di carte 71.

3943. ISTORIA della famiglia d'Este con albero annesso dall'origine sino all'ultimo Duca di Ferrara Cesare, in fol. piccolo. *Cart.*

Cart. del secolo XVII di carte 56 non compreso l'albero genealogico. È anonimo ed è dedicato probabilmente al Duca Cesare d'Este Duca di Modena.

3944. CAPITOLARE di Pasquale Cicogna doge di Venezia ad Alvise Barni eletto conte di Curzola, in 4. *Cart.*

Mem. del secolo XVI di carte 89 in carattere corsivo. Ha la data 1591; mancano alcune carte in fine.

3945. LA FAUSTINA di Mutio Iustinopolitano delle arme cavalleresche. In Venetia appresso Vincenzo Valgrisi 1560, in 8. *Baz.*

Cart. di carte 103 in carattere corsivo elegante. Il sopraindicato titolo è scritto ad imitazione della stampa ed a penna vedesi lo stemma del tipografo nel frontispizio e nel fine.

3946. RODDI Filippo. Della famiglia de' signori Varani, in 4. *Cart.*

Cart. del secolo XVII di carte 36 comprese due bianche in carattere corsivo autografo. È dedicato *all' Ill.ma signora Chiara Pia Varani* con lettera *di Ferrara adì* 2 *Luglio* 1621. Opera incognita ai bibliografi Ferraresi.

3947. GUSTA Franciscus Sacerdos Hispanus ex Soc. Jesu Carminum libri IV, in 8. *Cart.*

Cart. del secolo XVIII di carte 49 autografo.

3948. GENEALOGIA e memorie antiche e moderne della casa Baruffaldi raccolte e compilate da Ambrogio Baruffaldi l'anno 1745, in 4. *Cart.*

Cart. del secolo XVIII di carte scritte 12. È autografo, scarse sono le notizie, havvi unita una lettera del seniore Girolamo Baruffaldi ed un promemoria del giovane Girolamo Baruffaldi.

3949. JULII Solini collectaneorum liber de mirabilibus mundi ad advenium feliciter incipit, in 8. *Cuoio di Rus.*

Memb. del secolo XV di carte 181 in carattere elegante tondo; ha i titoli dei capitoli in rosso; alla fine leggesi: *Julii Solini collectaneorum liber de mirabilib. mundi foeliciter explicit per manus G. de Campis* 1455 *die decimo quarto septembris.*

3950. PITTURE più rinomate che si trovano nelle chiese e sobborghi della città di Ferrara raccolte da Fra Giuseppe Maria Maffei Carmelitano nell' anno 1770, in 8. *Perg.*

Cart. del sec. XVIII di carte 84. Operetta autografa ed inedita. Le succinte biografie dei pittori ferraresi poste al termine rendono di maggior pregio il libro che è esteso con buona critica artistica.

3951. INCIPIT libellus de doctrina religiosorum sancti Bernardi abbatis et alia opuscula, in 8. *Br.*

Membr. del secolo XV di carte 71 in elegante carattere gotico colle intitolazioni in rosso. È una miscellanea per la maggior parte in versi di varie operette ascetiche. Vi sono poesie di *Petri Comestoris*, *Claudiani*, *beati Augustini cantauriensis*, *Francisci Petrarchae*, e di altri.

3952. DE EVERSIONE Europae prognosticon D. Magistri Antonii Torquati Arcium et medicinae d. Ferrariensis clarissimi Astrologi ad serenissimum Mathiam Regem Ungarorum anno Christi 1480 conscriptum ab eodem anno usque ad 1540, in 4. *Br.*

Cart. del sec. XVI di carte 6. Operetta edita più volte; in margine vi sono le spiegazioni delli pronostici. I biografi ferraresi lo dicono dell'Arcoato.

3953. BOLLE e brevi dei pontefici Sisto IV, Giulio II, Leone X, Alessandro VI e Paolo III relativi al convento de' Frati Agostiniani di Sant' Andrea di Ferrara, in 4. *Br.*

Cart. del Sec. XVI di carte 22 in carattere corsivo. È una copia legalizzata dei suddetti documenti fatta per mezzo del ferrarese notaro Benedetto de Silvestri nel 1538.

3954. IOANNIS Pici Mirandulae etc. In Psalmum decimum expositio prima scilicet litteralis item et secunda moralis. *In Domino confido*, in 4. *Br.*

Cart. del Sec. XVI di carte 18 in carattere corsivo alquanto elegante. È inedita ed incognita al Tiraboschi che non la ricorda nella sua Biblioteca Modenese.

3955. **REGULA** beati Augustini, in 4. *Br*.

Cart. del Sec. XV di carte 4 in carattere semigotico.

3956. **PEREGRINATIONES** locius terrae Sanctae, in 4. *Br*.

Cart. del Sec. XV di carte 14 comprese due bianche in carattere corsivo. É estesa questa relazione del viaggio fatto a Terra Santa in italiano. Principia: *Qui suno le infrascripte peregrinatione de tuta la terra sancta.*

3957. **OPINIONE** del P. Fra Pauolo Servita in qual modo debba governarsi la Republica Veneta, scritta nel 1615, in 4. *Br*.

Cart. del Sec. XVII di carte 24 in carattere corsivo. Quest' operetta da alcuni non ammessa come lavoro del P. Sarpi è stata impressa più volte.

3958. **PETRARCA**, trionfi del tempo e della divinità, in 4. *Br*.

Cart. del Sec. XV di carte 6 con elegante carattere corsivo; la prima carta guasta dall' umidità. Le lettere maiuscole ad oro e colori. S' incontrano varianti.

3959. **ORATIO** in funere Cardinalis Gallamini Ordinis Praedicatorum Faventiae Habita 10 Nov. 1639, in 4. *Br*.

Cart. del Sec. XVII di carte 6 con carattere corsivo. É anonima.

3960. **ORAZIONE** in funere d' anonimo a D. Ferdinando di Borbone Duca di Parma, Piacenza e Guastalla, in 4. *Br*.

Cart. del Sec. XVIII di carte 8 in carattere elegante corsivo. Principia: *Se io dovessi favellare d' un principe per guerresche imprese* ecc.

3961. **ANONIMO**, l' Europa gelosa o sia riflessioni importanti su la presente unione di Francia e Spagna, in 8. *Br*.

Cart. del Sec. XVIII di carte 41 in carattere corsivo. In fine leggesi: *In Palermo* 1701. Principia: *La bella primavera di questo nuovo secolo.* Collo stesso titolo si ha un' opera di Gregorio Leti stampata in 2 volumi.

3962. —— Trattato dei lavorieri d' Argini, in 8. *Br*.

Cart. del Sec. XVIII di carte 58 in carattere corsivo. È un trattato scolastico ad uso di un Ferrarese; in esso la materia è trattata in tutta la sua estensione trovandosi ornato anche de' necessari disegni.

3963. **LOLLIO** Alberto. Prologo in difesa di una Comedia fatta in prosa, in foglio. *Br*.

Cart. del Sec. XVI di una sola carta. È autografo e venne stampato la prima volta in Ferrara nel 1838 in 8 per le nozze Costabili Mosti. Vi sono unite cinque carte scritte contenenti carmi latini di Bartolommeo Ferrino, di Colombano Cremonese e di Pietro Recuperati in lode del Lollio.

3964. **NOTA** dei cavalieri Ferraresi, che intervennero a fare tre tornei in Ferrara l' anno 1561 intitolati Il *Castello di Gorgo Fenesa*, il *Monte di Feronia*, il *Tempio d' Amore*, in fol. *Br*.

Cart. del Sec. XVI di carte 3.

3965. **BARUFFALDI** Hieronymi senioris Studiorum Ephemerides Almae Ferrariensis Universitatis ann. 1725, 1726, 1727, 1728 e 1729, in fol. *Br*.

Cart. del Sec. XVIII di carte 29. Autografo con correzioni; le effemeridi sono state impresse.

3966. **STANZE** sopra tutti i giorni di Quaresima e sopra la passione di Gesù Cristo, in 4. *Br*.

Cart. del Sec. XVII di carte 20 in carattere corsivo. Nell'ultima ottava si ha il nome dell'autore *Innocentio di Alberti;* l'epoca in cui sono state scritte le poesie 1613 ed a chi dedicate *Francesco Containi.*

3967. DISCORSO d'anonimo intorno alla pace fatta dai Veneziani col Turco, in 4. *Br.*

Cart. del Sec. XVI di carte 35 in carattere elegante corsivo. È interessante questo scritto per ciò che concerne la politica della Republica di Venezia colle potenze cointeressate nella guerra contro il Turco. Principia: *Non è gran meraviglia che dalla maggior parte delle genti.*

3968. RELAZIONE del genere di malattia e morte del Papa Clemente XIV mandata dal ministro di Spagna residente in Roma alla reale sua corte, in 4. *Br.*

Cart. del Sec. XVIII di carte 16 in carattere corsivo, havvi in fine la dichiarazione o parere del dottor Saliceti medico dello stesso Clemente XIV sopra la causa della morte del medesimo Sommo Pontefice.

3969. MARCHESELLI Stefano, contezza del Viridario, poema di Giovanni Filoteo Achillini Bolognese, in fol. *Br.*

Cart. del Sec. XVIII di carte 36 in carattere corsivo. Opera inedita scritta con molta critica ed erudizione.

3970. CAPITOLI della Confraternita della divota compagnia dello Spirito Santo detta della Casa di Dio di Ferrara, in fol. *Br.*

Cart. del Sec. XVIII di carte 18 in carattere corsivo.

3971. CAPITOLI della pia unione degli Stafieri di Ferrara, in fol. *Br.*

Cart. del Sec. XVIII di carte 20 in carattere corsivo.

3972. P. OVIDII Nasonis in Ibin, in fol. *Br.*

Cart. del Sec. XV di carte 14 in carattere corsivo alquanto elegante con postille in margine.

3973. MUSEO de RR. PP. della Certosa di Roma venduto alla maestà dell'Imp. Carlo VI nell'anno 1729, in 4. *Br.*

Cart. del Sec. XVIII di carte scritte 80 in carattere corsivo. Sembra l'esemplare che ha servito per la vendita, quindi vi è unita la stima di ciascuna medaglia.

3973.bis. LETTERE due scritte una da Hercole duca di Ferrara a Claudio Ariosti nel 1559. L'altra di Alfonso duca, scritta a Mons. Ariosti Ambasciatore a Venezia nel 1565.

3974. ERCOLE II. d'Este concede privilegio a Giulio Giomoletto di potere estrare e vendere libr. 400 milla di ferro ogni anno per un sesennio dalla fabbrica che lo stesso Duca farà fare a Ligonchio o a Rialbo o a Fontanelazzo etc. li 18 Giugno 1550 con autentiche di Notari, in 4. *Br.*

Cod. Memb. del Sec. XVI di carte 4.

3975. TRANSAZIONE ed Assoluzione fra gli eredi del conte Raffaele Fontanella di Reggio delli 7 Aprile 1562. Rogito coll' autentica notarile, in 4. *Br.*

Memb. del Sec. XVI di carte 6.

3976. CLEMENTE VIII conferma il Dazio delle Osterie e Macellerie di Villa Nova ad Azzo ed Ercole dei Salimbeni Nobili Ferraresi

per se e suoi sotto l'annuo canone di Giuli 5 a S. Pietro. Rogito autenticato li 4 Nov. 1594, in 4. *Br.*

Memb. del Sec. XVI di carte 4.

3977. FRANCESCO I. Duca di Modena e Reggio conferma i privilegi ed Esenzioni goduti da' fratelli Prospero, Paolo ed Emilio del fu Ippolito de Zobolis, in cui vengono riportati i privilegi già accordati dall'Imperatore, in 4. *Br.*

Memb. del Sec. XVII di carte 10. La conferma di detti Privilegi che porta la firma autografa del Duca Francesco è in data del 1629.

3978. CARTE Nautiche quatordici del Sec. XV con gran splendidezza disegnate e dipinte, in 4. *F.*

Membranaceo.

3979. —— Nautiche cinque disegnate e colorite, in fol.

Membranaceo. In una si legge: *Conte Friderici anconitano Lafatte nelano* MCCCCCCXXXVIII.

Edizioni del Secolo XV.

3980. TINDARUS. Incipit tractatus subtilis pulcherimus domini Tindari de perusio iuris utriusque interpretis de testibus narrantibus in quo per modum comedie introducentis loquentes Bar. Bal. Lud. Roma. S. A., in fol. massimo.

Carte 16. Carattere gotico.

3980.bis. VILLANOVA. Regimen Sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de villanova Cathellano noviter Impressus. *A capo della seconda carta (seg. aii) si legge:* Incipit Regimine sanitatis salernitanum pro conservatione sanitatis totius humani generis per utilissimum: necnon a magistro Arnaldo de Villa nova Cathellano omnium medicorum viventium gemma utiliter expositum: noviter correctum ac emendatum per egregissimos ac medicinae artis peritissimos doctores Montispesslani regentes. Anno. M.cccc.lxxx praedicto loco actu moram trahentes. *Retro all' ultima carta* Hoc opus optatur: quod Hos medicine vocatur, in 4. *Br.*

Senza nota di stampatore nè di città, non ha paginatura nè richiami, ha il solo registro da *a* a *u* di quattro carte ogni quinterno, carattere romano tanto il testo che l'esposizione, ed ha 29 linee per ogni pagina. Sotto al titolo sta un intaglio in legno grande rappresentante un medico seduto ad uno scrittoio ragionando con un fanciullo che gli presenta un orinale ed il medico accenna col dito la Luna con stelle che si vedono da una finestra accanto allo scrittoio. Citato da *Hain* N. 13750.

3981. SAVONAROLAE Joan-Mich. ad dom. Borsium Estensem opus de Balneis et termis naturalibus omnibus ytaliae sicque totius orbis. Ferrariae per Magistr. Andram Gallum 1485 die X mensis novembris, in fol.

Carattere gotico a due colonne. Molto raro.

3981.bis. CRISPUS (Ioan.). Termini omnium action. tam pretoria quam civil. cum arbore etc. Impress. Venetiis per Ioan Haman de Landoia Aleman. an. dom. 1498, in fol. max.

Carattere gotico a due colonne senza paginatura e richiami, col registro da *a* a *e* di sei carte ognuna: la prima carta contiene il grand' Albero in rosso e nero. Libro non citato nè da *Panzer* nè da *Hain.*

3982. DICTY Cretensis de historia belli Troiani et Dares Priscus de eadem Troiana. *In fine* Finis historia antiquissima Dictys Cretensis et Daretis Phrigis de Bello Troian. ac Graecor. in inclyta Urbe Vent. cum eximia diligentia impressa per Chrtofor. Mandellum de pensis Kal. Martii 1499, in 4. *Perg.*

Le 3 prime carte sono rappezzate appiè di pagina.

Edizioni Aldine

3983. ORIGENES super Genesim. Exodum. Leviticum. Et libros judicum, Divo Hieronymo interprete. Ven. in Aedib. Aldi Ro. Mense Feb. 1503, in fol.

La prima carta contenente il frontispizio e retro la prefazione di Aldo manca, la quale viene supplita con un titolo manuscritto; con foglio bianco in cui sta scritto a mano un ristretto del frontispizio originale di Aldo.

3984. BEMBO Pietro. Lettere. Vinegia 1552-1551, T. 4. Vol. 2, in 8. *F.*

Li tomi 1, 3 e 4 sono dell' edizione dello Scotto ed il 2. dei figliuoli di Aldo 1551 (1550 in fine) coll' impresa nel frontispizio dello Scotto *Mercurio e Pallade* e in fine l' Ancora *Aldi filii.* Dopo le lettere del tomo primo sta il *Residuo del libro primo* di facciate 48 con nuova numerazione; *Appartenendo le lettere contenute in esso alle vertenze che erano tra 'l Papa e la Repubblica furono escluse dal Volume d' ordine dei Riformat. dello studio di Padova e stampate separatamente di soppiatto.* Colombo Michele. Il Renouard e dietro lui il Gamba equivocarono nel dire che il volume secondo impresso da Aldo abbia in principio carte dieci non numerate quando non sono che otto stando alla regolarità del registro ed alla descrizione del contenuto di esse data da Renouard medesimo.

3985. AEGINETAE Pauli Medici. Opera a Jo. Guinterio exercitatiss. summique iudicii conversa illustrata commentariis. Venet. Ald. 1554. *In fine* Venet. apud Federicum Turrisanum. Anno 1553, in 8. *Perg.*

Tanto nel frontispizio che in fine avvi l'Ancora grassa con *Aldus.*

3986. MEDICES Sixt. Oratio in funere Aloisii Grifalconii. Venet. 1555, in 4.

Carte 8, nella terza facciata sotto la dedica: *Ex Musaeo nostro D. D. Io. et Pauli VIII Idus Aug. M. D. L. V.*

—— Id. Oratio de Humanae Industriae Praestantia. S. U. N., in 4.

Carte 16 compreso l' ultima bianca; sotto la dedica (facciata ottava) si legge: *Ex Aedibus D. Io. et Pauli. Pridie Kal. Aug. M. D. L. V.* Opuscoli che vanno nella collezione Aldina.

3987. CICERONIS. Epistolae ad Atticum ad M. Brutum ad Quinctum Fratrem, cum correction. P. Manutii. Venet. Ald. 1561, in 8.

3988. SIGONII Carol. De dialogo liber. Venet. Zilettum 1562, in 4.
Magnifico esemplare in carta grossa grande.

3989. CANONES et decreta Sacrosancti Oecumenici et generalis concilii Tridentini etc. Romae Ald. F. 1564. In aedibus populi romani, in 8. *F. F.*

3990. —— Idem. —— Altro esemplare.

3991. —— Idem. —— Altro come sopra.
Esemplare con moltissime aggiunte e citazioni di mano di *Paolo Manuzio* verificatesi autografe dall'Indirizzo dello stesso Aldo *Al Cav. Salviati* che sta sotto la data del frontispizio dell'Orazione da lui recitata in *Lode di Francesco de Medici* nel 1587 impressa dal Marescotti e che trovasi in questa collezione Aldina N. 1546, non che dal Sallustio al N. 1332 esso pure arricchito di note mss. autografe. Cinque copie del *Canones* sono in questa collezione Aldina, in 8; quattro di Roma le quali hanno molte varianti dall'una all'altra che non sono avvertite dallo stesso Renouard. La quinta copia che sta al N. 1340 del presente catalogo è impressa a Venezia e corrisponde al numero terzo del Renouard.

3992. HORATIUS. In quo quidem, praeter M. Antonij Mureti Scholia etc. Venet. Ald. 1564, in 8. *Perg.*

3993. TASSO Torquato. Il Padre di famiglia, dialogo. Vinetia, Aldo 1583, in 12.

3994. —— Il Forno, ovvero della Nobiltà, dialogo. Ven. Aldo 1583, in 12 c.

3995. ARCHIMEDIS. Opera non nulla à Federico Commandino urbinate nuper in latinum conversa, et commentariis illustrata. Venet. apud Paulum Manutium Aldi F. 1558, Part. 2, vol. 1, in fol. *Cart.*
Bellissimo esemplare.

Imitazioni Aldine e Torresano

3996. LUCANUS (absque ulla nota), in 8. *Perg.*
Imitazione Aldina di Lione del 1502.

3997. IUVENALIS. Persius. S. U. N., in 8.
Secondo Renouard questa sarebbe la terza imitazione Aldina essendovi le parole greche *In Prologo Lege* sotto la sesta satira di Persio avendo lasciate le lacune nelle due antecedenti imitazioni Lionesi.

3998. SALLUSTIUS, in 8.
Retro il frontispizio una piccola prefazione di *Thomas Murchius*, *Genuensis*, in data di Blois: *Blesis quarto nonas Iunij M. D. iiij*. Renouard lo *registra nella collezione Aldina.*

3999. PRUDENTIUS. Prosper. Io. Damascenus. Cosmus Hierosolimitanus. Marcus episcopus Taluontis. Thophanes. S. U. N., in 8.

Imitazione di Lione de' Poeti Cristiani di Aldo.

4000. CICERONIS. Orpheus sive de Adolescente studioso, ad Marcum filium Athenas. Editio Altera Florentiae 1831, in 8. *Leg. in pelle, taglio dorato.*

Ristampa a parola per parola del suddetto opuscolo della collezione Aldina già impresso da Ciotti nel 1594. Questa imitazione ha l'impresa nel frontispizio *La Minerva* e *la Fama* incisa in rame in fine. Uno dei 12 esemplari impressi in carta del Sec. XVI, è indirizzato al marchese Costabili dall'editore Audin.

4001. SALLUSTII de conjuratione Catilinae. S. U. N., in 8. *Cart.*

Imitazione Aldina del 1521.

4002. VALERII Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. S. U. N., in 8. *Perg.*

Imitazione di Lione della edizione di Aldo del 1502.

4003. VEGETIUS Flavius viris illustris de re militari. Sex. Iulius Frontinus vir consularis de re militari. Aelianus de instruendis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei Militari. 1523, in 8. *Perg.*

Frontispizio in rosso con cornice nera. Imitazione Aldina impressa a Lione che entra nella collezione degli Aldi.

4004. SVETONII Tranquilli. De vita XII Caesarum. Lugduni 1508, die vero iij oct., in 8.

Edizione registrata da *Renouard Annal. des Aldes* pag. 309.

4005. SCOTI. Questiones super universalia Porphyrii: necnon Aristotelis predicamenta ac Peryarmenias. Venetiis impressa mandato dom. Andree Torresani de Asula per Simonem de Luere XX Marci M. d., in fol. goth. *Perg.*

Edizione Elzeviriana

4006. PHILOSTRATI. Lemnii Sophistae Epistolae quaedam (XII), partim nunquam, partim auctiores editae, Io. Meursius primus vulgavit, et adjunxit de Philostratis dissertatiunculam. Lugd. Batav. Officina Lud. Elzevirii. Typis Godefridi Basson anno 1616 pag. 24, in 4.

Pieters. *Annales Imprm. Elzev. pag.* 25.

ORDRE DES VACATIONS

1.^e Vacation — Jeudi 18 Fevrier 1858.

Brochures	N. 3862—3933
Elzevirs	1665—1693
Aldes	1623—1664
Jncunables.	798— 817
Manuscrits	355— 375

2.^e — Vendredi 19.

Brochures	3792—3861
Elzevirs.	1694—1726
Aldes	1585—1622
Jncunables	782— 797
Manuscrits.	326— 354

3.^e — Samedi 20.

Brochures	3715—3791
Elzevirs.	1727—1758
Aldes	1545—1584
Jncunables.	758— 781
Manuscrits.	306— 325

4.^e — Lundi 22.

Brochures	3654—3714
Elzevirs.	1759—1789
Aldes	1505—1544
Jncunables.	739— 757
Manuscrits.	292— 305

5.^e — Mardi 23.

Brochures	3572—3653
Elzevirs.	1790—1821
Aldes	718— 738
Jncunables.	1464—1504
Manuscrits.	275— 291

6.^e — Mercredi 24.

Brochures	3518—3571
Elzevirs.	1822—1853
Aldes	1418—1463
Jncunables.	699— 717
Manuscrits.	260— 274

7.^e — Jeudi 25.

Brochures	3439—3517
Elzevirs.	1854—1885
Aldes	1379—1417
Jncunables.	677— 698
Manuscrits.	239— 259

8.^e — Vendredi 26.

Brochures	3369—3438
Elzevirs.	1886—1917
Aldes	1334—1378
Jncunables.	659— 676
Manuscrits.	225— 238

9.^e — Samedi 27.

Brochures	3297—3368
Elzevirs.	1918—1949
Aldes	1295—1333
Jncunables.	638— 658
Manuscrits.	209— 224

10.^e — Lundi 1. Mars.

Brochures	3224—3296
Elzevirs.	1950—1980
Aldes	1252—1294
Jncunables. . . , . .	618— 637
Manuscrits.	195— 208

11.^e — Mardi 2.

Brochures	3153—3223
Elzevirs.	1981—2013
Aldes	1211—1251
Jncunables.	598— 617
Manuscrits	170— 194

12.^e — Mercredi 3.

Brochures	3083—3152
Elzevirs.	2014—2045
Aldes	1170—1210
Jncunables.	579— 597
Manuscrits	145— 169

13.e — Jeudi 4.

Brochures . . . . . : .	3008—3082
Elzevirs.	2046—2076
Aldes	3983—4006
»	1151—1169
Jncunables. . , . . .	3980—3982
»	556— 578
Manuscrits.	3956—3979

14.e — Vendredi 5.

Brochures	2940—3007
Elzevirs.	2077—2109
Aldes	1109—1150
Jncunables.	541— 555
Manuscrits.	3934—3955

15.e — Samedi 6.

Brochures	2874—2939
Elzevirs.	2110—2141
Aldes	1067—1108
Jncunables.	520— 540
Manuscrits.	129— 144

16.e — Lundi 8.

Elzevirs.	2142—2172
Brochures	2798—2873
Aldes	1025—1066
Jncunables.	504— 519
Manuscrits.	111— 128

17.e — Mardi 9.

Elzevirs.	2173—2205
Brochures	2729—2797
Aldes	981—1024
Jncunables.	481— 503
Manuscrits.	90— 110

18.e — Mercredi 10.

Elzevirs.	2206—2237
Brochures	2656—2728
Aldes	938— 980
Jncunables.	460— 480
Manuscrits.	72— 89

19.e — Jeudi 11.

Elzevirs.	2238—2269
Brochures	2585—2655
Aldes	890— 937
Jncunables.	441— 459
Manuscrits.	53— 71

20.e — Vendredi 12.

Eizevirs.	2270—2310
Brochures	2514—2584
Aldes	864— 889
Jncunables.	421— 440
Manuscrits.	35— 52

21.e — Samedi 13.

Elzevirs.	2311—2332
Brochures	2443—2513
Jncunables.	401— 420
Aldes	838— 863
Manuscrits.	17— 34

22.e — Lundi 15.

Elzevirs.	2333—2365
Brochures..	2365²—2442
Jncunables.	376— 400
Aldes	818— 837
Manuscrits.	1— 16
Article Distinct	. . . . .

NOTE

On pourra voir et collationner les livres le matin de chaque vacation, depuis une heure jusqu'à trois heures.

Les livres doivent être collationnés dans la salle de vente et dans les vingt-quatre heures de leur adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les ouvrages adjugés au dessous de 12 fr. ne seront repris pour aucun défaut, à moins qu'ils ne soient incomplets.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjucation, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

INDICE

Al Lettore . . . . pag. VI
Dichiarazioni delle Abbreviature e Legature . . . . . » XII
Articolo Distinto . . . . » XIII
Manoscritti . . . . » 1
Edizioni del Sec. XV. con data . . . . » 47
» » *senza data* . . . . » 88
» *Aldine con data* . . . . » 102
» » *senza data* . . . . » 149
» *Accademia Veneziana* . . . . » 150
» *Torresano d' Asola* . . . . » 151
» *Torresano Bernardo* . . . . » 153
» *Colombel.* . . . . » 154
» *Imitazioni Aldine* . . . . » 154
Libri impressi in pergamena . . . . » 155
Edizioni Elzeviriane . . . . » 158
Opuscoli del Sec. XV. . . . . » 208
» *del Sec. XVI.* . . . . » 209
» *del Sec. XVII.* . . . . » 262
» *del Sec. XVIII.* . . . . » 281
» *del Sec. XIX.* . . . . » 312

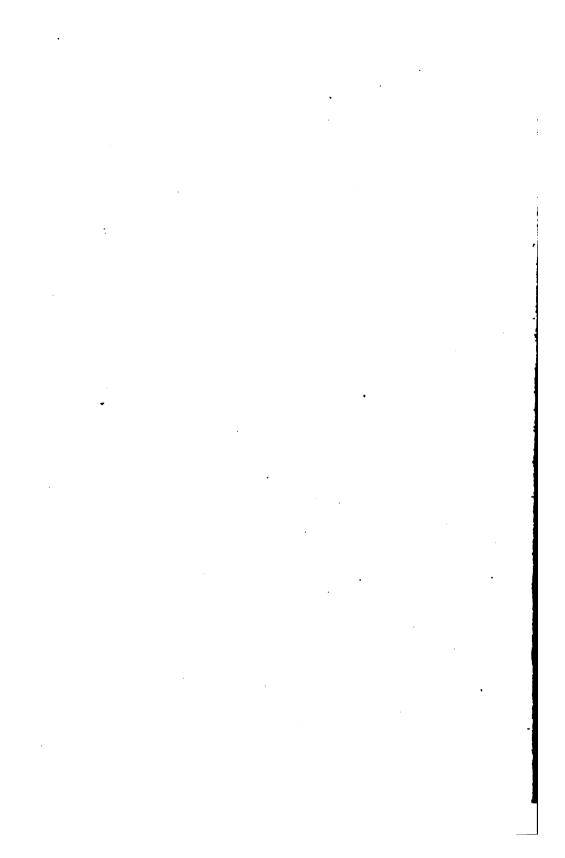
APPENDICE

Manoscritti . . . . » 331
Edizioni del Sec. XV. . . . . » 335
» *Aldine* . . . . » 336
» *Imitazioni Aldine e Torresano* . . . . » 337
Edizione Elzeviriana . . . . » 338

TABLE

Au Lecteur . . . . pag. VII
Explication des abréviations et des reillures . . . . . » XII
Article Distinct . . . . » XIII
Manuscrits . . . . » 1
Editions du XV.e Siècle, avec date . . . . » 47
» » *sans date* . . . . » 88
» *Aldines, avec date* . . . , ... » 102
» » *sans date*. . . . . » 149
» *de l' Accademia Veneziana* . . . . » 150
» *d' André Torresano d' Asola* . . . . » 151
» *de Bernard Turrisan* . . . . » 153
» *de Rob. Colombel*. . . . . » 154
» *faites en imitation de celles d' Alde* . . . . . » 154
Livres imprimés sur Vélin . . . . » 155
Editions Elséviriennes . . . . » 158
Brochures du XV.e siècle . . . . » 208
» » *XVI.e* » . . . . » 209
» » *XVII.e* » . . . . » 262
» » *XVIII.e* » . . . . » 281
» » *XIX.e* » . . . . » 312

APPENDICE

Manuscrits . . . . » 331
Editions du XV.e siècle . . . . » 335
» *Aldines* . . . . » 336
» *faites en Imitation de celles d'Alde et de Torresano* » 337
» *Elséviriennes* . . . . » 338

CATALOGO

DELLA SECONDA PARTE

DELLA

BIBLIOTECA

APPARTENUTA AL SIG. MARCHESE

COSTABILI DI FERRARA

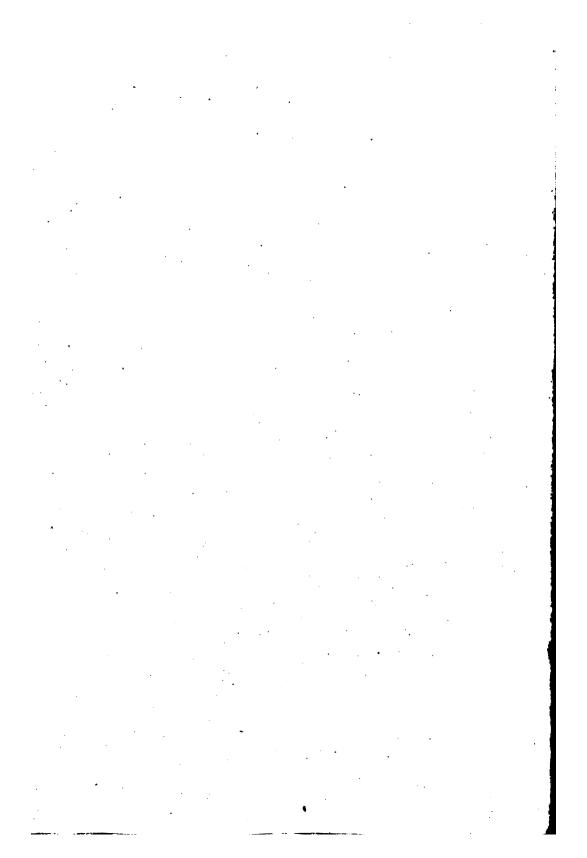
COMPOSTA DI

LIBRI RARI E PREZIOSI

IN DIVERSO GENERE

BOLOGNA 1858

Presso Marsigli e Rocchi
e Gaetano Romagnoli
Libraj a Bologna

Presso J. Demichelis
Libraio
a Parigi

CATALOGO

DELLA SECONDA PARTE

DELLA

BIBLIOTECA

APPARTENUTA

AL SIG. MARCH. COSTABILI DI FERRARA

COMPOSTA DI

LIBRI RARI E PREZIOSI

IN DIVERSO GENERE

La vendita avrà luogo in Parigi il Giovedì 1.° Aprile 1858 e giorni seguenti, a 7 ore precise della sera

Casa Silvestre, strada -- Bons-Enfants, 28

Sala del 1.° Piano.

BOLOGNA 1858.

**Presso Marsigli e Rocchi
e Gaetano Romagnoli
Librai a Bologna.**

**Presso J. Demichelis
Libraio
a Parigi.**

Nota. I Librai Marsigli e Rocchi e Gaetano Romagnoli in Bologna e J. De Michelis iu Parigi riceveranno le commissioni da chi vorrà ad essi affidarle.

Per lo prezzo di **3** franchi in un *mandato* per la posta, o in altro modo, sarà spedito questo Catalogo franco.

Bologna. Tipografia Governativa alla Volpe.

AL LETTORE

Egli è appena un mese, Lettor gentile, che pubblicammo per le stampe il Catalogo della *prima parte* della Biblioteca Costabiliana; e già i conforti amorevoli a noi venuti dalla cortesia di valenti Bibliografi ci danno sicurtà, che nelle avvertenze e nelle promesse che allora pigliammo ardire di farti, non avrai potuto coglierci in fallo per vana pompa di parole, o per encomi bugiardi. Nel venirti ora innanzi col Catalogo della *seconda parte* di quell' insigne Biblioteca, vorremmo parimenti non trascorrere a vituperose amplificazioni; e quindi porremo di nuovo ogni studio per non cadere in questa colpa.

La *seconda parte* della Costabiliana è divisa per ordine di materie; ma, diremo così, per sommi capi e senza discendere, che di rado, a quelle particolarità o *suddivisioni*, le quali, se convengono talvolta alla dottrina del Bibliografo, non sono però necessarie a chi legga un Catalogo per farvi eletta di libri desiderati, quando principalmente il Catalogo riesca, come a noi pare di questo nostro, più assai pregevole per qualità di opere che per numero. Se non che, eziandio nel nostro, emergendo veramente copiosa la classe della *storia,* non si sono in questa pretermesse tutte le opportune separazioni colle rispettive rubriche.

Ora par egli a te, che noi dobbiamo soffermarci ad ogni classe e, riandandone per singulo tutti i libri che fossero o ci sembrassero per avventura i più degni, porti qua e colà sull'avviso che questo è *raro,* che quello *rarissimo,* che un altro è *prezioso*, e così via via con–

durti per una cotal filatessa di numeri e di titoli da non venirne a capo sì di leggieri? No in fede nostra, Lettor gentile; chè il diligente Compilatore del Catalogo si è già fatta coscienza d' inserirvi a quando a quando, ove gli parvero convenienti, alcune sue annotazioni che accennano alla rarità o ad altro merito particolare di moltissime opere. Laonde non vorremo noi sprovvedutamente cadere in una stucchevole ripetizione; e nulla più avremmo da aggiungere in questo proemietto, se non fosse (per satisfare a' più cupidi) una rivista del Catalogo, ma lieve lieve e quasi diremmo *a fior d' acqua.* La quale rivista noi volentieri faremo ora, secondo il poter nostro, brevissimamente.

Nella prima classe, che è della *Teologia*, senza toccare, come ci proponemmo, di alcuni libri assai rari, ci sembra notevole (oltre all' *esemplare* del S. Atanasio abbellito dalla firma e da postille manoscritte di Claudio Fleury) uno scelto numero di opere di SS. Padri nelle corrette e riputatissime edizioni, che ne fecero con tanta sapienza i Reverendi Maurini.

Nelle *Scienze ed Arti,* tacendo per ora di quella Fenice di rarità (ci si perdoni il traslato) che è il libro *De Musculis* del Canani, e tacendo pure delle gravi opere degli Scienziati e degli Artisti (chè ve n'ha di magnifiche per ciò ancora che si attiene alle macchine, alle armi, alla militare strategia ed alla musica), vogliamo dirti soltanto che t' incontrerà altresì di vederne di quelle, certamente più umili ma pure oggidì avidamente ricerche, le quali si appellano *curiosità*, e ti offrono subbietti di abachi, di alfabeti, di cifre, di cavalli, di caccie, di giuochi e perfino di arnesi, di manicaretti e di leccornie della cucina de' nostri arcavoli.

Nei libri di *Belle Arti* dovrai frequentemente ammirare quando la *rarità*, quando il lusso, quando la maestria dei disegni e la finezza delle incisioni, quando la venustà degli Esemplari distinti e splendidissimi.

Nella classe delle *Belle Lettere* tu vedrai eccellenti edizioni de' Giunti, del Soncino, del Blado, del Marcolino, del Torrentino, degli Stefani, del Basckerville e degli altri più chiari Tipografi antichi e moderni; e vedrai di nuovo e ad ogni poco *rarità* sublimi; e adornamenti e figure di bellissimo intaglio; e *firme* talvolta e *note* autografe assai preziose. Vedrai, a cagion d' esempio, ne' poemi di Cinzio Giraldi la dedica, ch' egli vi scrisse di propria mano a Giambattista Canani, e la dedica del Brusantino, parimenti autografa, a Fran-

cesco Cremonini nella celebre stampa *Marcoliniana* della sua *Angelica Innammorata*. E sì, che tu avresti potuto vedere in questa classe molto di più, se le ottime collezioni *cum notis varior.* e *ad usum Delphini* dei Classici latini e greci, uscite dai tipi nitidissimi di Olanda e di Francia, non si fossero tenute in serbo con altre opere insigni pel Catalogo della *terza parte* della nostra Costabiliana, ove pure avranno posto non poche edizioni di Poeti e Prosatori italiani, citate nel loro vocabolario dagli Accademici della Crusca.

Ed eccoci pervenuti in pochi tratti alla *Storia*. La quale è talmente ricca di opere esimie che noi, impacciati dall'abbondanza e disperando di mantenere la promessa brevità, ci sentimmo per poco indotti a passarcene, senza più, col silenzio. Ma poi considerando che il lasciarti al tutto digiuno in tanta lautezza d'imbandigione ci verrebbe apposto facilmente ad infingardaggine o a scortesia, ci siamo risoluti di pôrti innanzi alcune sobrie avvertenze, eziandio per questa parte. Diremo adunque, che la classe della *Storia* è stata divisa in più capi: precedono la *Cosmografia*, la *Geografia*, la *Cronologia*, i *Viaggi* e l'*Araldica;* seguono la storia *Generale*, l'*Ecclesiastica*, la *Bizantina* e la storia *universale d'Italia:* poi le storie *municipali italiane* per ordine alfabetico; poi le storie di *Francia, Asia*, *America ecc. ecc.:* indi l'*Antiquaria* e la *Numismatica:* da ultimo (com'è costume) la *Biografia* e la *Bibliografia*. Se non ci gabba l'amore della nostra opinione, in ciascheduno di questi capi v'ha dovizia di belle cose; incisioni parecchie e finissime; giunte e correzioni autografe ed importanti; raccolta quasi completa delle più lodate edizioni degli Scrittori della Bizantina; dottissime investigazioni ed illustrazioni archeologiche, e stupende singolarità di esemplari. Aggiugni che le sole storie d'italiani municipii sono *dugentottanta*, e le Opere di biografia e bibliografia *trecentoventisette:* e tutte ci sembrano pregiabili, e molte eccellenti, e molte altre tanto rare che quasi potremmo tenerle non reperibili.

Ma, come *rivista* o *avviso* preliminare del nostro Catalogo, ti siano a bastanza, Lettor cortese, queste poche e semplici osservazioni. Finiremo quindi col dirti, che vedrai collocati *honoris caussa* in luogo distinto 1.° Il libro di Giambattista Canani, che già ricordammo e che, per *estrema rarità* e per fama di ragguardevoli scoperte in anatomia, è veramente una gemma di preziosità singolare. 2° L'altro libro, ora tanto famoso, delle *Filippiche* attribuite all'illustre Cantore della *Secchia rapita*; libro che punse con acerbezza

di critica una potente Nazione, e di cui scriveva il ch. Tiraboschi, essere senza dubbio *uno de' più rari, che esistano*. 3.° L' esemplare *unico* di Trifiodoro e l' esemplare parimenti *unico* di Epitteto, che il Bodoni con bizzarra vaghezza, ma con esquisito magistero, volle imprimere in *tutta seta*. 4.° Finalmente i *soli* esemplari in pergamena, usciti dai tipi Bodoniani, di un Sonetto a Maria Luisa, e di una iscrizione *onoraria* alla Maestà dell' Imperatore Napoleone I.

Non andrà guari, che anche il Catalogo della *terza parte* della Biblioteca Costabiliana verrà posto in luce; e tu, speriamo, l' avrai caro ed accetto non meno di questo, che ora siamo lieti di presentarti.

DICHIARAZIONI

DELLE ABBREVIATURE E LEGATURE

A. o Ant.	Antica	Ancienne
Antip.	Antiporto	Faux titre
B. o Baz	Bazzana	Basane
B. R.	» Rossa	» rouge
B. Dor.	» dorata	» dorée
B. E.	Bell 'Esemplare	Beau Exemplaire
Br.	Rustico	Broché
	Carte	Feuillets
C. o Cart.	Legatura in Cartone o Cartoncino	Cartonné
	Cartaceo	Mss. sur papier
C. di R.	Legatura in vacchetta	Reliure en Cuir de Russie
	Carta Fina	Papier fort et papier velin
Dent.	Doratura a pizzo	Dentelle
Dor.	Dorato o doratura	Doré
Ed. Pr.	Edizione principe	Première Edition
F. Fr.	Finta Francese	Demi-Veau
F. Perg.	» Pergamena	Demi-Velin
F.	Francese	Veau
Fil.	Filettato	Fileté
F. Mar.	Mezza legatura in Marocchino	Demi reliure en maroquin
Goufr.	Doratura a ricami	Gaufré
Int.	Intonso	Non Rogné
L. o Leg.	Legatura	Reliure
Leg. Ant.	» Antica	» Ancienne
Leg. Ing.	» Inglese	» Anglaise
M. o Mar.	Marocchino	» Maroquin
M. B.	» Bleu	Maroquin bleu
M. R.	» Rosso	» Rouge
M. V.	» Verde	» Verte
Memb.	Membranaceo	Mss. Sur-Velin
Mac.	Macchiato	Taché
»	» d' acqua	Mouillé
Leg. Or. o Orig.	Legatura Originale	Première reliure
Ol.	» Olandese	Reliure en Velin de Holande
Perg.	» in Pergamena	» en Velin
	Rappezzato	Raccomodé
Rtt.	Ritratto	Portrait
	Sciupato	Mal conservé
	Stemma	Armoiries
T. D.	Taglio dorato	Tranche dorée
	Tarlato	Piqué des vers
Tav.	Tavole	Planches
V.	Vitello	Veau
Vel. e V.	Velluto	Velour

AVVERTENZA

Si potranno vedere e collazionare i libri nel mattino di ciascheduna vacazione, da **1** ora alle **3**.

I libri dovranno essere collazionati nella sala di vendita ed entro **24** ore dalla loro aggiudicazione. Passato questo tempo, o usciti una volta dalla sala di vendita, non saranno ripresi per alcun difetto, salvo solo se fossero incompleti.

Gli acquirenti pagheranno più del prezzo di aggiudicazione, **5** centesimi per franco, applicabili alle spese.

ORDINE DELLE VACAZIONI

1.ª Vacazione – Giovedì 1.° Aprile 1858.

Teologia	4008—4015
Giurisprudenza	4158—4167
Scienze e Arti	4209—4228
Belle Arti	4494—4503
Belle Lettere	5013—5062
Storia	5242—5252
Biografia varia	6131—6184

2.ª — Sabato 3.

Teologia	4016—4021
Giurisprudenza	4198—4208
Arti e Scienze	4418—4447
Storia di Francia . . .	5687—5779
Funerali	6185—6203
Guide d' Italia	6342—6368

3.ª — Lunedì 5.

Liturgia.	4022—4042
Giurisprudenza	4188—4197
Scienze e Arti . . i .	4448—4493
Belle Lettere	5193—5241
Vari Ommessi	6369—6427

4.ª — Martedì 6.

Teologia	4114—4128
Scienze e Arti	4393—4417
Belle Lettere	5143—5192
Viaggi ecc.	5253—5289
Storia Byzantina (articoli 36) .	5393

5. — Mercoldì 7.

Teologia	4106—4113
Giurisprudenza	4168—4187
Arti e Scienze	4373—4392
Belle Arti	4584—4608
Belle Lettere	5063—5142
Biografia	6072—6096

6.ª — Giovedì 8.

Teologia	4098—4105
Scienze e Arti	4353—4372
Belle Arti	4575—4583
Belle Lettere	4609—4640
Storia	5290—5326
Biografie d' Artisti . . .	6097—6130
Storie d' Italia	5394—5405

7.ª — Venerdì 9.

Teologia	4088—4097
Scienze e Arti	4325—4352
Belle Arti	4564—4573
Belle Lettere	4974—5012
Storia	5373—5392
Biografie di Letterati . .	6018—6070

8.ª — Sabato 10.

Teologia	4079—4087
Scienze e Arti	4305—4324
Belle Arti	4544—4563
Belle Lettere	4932—4973
Storia	5354—5372
——	5848—5887
Numismatica	5888—5909

9. — Lunedì 12.

Teologia	4129—4142
Scienze e Arti	4285—4304
Belle Arti	4534—4543
Belle Lettere	4835—4931
Storia	5327—5353

10.ª — Martedì 13.

Teologia	4143—4157
Scienze e Arti	4270—4284
Belle Arti	4524—4533
Belle Lettere	4774—4834
Storia	5780—5847

11.ª — Mercoldì 14.

SS. Padri	4043—4054
Scienze e Arti	4250—4269
Belle Lettere	4726—4773
Storie d' Italia . , . .	5406—5501

12.ª — Giovedì 15.

SS. Padri	4055—4066
Scienze e Arti	4229—4249
Belle Arti	4504—4523
Belle Lettere	4677—4725
Storie d' Italia	5502—5568

13.ª — Venerdì 16.

SS. Padri	4067—4078
Belle Lettere	4659—4676
Numismatica	5910—5960
Storie di Roma	5569—5643
Bibliografia	6204—6255

14.ª — Sabato 17.

Belle Lettere	4641—4658
Numismatica	5961—6017
Storie d' Italia	5644—5686
Bibliografia	6256—6341
Articoli distinti	6428—6433

INDICE

TEOLOGIA.

S. Scrittura . . . . Pag. 1
Commentarii alla S. Scrittura . . . . » 2
Liturgia . . . . » ivi
SS. Padri Greci e Latini. . . . . » 4
Teologia e Filologia Sacra . . . . » 7

APPENDICE alla TEOLOGIA.

Opinioni singolari . . . . » 11

GIURISPRUDENZA . . . . » 13

SCIENZE ed ARTI.

Greci latini, e Autori che hanno scritto in latino. . . . » 16
Italiani e traduzioni di Autori diversi in questa lingua . . » 25
Francesi e traduzioni di Autori diversi in questa lingua . » 32

BELLE ARTI.

Opere scritte in latino . . . . » 36
Opere originali italiane e traduzioni in questa lingua di vari Autori . . . . » 38
Opere Francesi e traduzioni in questa lingua . . . . . » 46

BELLE LETTERE.

Autori Latini ecc. . . . . » ivi
Opere scritte in italiano . . . . » 60
Belle Lettere Francesi . . . . » 77

STORIA.

Cosmografia, Geografia e Cronologia . . . . Pag. 88
Viaggi . . . . » 89
Araldica. . . . . » 91
Storia generale . . . . » 92
Ecclesiastica . . . . » 95
Bizantina . . . . » 100
d' Italia Universale . . . . » 102
Storie Municipali d' Italia. . . . . » 103
di Francia. . . . . » 126
dell' Asia, America ecc. ecc. . . . . » 131
Antiquaria e Numismatica. . . . . » 137
Biografia di Letterati . . . . » 146
di Pittori, Scultori, Architetti . . . . » 151
Varia . . . . » 154
Funerali . . . . » 157
Bibliografia. . . . . » 159
Guide di varie città d' Italia . . . . » 169
Opere ommesse . . . . » 170
Articoli distinti. . . . . » 175

TEOLOGIA

S. SCRITTURA.

4007. BIBLIA Sacra. Paris. Rob. Steph. 1647, in fol. fig. *F.*

4008. —— Lugd. Rov. 1566, in fol. *F. O.*

4009. —— Vulgatae editionis. Col. Agrip. Egmond. 1670, t. 6 in 12.
Si reputa edizione Elzeviriana. Vedi Brunet Manuel du libraire T. 1 pag. 330.

4010. —— Trad. da Mons. Martini. Fir. 1782–92, vol. 23, in 8. *Cart.*

4011. —— Trad. in italiano da Giov. Diodati S. L. 1827, in 8. *L. Ingl.*

4012. PSALTERIUM hebraeum, graecum, arabicum et chaldaicum, cum tribus latinis interpretat. et glossis, studio Aug. Iustiniani. Impressit viro in genio P. P. Porrus Genuae in aedibus Nicolao Iustiniani 1516, fol. *F. F.*
Edizione ragguardevole e per essere la prima Poliglotta impressa coi caratteri propri di ogni lingua, e per la singolarità dei commenti del Giustiniani.

4013. PSALMI (Septem) Penitentiae quae vulgo dicuntur in heroicum versum ex hebraic. nunc primum translati, auct. D. Jac. Lebetio Lanezolio. Ferrar. Mammarel. 1591, in 4. *Cart.*

4014. TESTAMENTUM novum D. N. I. Christi. Col. Agrip. 1670, in 12. *Perg.*
Bell' esemplare.

4015. TESTAMENTO (Nuovo e eterno) di Gesù Christo. Lione Tornes 1556, in 12. *Fig. in legno.*
Esemplare lineato. legat. alla Grolier. T. D. Pait. T. 5 p. 127.

COMMENTARI ALLA SACRA SCRITTURA

4016. VITA Iesu Christi per Ludol. de Saxonia. Venet. 1568, in 4. *Perg.*

4017. EVANGILES (les) de N. Seigneur Iesus Christ. Trad. de Sacy. Paris Dubochet 1837, in 4. fig. *F. Perg.*
Edizione illustrata.

4018. ALAPIDE Cor. Cornelii. Commentar. in acta Aposto. epist. canon. et Apocalips. Antuerp. 1629, in fol. *Cart.*

4019. SAVONAROLAE Hieron. Exposition. in psalmos. Venet. Arivab. 1517, in 8. *Perg.*

4020. JOSEPHI Flavii De imperatrice ratione, deque inclyto septem fratrum Macabeorum fortissimae eorum matris duae Salamonae martyrio liber a D. Erasmo Roter. diligenter recognit. emend. Excudebat suis typis Eucharius Cervicornus. *Cart.*
Con 15 incisioni in legno a pag. intera, rappresentanti i fieri martirii dei Macabei; di bella esecuzione. Rarissimo.

4021. DIONYSII Carthus. Epistolas omnes canonicas in acta apostolor. et in Apocalyps. piae ac eruditae enarationes. Coloniae 1536, in fol. *Cart.*

LITURGIA

4022. IOANNIS (S). Chrysostomi et aliorum Liturgiae gr. Romae 1526, in 4. *Leg. Or. Baz. con impressioni a secco. L. Dor. Gof.*

4023. DURANTI Guilielmi Rationale divinorum officiorum. Venet. 1509, in fol. *Cart.*

B. 4024. BARUFFALDI Hieron. Ad. Ritual. roman. Comment. August. Vindelicor. 1735, in 4. *Perg.*
Con fig. intercalate nel testo.

B. 4025. RITUUM ecclesiasticorum sive sacrarum cerimoniarum SS. Romanae ecclesiae libri tres non ante impressi. Gregorii de Gregoriis Excusere Leonardo Lauredano Principe optimo. Venetiis M. D. XVI die XXI mensis novembris. Deus Faveat. in fol. *Fr.*
Con vari intagli in legno. Esemplare di tutta bellezza. Il Zeno Giornale dei litterati T. 18 pag. 366 porta la storia della rarità di questo libro. Il Panzer nel tomo VIII pag. 429 dice: *Editio originalis rarissima, Auctor est August. Patricius Picolomineus Episc. Pientinus, sub Innocent. VIII Magist. ceremon.; editor vero Christoph. Marcellus.*

4026. MISSALE Romanum. Venet. Liechtenstein 1549, in 4. *Leg. Orig. Baz. con impressione a secco. T. Dor. Gofr.*

4027. —— Ven. Iunct. 1563, in fol. gr. fig. *Leg. in legno, con impressioni a secco.*
Mal conservata.

4028. —— Venet. Varisc. 1570, in fol. *Baz.*

4029. —— Venet. Varisc. 1576, in 4. *Baz.*

4030. PONTIFICALE secundum Rit. sacrosancte Romane ecclesie. Venet. Junt. 1520, in fol. fig. *Leg. Orig. Baz. con impressioni a secco.*

4031. CANCELLIERI Franc. Descrizione de' tre Pontificali che si celebrano per le feste di Natale, di Pasqua e di S. Pietro e della sacra suppellettile in essi adoperata. Roma 1814, in 8. fig. *Br.*

4032. —— Description des chapelles papales de Noël, de Pâque et de S. Pierre. Rome 1818, in 12. *Br.*

4033. —— Descrizione delle funzioni della settimana santa nella cappella Pontificia. Roma 1818, in 8. *Br.*

4034. RITO (Sacro) antico e moderno del solenne possesso del Sommo Pontefice alla Basilica Lateranense con tutte le ceremonie ecc. Roma 1769, in 8. *Br.*

4035. —— Notizie sopra l' origine e l' uso dell' anello pescatorio e degli altri anelli ecclesiastici e specialmente del cardinalizio che si consegna nel concistoro segreto dopo la chiusura ed apertura della bocca e l' assegna de' titoli e delle diaconie e sopra il colore dell' abito de' Vescovi e de' Cardinali Regolari ed il Barettino e la Baretta rossa data ai medesimi. Roma 1823, in 8. *Br.*

4036. PROYARD Giacomo. Dissertazione sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' S. Pontefici all' introduzione della croce sulle loro scarpe o scandali e sopra le diverse forme, colori ed ornati di questa parte del vestiario pontificio negli antichi monumenti sacri. Roma 1807, in 4. *Cart.*

4037. BRANCADORO Card. Cesare. Lettera al Cancellieri su la dissertazione del P. Pouyard sopra l' anteriorità del bacio de'piedi de' SS. Pontefici all' introduzione della croce sulle loro scarpe o sandali ecc. con una lettera del suddetto Pouyard al medesimo Porporato. Roma 1807, in 4. *Cart.*

4038. ROCCA Angel. De S. Christi Corporis Rom. Pontif. iter conficientibus praeferèndo commentar. Romae 1599, in 4. fig. *Perg. Dor.*

4039. CEREMONIALE del conclave, ossia metodo che si pratica nella elezione del S. Pontefice, colla cronologia dei Sommi Pontefici ecc. Venezia 1823, in 8. *Cart.*

4040. SACERDOTALE ad consuetudinem S. R. Ecclesiae. Venet. Liechtens. 1567, in 4. fig. *Cart.*

4041. FAMILIARIS Clericorum liber. Nuperrime ad peroptatum commodum etc. Venet. Liechtenstein 1550, in 8. *F. fr. rosso-nero.*

4042. CATHECUMENUM secundum ritum S. Romanae ecclesiae, nuper correctum ad usum communem Ecclesiae. Mutinae Gadaldin. 1583, in 4. *Cart. rosso-nero.*

SS. PADRI GRECI E LATINI

4043. SUICERI Jos. Gasp. Thesaurus ecclesiasticus e patribus graecis ordine Alphabet. exibens quaecumque Phrases, Ritus, Dogmat., haereses etc. gr. et lat. Traject. ad Rhen. 1746 T, 2 in fol. *Fr.*

4044. BARBEYRAC Jean Traité de morale des Peres de l' Eglise. Amst. 1728, in 4. *Perg.*

4045. COTELERII J. B. SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt gr. et lat. recensuit et notulas aliquot adspersit Joa. Clericus. Amstel. 1724, T. 2, in fol. *F. Perg.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

4046. COLLECTIO. Nova patrum et scriptorum graecorum Euseb. Caesar., Athanasii et Cosmae Aegypt., gr. lat. vert. Notis et praefat. illustr. D. Bern. Montfaucon Parisiis 1707, T. 2, in fol. *Fr.*

4047. MARTENE et Durand. Veter. Scriptor. et Monumentor. historic. dogmaticor. Moral. ampliss. collectio. Pariis 1724-33, T. 9 in fol. *Perg.*

4048. BALUZII Steph. Miscellanea. Novo ord. digesta, et non paucis ineditis monumentis aucta. Opera et stud. I. D. Mansi. Lucae 1761, T. 4 in fol.

Cart. Int. Bellissimo esemplare.

4049. MABILLON. Museum italicum seu collectio veter. scriptor. ex bibliothecis italicis eruta etc. Lut. Paris. 1724, T. 2 in 4. *Fr.*

4050. IUSTINI (S.) Marty. Opera gr. et lat. stud. unius ex Monach. Congr. S. Mauri (D. Prud. Maran). Hagae Comit. 1742, in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4051. —— Opera omnia gr. et lat. studio unius ex Monach. Congregat. S. Mauri (D. Prud. Maran). Parisiis 1742, in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4052. CYPRIANI. S. Cecilii. Opera, stud. Steph. Baluzii absoluta ac praefat. et vita Cypriani opera unius Congr. S. Mauri (Pr. Maran). Parisiis T. R. 1726, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4053. GREGORII (Ss. PP.) Thaumat. Macar. Aegypt. et Basilii Seleuc. Opera Omnia gr, et lat. access. I. Zonarae Epistol. interpr. Ger. Vossio. Parisiis 1622, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4054. METHODII olimpi martyr. et episc. parisiens. Divinar. Revelation. Basileae per Mich. Furter. Opera et vigilant. Sebast. Brant. anno 1515, in 4. *Cart.*

Con 52 incisioni in legno della grandezza quasi della pagina, rappresentanti fatti allusivi all' opera. Bellissimo esemplare.

4055. AMBROSII (S.). Episc. Opera Stud. Monac. S. Bened., et Congregat. S. Mauri (Iul du Friché et Nic. Nourry). Parisiis. Coignard 1686, T. 2, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4056. AMPHILOCHII Icon. Methodii Patarens. et Andrea Cret. (Ss. Patrum). Opera omnia gr. et lat. ex interpret. et notis Franc. Combefis. Parisiis 1644, T. 2 vol. 1, in fol. *Perg.*

Bell'esemplare. Opera che difficilmente trovasi in commercio.

4057. ATHANASII (S.) Archiep. Opera gr. et lat. Cur. I. Piscator. Parisiis 1627, T. 2, in foL, ed. Piscatorio. *Fr.*

Colla firma autografa nell' antiporto di *Claudio Fleury* e molte note ms. ne' margini del medesimo.

4058. —— Dialogi V. Dé Sancta Trinitate. Basilii lib. IV adversus impium Eunomium. Anastasii et Cyrilli Ortodox. fidei explicat. et Foebad. liber contra Arianos, gr. et lat. Parisiis, Enr. Steph. 1570, in 8. *Fr.*

4059. BASILII (S.) Arch. Opera omnia gr. et lat. Opera et stud. D. I. Garnier. (et D. Prud. Maran). Paris. Coignard 1721-30, T. 3, in fol. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare in carta grande.

4060. —— Opera graeco-lat. cur. Fronto du Duc et Fr. Morel. Parisiis 1618, T. 3, in fol. *Vitello Fil. con uno stemma.*

Bellissimo esemplare.

4061. CYRILLI (S.) Ierosolymit. Opera gr. et lat. Opera et studio Touttée C. S. M. Parisiis 1720, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4062. EPIPHANII. Opera gr. et lat. Dion. Petavius ex veteribus libris recensuit, latine vertit, et animadvers. illustravit. Parisiis 1621, T. 2, in fol. *Baz.*

Bellissimo esemplare.

4063. EUSEBII Pamphili. Demonstrat. Evangelica lib. X Preparatio Evang. lib. XV gr. et lat. et vers. Vigeri acced. Opusc. contra Marc. Ancyrat. etc. Parisiis 1628, vol. 2, in fol. *Vitello.*

Bellissimo esemplare.

4064. GREGORII (S.) Nazianzeni. Opera omnia gr. et lat. stud. Monacor. S. Bened. Congreg. S. Mauri. Parisiis 1778, in fol. *F. Fr.*

Bellissimo esemplare. Tomo primo unico pubblicato; nel 1840 fu pubblicato da Caillau il secondo volume essendogli stato regalato il ms. da Gregorio XVI proveniente dalla libreria del Card. Fesch a condizione di pubblicarlo.

4065. —— Opera gr. et lat. Parisiis 1630, T. 2, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4066. —— Nysseni. Opera omnia gr. et lat. nunc primnm e mss. codd. edita (Cur. Front Ducaei). Parisiis. Morell. 1615, T. 2, in fol. *Perg.*

Bell' esemplare.

4067. HYLARII (S.). Opera Labore Monachor. Ord. S. Bened. Congr. S. Mauri (praecipue Petr. Constant). Parisiis 1693, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4068. PAULINI Nolan. (Sancti). Opera Cur. L. A. Murator. Veronae 1736, in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4069. SIDONII Apolinar. Epistolar. lib. IX et Panegyric. Basileae 1542, in 4. *Perg.*

4070. ISIDORI (S.) Pelusiotae. Opera graece et latine interpret. div. scripturae Epistolar. lib. V (gr. et lat.) quorum tres priores ex interpret. Iac. Billii, quartus a conrad. Rittershut. et quintus ab Andr. Scotto nunc primum in Gallia prodeunt. Parisiis 1638, in fol. *Olandese.*

Bellissimo esemplare.

4071. NILI (S.) Abbati. Tractatus seu Opuscula cum vers. lat. et notis I. M. Suaresius. Romae 1673, in fol. *Perg.*

4072. —— Ascetae Epistolar. lib. IV gr. interpr. Leone Allatio. Romae 1668, in fol. *Perg.*

4073. THEODORETI episc. cyrus. Opera omnia, gr. et lat. cura et studio Iac. Sirmondi. Lut. Paris. 1642, T. 4, in fol.

—— Auctarium sive operum, tomus V gr. et lat. nunc primum in lucem editus cura et studio Ioan. Garnerii. Lutet. Paris. 1684, in fol. *Fr.*

Bell' esemplare.

4074. GREGORIUS (Sanct) Mag. In nomine domini. Incipiunt Epistolae ex Registro S. Gregorii papae. Mense septembrio indictione nona: quae fuit ordinationis ejus prima. Lib. XII. *Sotto alla pagina dell' indice si legge:* quem Imprimere feci ego Lazarus Soardus.... in presenti anno M. D. V., in fol. *Leg. antica in legno coperto di pelle con imprimiture secche.*

Edizione del 1505 e non del 1503 come asserisce *Panzer* avendo egli preso l' anno dell' ultimo privilegio, per quello della stampa. Bellissimo e-

semplare. Nella prima facciata del testo, cioè nella lettera capitale sta l'effigie del Santo con molti fiorami, e sotto alla facciata medesima uno stemma in mezzo a grandi fiori tutto in oro e a colori. Nel frontispizio avvi un intaglio in legno rappresentante il S. P. in trono benedicendo e il Soardi che gli presenta il libro.

4075. BRUNONIS (S.) Carthus. Opera et Vita. Parisiis. Ascens. 1524, in fol. *Perg.*

4076. NICETAE et Paulini (Ss.). Scripta ex vatic. codic. edita ab A. Majo. Romae 1827, in 4. *Br.*

4077. PETRI Abb. Cellens Opera omnia, cura et studio (Ambr. Ianvier) unius et S. Mauri Congregat. Monach. Benedict. Parisiis 1671, in 4. *Baz.*

Sciupato.

4078. BRIGITTAE (S.). Revelationes olim a Card. Turrecremata recognitae et approbat. et a C. Duranto. Illustr. Romae 1628, T. 2, in fol. *Cart. Int.*

Qualche macchia d' acqua.

TEOLOGIA E FILOLOGIA SACRA

4079. ARIOSTI Alexand. Enchiridion seu interogatorium Confessor. Venet. Pincio 1515, in 8. *Legat. in legno del tempo.*

Sciupato.

4080. BRASAVOLI Irenaei. Quaest. univers. I. Dans Scotti exposit. Venet. 1599, in 4. *Perg.*

4081. CAPELLA F. I. Mariae. De satisfactione Iesu Christi, et satisfactione nostra. Ferrariae in conventu S. Mariae Consolationis, tandem per Magn. I. M. et frat. ejus de Nic. de Sabio 1551, in 8. *Leg. Orig. Ant. T. Dor.*

4082. CAROLUS Magnus. Opus Illustrissimi.... viri Caroli Magni regis Francorum, etc. Contra Synodum, quae in partibus Graeciae pro adorandis imaginibus stolidae sive arroganter gesta est etc. Idem Paulini Aquileiens. Episc. advers. Felicem libellus. Anno salutis 1549 Parisiis, in 12. *Leg. Orig. Perg.*

Edizione *Princeps* molto rara.

4083. CATECHISMUS ex decreto concilii tridentini ad Parochos. Romae in aedib. Pop. Rom. 1574, in 8. *Cart.*

4084. CONTARINO Gasp. Instrution christiana volgare. Fir. Torrent. 1553, in 8. *Cart.*

4085. CROUSAZ. Examen du Pirrhonisme ancien et moderne. A l' Haye 1732, in fol. *Vitello.*

4086. DIVINITAS D. N. Jesu Christi, manifesta in scripturis et traditione. Opera et stud. unius ex Monach. Congregat. S. Mauri (auct. D. Prud. Maran.) Parisiis 1746, in fol. *Fr.*

4087. EVESQUE (l') de cour opposé a l'evesque Apostolique, par l'abbé Verité. (Iean le Noir.) Cologne 1674, in 12. *Fr.*

4088. EXAMEN du fatalisme (par l'abbé Pluquet). Paris 1757, T. 3 in 12. *Fr.*

4089. FASSONII Vinc. Domin. de Veterum quorumdam Christianorum propriis selectisque nominibus dissertatio. Venet. 1772, in 8. *Carta grande*, *Br.*

4090. FLECHIER Panegirique et autres sermons. Paris 1699. T. 3, in 12. *Fr*

4091. GARIBALDI Gio. Stef. Carta da Navigare per il Cielo. Roma 1680 in 12. *Fr.*

4092. GERSON Ioan. de Imitatione Christi. Et de contemptu Mundi in volgare sermone. Venet. Sessa 1516 in 4. *Br.*

Sotto il titolo evvi una grande incisione in legno, rappresentante un uomo in atto di scrivere, che sta parlando con un giovinetto.

4093. GRATIUS Orthuinus. Fasciculus rerum expentendarum et fugiendarum (concilium basiliense) edent. Edw. Brown. Londini 1690 T. 2 in fol. *Vitello.*

4094. KEMPIS de l'imitation de Iesus-Christ trad. par De Beüil. Paris 1675, in 12. *Fr.*

4095. LAMPRIDII Ant. (L. A. Muratori) de Superstitione Vitanda Mediol. 1740 in 4. *Perg.*

4096. LESSII Leonard. De antichristo et ejus praecursorib. Bononiae 1617, in fol. *Perg.*

4097. LETTRES d'un Theologien, Au R. P. A. De G. (Antoine de Gasguet) ou l'on examine si les hérètiques sout excommuniés de droit divin, par P. Collet). Bruxelles 1763, in 8. *Br.*

4098. MABILLON IOANNES Tractatus de studiis Monasticis. Venet. 1770, T. 2 Vol. 1, in 4. *Cart. Brandel.*

4099. MABILLON Iean Reflexions sur la reponse de M. l'ab. de la Trappe. Au tracté des etudes Monastiques. Paris 1692, in 4. *Fr.*

4100. MASSILLON Conférences, sermons, sentiments, et pensées. Paris 1775, T. 6 iu 12. *Cart. int.*

4101. MASSILLON. Sermons. Paris 1775, T. 7 in 12. *Cart. Int.*

4102. MICHELE (Frate) delisule. El quodlibeto o vero tractato della fraternita del Rosario, o vero Psalterio de la gloriosa Vergine Maria. Bol. de Benedetti 1505, in 4. *Cart.*

Bell'esemplare.

4103. ORATIONES, responsa, litterae ac mandata ex actis Concilii Tridentini collecta. Ven. Farris 1569, in 8. *Perg.*

4104. **PALEOTTI** Alfonso. Esplicatione del sacro lenzuolo che fu involto il Signore. Bologna 1599, in 4. fig. *Perg.*

4105. **PHILONIS** Iudaei. De Cophini Festo et de colendis parentibus cum brevi scripto de Iona. gr. edit. et interpr. Ang. Maio Mediol. 1818, in 8. *Br. Int.*

4106. **PICI** Mirandul. Ioan. Franc. Liber de providentia Dei contra Philosophastros. Rovi 1508, in fol.

Opuscolo rarissimo. Vedi Tiraboschi Bibl. Mod. T. 4 p. 114.

—— Examen vanitatis doctrinae, gentium et veritatis christianae disciplinae libr. VI. Mirandule Macciol. 1320 in fol. *F. Perg.*

Bell' esemplare.

4107. **PICTORIO** Bigi Lodov. Questo è un santuario, dove si contiene uua dolce et morale espositione sopra gli Evangelii et spesso etiam sopra le Epistole che corrono per tutto l'anno in le messe di tutte le domeniche et altre feste ecc. Venetia Vidali 1532, in foglio.

—— Homiliario Quadragesimale fondato de verbo ad verbum, su le Epistole et Evangelii si come corrono ogni dì secondo lo ordine de la Sancta Romana Giesia. Venetia Vidali 1530, in fol. *Leg. antica in Legno.*

Nella prima Opera sta sopra il titolo un intaglio in Legno rappresentante l'Evangelista Giovanni che scrive e l'Angelo che gli detta. Nella seconda altro grande intaglio che rappresenta gli Apostoli Pietro e Paolo ed i quattro Evangelisti negli angoli del quadro. Vedi sotto Bigi nel presente catalogo.

4108. **POLI** Reginaldi Card. Britan. ad Henricum VIII Britanniae regem, pro ecclesiasticae unitatis defensione. libri IV. Excussum Romae apud Antonium Bladum Asulanum (absque anno, circa 1536) in 4. *Perg.*

Libro raro, perchè l'autore ne soppresse molti esemplari. Il volume è di CXXXXVI carte numerate, non compreso il frontispizio. L'ultima carta per errore è numerata CXXXVI, contiene verso una lunga errata. Il présente esemplare ha il frontispizio macchiato; diverse carte tarlate ne' margini interni, e le due carte 73 e 74 mal racconciate.

4109. **POLITO** Ambr. Cathar. Discorso contro la dottrina et le prophetie del P. Savonarola. Vinegia, Giolito 1548 in 8. *Perg.*

4110. **PORTII** Simonis Formae Orandi Christianae enaratio. Florent. Terent. 1552, in 8. *Cart.*

Bell' esemplarc.

4111. **PRITANII** Lamindi (L. A. Muratori) de Ingeniorum moderatione in religionis negotio libri tres, 1716, in 8. *Cart.*

4112. **RAINERI** Luigi. Dissertazione Filologica-critica sul legno della Croce di G. C. Forlì 1819, in 8. *Br.*

4113. **SAVONAROLA** Hieronimo. Della simplicità della vita christiana trad. in volgare. Firenze, Giunta 1529, in 4. *F. Fr.*

Bell' esemplare.

4114. SAVONAROLA Hieronimo. Sermones in adventu domini super archam Noe. Venet. Stagnin. 1536, in 8. *Cart.*

4115. —— Confessionale pro instructione confessorum, Venet. de Vianis 1543 in 8. *Br.*

4116. —— Prediche. Vinegia, Scotó 1539, in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4117. —— Prediche sopra Iob. Ven. Bascarini 1545, in 8. *Perg.*

Bell'esemplare.

4118. —— Alcuni sermoni sopra il principio della Cantica et altri luoghi della Scrittura Sacra. Ven. Speranza 1556, in 8. *Perg. sciupato.*

4119. SPONSALITIUM animae. Opuscolo intitolato sponsalitium animae. Compilato da uno frate dell' ordine de' Predicatori, ad istantia duna devota persona fiorentina. *In fine:* Sponsalitii Animae die vigesima septembris impressus: vigilia Sancti Matthei Apostoli M. CCCC. III., in 8. *Perg.*

Le due prime carte sono racconciate nel margine inferiore. Rarissimo.

4120. SUPERBI Agost. Decacordo scritturale concertato sopra il cantico della reina de Cieli. Ferrara 1620, in 4. *Cart.*

Qualche macchia.

4121. TENCIN Pier Guerin Archev. d'Embrun Pastorales Mandement ecc.. Paris 1732, in 4. *Cart.*

4122. THEOLOGIE (la) Morale des Jesuites et Nouveaux casvistes (par Arnauld.) Cologne 1667, in 8. *Cart. Int.*

4123. THOMAE (S.) Aquinat. Summae. Theologicae cum Comment. Card. Cajetano Lugd. 1581, vol. 3, in fol. *Ol. con stemminei piani.*

B. 4124. VALDESII Ferdinandi Epistolae, sive Appendix ad librum Ant. Lampridii de Superstitione Vitanda. Mediolani 1743, in 4. *Perg.*

4125. WIERX Hieron. Maria, in 4. *Perg. Fil. T. Dor.*

Otto carte incise dal sudd. rappresentanti la *Salve Regina* la quale non giunge che al *Dulcis Virgo Maria.*

4126. ZACCARIA Franc. Ant. de S. Petri Primatu Romanaque ecclesia, ab eo condita atque episcopi jure administrata advers. nuperrim. libr. Londinens. typis ut titulus mentitur, excusum dissertatio. Romae 1776, in 8 *Br.*

4127. —— Storia Polemica del Celibato sacro. Roma 1774, in 8. *Baz.*

4128. ZAGALIA Joseph. Cursus Theologicus. Ferrariae 1696, T. 8, in fol. *Perg.*

Bell' esemplare.

APPENDICE ALLA TEOLOGIA

OPINIONI SINGOLARI

4129. BIBLIANDRI Theod. Machumetis, ejusque successorum Vitae, Doctrina, as ipse Alcoran. cum Varior. Authorum Confutationibus, aliisque Opuscolis ad Turcarum, et Saracenorum Theologiam, et historiam spectantibus, Basileae 1543, T. 3, vol. 1, in fol. *Br.*
Bellissimo esemplare. Prima edizione rarissima. *Garampi. T.* 1, *p.* 324.
4130. CIEL (le) reformé essai de traduction de partie de livre italien, *Spaccio della Bestia trionfante* (di Giordano Bruno trad. in francese dall'abate Vougnes) S. L. l'an. 100070050, in 8. *Leg. fr.*
4131. CLARKE Traités de l'existence et des attributs de Dieu. 1756, T. 3, in 12. *Fr.*
4132. CONSTANT. Benjamin de la Religion considerée dans sa source ses formes et ses dèveloppements. Paris 1824. T. 5, in 8. *Br. Int.*
4133. DUPUIS. Origine de tous les cultes, ou Religion Universelle. Paris an. III Republ. T. 3, avec atlas. *F. Fr.*
4134. FERRIER Jean Relation Fidelle et veritable de ce qui s'est fait depuis un an dans l' affaire des Jansenistes. Paris 1664, in 4. *Br.*
4135. HISTOIRE de la Philosophie Payenne (par de Burigny). A l'Haye 1724. T. 2, in 8. *Perg.*
4136. HUME Histoire naturelle de la religion. Amst. 1759, in 8. *Fr.*
4137. LLORENTÉ Juan-Ant. Portrait politique des Papes. Paris 1822. T. 2, in 8. *F. Fr. Int.*
4138. MAIMBOURG Histoire du Pontificat de S. Leon le grand. Lyon. 1687. T. 2, in 12. *Fr.*
4139. —— Histoire du Pontificat de S. Gregoire le grand. Paris 1686. T. 2, in 8. *Fr.*
4140. —— Histoire du schisme des grecs. Paris 1687. T. 2, in 8. Fr.
4141. —— Lovis. Histoire du Lutheranisme. Paris 1680. T. 2, in 8. *Fr.*
4142. —— Histoire du grand schisme d'Occident. Paris 1675, in 8. *Fr.*
4143. —— Histoire de l'Arianisme. Paris 1678. T. 3, in 8. *Fr.*
4144. —— Histoire de l'heresie des iconoclastes suivant la copie de Paris 1683. T. 2, vol. 1.
—— Histoire de la Ligue. Paris 1684. Vol. 1, in 12. *Perg.*

4145. MARACCI Lod. Alcorani textus universus pulcherrimis characteribus descriptus cum notis ac Refutatione premisso Prodromo. Patav. 1698. T. 2, in fol. *F. Fr. int.*

Bellissimo esemplare.

4146. MIRABAUD Systeme de la Nature. Londres 1781. T. 2, in 8. *Fr. fil.*

4147. NECKER. De l' importance des Opinions Religieuses. Londres 1788, in 8. *Br. int.*

4148. NONNOTTE Les erreurs de Voltaire. Lyon 1770. T. 2, in 8. *Fr.*

4149. POTTER Considérations sur l' histoire des principaux Conciles. Bruxell. 1816. T. 2, in 8. *Br. int.*

4150. —— L' Esprit de l'Eglise ou considerations Philosoph. sur l' histoire de Conciles. Paris 1821. T. 8, in 8 fig. *Br. int.*

4151. RAYNAL Reponse a la censure de la faculté de Theologie de Paris. Londres 1782, in 8. *Br. int.*

4152. REMARQUES d'un Theologien sur le traité historique de l'etablissement et des prérogatives de l'eglise de Rome et de ses evêques composée par Maimbourg. Cologne 1688, in 12 *Fr.*

4153. SAINT-ACHEIL (Julien de) Taxes des parties Casuelles de la Boutique du Pape redigées par Jean XXII et publiées par Leon X. Paris 1820, in 8. *F. Fr.*

4154. SAINT-EDME Constitution et organisation des Carbonari. Paris 1822, in 8, fig. *Cart.*

Unitevi le Lettere Apost. di Pio VII contro i Carbonari.

4155. SANTELLI Ant. Oltraggio fatto a Leone III. ed a Carlo M. in un quadro ed una stampa esprimenti l' adorazione del Pontefice all' Imperatore. Roma 1815, in 4. *Lug. Fr. Mar. R. Fil. t. Dor. con stemma Cardinalizio.*

Esemplare di dedica.

4156. SAVONAROLA Hieron. Oracolo della renovatione della Chiesa. Vinegia da Sabio 1436, in 8. *Perg.*

4157. SECRETS (les plus) Mysteres des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés. Jerusalem 1774, in 8 fig.

—— L' Adoption ou la Maçonnerie des Femmes et la Fidelité. 1775, in 8, fig. *F. Fr.*

GIURISPRUDENZA

4158. AGUESSEAU (d') Meditations Philosophiques sur l'origine de la justice etc. Yverdon 1780. T. 4, in 8. *Cart. int.*

4159. ARSENALE overo pratica dell' Officio dell' Inquisizione. Genova 1621, in 4. *Perg.*

4160. AUDOUL Gaspard Traité de l'origine de la regale. Paris J. Collombat. 1708, in 4. *Magnifica Leg. Fr. con bellissima dorat. e stemma nei piani. Dent. T. Dor.*
Con Rit.

4161. AYALA (Comte d') de la liberté et de l' égalité des hommes. Pavie 1793, in 8. *Br. int.*

4162. AZPILCUETA Martini Opera Lugd. 1595. T. 3, in fol. *Leg. in Pelle sciupata.*

4163. BARTHEL Johan. Gasp. Dissertatio historico-canonico-publica de Pallio una cum insertis vindiciis Pallii Herbipolens. contra Impressum nuper editum sub inscriptione: *Series facti et juris circa Erectionem novi Episcopatus Fuldensis et concess. Pallii Herbipolensis etc. etc.* Herbipoli 1753, in 4. *Br.*

4164. BAYFII Lazari Annotat. in legem II. de captivis et postliminio reversis, in quibus tractactur de re navali, per autorem recognitae. Ejusd. Annotat. in tractat. de auro et argento legato quibus Vestimentorum et vasculorum genera explicantur. Basileae Froben. 1537, in 4. *Br.*
Con intagli in legno.

4165. BLACKSTONE Commentaires sur les Loix Angloises. trad. par M. D. G. Bruxelles 1774. T. 6 in 8. *Fr.*

4166. —— Commentaire sur le code criminel d' Angleterre, trad. par Coyer. Paris 1776. T. 2, in 8. *Cart. int.*

4167. BURLAMAQUI Jacq. Élémens du droit Naturel. Lausanne 1783, in 8. *Cart. int.*

4168. CORPS (des) politiques et de leurs gouvernements (par De-Lavie). Lyon 1764. T. 2, in 12. *Fr.*

4169. CONSTANT (Benjam. de) de l' esprit de Conquête et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation Européenne. Paris 1814, in 8. *Br. int.*

4170. CONSTANT Benjam. Lettre a M. Le Procureur-Général de la cour R. de Poitiers. Paris 1822, in 8. *Br.*

4171. CONSTITUTIONES Marchiae anconitanae noviter emendatae: cum additionibus novissimis usque in presentem diem. Perusiae apud Impress. per Franc. Baldassaris bibliop. 1502, in fol. *Cart.*

4172. —— privilegia et reformationes additionesque statutorum civitatis Regii ad omnium utilitatem pertinentes. Regii 1611, in fol. *Br.*

Macchiato d' acqua.

4173. CONSTITUTIONS des XIII. Etats-Unis de l' Amérique, Paris 1792. T. 2, in 8. *Br. int.*

4174. DUVERGIER Aimé. Constitution politique de la Monarchie espagnole promulg. a Cadix 16 de Mars 1812. Paris 1820, in 8. *Br.*

4175. FEA Carlo Memorie legali risguardanti antichità e pubblici stabilimenti. Roma 1833, in 8. *Br.*

4176. —— Dei diritti del Principato sugli antichi edifizii pubblici sacri e profani. Roma 1806, in 8. *Br. int.*

4177. FELICE (de) Code de l' humanité. Yverdon 1778. T. 33, in 4. *F. Fr. Baz.*

4178. FELICI (De) Leçons de Droit de la nature et des gens. Lyon 1769. T. 4, in 8. *Cart. int.*

4179. FERRARIS Lucii Bibliotheca Canon. Romae (Venet.) 1766. T. 10 vol. 4, in fol. *Cart. int.*

Bellissimo esemplare.

4180. GENEBRARDI G. De sacrarum election. jure et necessitate ad Ecclesiae Gallicanae redintegrationem. Lugd. 1594, in 8. *Br.*

4181. LEGISLATION (sur la) et le Commerce des grains (par Necker). Paris 1776, in 8. *Fr.*

4182. LINGUET Oeuvres. Londres 1774. T. 6, Vol. 3, in 8. *Fr.*

4183. LOLME. (de) Constitution de l'Angleterre. Amst. 1774, in 8. *Fr.*

4184. MABIL Le Droit de l'Europe. Amst. 1773. T. 3, in 8. *F. Fr.*

4185. MONETA Joan. Petr. de distributionibus quotidianis. Romae 1621, in 4. *Perg.*

Coll' Ancora Ald. nel frontispizio.

4186. MONGIORGI Nicol Codex de Mosaico, et Veteri jure enucleando. Bonon. 1573, in 4. *Perg.*

4187. MONTESQUIEU Oeuvres Leipzig. 1764. T. 6, in 8. *F. Fr.*

4188. —— Amst. 1781. T. 7, in 8. *Cart. int.*

4189. MORO Thom. De optimo Reipublicae statu, deque nova Insula Utopia, lib. II. Glasquae. 1750, in 8. *Fr.*

4190. MYNSINGERI Joach. Apotelesma. Venet. 1584, in fol. *Perg.*

Sciupata.

4191. NECKER du pouvoir exécutif dans les grand états S. L. 1791. T. 2, in 8. *Br. int.*

4192. ORIGINE (de l') des Loix, des Arts. et des sciences etc. (par Gouguet). Paris 1778. T. 6, in 8. *Fr.*

4193. OTTHONIS Christ. Opuscula. Lugd. Batav. 1678. Lopez, in 13. *Cart. int.*

4194. PAINE Thom. Recueil des divers écrits sur la politique et la Legislation. Paris 1793, in 8. *Er.*

4195. PANNÀ Constantino dell' artifizio della disputa veneziana libri tre. Aggiungonsi quatro dispute sopra uno stesso soggetto in *Vernacolo Veneziano*. Venezia 1765, in 8. *Br.*

4196. PEUQUET Analyse raisonnée de l'esprit de troix du Montesquieu. Paris 1678, in 8. *Fr.*

4197. PII Alberti Carpens. Comit. tres et viginti libri in locos lucubrationum Erasmi, quos censet ab eo recognoscendos. Venet. in aedib. Lucàe. Ant. Iuntae. 1531, in fol. *F. Perg.*

4198. PRINCIPES de la Legislation Universelle (par Schmd). Amst. 1776. T. 2, in 8. *Fr. fil.*

4199. SAUSSURE Lettres sur l'imprunt et l'impöt. S. L. 1779, in 8. *Br.*

4200. SCHWARTZ Réflexions sur l' esclavages. Neufchatel 1788, in 8. *Br.*

4201. STAEL-HOLSTEIN. Reflexions sur le suicide. Defense de la Reine publié en 1793 et lettres sur les écrits de Rousseau. Paris 1814, iu 8. *F. Fr. int.*

4202. STATUTA terrae Lugi Ferrariae Rubens 1532, in fol. *Cart.*
Con postille autografe di Evangelista Baroni nel 1545. Vedi Bonoli storia di Lugo.

4203. —— Civit. Avenionensis Ibid. 1570, in 4. *F. Perg.*

4204. —— terrae Argentae. Ferrariae 1781, in fol. *Perg. int.*

4205. STATUTI Capitoli et constitutioni dell' Ordine de Cavalieri di Santo Stefano fondato da Cosimo Medici. Fiorenza Torrentino 1562, in fol. *Br.*

4206. TIRABOSCHI Girolamo. Memorie storiche Modonesi col codice diplomatico illustrato con note. Modena 1793-95. T. 5, in 4. *Cart. int.*

4207. TURPIN Histoire du gouvernement des anciennes républ. Paris. 1769, in 8. *Fr.*

4208. ZASII Udalr. In usus Feudor. epitome, ordine et utilitate commendabilis, ejusd. Orationes aliquot disertae, tum in laudem legum tum funebres. Lugd. 1536, in 8. *Perg.*

SCIENZE E ARTI

GRECI, LATINI
e autori che hanno scritto in latino.

4209. ACTUARII Joan filii Zacchariae Opera, de actionibus et spiritus animalis affectibus ejusque nutritione libri duo, de Urinis lib. VII.; methodi medendi lib. VI. Rerum ac verborum memorabilium Index. Parisiis 1556 apud. Guill. Morelium, in Graecis typographum Regium. pard. II., vol. 1, in 8. *Perg.*

Otto carte in principio compresa la bianca e non 10 come asserisce Renovard. L' iscrizione del tipografo che si legge nel frontispizio è la medesima che si legge in fine nel presente esemplare di bellisima conservazione.

4210. —— Method. Medendi lib. VI. a Corn. Henr. Mathisi. è graec. in lat. convers. Venet. 1554, in 4. *Perg.*

4211. ADRIANI Cardinalis Venatio una cum scholiis non ineruditis Leonardi Coxi Britanni. Cracoviae, Victoris 1524, in 8. *Perg.*

Edizione non citata da Brunet, non comune.

4212. AGRIPPA Henr. Corn. Opera. Lugd. Beringos S. A. T. 2, in 8. *Perg.*

Col ritratto dell' autore intagliato in legno.

4213. ALBINI Bernard. Siegfreid explicatio Tabular. Bart. Eustachii. Leidae 1761. T. 2, in fol. *Cart. int.*

4214. AMMONIUS parvus Hermae fil. In quinque voces et in praedicamento Porphyrii Comment. graec. Venet. per fr. de Nicolin. de Sabio 1545, part. 2, vol. 1, in 8. *F. Fr.*

Bell' esemplare non comune.

4215. AUGURELLI Joan. Aurel. Chrysopoeia, et Vellus aureum.

—— Novam lunen Chemicum è naturae fonte et Manuali experientia de promptum. Genevae 1673.

—— Enchiridion Physicae restitutae. Genuae 1673.

—— Arcanum Hermeticae. Genuae 1673, in 8. *Perg.*

4216. ARCHIMEDES. Opera quae quidem extant omnia, nunc primam et gr. et lat. edita: adjecta quoque sunt Eutocii Ascalonitae in eosdem Archimedis libros commentaria, gr. et lat. (ex recensione Th. Gechauff Venatorii). Basileae Jo. Hervagius 1544, part. 4, vol. 1, in fol. *Fr.*

Edizione prima molto rara, bellissimo esemplare.

4217. ARCHIMEDIS Opera gr. novis demonstrationibus commentariisque illustrata per D. Rivaltum a Flurantia gr. lat. Parisiis 1615, in fol. *Perg.*

Bell'esemplare, conservatissimo.

4218. ARGENTERII Joan. De Collegiandi ratione liber. Florent. Torrent. 1551, in 8. *F. Fr.*

Bell'esemplare.

4219. —— de Somno et Vigilia lib. II. Florentiae Torrentin. 1557, in 4. *Perg.*

4220. ARISTOTELIS Moralia nichomachia. Venet. Junt. 1531 in fol. *Perg.*

4221. ARITHMETICA Communis. Proportiones breves. De latitudinibus formarum. Algorithmus Geor. Peurbacchii integris. Algorith. M. Joan. de Gmunden de Minuciis phisicis. Viennae Singren. 1515, in 3. *Br.*

4222. ASSEMANI Simon. Globus caelestis Cuffico-Arabicus Veliterni Musei Borgiani illustratus. Praemissa ejusdem de Arabum Astronomia dissertatione et adject. duabus epistolis J. Toaldi. Patav. 1790, in 4. *F. Fr.*

Con tre grandi tavole intagliate in rame rappresentanti il *Globo Arabico Borgiano.*

4223. BALNEIS (de) omnia quae extant apud graecos, latinos et arabos, tam medicos quam quoscumque caeterarum artium probatos scriptores: etc. Venetiis apud Juntas. 1553, in fol. *Perg.*

Esemplare conservatissimo. Dopo la carta 488 vengono le dieci aggiunte segnate qqq.; retro la prima di queste sta impressa in legno la forma dè Bagni degli antichi; l'ultima è bianca. (Brunet T. 1. Pag. 239).

4224. BARBA Thom. Apparitores septem tam diaboli quam dei: cum suis armis cum insignibus quae sunt septem capitalia vitia et totidem eisdem oppositae virtutes, cum suis distinctionibus comparationibus et caeteris proprietatibus. Parisiis Badii Ascens. 1521, in 8.

Legatura antica; operetta non comune.

4225. BENEDICTI Alexandr. Historia Corporis humani sive anatomice. Venet. Vercellens, 1502, in 4. *Br.*

4226. BERNI Francisc. Moralitatis arcana ex Pytagorae Symbolis. Ferrar. 1669, in 4. *Perg.*

4227. BOERHAAVE Herman. Methodus studii Medici emaculata et accession. locupletata ab Alb. Haller. Venet. 1753. T. 2, in 4. *Cart. int.*

4228. BOETII An. Man. Sev. Consolationis philosophiae. Lugd. Batav. Hack. 1056, in 8. *Perg.*

Cum barbis.

4229. BONACIOLI Ludov. Enneas Muliebris Capit. VIII. S. L. e A. in 4. *F. Fr.*

Esemplare in carta grande magnifico.

4230. BONACOSSAE Hippol. Compendios. in materia equorum tract. IV. Venet. 1564, in 8. *Perg. int.*

4231. BOSCOVICH. Rog. Jos. Opera omnia. Bassani 1785. T. 5, in 4. *Cart. int.*

4232. BRASAVOLI Musae Ant. Index refertiss. in omnes Galeni libros. Venet. 1551, in fol. *Cart.*

4233. —— De pilulis. Ven. 1843, in 8. *Perg.*

4234. —— Musae Examen omnium Trochiscorum, unguentorum, cerator. emplastrorum etc. Venet. Juntas 1551, in 8. *Perg.*

4235. —— Examen omnium. Loch. idest Linctuum, suffuf. Venet. Juntas 1553, in 8. *Perg.*

4236. BRUCKERI Jacobi Istoria critica Philosophiae a mundi incunabulis ad nostram. usque aetatem deducta. edit. II. Lipsiae 1767, T. 6, in 4. *Fr. fil.*

4237. BRUNI Jord. Nolani De triplici minimo et Mensura ad trium speculativar. scient. etc. libr. I. Francofurti 1591, in 8. *F. Perg.*

Cum barbis. Rarissimo.

4238. —— Cantus circaeus ad eam memoriae praxim ordinatus quam ipse Iudiciariam appellat. Parisiis Gillium 1583, in 8. *F. Fr.*

Libro rarissimo.

4239. CAPRILII Pii Aen. De febribus putridis in genere, alterum in spetie. Ferrar. 1591, in fol. *Perg.*

4240. CARBONE Ludov. De Oratoria et Dialectica inventione lib. V. Venet. 1589, in 8. *Perg.*

4141. CARPI Anatomia. Isagoge breves perlucide ac uberrime in anatomiam humani corporis, a communi Medicor. Academ. usitatam a Carpo in alm. Bonon. Gymnas. Ordin. Chirurg. publice docente, ad suorum scholastic. preces in lucem datae. Venet. de Vitalibus 1538, in 4. *Br.*

Nel frontispizio è raffigurato il maestro con gli scolari che stanno anatomizzando un cadavere, e per il testo molte figure anatomiche tutte incise in legno; libro raro.

4242. CASSERII Julii De Vocis auditusque organis historia anatomica. Ferrariae 1600, in fol. fig. *Fr.*

4243. CHYMICA Vannus. Amstelod. 1666, in 4 pp. 392. Commentatio de pharmaco catholico pp. 76.

Esemplare colle barbe, e di tutta bellezza. Di questo interessante libro, di una somma rarità, non saprebbesi desiderare più esatta descrizione di quella datane dall' erudito F. G. Freytag, Analecta literaria de libris rarioribus, *che qui per intero giova riportare:*

— Huius libri, qui chrysopoeiam docet, nos possidemus exemplar. Autorem illius omni adhibita opera indagare non potuimus. En integrum libri titulum! *Reconditorium ac reclusorium opulentiae sapientiaeque Numinis Mundi Magni, Cui deditur in titulum* CHYMICA *Vannus, Obtenta quidem et erecta Auspice Mortale Coepto; Sed Inuenta Pro authoribus Immortalibus Adeptis,*

Quibus Conclusum est, sancitum et decretum, Vt anno hoc per Mysteriarcham Mercurium, Velut Viocurium, seu. Medicurium, statVta oraCVLa sVa eXorDIne InoLesCerent, et aVrva VerItas perspICaCIorIbVs IngenIIs nVDe breVIterqVe InnotesCeret. Orbe post Christum natum Millesimo, sexentesimo, sexagesimo sexto, Idibus Majis, Amstelodami apud Ioan. Ianssonium a Waesberge et Elyzeum Weyerstraet Anno 1666. Editionem recentiorem *Lugd.* 1696. in 4. cum hoc titulo paullulum mutato CHIMIAE *aurifodina incomparabilis, quam recludit praeludium prosimetricorum etc.* adfert *Bibliotheca Chomica Rothscholziana* P. I. p. 41. Liber multis figuris aere expressis, satis quidem elegantibus, ornatus est. Titulum sequitur *epigramma* in *Zoilum,* in quo haec talia verba luguntur:

Gelria mi patria est, sed Venloa propria terra
Me mihi scito data non nisi lege loqui.

In *idoneo ad Lectorem interverbio*. autor. p. 6. ita scribit: *Iudiciose mi frater, quia hodie infinita maledicendi lasciuia, et ego non semel hac parte grauiter vapulavi, quod nimirum aliquid vigiliarum, pubblico bono, aliquando fecissem, ac forte nonnulla iuxte adessent, metaleptice aut tropologice sumpta, cuiusvis captui non ita statim obuia, neque reconditiorum tamen vocum phrasiumque indicem adiecissem, idcirco nunc damno meo cautior inde effectus, vocabulorum abstrusiorum, sententiarumque acutiorum glossemata atque paragraphos astituere* (forte constituere) *proposui.* Autor vbique ingenium fanaticum, et insignem stili barbariem prodit. Adpendicis loco, libro adiecta est *Commentatio de pharmaco catholico; quomodo nimirum istud, in tribus illis naturae regnis, mineralium, animalium ac vegetabilibum, reperiendum; atque exinde conficiendum per excellentissimum vniuersale menstruum, vi pollens recludendi occludendique tum metallum quodlibet, in primam sui materiam, reducendi. Insuper qualiter per id ipsum (supple Menstruum) alias fixum illud indestructibile aurum, redigendum sit in verum et inculpatum aurum potabile, quod nullo se inposterum potabile, quod nullo se inposterum artis stratagemate, in solidum iterum aureum corpus patitur reduci. Cumprimis ab honore Dei excelsi et gloriosi; deinde in singulare solatium, et emolumentum generis humani, propalata, inque publicam data lucem per* etc. *Atque Iondini in Anglia, ab vno eodemque paraphraste, qui usque adhuc Chymicam Vannum instituit; celeriter sed tamen fideliter e Germanismo in Latinismum traiecta; Aera christiana Millesima sexcentesima sexagesima quinta Kalendis Octobribus.*

4244. CLAVII Christoph. Tabula ad cognoscendam magnitudinem diei ac noctis: horam ortus et occasus solis etc. Romae Zannet. 1592, in 8. *F. Fr.*

4245. COMMENT. Institut. Scientiar. Bonon. Bononiae 1748–91. T. 7. Vol. 10, in 4. fig. *F. Perg.*

4246. CRINITI Petri De honesta disciplina libr. XXV. Poetis lat. libr. V. Lugd. Gryph. 1561, in 12. *F. Fr.*

4247. DANAEI Lambert. De veneficis quod olim sortilegos nunc autem vulgo sortiarios vocant. Apud Eustach. Vigum 1573, in 8. *Perg.*

4248. DEMETRII Phalerei. De elocutione in editione contextu gr. emend. Versio lat. (Petr. Victorii) passim repurg. et loca a Demetrio laudata nunc primum latinitate donantur. Glasguae. Foulis 1743, in 8. *Fr.*

4249. DOLETI Steph. De re Navali liber ad Laz. Bayfium. Lugd. Gryph. 1537, in 4. *Br.*

Libro non comune.

4250. EPICTETI Enchiridion Gr. et lat. Glasguae 1775, in 8. *Cart.*

4251. EUCLIDIS elementorum libri priores VI. Item XI. et XII. ex vers. lat. F. Commandini. Quibus acced. Trigonometria planae, et sphericae elementa. Item Tract. de Natura et Arithmetica Logarithmorum. Oxoniae e theatro Sheldon. 1723, in 8. *Fr.*

4252. FABRI Anton. Commentat. in Praefation. Naturalis Histor. Plinii II. editae. Romae Mazzoch. 1510, in 4. *Perg.*

4253. FERRARII Jo. Bapt. Hesperides sive de Malorum aureorum cultura et usu. Romae 1646, in fol. fig. *Fr. Perg.*

Opera ornata di tavole intagliate da Bloemaert sopra i disegni di Pietro da Cortona.

4254. GAFFARELLI Jacob. Curiositez inovyes, hoc est Curiositates inauditae de figuris persarum talismanicis horoscopo patriarcarum et caracterib. Caelest. latine cum notis Gr. Michaelis. Hamburgi 1676, in 8. fig. *Perg.*

4255. GARMANNI Christ. Frid. de Miraculis Mortuorum. Lipsiae 1670, in 4. *Cart. int.*

4256. GASSENDI Petri de apparente magnitudine solis humilis et sublimis. Parissis 1642, in 4. *Perg.*

4257. GUARINI Veronens. Erotemata, cum multis additamentis et cum commentariis latinis (Pontici Viranii, edente Jo. Mar. Tricaelio) Ferrariae per Mazocchium 1509, part. 2, vol. 1, in 8. *Fr. Mar. V. Fil. dent. con Busta.*

Libro rarissimo, venduto fr. 127 Larcher,

4258. HAEN (Ant. de) Ratio Medendi. Lucae 1761. Vol. 6, in 8. *Cart. int.*

4259. HORNII Georg. Arca Mosis sive Historia Mundi. Lugd. Batav. et Roterd. Hack. 1668, in 12. *Perg.*

4260. JONSTONI Joh. Thaumatographia naturalis in X. class. distincta. Amst. 1632, in 12. *Perg.*

4261. JOVII Pauli De romanis piscibus libellus. Romae in aedibus Fr. Minutii Calvi anno 1524, in fol. *Br.*

Edizione bellissima del Calvo in carattere tondo di carte 54. Brunet ne cita una del 1527, in 4 di carte 44.

4262. JUSTINIANI Pancrat. Paradoxa. Impress. Venet. per Ioan. Tacuinum di Tridino 1530, in 4. *Br.*

4263. LANDI Luc. Constant. Lusuum puerilium libellus ad Jo. Caered. Ferrariae 1546 per Buglhat et Hucher in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Libro rarissimo.

4264. LANZONI Joseph. Zoologia Parva. Ferrariae 1689, in 8. *Perg.*

4265. LEONICENI Nicol. De Plinii, et plurium aliorum in medicina erroribus opus primum, ejusdem Epistola ad Herm. Barbarum in primi operis defensionem. Ejusd. de Plinii et plurimorum aliorum medicorum erroribus. Ejusdem Epistola in qua eadem materia de multis simplicibus medicamentis pertractatur et quaedam Plinii, atque

aliorum medicorum errata continentur. Ferrariae. Mazzoch. 1509, in 4. *Br.*

4266. LEONICI Nicolai Dialogi. Lugduni Gryph. 1532, in 8. *Br.*

4267. LIBER de morbo gallico, in quo diversi celeberrimi in tali materia scribentes medicinae continentur auctores videlicet. Nic. Leonicenus, Ulric. Hulten, P. et. Matheolo, Laurentius Phrisius, Jo. Salmenar Ang. Bologninus. Venet. Rustinellis 1535, in 8. *Cart.*

Libro raro.

4268. MANFREDI Hieronymo Libro de lhuomo in lingua materna ad utilita et delectatione del genere humano inelqual dilucida le cause della natura circa la conservatione della sanita et de le cose se sumono in cibo et poto con la compositione da lhuomo per la quale se cognosce naturalmente le bonta et de facti di quello, dito volgarmente Perche. Venetia per Luere 1514, in 4. *Br.*

Carattere semigotico a due colonne.

4269. MARCHESII Albert. de Coelliloquim Morale. Bonon. Phael 1529, in 4, fig. *Perg.*

4270. MARTII Galeotti de doctrina promiscua lib. Flor. Torrent. 1548, in 8. *Cart.*

Bell' esemplare.

4271. MAUROLYCI Franc. Cosmographia Venet. 1543, in 4. *Perg.*

4272. MAXIMUS tyrius. Sermones sive disputationes XLI, nunc primum editae (gr.) Eaedem ex Cos. Pacci interpretatione ab H. Stephano emendata. Paris. Henr. Stephan. 1557, part. 2, vol. 1, in 8. *F. Fr.*

Prima edizione, non comune.

4273. MEDICAE artis principes post Hippocratem et Galenum, graeci latinitate donati et latini. Excud. Henr. Steph. 1567, vol. in fol.

Bellissimo esemplare magnificamente legato in marocchino rosso fil. dent. con taglio dorato.

4274. MONACHI Franc. De orbis situ ac descriptione. Antuerpiae 1565, in 8. *Br.*

4275. MONTECUCCOLI Raim. Commentarii Bellici, cum figuris aeneis illustrati. Viennae Austriae 1718, in fol. *Br.*

4276. OBICII Hipp. De Nobilitate Medici contra illius obtrectatores. Venet. 1605, in 4. *Perg.*

4277. OBSEQUENTIS Prodigiorum libri. Lugd. 1589, in 12. *Perg.*

4278. OPPIANI De Venatione lib. IIII. de Piscatu lib. V. gr. cum interpret. Conradi Rittershusii. Lugd. Batav. 1597, in 8. *Baz.*

Edizione molto pregiata.

4279. PAEDOTROPHIA sive de Re accipitraria lib. III. Parisiis Rob. Stephan. 1584, in 4. *Leg. or. Perg.*

4280. PADUANI Joan. de compositione et usu multiformium horolog.

Solarium ad omnes totius orbis Regiones ac situs in qualibet superficie. Venet. 1582, in 4. *Br.*

Con molte tavole di numeri e figure geometriche.

4281. PASSARELLI Almeric. Armilli Disciplina. Ferrar. 1657, in 12. *Cart.*

4282. PETRARCA Franc. De rimedii de l'una et l'altra fortuna trad. da Remigio Fiorentino. Vinegia Giolito 1549, in 8. *Perg.*

Bello esemplare.

4283. PETRARCHAE Franc. De remediis utriusque Fortunae. Lutetiae 1547, in 12. *Perg.*

4284. PETRIOLI Cajet. Tabulae anatomicae a Petr. Berrettino Corton. delineat. et aeri inc. notis illustr. etc. Romae 1712, in fol. fig. *F. Perg.*

4285. PICCOLOMINI Archan. Anatomicae praelectiones. Romae 1586, in fol. *Leg. Or. Perg.*

4286. PICI Io. Fr. Dialogus in tres libros divisus, titulus est Strix sive de Ludificatione daemonum. Eiusd. ad Leon. X. et Conc. Lat. de Reformandis moribus Oratio. Ejusd. pro Asserendis a Calumn. libris Dionys. Areopag. Epistola. Ejusd. ad excitandum genus human. a vitae hujus somno ad futurae vigiliam. Carmen. Bonon. per Hier. de Benedictis 1523, in 4. *Br.*

4287. PINAEI Sever. de integritat. et corruption. Virginum notis. Lud. Bonacciol. De Confirmat. foetus etc. Lugd. Batav. Moyaert. 1650, in 12. fig. *Fr.*

4288. PLANCI Iani (Ioan. Blanchi) De Conchis minus notis liber. Romae 1760, in 4. *Br.*

Con XIX tavole incise in rame.

4289. PLATINA de honesta voluptate et valitudine vulgare. Venetiis 1508, in 4. *Br.*

4290. PLATONIS. Opera lat. tant. Basileae Frob. 1532, in fol. *Leg. antica con dorat.*

4291. PLINII II. Histoire Natur. libr. XXXVII. Basileae Episcop. 1535, in fol. *Leg. ant. con dorature.*

4292. PLUTARCO. Alcuni opuscoli delle cose morali, tradotti. Venetia. Tramezzino 1543, in 8. *Cart.*

4293. PORTII Simon. De Coloribus libellus. Florent. Torrentin. 1548, in 4. *Br.*

Bello esemplare.

4294. PORTII Simonis de humana mente disputatio. Florentiae Torrent. 1551, in 4. *Br.*

Bello esemplare.

4295. PORTII Simon. An homo bonus vel malus volens fiat, disputatio ad L. Taurell. Flor. Torrent. 1551, in 4. *Br.*

Bello esemplare.

4296. PSELLI de victus ratione ad Constantinum Imp. Lib. II. Rhazae de Pestilentia liber G. Valla interpr. Io. Manardi in artem Galeni medicinalem luculenta expositio. Basileae 1529, in 8. *Cart.*

4297. QUATRAMII Evang. Tractat. ad Theriacam, Mitridatic. antidot. componend. Ferrariae 1597. in 4. *Cart. int.*

4298. RODERICUS Zainor. Episc. Speculum Vitae humanae, In quo discuntiuntur commoda et incommoda dulcia et amara, solatia et miseriae, prospera et adversa laudes et pericula omnium statuum. Venet. Soardis 1513, in 4. *Perg.*

4299. RODERICUS Sancius de Arevalo. Roderici episc. zamorensis speculum vitae humanae, cum epistola ad Paulum Burger eccles. major. Argen. Sun: missario a Ioan. Botztenus script. Parisiis Io. Petit. 1522, in 8. *Br.*

Di carte 8 preliminari non numerate e 166 numerate del testo in carattere gotico, non citato da Panzer.

4300. ROSSETTI Blasii Libellus de Rudimentis Musices. Veronae De Sabio 1529, in 4. *Cart.*

Bello esemplare, molto raro, con note musicali pel testo.

4301. ROVERELLIS Bolognino Io. Ant. de morbo quodam patursa affectu tractatus. S. L. 1537, in 8. *Cart.*

4302. RUEFF Iacob. De conceptu et generatione hominis lib. VI. Tiguri 1554, in 8. *Leg. or Perg.*

4303. SALVIANI Hippol. Aquatilium. Animal. Histor. cum eorundem formis excussis. Romae ap eod. Salvian. 1558, in fol. fig. *L. Orig. pelle con impressioni a secco.*

Opera molto ben fatta ed anche molto pregiata; benchè porti la data del 1558 è la medesima prima edizione del 1554.

4304. SAVONAROLAE. Opus per utile de divisione ordine ac utilitate omnium scientiarum R. P. Fr. Hieronymi de Ferraria ord. praedic. in poeticem apologeticus. Venet. Aur. Pincii 1534, in 8. *Br.*

4305. SAVONAROLAE Hieron. Compend. totius philosoph. tam natur. quam moral. Venet. 1534, in 8. *F. Perg.*

4306. SAVONAROLA Mich. Canonica de Febribus, de pulsibus, de Urinis, de Egestionibus de Ominibus, de Italiae balneis et de vermibus. Venet. Locatel. 1507, in fol. *Leg. Ant. Baz. con impressioni a secco.*

4307. SCRIPTORES. Rei rusticae scriptores: M. Catonis, ac Terentii Varronis de re rustica libri. — Iun-Moder. Columellae de de re rustica lib. XII. — Palladii de re rustica lib. XIV. — Ennarrationes vocum priscarum . . . per Georgium Alexandrinum etc. — Petri Victorii explicationes suarum. in Catonem, Varronem, Columellam castigationum. Apud Seb. Gryphium Lugduni, 1541, part. 5., in 8. *Br.*

Esemplare giusta la descrizione fatta dal Brunet di questa edizione tanto difficile a trovarsi completa. Conservatissimo.

4308. SILVESTRI Iacob. Opus novum, praefectis arcium, Imperatoribus exercituum, exploratoribus patriae defensoribus, Peregrinis, Mercatoribus militibus, Architectis, ac omnis industriae et litteraturae studiosis. Principibus maxime utilissimum pro Cipharis, lingua Latina Graeca Italica et quavis alia multi formiter de scribentibus interpretandisque. Impress. Romae 1526, in 4. *Fr.*

Questo titolo latino è ripetuto in italiano. Anche in tutto il testo è interpolato il latino e l'italiano: con tavole e figure in legno. Molto raro.

4309. SIRIGATTI Franc. De ortu et occasu signorum lib. II cum poetices tum Astronomiae studiosis utilissimi. Impr. Neapoli opera Ioan. Sultzbachii 1531, in 4. *Br.*

4310. STEPHANI Robert. De latinis et graecis nominib. arborum fructicum etc. Lutetiae 1547, in 8.

—— Carol. De re Hortens. libellus. Ibid. 1545, in 8. *F. Fr.*

4311. STOFLERI Ioan. Elucidatio Fabricae ususq. Astrolatii Impress. Oppenheim per Iac. Kobel 1512, in 4. fig. *Br.*

4312. SETHI Symeonis Syntagma per literarum ordinem, de cibarior. facultate gr. cum lat. vers. L. G. Gyraldo. Basileae 1538 in 8. *Perg.*

4313. TESTA A. Ios. Elementa dynamicae animalis. Londini 1787, T. 2, in 8. *Cart Int.*

4314. THYUS Angel. Quaesit. et praecognition. libr. praedicamentor. Porphir. quae cum opinionib. omnium nostri temporis Philosophorum etc. Patav. Bind. 1547, in fol. *Br.*

4315. VANIERI Iacob. Praedium rusticum. Amst. 1749, in 8. fig. *Br.*

4316. VATICINIA seu Praedictiones illustr. virorum sex rotis aere incisis compraensa de successione S. Pontif. Rom. cum declarat. et annotat. Hieron. Ioannini. Venet. Bertoni 1600, in 4.

—— sive Prophetiae Abatis Ioachimi et Anselmi episc. Marsicani cum imaginibus aere incisis etc. Venet. 1606, in 4. *Perg.*

4317. VETERES de re Militari scriptores; Vegetius; Frontinus Aelianus; Modestus; Polybius; Aeneae poliorcticus; Incerti auctores de re militari, opusculum: acced. Stewechii, Modii et Scriverii animadversiones. Vesaliae-Clivorum 1670, Vol. 2. in 8. fig. *Ol.*

4318. WEKERI Ioan. Iacob. De Secretis libri XVII Basileae, 1642, in 8. *Perg.*

4319. WILLUGHBEIUS Franc. De Histor. Piscium libr. IV; totum opus recognovit et supplevit Ioan. Raius. Oxonii 1686, in fol. fig. *Ol.*

Molto raro con 186 tavole.

4320. WINTERI Georg. Sim. Tractatio nova et auctior de re equaria . . . de novo edita et tum materia, tam figurarum . . . numero amplificata (germ. lat. ital. et. gall.) Nurrimberg 1687, in fol. fig. *Perg.*

Non comune, ornato di 45 tavole incise in rame.

ITALIANI

e traduzioni di autori diversi in questa lingua.

4321. AMPHIAREO Vespasiano. Opera nella quale si insegna a scrivere ogni sorta di lettere. Vinegia 1556, in 8. Obl. *F. fr.*
Opera rarissima.

4322. BALDI Bernard. La Deifobe, overo gli Oracoli della Sibilla Cumea Monodia. Venet. 1604 in 8. *Cart.*
Intonso.

4323. BELTRAME da Ferrara. Specchio de prudentia. Venet. Portese 1505 in 4. *Cart.*
Bello esemplare.

4324. BOCCONE Silvio. Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte e Germania. Ven. 1697, in 4. *Perg.*
Con 130 tavole incise in rame.

4325. BONAVERI Domenico. Notomie di Tiziano incise in 18 tavole in fol. *Cart.*
Intonso.

4326. BORGI Pietro. Libro de Abacho. Venetia per Jac. Pentio 1509, in 4. *Cart.*
Bellissimo esemplare non comune.

4327. BRACCESCO Giov. Espositione di Gerber nella quale si dichiarano molti secreti della natura. Vinegia Giolito 1551, in 8. *Perg.*

4328. BRUNETTI Francesco Saverio. Giuochi delle Minchiate, Ombre, Scacchi ed altri. Roma 1747, in 8. *Perg.*

4329. BUONI Giac. Ant. Dialogo del Terremoto. Modena 1571, in 4. *Perg.*

4330. CANCELLIERI Franc. Dissertazione di Benedetto Rocco sul giuoco degli Scacchi con la Biblioteca ragionata degli scrittori su lo stesso Giuoco. Roma 1817, in 8. *Br.*

4331. —— Lettera al Dott. Koreff sopra il Tarantismo l' aria di Roma e della sua campagna ecc. Roma 1817, in 8. *Br.*

4332. CAPRA Aless. Geometria famigliare. Cremona 1671, in 4. fig. *Perg.*
Con aggiunta ms. autografa.

4333. CARACCIOLO Pasqua. La gloria del Cavallo. Vinegia Giolito 1566, in 4. *Leg. orig. Perg.*
Bello esemplare.

4334. CASSINI Gio. Domen. La Meridiana di S. Petronio. Bol. 1695, fol. fig. *Perg.*

4335. CESARE Costantino. De notevoli et utilissimi ammaestramenti di Agricoltura trad. dal Lauro. Vineg. Giolito 1549, in 8. *Cart.*

4336. COLLE Jo. Franc. Refugio de Povero gentilhuomo (opera di Trinciante). Ferrara Russi 1520, in 4. *Leg. orig. Pérg.*

Bello esemplare, con tavole.

4337. COLLENUTIO Pandolfo. Educatione usata da li antichi in alevare li loro figlioli et come partivano il tempo ad insegnare le dottrine, et le scientie de le littere et altre cose da pellegrini ingegni composte. Venetia Sabini 1543, in 8. *Br.*

4338. COMPENDIO di Cognizioni Veterinarie pubblicate nell' Epizoozia del 1796, dal R. P. D. P. M. Milano S. A., in 8. *Cart.*

4339. COLONNA Linceo Fabio. La Sambuca Lincea overo dell'Istrumento Musico Perfetto libri iij.... Con l' Organo idraulico di Herone Aless. dichiarato dall' istesso autore. Napoli, Vitale 1618, in 4. *Br. T. dor.*

Col frontispizio figurato, ritratto dell' autore, intagl. in rame e molte note musicali per il testo. Trattato curioso e raro.

4340. CRESCENTIO Pietro. De Agricoltura vulgare. Impressum Venetiis die sexto mensis sept. anno dni 1511, in 4. *Cart.*

4341. DAL-SOLE Gallo Francesco. Libretti nuovi con le regole nequali, mediante la theorica, et pratica, gli adolescenti et etiandio Nobeli Mercadanti, Artesani Abachisti, Agrimensori Geometrici, Architettori, ecc. Potranno con breve industria informarsi delle sette scienze ed arte liberale. Con additioni etc. Ferrara Buglhat et Hucher 1551, in 4. *Br.*

Bell' edizione molto rara.

4342. DOLCE Lodov. Dialogo della institution delle donne. Vinegia Giolito 1559, in 8. *Br.*

Bello esemplare.

4342. 2.° EXIMENO Ant. Dubbio sopra il saggio fondamentale pratico di contrapunto del P. Martini. Roma 1775, in 4. *Cart.*

4343. —— Dell' Origine e delle regole della musica. Roma 1774, in 4. fig. music. *Cart.*

Intonso. Bello esemplare.

4344. FABRIS Giusp. Guida dei Compratori di Cavalli. Mil. 1823, in 8. fig. *F. fr.*

4345. FEA Carlo. Il Tevere Navigabile oggidì come ne' suoi più antichi secoli. Roma 1835, in 8. *Br.*

Intonso.

4346. FIASCHI Cesare. Trattato dell' imbrigliare Cavalli. Bol. 1556, in 4. fig. *Leg. orig. Perg.*

4347. FICINO Marsilio. Contro alla Peste. Firenze Giunti 1576, in 8. *Cart.*

4348. FIGATELLI Gius. M. Rettilinea Gnomonica. Forlì 1667, in 4. fig. *Cart.*

Bello esemplare

4349. FIGATELLI Gius. M. Rettilinea Gnomonica. Forlì 1667, in 4 fig. *Br.*

4350. FRONTINO Sesto Lucio. Astutie Militari di tutti li famosi et eccellenti Capitani romani, greci, barbari et hesterni trad. da Fr. Duranto. Venet. Tortis 1543, in 8. *Cart.*

4351. FULLONE Abel. Descrittione et uso dell' Holometro per saper misurare tutte le cose che si possono veder coll' occhio così in lunghezza, et larghezza come in altezza et profondità ritrovato dal sud. Fullone. Venetia Filetti 1564, in 4. *Br.*

Con tavole incise in rame. Bello esemplare.

4352. GALILEI Vincentio. Dialogo della Musica antica e della moderna. Fiorenza Marescotti 1581, in fol. *Leg, orig. Perg.*

Raro. Esemplare conservatissimo e completo.

4353. GAZZETTIERE Americano contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo. Livorno 1763, T. 3, in fol. fig. *Cart.*

Intonso.

4354. GIAMBELLI Cipriano. Il Diamerone ove si ragiona della natura e qualità de sogni, della perfettione et eccellenza dell' amicitia Umana. Ven. Angelieri 1589, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4355. GIOANETTI Gius. Il filosofo di 15 anni. Mil. 1806, vol. 2, in 8. *Cart.*

4356. GIOVIO Paolo. Dialogo dell' Imprese militari et amorose. Lyone Rov. 1574, in 8. fig. *Leg. orig. Perg.*

Bello esemplare.

4357. GRISONI Federico. Ordini di Cavalcare, et modo di conoscere le nature de' cavalli. Venetia Valgrisi 1552, ia 8. *Leg. orig. Perg.*

4358. GUARINI Battista. Trattato della Politica libertà. Vinegia Andreola 1818, in 8.

Pubblicato per la prima volta da G. Ruggieri. Citata da M. Colombo.

4359. HORTO Garzia (dall'). Dell' historia dei semplici aromati che vengono portati dall' Indie Orientali pertinenti alla Medicina. Ven. 1616, in 8. *Leg. orig. Perg.*

4360. ITTIOLITOLOGIA Veronese del Museo Bozziano ora annesso a quello di G. B. Gazola e di altri Gabinetti di Fossili veronesi, lat. e ital. Verona 1796, T. 2, fol. mass. *Fr. Baz. fil.*

Intonso. Bello esemplare. Il secondo volume contiene tavole 76 e non 73 come asserisce Brunet.

4361. LETTERE sui pubblici giardini di Venezia. Mil. Bettoni 1820, in 8. *Br.*

4362. —— Sopra la forza dell' immaginazione delle donne incinte. Vent. 1794, in 8. *Br.*

4363. LETTERE d' un vago Italiano (P. Caimo) dedicate al Cardano, in data 1755. Friburgo S. A., in 8. *Br.*

4364. LOLLIO Alberto. Lettera nella quale rispondendo ad una di Herc. Perinato egli celebra la villa, et lauda molto l' Agricoltura. Ven. Giolito 1544, in 8. *Cart.*
Bellissimo esemplare. Raro.

4365. MAFFEI Scip. Arte magica anichilata, alla quale precede Arte magica distrutta di A. Fiorio. Ven. 1790, in 8. *Cart.*
Intonso.

4366. MANFREDI Hier. Libro del perchè. Ven. 1588, in 8. *Cart.*

4367. MARCELLINO Valer. Il Diamerone. Vineg. 1564, in 4. *Cart.*

4368. MARTINELLI Agostino. I fiumi in libertà overo modo di regolare le acque correnti Roma. 1686, in 12. *Perg.*

4369. MERCURIO Trismegisto. Il Pimandro, tradotto da Tomaso Benci. Firenze Torrentino 1548, in 8. *F. Perg.*
Bellissimo esemplare.

4370. MESSISBUGO Cristof. Banchetti, compositioni di vivande et apparecchio generale. Ferrara Buglhat. et Hucher. 1549, in 4. fig. *Leg. orig. Perg.*
Bellissimo esemplare.

4371. MIRAMI Rafael. Della specularia, cioè della scienza de gli specchi. Ferrara Rossi 1582, in 4. Parte 1.ª. *Cart.*
Bello esemplare.

4372. MONTE (Guido Ubaldo). Le Mechaniche trad. in volgare da F. Pigafetta. Ven. Franceschi 1581, in 4. *Br.*
Smarginato nel margine davanti.

4373. MOROSINI Domenico. Lettere a Fr. Cancellieri e di questo a quello intorno alcune cifre spettanti all' accademia de' Lincei. Venezia 1829, in 8. *Br.*

4374. ODDI Mutio. Degli orologi solari nelle superficie piane. Mil. Lantoni 1614, in 4. fig. *Cart.*
Bellissimo esemplare.

4375. OLINA Gio. Pietro. Uccelliera overo discorso della natura e proprietà di diversi uccelli e in particolare di que' che cantano. Roma Fei 1622, in 4. fig. *Cart.*

4376. ORIOLI Franc. Ricerche dell' intendimento del Cane e degli altri Bruti. Bol. 1823, in 8. *Br.*
Intonso.

4377. OSSERVAZIONI sopra l' Opuscolo che ha per titolo: *Arte magica dileguata*, di un Prete dell' oratorio. Ven. 1750, in 4. *Br.*

4378. PALLADIO della Agricoltura tradutto volgare (da Pietro Marino) acciò quelli che non sanno latino, frutto et gran diletto, per li suoi brevi et ordinati precetti acquistino. Vinegia, Viano 1538, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

4379. PALLATINO Giamb. Libro nel quale s' insegna a scrivere ogni sorta lettera antica et moderna di qualunque natione, con le sue regole, et misure et essempi. Roma, Viotto 1556, in 4. *Cart.*

Bello esemplare, non comune.

4380. PASSERI Giamb. Dell' istoria de Fossili del Pesarese e di altri luoghi vicini. S. A. N., in 12. *Br.*

4381. PATERNO Lodov. Le nuove Fiamme. Ven., Valvassori 1561, in 8. *Cart.*

4382. PAZZIA (La). S. L., 1540, in 8. *Br.*

4383. PERSIO Ant. Del bever caldo costumato da gli antichi romani. Venetia, Ciotti 1593, in 8. *Br.*

4384. PICCOLOMINI Aless. Della Sfera del Mondo e delle stelle fisse. Venetia al Pozzo 1540, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

4385. PICO Gio. Franc. Dialogo intitolato la Strega, overo de gli inganni, trad. da T. Turini. Pescia, Torrentino 1555, in 4. *Cart.*

4386. PISTOFILO Bonaventnra. Oplomachia, ossia maneggio dell' armi, opera morale e pratica, Siena 1621, in 8. *Obl. fig. in rame. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4387. POLIBIO. Del modo di accampare tradotto di greco per Philippo Strozzi. Fiorenza, Torrentino 1552.

Bella e rara edizione a cui sta unito anche il seguente autore, come già viene citata nel frontispizio (Gamba 1688).

—— ELIANO. De' nomi et de gli ordini militari trad. da Carani. Ivi pel suddetto 1552.

—— GUILLEO Gugl. Discorso sopra i fatti di Annibale, trad. da L. Dolce. Vinegia 1551, in 8. *Perg.*

Bello esemplare. Qualche macchia d' acqua.

—— LEONICO Nicolò (o LEONICENO). Li tre libri de varie historie nuovamente trad. in lingua volgare da G. B. Castrodardo. Venetia, Tramezzino 1544, in 8.

4388. POLIENO. Stratagemi dell' arte della guerra, trad. da Nic. Mutoni. Vinegia, Erasmo 1551, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

Bello esemplare.

4389. —— —— Ven. 1652, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4390. RAIMONDI Eugenio. Le caccie delle fiere. Brescia 1731, in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

4391. RAMAZZINI Bernard. De Fontium mutinensium admiranda scaturigine. Patav. 1713, in 8. *Cart.*

Intonso.

4392. RAPPI Franc. Novo Thesauro delle tre castità. Bolog., Benedicti 1515, in 4. *Br.*

Bellissimo esemplare, in bel carattere tondo, libro raro.

4394. RINALDI Giov. Il mostruosissimo mostro, diviso in due trattati: nel primo si ragiona de colori; nel secondo dell' herbe e fiori. Brescia S. A., in 8. *Br.*

Macchia d' acqua.

4394. —— —— Ferrara 1588, in 8. *Br.*

Bell' esemplare.

4395. RINGHIERI Innocenzo. Cento giuochi liberali et d' ingegno. Bol. 1551, in 4. *Cart.*

4396. —— Il Sole. Roma, Blado 1550, in 4. *Cart.*

4397. ROSSETTI Gio. Battista. Lo Scalco. Ferrara 1584, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4397. RUSCELLI Girolamo. Precetti della militia moderna tanto per mare quanto per terra trattati da vari ingegni. Venet., Sessa 1572, in 4. *Br.*

Bell' esemplare, con molte figure intagliate in legno.

4399. SACCHI Battista. Inventioni nelle quali si manifestono vari secreti et utili avvisi a persone di guerra. Parma, Viotto 1579, in 4. *Fig. in legno Leg. Orig. Orig. Perg.*

Bell' esemplare.

4400. SALVIO Alessandro. Il giuoco degli scacchi. Napoli 1723, in 4. *Perg.*

Bell' esemplare, non comune.

4401. SAVONAROLA Mich. Libretto de tutte le cose che se manzano comunemente e più che comune: e di quelle se beveno per Italia: e de sei cose non naturale: et le regule per conservare la sanità de li corpi humani con dubbii notabilissimi. Venetia de Luere 1508, in 4. *Br.*

Bellissimo esemplare, rarissimo.

4402. —— Libro della natura et virtù delle cose che nutriscono e delle cose non naturali riveduto e accresciuto da B. Boldo. Ven. 1575, in 4. *Cart. o la Bradel.*

Bellissimo esemplare.

4403. SAVORGNANO Mario. Arte militare terrestre e maritima. Ven., Franceschi 1599, in fol. *Leg. Orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4404. SCAPPI Bartolom. Il cuoco, opera. Ven., Tramezzino 1570, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Con aggiunta in fine. Macchiato d' acqua.

4405. SYMEONI Gabriel. Le III parti del campo de primi studii. Ven., Cominda Trino 1546, in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

4406. TARTAROTTI Girom. Del congresso notturno delle Lammie. Roveredo 1749, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4407. TAIENTE Hieronimo. Libro de abaco che insegnia a fare ogni raxone marcandantile et apertegare le terre con l' arte di la giometria et altre nobilissime raxone straordinarie con la tarifa come respondono li pexi et monete de molte terre del mondo con la inclita citta de Venetia. Ivi 1515, in 8. *Cart.*

Bellissimo esemplare. Con varie figure intagliate in legno, raro.

4408. TIBALDEO Ant. (Gir. Baruffaldi). Lettera diffensiva a L. A. Muratori. Dall' altro mondo 30 Dec. 1708, in 8. *Baz.*

Con aggiunta autogr. in fine.

4409. TRUTTA Gio. Batt. Novello giardino della pratica et esperienza divisa in tre libri, nel primo si tratta della generatione e nobiltà de Cavalli ecc. Nel secondo come si generano i vitelli come si governono e si domano. Nel terzo del modo di ridurre il cavallo all' esercizio cavalleresco coll' aggiunta del quarto libro diviso in tre libri. Napoli 1699-1707, in 4. *Cart.*

4410. UVA (Flavio dell'). Discorso delle regole et ordini ch' haveva da tenere la fanteria in tutte le sue ordinanze et fattione militari. Roma 1639, in 4. *Perg.*

4411. VALLO. Libro continente appartinente a' capitani; ritenere et fortificare una città con bastioni, con novi artificii de fuoco aggionti, come nella tavola appare et de diverse sorte polvere, et de espugnare una città con punti etc. Vinegia, Ravano 1550, in 8. *Br.*

4412. VALVERDE Giovanni. Anatomia del corpo umano. Venetia 1606, in fol. fig. *Perg.*

Bell' esemplare.

4413. VARI Ignaz. Lezione seconda intorno all' indole venefica del rame. Fer. 1754, in 8. *Cart.*

4414. VEGETIO. Del arte militare nella comune lingua nuovamente tradotto da Vizzone Gaetano di Pofi. Venezia, De Gregori 1525, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

Bell' esemplare.

4415. —— Dell' arte della guerra trad. da Fr. Ferrosi. Vinegia, Giolito 1751, in 8. *Leg. Orig. Perg*

Bell' esemplare.

4416. VIMERCATO Gio. Batt. Dialogo degli horologi solari. Ven., Giolito 1587, in 4. fig. *Br.*

4417. VIVARELLI Giandom. Della serratura combinatoria ossia metodo nuovo di fare le serrature per difendersi dai ladri. Bol. 1750, in 4. fig. *Cart.*

Intonso.

FRANCESI

e traduzioni di autori diversi in questa lingua.

4418. ACADÉMIE universelle des Ieux, ou dictionaire etc. Paris 1824, in 8. *Br.*
4419. AIKIM. Observations sur les Hopiteaux. Londre 1788, in 8. *Br.*
4420. ARTS de parler avec un discours dans le quel on donne une idée de l' art de persuader. Paris 1676, in 12. *Br.*
4421. —— (l') de rendre les femmes fidelles. Geneve 1779, T. 2 vol. 1, in 12. *Baz.*
4422. —— de connaitre les femmes par M. G. Paris 1821, in 12. *Br.*
4423. BACON la politique. Londres 1742, in 8. *Br.*
4424. BERTRAND I. De l' Eau relativament à l' economie rustique. Lyon 1764, in 8. *Br.*
4425. BIELFELD. Institutions politique. Paris 1762, T. 4, in 8. *Cart.* Intonso.
4426. —— —— Leide 1767-72, T. 3, in 8. *Cart.* Intonso.
4427. BONNET Charles. Ouvres d' histoire naturelle et de philosophie. Neuchâtel 1779-83, T. 18, in 8. *Cart.* Intonso.
4428. CANARD N. F. Principes d' economie politique. Paris 1801, in 8. *Br.* Intonso.
4429. CHAMBRE (de la) Les caracteres des passions. Paris 1661, T. 5, in 12. *Br.*
4430. CLAVILLE. Traité du vrai mérite de l' homme. Paris S. A., T. 2, in 12. *Cart.* Intonso.
4431. COMMIERS Pratique curieuse, ou les oracles des Sibylles. Paris 1750, in 8. *Br.*
4432. CUVIER. Rapport historique sur les progres des sciences naturelles depuis 1789. Paris 1810, in 8. *Br.* Intonso.
4433. DELLAMBRE. Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789. Paris 1810, in 8. *Br.* Intonso.
4434. DUCARNE de Blancy. Methode pour recueillir les grain dans les années pluvieuses. Paris 1771, in 8. fig. *Br.* Intonso.

4435. DUGUET. Institution d' un Prince. Londres 1750, T. 4, in 12. *Fr.*

4436. DULAURENS. Essai sur les établissemens nécessaires et les moins dispendieux pour rendre le service des malades dans l' hospitaux vraiment utile a l' humanité. Paris 1787, in 8. *Br.*
Intonso.

4437. EPICTETE. Manuel et extrait des ses autres ouvrages. Trad. en françois par M. Dacier. Dresde 17780, in 12. *F. fr.*

4438. EPICTETE. La politique morale en quatre langues Allem. Espan. Franç. et Ital. Einsidla in Helvetia 1694, in 8. *Cart.*
Intonso.

4439. ESCHOLE (l') de Salerne en vers Burlesques. Et poema macaronicum de Bello Huguenotico par L. M. P. Paris Henault. 1651, in 4. *Cart.*
Con ritratto.

4440. FEULLIET. Mémoire sur l' emulation est-elle an bon moyen d' education? Paris 1801, in 8. *Br.*
Intonso.

4441. FONTENAI (Abbé de). Dictionnaire des artistes. Paris 1776, T. 2, in 8. *Cart.*
Intonso.

4442. FORMEY. Histoire abrégée de la philosophie. Amst. 1760, in 8. *Fr.*

4443. FORTIA (Co. de). Principes et questions de Morale Naturelle. Yverdon 1783, in 8. *Cart.*
Intonso.

4444. FORTUNE (The) of noblemen, of gentlemen. Maxims of policy et morality. London 1675 part. 11 vol. 1, in 12. *Cart.*

4445. GODWIN William. Les choses comme elles sont. Lausanne 1796, T. 3, in 12. *Br.*
Intonso.

4446. GUARDIAN. Le Mentor Moderne. Amst. 1727, T. 4, vol. 1, in 8. *Perg.*

4447. HELVETIUS Oeuvres. Amst. 1774, T. 4, in 8. *Fr.*

4448. HILL. Le sommeil des plantes et la cause du movement de la sensitive. Geneve 1773, in 8. *Br.*

4449. HISTOIRE de l' homme (par D. Fournier). Yverdon 1781, T. 3, in 8. *Fr.*

4450. HISTOIRE de l' homme (par D. Fournier.) Yverdon 1781, T. 3. in 8. *Cart. Int.*

4451. HUET Histoire du Commerce, et de la navigation des anciens. Lyon 1763, in 8. *Baz*

4452. HUME Essais de Morale ou recherches sur les Principes de la morale. Amst. 1760, in 8. *Fr.*

4453. —— Essais philosophiques sur l'intendement humain. Amsterd. 1758, Tom. 2 in 12. *Fr.*

4454. INDAGINE Iean. La Chiromance et Phisionomie par le regard des membres de l'homme. Mises en françois par A.| du Moulin. Paris 1662, in 12. fig. *Fr.*

4455. IULLIEN Marc. Ant. Esprit de la Méthode d'Education de Pestalozzi. Milan 1812, T. 2 in 8. *Br. Int.*

4456. LAGRANGE Boullion. L'Art de composer facilment les Liqueurs de table etc. Paris 1807, in 8. *Br.*

4457. LANCIN. Dictionnaire des Menages. Paris 1820 in 8. *Fr.*

4458. LEROY Char. Georg. Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux. Paris 1802, in 8. *Br. Int.*

4459. LOCKE Essai philosophique concernant l'entendement humain. Amst. 1729, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4460. MABLY. Principes de la Morale. Amst. 1785, in 8. *Cart Int.*

4461. MALLET C. F. Notice historique sur le projet d'une distribution générale d'eau a domicile dans Paris. Paris 1830, in 4. *Br*

Colla pianta topografica di Parigi.

4462. MARRA. (Constant. della) Manuel Politique pour les français. Paris 1797, in 8. *Br.*

Intonso.

4463. MAUPERTUIS. Ouvrages divers. Amst. 1744, in 8. *Cart.*

Intonso.

4464. MELANGES (Nouveaux) Philosophiques critiques etc. S. L. 1765, T. 7 in 8. *Cart.*

Intonso.

4465. MELANGES historiques critiques de Physique. Paris 1768, T. 3 Vol. 4, in 8. *Br.*

4466. MONTAIGNE (de) Essais avec les notes de M. Coste. Londres 1769, T. 10 in 8. *Fr.*

4467. MORALE (la) de Tacite. de la Flaterie. par Amelot de la Houssaie Lat. franç. Paris 1786, in 12. *Fr.*

4468. MORTON-Eden. L'etat des Pauvres ou histoire des Classes travaillantes de la société en Angleterre. Paris an, III in 8. *Br.*

Intonso.

4469. NATURE (de la) par Robinet. Amsterd. 1762 T. 2 in 8. *Perg.*

4470. NECKER de la morale naturelle, suivie du bonheur des Sots. Paris 1788, in 8. *F Perg.*

Intonso.

4471. NEGOCIANT (de) Anglois ou traduct. du livre *The British Merchant*. (de Charl. King, par Forbonnais). Amst. 1755, T. 2 in 8. *Perg.*

4472. NOSTRADAMUS Michel. Les vrayes centuries et propheties. Leyde 1650, in 8. *Perg,*

4473. OPUSCULES d'un Free-Thinker. S. L. 1781, in 8 *Cart.*
Intonso.

4474. PIECES Morales et sentimentales de Md. I. W. (Iustine Winne.) Londres 1785, in 12. *Fr. fil.*

4475. QUATREMÉRE de Quincy Lettres ecrites de Londres a Rome et adressées à Canova. Rome 1818, in 8. *Br.*
Intonso.

4476. QUESTIONS sur l'encyclopédie par des auteurs destribuées en forme de dictionnaire (Voltaire). S. A. 1771, T. 9 in 8. *Br.*
Intonso.

4477. RECALDE (de) Traîté sur les abus qui subsistent dans les Hôspitaux de France. Paris 1786, in 12. *Fr.*
Intonso.

4478. REFLEXIONS politiques sur les Finances et le commerce. Haye 1738, T. 2 in 8. *Fr.*

4479. ROBERT Mélanges sur différens sujets d'économie publique. Paris an VIII in *Fr.*
Intonso.

4480. ROZIER. Cours complet d'Agricolture. Lucques 1786-1805. T. 24 in 8. *Fr.*
Intonso.

4481. RUMFORD. Description d'un établissement pour les pauvres a Munich. S. A. in 8.

4482. SCIENCE (la) ou les droits et les devoirs de l'homme, par L. D. H. (L'ami des hommes le Marq. de Mirabau). Lausanne 1773, in 8. *Fr.*

4483. SCIENCE du Maitre d'Hôtel. Paris 1768, in 12. *Fr.*
Sciupate le tavole.

4484. SENAULT Fran. de l'usage des passions. Lyon 1684, in 12. *Fr.*

4485. SIBYLLAE liber XIV editore et interpr. A. Majo Mediolani 1817. *Fr. Vitello con belliss. dorature.*
Esemplare in forma di 4. gr.

4486. SMITH. Recherches sur la nature et les causes de la Richesse des nations. Yverdon 1781, T. 6 in 8. *Cart.*
Intonso.

4487. SPECTATEUR (le) ou le Socrate Moderne trad. de l'anglois Paris 1755. T. 3. in 4. *Fr.*

4488. STAEL-Holstein de l'Influence des Passions. Paris 1818, in 8. *F. Fr.*

Intonso.

4489. TABLEAU consideré dans l'estat du Mariage. Parme. Chez franc d'amour 1691, in 12. con sphere. *Br.*

4490. THÉORIE du Luxe, ou Traité dans le quel on entreprend d'etablir que le luxe est un ressort non seulement utile, mais profitable etc. (par Busel-Dumont.) S. L. 1771, T. 2 in 8. *Cart.*

Intonso.

4491. VASLET Louis. Introduct. a la Connaissance des Antiquitez Romaines Haye 1772, in 12. *Fr.*

4492. VENTURI B. Recherches expèrimentales sur le principe de la comunication latérale du mouvement dans les Fluides. Paris 1797, in 8. Rr.

4493. YOUNG Arithmétique politique trad. par Freville A La Haye 1775, T. 2 in 8. *Fr.*

BELLE ARTI

OPERE SCRITTE IN LATINO.

4494. ARRAGONENSIS. Monumenta antiqua urbis et agri brixiani, a me Sebast. Arragonensi pictori brixiano, summa cura et diligentia collecta M.D.LIIII (Brixiae), in fol. *Br. int.*

Sono carte 34, intagliate in legno colle lettere bianche in fondo nero. Questo volume restò inedito sino al 1778 quando un amatore ne fece tirare pochi esemplari, sicchè è dificile il trovarne copia.

4495. BARTOLI Petro Sancti Sigismundi Augusti Mantuae adeuntis profectio ac triumphus. Opus ex Archetypo Julii Romani a Francisco Primaticio Mantuae in ducali Palatio quod *del T* nuncupatur Plastica atque Anaglyphica sculptura mire elaboratum. Romae 1680, in fol. obl. *Cart*

Volume composto di 26 tav. compreso frontispizio e dedica.

4496. BELLORII Jo. Petr. Columna chodis M. Aurelio Antonino Augusto dicata brevibus notis illustrata et a Petro Sancte Bartoli aere incisa, iterum in lucem prodiit sub faustiss. auspiciis Clement. XI. Romae De Rubeis an. 1704, in fol. obl. *F. Fr.*

Intonso. Tav. 77.

4497. BESSONI Jac. Theatrum Instrumentorum et Machinarum cum Fr. Beroaldi figurar. declarat. demonstrativa. Lugd. 1578, in fol. *Perg.*

4498. BIBLIOTHECAE Norimbergensis memorabilia, *hoc est* Naturae,

admiranda. Ingenii humani Artificia, et antiquitatis Monumenta. *accedit* Christ. Arnoldi Hydriotaphia, hoc est Urnis sepolcralibus, in agro Anglorum Nortfolciensi repertis. Norimbergae 1674, in 4 fig. *Br.*

Bello esemplare.

4499. CARACCI Annib. Aedium Farnesiarum Tabulae dipictae, a C. Caesio aeri insculptae atque a L. Philarcheo explicat. illustratae. Romae 1753, in fol. *F. Perg.*

Bello esemplare.

4500. CARRACCIUS Imagines Farnesiani Cubiculi cum ipsarum monocromatibus et ornamentis Romae in aedibus ser. Ducis Parmensis ab Annib. Carraccio aeternitati Pictae a P. Aquila delin. incisae. Romae S. A. in fogl. obl. *F. Perg.*

Bello esemplare.

4501. GAURICI Pomponi De sculptura, ubi agitur de symetriis, de lineamentis, de Physiognomonia, de Perspectiva etc. Florentiae (Ph. Junta) VIII cal. Jan. M.D.III, in 8. *Leg. Ant. Baz. con impresni a secco.*

Carte 48 (non 46 come nota Brunet). Molto raro. Legatura originale antica.

4502. HERONIS Alexandr. Spiritalium liber a Fed. Comandino ex graeco, nuper in latin. conversus. Urbini 1576, in 4. *Br.*

Con molte figure in legno.

4503. HERRONE Gli artificiosi et curiosi moti spiritali trad. da G. B. Aleotti. Ferrara 1589, in 4. *Br.*

Con molte figure in legno, qualche macchia.

4504. JUNII Francisci De pictura Veterum libr. III. Roterod. 1694, in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4505. MODII Francis. Pandectae triumphales sive Pomparum et Festorum ac solennitat. apparat. convivior. etc. Francofurti 1586, T. 2 vol. 1 in fol, fig. *Perg.*

Sciupato nella legatura. Opera ricercata principalmente per le figure di cui è ornata; le quali sono incise da Iosse Amman.

4506. PAESTI quod Posidoniam etiam dixere rudera. cum dissertationibus lat. et ital. (P. Ant. Paoli). Romae 1784, in fol. mass. *F. fr.*

Belllssimo esemplare. Opera ornata di 65 tav. intagliate da Volpato e Bartolozzi, e da altri.

4507. PASSERII Io. Bapt. De marmoreo sarcophago eugubino. Romae 1774, in fol. fig. *F. fr.*

4508. PICTURAE antiquiss. virgiliani codicis biblioth. vaticanae, a P. Sancte Bartholi aeri incisae; acced. picturae aliae veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur. (Romae 1782). in 4. *Br.*

Sono tavole 55.

4509. PROCOPII Rhetoris. De Iustiniani imp. Aedificiis lib. VI le-

ctu digniss. nunc recens latinitate donati per Franc. Craneveld. cum annot. Theod. Adamaei. Parisiis, Wecheli 1537, in 4. *Br.*

4510. VITRUVIUS iterum et Frontinus a Iucundo revisi, repurgatique quantum ex collatione licuit. Florentiae de Giunta 1613, in 8. fig. *Perg.*

Edizione non comune.

4511. —— De Architectura libr. X summa diligentia recogniti, atque excusi. Cum nonnullis figuris sub hoc signo positis nunquam antea impressis. Additis I. Frontini de aqueductibus libris propter materiae affinitatem. S. L. 1523, in 8. *Perg.*

Edizione elegante e corretta che dai tipi e dalla carta ritiensi di Firenze. *Cicognara Catalogo ecc.* Esemplare conservatissimo. Ha il solo difetto di aver il titolo riportato. Sta in fine

—— VALERIUS Probus de literis Romanorum interpretandis. Venet., Portesieus 2523, in 8. *Perg.*

4512. WALCHII Ioan. Ern. Marmor hispaniae antiqu. vexationis christianorum neronianae insigne document. Ienae Cune. 1750, in 4. *Br.*

4513. ZOEGA Georg. De origine et usu obeliscorum. Romae 1797, in fol. fig. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare.

OPERE ORIGINALI ITALIANE

e traduzioni in questa lingua di vari autori

4514. ANTICHITÀ di Ercolano esposte con qualche spiegazione (da Ottavio Bajardi). Napoli, Regia stamperia 1767-92, T. 9, in fol. mass. fig. *Br.*

Questa magnifica opera viene divisa come segue: *Pitture* T. 5 con 333 tavole e quattro ritratti. *Bronzi* T. 2 che contengon busti e statue con 178 tavole e due ritratti. *Lampade e candelabri* T. 1 con 3 e 93 tavole ed un ritratto; e il tomo 9 contiene il *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla città d' Ereclano.* Gli si unisce

—— HERCULANENSIUM voluminum quae supersunt (edente Carolo Rosini). Neapoli ex regia typographia 1793, in fol.

Con 38 tavole.

—— —— voluminum quae supersunt tomus secundus (edente Nic. Ciampito). Neapoli 1809, in fol. *F. fr.*

Con 26 tavole.

4515. ANTOLINI Giovanni. Il tempio di Ercole in Cori e quello di Minerva in Assisi. Mil. 1828, in fol. fig. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4516. ASQUINI Girol. Lettera (seconda) nella quale si descrive un Ponte mirabile formato dalla Natura, e due Grotte curiosissime, il tutto nel territorio della Provincia di Verona con alcune osservazioni relative intorno alla divina Commedia di Dante. Verona 1829, in 4. *Br.*

4517. BAROZZI da Vignola. Regola delli cinque ordini d'Architettura. Bol. Volpe 1736, in 8. fig. *Cart.*

4518. BASSI Martino. Dispareri in materia d' Architettura et prospettiva. Bressa Marchetti 1572, in 4. *Br.*

Ha l' àncora grassa Aldina nel frontispizio e nel fine, ove pure stanno 20 tavole incise in rame. Libro non comune.

4519. BERTOLDI Fr. Leop. Parere sopra un basso rilievo di ferro fuso esistente nel Museo numismatico di Ferrara. Ivi 1815, in 8. *Br.*

Col basso rilievo inciso in rame.

4520. —— Illustrazione del Monumento disotterrato presso Cotignola nell' Agosto 1817. Ferrara Bresciani 1817, in 8. *Br.*

Col monumento inciso in rame.

4521. BOCCHI Carlo. Memoria diretta a migliorare il metodo degli escavi delle antichità nella città di Adria. Ven. 1819, in 8. *Br.*

4522. —— Fr. Gir. Dissertazione sopra nna vecchia *Pala* ad uso di altare che esisteva nella cattedrale di Adria. Ivi 1807, in 8. *Br.*

4523. —— Ottavio. Osservazioni sopra un antico teatro scoperto in Adria. Venezia 1739, in 4. *Br.*

Con 13 tavole incise in rame.

4524. BRACCI Dom. Aug. Dissertazione sopra un Clipeo votivo spettante alla famiglia Ardaburia trovato l'anno 1769 nelle vicinanze d' Orbitello. Lucca 1771, in fol. *Br.*

Col Clipeo inciso in rame.

4525. BRANCA Giovanni. Le Macchine volume nuovo et di molto artificio da fare effetti maravigliosi tanto spiritali quanto di animale operatione arrichito di bellissime figure con le dichiarationi di esse in lingua volgare e latina. Roma 1629, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Opera molto rara e ricercata per essere in essa i primi rudimenti sull'applicazione del vapore.

4526. BUONAMICI Gian Franc. La Metropolitana di Ravenna. Bol. Volpe 1748, parti 11 vol. 1 in fol. gr. fig. *F. fr.*

Opera molto ricercata e rara.

4527. BUONAROTTI Filippo. Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne cimiteri di Roma. Fir. Franchi 1716, in 4. *Cart*

Intonso. Bellissimo esemplare.

4528. CAMILLO Giulio. L' Idea del Theatro. Fir. Torrentino 1550, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4529. CAMPEN Jacob. Facciata, fianchi, spaccati, piante e dettagli del pubblico Palazzo delle VII Provincie in Amsterdam (in lingua fiaminga). Ivi Dankerts 1661, in fol. gr. *Perg.*

Con bellissimo ritratto dell' autore inciso da Meyer.

4530. CAMPORESI Pietro. Progetto del Mausuleo temporaneo immaginato a celebrare con pompa le solenni esequie il felice discoprimento delle ossa di Raffaele Sanzio nel settembre 1833. Roma 1837, in fol. gr. *Br.*

Col Mausuleo inciso in rame.

4531. CANCELLIERI Francesco. Lettera intorno la maravigliosa Tazza di Porfido esistente sopra il gran mosaico trovato in Otricoli nella Rotonda del Museo Pio-Clementino regalata a Giulio III per la sua Villa da Ascanio Colonna con notizie. Roma 1821, in 8. *Fr.*

4532. —— Lettera al Can. Moreni sopra la statua del Mosè del Buonarotti con la biblioteca mosaica. Firenze 1823, in 4. *Br.*

4533. —— Lettera con la relazione di Fr. Valesio sopra lo scoprimento e la traslazione della colonna di Antonino Pio e con varie notizie intorno all' Obelisco solare innalzato in sua vece nella piazza di Monte Citorio, ed alla Colonna di Cipolino giacente nel cortile della curia Innocenziana. Roma 1821, in 8. *Br.*

4534. —— Ristampa di due lettere intorno ad un quadro di Antigone del Pittor Errante di G. A. Guattani al Cancellieri e di Od. Franceschi ad A. Teodori con la risposta di questi al sud. Franceschi. Roma 1824, in 8. *Br.*

4535. CASSIO Alberto. Corso dell' Acque antiche portate da lontane contrade fuori e dentro Roma sopra XIV acquidotti, e delle moderne e in essa nascenti. Roma 1756, T. 2, in 4. fig. *Perg.*

Opera grande e preziosa fatta con molto studio e dottrina, con tavole in legno fra il testo e col ritratto dell'autore in principio. *Cicognara Cat. B. Arti.*

4536. CENNINI Cennino. Trattato della Pittura pubblicato per la prima volta con annotazioni dal Cav. Tambroni. Roma 1822, in 8. *Br.*

4537. CICOGNARA Leopoldo. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone. Ven. Picotti 1813-1818, T. 3, in fol. *Perg.*

Intonso. Bello esemplare. Prima edizione assistita dall' autore, con tre medaglioni ne' frontispizi allusivi ai primi coltivatori delle arti d' imitazione, e 181 tavole in rame. *Cicognara Catal. B. Arti.*

4538. —— Memorie spettanti alla storia della Calcografia. Prato 1831, in fol. gr. *Cart. alla Brandel.*

Colle stampe impresse in carta della Cina. Vi è unita lettera autografa dell' autore al Costabili a cui mandava il presente esemplare, uno dei pochissimi impressi in foglio.

4539. —— Del bello, ragionamenti. Firenze (Pisa). Molini e Landi 1808, in 4. *Cart.*

Intonso.

4540. COMANINI Gregorio. Il Figino overo del fine della Pittura. Mantova Osanna 1591, in 4. *Cart.*

Libro rarissimo.

4541. COLTELLINI Lodov. Due ragionamenti sopra quatro superbi bronzi antichi e due in specie, un creduto candelabro cioè ed una statuetta puerile, con iscrizioni etrusche molto particolari, trovati di fresco nèi contorni di Cortona. Venezia 1750, in 8. fig. *Br.*

Con 5 tavoie incise in rame.

4542. DELLA—VALLE Gugl. Lettere senesi sopra le belli arti. Ven. Pasquali 1782 e Roma 1784-86, T. 3, in 4. *Cart.*

Intonso.

4543. DESCRIZIONE istorica dell' estrazione della pubblica nave la Fenice dal Canal Spignon in cui giacque circa tre anni totalmente sommersa. Ven. Pinelli 1789, in 4. *Cart.*

Con 7 grandi tav. incise.

4544. —— de' quadri restituiti a Bologna i quali dà francesi che occuparono l' Italia nel 1796 erano stati trasportati in Francia di A. A. B. (Ant. Amorini Bolognini). Bol. 1815, in 8. *Br.*

4545. DOLCE Lodov. Dialogo della Pittura. Vinegia Giolito 1557, in 8.

ALBERTI Leon Batta. La Pittura. Vinegia Giolito 1547, in 8. *Perg.*

Bello esemplare.

4546. FEA Carlo. Risposta alle Osservazioni di O. Boni sul tomo III della storia delle arti del disegno di Winkelmann, pubblicata in Roma nelle sue Memorie per le Belle Arti. Roma 1786, in 4. *Cart.*

4547. —— L' integrità del Panteon di M. Agrippa ora S. Maria ad Martyres. Roma 1807, in 8. *Br.*

Intonso.

4548. —— Osservazioni sull' Arena e sul Podio dell' Anfiteatro Flavio fatte da P. Bianchi illustrate e difese da Lorenzo Re discusse e confutate da C. Fea. Roma 1813, parti 2, vol. 1, in 8. *Br.*

Intonso. Col ritratto del Fea.

4549. —— Osservazioni sopra il condotto dell'acqua felice nella sua origine a Pantano per rimediare ai danni che vi sono nella quantità, e qualità dell' acqua. Roma 1827, in 4. *Br.*

4550. —— Opuscoli tre Idraulici e Architettonici. Roma 1832, in 8. *Br.*

4551. —— I reclami del Foro Trajano esposti al pubblico e giustificati. Roma 1832, in 8. *Br.*

Intonso.

4552. —— Supplemento allo scritto finora da molti sul celebre Musaico scoperto nelle ruine di Pompei 14 Nov. 1831. Roma 1833, in 8. *Br.*

4553. FONTANA Domenico. Della Trasportatione dell'Obelisco Vaticano, e delle fabbriche di N. S. Sisto V. Roma 1590, in fol. fig. *F. fr.*

4554. GELLÉE Claudio di Lorena Liber veritatis: ovvero Raccolta di 200 stampe tratte dalli di lui disegni nella collezione Devonshire incise in Londra da R. Earlom ed ora da L. Caracciolo ripetute e colla vita di Claudio. Roma Bourlié 1815, T. 2, in fol. *F. fr.*
   Bello esemplare.

4555. GRAPALDI Franc. M. dē partibus aedium. Franc. Ugoletus Parmensis impressit anno 1506, in 4. *Cart.*
   Edizione pregiata.

4556. LAMBERTI Luigi. Descrizione dei dipinti a buon fresco del pittor Appiani. Mil. 1808, in 8. *Cart.*

4557. LANCIANI Pietro. Del Ponte senatorio, ora Ponte rotto. Osservazioni e parere. Roma 1826, in 4. *Br.*
   Con 4 tavole intagliate in rame.

4558. LASINIO Paolo. Raccolta di Sarcofaghi, urne e altri Monumenti di Scultura del Campo Santo di Pisa, intagliati dal suddetto Lasinio. Pisa 1814, in 4. fig. *Cart. alla Bradel.*

4559. LETTERE confidenziali di B. S. all' estensore delle postille alle osservazioni sul volume intitolato del Cenacolo di Lion. da Vinci. Mil. 1812, in 8. *Br.*
   Intonso.

4560. LOMAZZO Gio. Paolo. Trattato dell' arte della Pittura, Scoltura et Architettura. Milano Pontio 1584, in 4. *Leg. orig. Perg.*
   Magnifico esemplare.

4561. —— Idea del tempio della Pittura. Milano Pontio 1590, in 4. *Leg. Orig. Perg.*
   Col ritratto dell'autore nel frontispizio. Bello esemplare.

4562. MAFFEI Scip. De' teatri antichi e moderni, preced. dall'Elogio dell' autore scritto dal Pindemonte. Ven. 1790, in 8. *Cart.*
   Intonso.

4563. MALASPINA (di) Sanazaro delle Leggi del Bello applicate alla pittura ed architettura. Mil. 1828, in 8. *Br.*
   Intonso.

4564. MANCINI Pietro. Illustrazione dell' arco di Augusto in Fano con una lettera archeologica di Bart. Borghesi. Pesaro 1826, in fol. *Br.*
   Con 7 tavole intagliate in rame.

4565. MARTINELLI Agost. Descrittione di diversi Ponti esistenti sopra li fiumi Neva e Tevere. Roma 1676, in 4. fig. *Perg.*

4566. MERCATI Mich. De gli Obelischi di Roma. Roma Basa 1789, in 4. *Leg. Orig. Perg.*
   Bello esemplare. Edizione nitida e rara.

4567. MERCATI Considerationi sopra gli Avvertimenti di Lat. Latini intorno ad alcune cose scritte nel libro degli Obelischi di Roma. Ivi 1590, in 4. *Leg. orig. Perg.*

4568. MIRRI Lodovico. Vestigia delle Terme di Tito e loro interne pitture restituite al pubblico, delineate e incise. S. A. N., in fol. Mass. obl. *F. fr.*

Questo grandissimo volume contiene 61 tavole incise in rame.

4569. MUSUMECI Mario. Schiarimenti ad un passo di Cassiodoro sopra alcune opere architettoniche esistenti nel medio Evo. Catania 1828, in 8. *Br.*

4570. MUSEO Capitolino o sia Descrizione delle Statue, Busti, Bassirilievi, Urne sepolcr., Iscrizioni ed altre ammirabili, ed erudite antichità che si custodiscono nel Palazzo alla destra del Senatorio vicino alla Chiesa d' Araceli in Campidoglio (del March. Giamp. Locatelli). Roma 1750, in 4. *Br.*

4571. —— della R. Accademia di Mantova. Ivi 1790. in 8. *Br.*

Col busto di Virgilio ed un basso rilievo inciso in rame.

4572. PALLADIO Architettura libri quattro. Venezia Franceschi 1570, in fol. *Cart.*

Intonso. Contraffazione fatta nel secolo XVIII della tanto rara edizione del 1571.

4573. —— Le Fabbriche e i disegni Raccolti ed illustrati da Bertotti Scamozzi, con la trad. francese e colle Terme dei Romani. Vicenza 1776-85, vol. 5, in fol. gr. *F. fr.*

Bellissimo esemplare in carta grande. Intonso. Italiano e francese. Edizione la più bella e la migliore di questa classica opera.

4574. PASINATI Pietro. Monogrammoplogia in ogni possibile aspetto alfabetico. Roma 1821, in fol. fig. *F. fr.*

4575. PAUSANIA. Descrizione della Cassa di Cipsello trad. dal greco ed illustrata da Seb. Ciampi. Si aggiunge la dissertazione dell' Heyne sopra lo stesso argomento. Pisa 1814, in 8. *Br.*

4576. PETRUCCI Francesco. Pompe Funebri di tutte le nationi del Mondo. Verona 1639, in fol. *Cart.*

Intonso.

4577. PIACENZA Pietro Giovanni. Discussione ragionata di due quistioni architettoniche tratte dal terzo libro di Vitruvio. Milano 1795, in 4. *Br.*

Intonso. Con cinque grandi tavole incise in rame.

4578. POLENI Giovanni. Memorie istoriche della gran cupola del tempio Vaticano, e de' danni e ristoramenti di essa libri cinque. Padova 1748, in fol. gr. fig. *Cart.*

Opera pregiabile, ornata di 27 tavole.

4579. PSICHE (la) Manglliana S. A. N., in 8. *Fr. fil.*

Si ragiona della Psiche scolpita da Canova. Vi è unita la versione dell' Asino d' oro di Apuleio.

4580. **QUARENGHI** Giacomo. Fabbriche e disegni illustrate da Giulio suo figlio. Milano Tosi 1821, in fol. gr. *Cart.*

Intonso.

4581. **RACCOLTA** de' quadri (36) della Pinacoteca del March. Costant. Guidi, incisi de Aless. Bonacini S. A. N., in fol. *Br.*

4582. **RAFFAELLO** Sanzio. Logge del Vaticano. (Roma) 1772, in fol. max. *Fr.*

Incise da Volpato e da altri. Questo volume contiene: Il frontispizio che rappresenta la galleria in prospettiva; indi la prefazione; poi la veduta della galleria in 3 tavole unite, le due Porte segnate A, B (la seconda si trova in fine al volume) finalmente 28 tavole unite in 14, tutte in ottima conconservazione.

4583. **RAMELLI** Agostino. Le diverse et artificiose macchine, in Francese ed in Italiano. Parigi 1588, in fol. *Perg. con impressioni a secco.*

Opera ornata di 195 tavole incise in rame. Rara e ricercata.

4584. **RICCY** Giov. Ant. Osservazioni Archeologiche sul Mausoleo consolare incavato nel Monte Albano presso il convento di Palazzolo. Roma 1828, in 4. *Br.*

Col ritratto dell' autore e 5 tavole intagliate in rame.

4585. **SACCHI** defendente l' Arco della Pace a Milano descritto ed illustrato. Milano 1538, in 8. *Br.*

Intonso.

4586. **SALIMBENI** Leonardo. Degli Archi e delle volte, libri VI. Verona 1787, in 4. *Fr.*

4587. **SALVIATI** Alamanno. Descrizione della capella di S. Antonino Arciv. nella Chiesa di S. Marco. Fir. 1728, in fol. fig. *F. Perg.*

4588. **SANCTIS** (Domenico de). Dissertazioni sopra la villa di Orazio. Il Mausuleo de Plauzi in Tivoli. Antino città Municipio ne' Marsi. Ravenna 1784, in 4. *Cart.*

Terza edizione aumentata nella materia, nelle note e nei rami per rispondere alle accuse dell' autore della *Découverte de la maison de campagne d' Horace*. Opera pregevole.

4589. **SARTI** Mauri. De vetera Casula diptyca dissertatio. Faventiae 1753, in 4. *Br.*

Colla *Diptyca* incisa in rame.

4590. **SCANELLI** Francesco. Il Microcosmo delle Pittura. Cesena Neri 1657, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Libro non comune Il primo frontispizio è disegnato dal Guercino e intagliato da Muccio il centese.

4591. **TAISNIER** Giovanni. Opera nuova molto utile et necessaria per tutti gli Architecti, Geometri, etc. nella quale s' insegna la perfezione della misura di un' altezza, lunghezza, larghezza e profondità con grandissima facilità. Ferrara Buglhat et Hucher 1548, in 8. *Perg.*

Ornato di 7 incisioni in legno. Operetta singolare e rara.

4592. THORWALDSEN Alberto. Intera collezione di tutte le sue opere incise a contorni e colla illustrazione del Missirini. Roma 1832, T. 2, in fol. *F. Perg.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

4593. VERMIGLIOLI Gio. Batt. Opuscoli. Perugia 1825, T. 4, in 8. *Br.*

4594. VERRI Carlo. Osservazioni sul volume intitolato del Cenacolo di Leonardo da Vinci di G. Bossi. Milano 1812, in 8. *Br.*

Intonso.

4595. VESCOVALI Luigi. Discorso del gran musaico di Pompei letto nella Pont. Accad. Romana di Archeologia il 6 Dec. 1832. Roma Salviucci, in fol. *Br.*

Col fac-simile in litografia del suddetto musaico.

4596. VISCONTI Ennio Quir. Lettera intorno ad una antica supellettile d' Argento scoperta in Roma nell'anno 1793, in 4. *Br.*

Con 25 tavole incise in rame.

4597. VISCONTI Filippo Aurel. Lettera sopra la colonna dell'Imperat. Foca. Roma 1813, in fol. *F. Mar. P.*

Esemplare impresso in sesto di foglio in carta color azzurro.

4598. VITRUVIO Pollione. De Architectura libri dece traducti de latino in vulgare affigurati: commentati et con mirando ordine insigniti, per il quale facilmente potrai trovare la moltitudine degli abstrusi et reconditi vocaboli a li soi loci, et in epsa tabula cum sumo studio expositi et enucleati ad immensa utilitate de ciascuno studioso et benevolo di epsa Opera. Cum gratia et privilegio: Gotardus de Ponte. *In fine*, Finis. Qui finisce l' opera preclara de L. Vitr. Pol. de Architectura traducta de latino in volgare, historiata commentata a spese a istanzia del Magnifico D. Augustino Gallo etc. Impressa nell' amena et delectevole citade de Como per magistro Cotardo de Ponte cittad. Milanese nell' anno di N. S. Cristo 1521, in fol. gr.

Esemplare conservatissimo in prima legatura. Rarissimo.

4599. VITRUVIO in volgar lingua trad. da G. B. Coporali. Perugia Bigazzini 1536, in fol. fig. *F. fr.*

4600. WEBB Dan. Ricerche sopra le bellezze della pittura e sul merito de' più celebri pittori antichi e moderni. Ven. 1791, in 8. *Cart.*

Intonso.

4601. WINKELMANN. Storia delle arti del disegno presso gli antichi. Roma 1783, T. 2, in 4. fig. *Perg.*

Bello esemplare.

4602. ZANOTTI Giam Pietro. Claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto dal famoso Lodovico Caracci e da altri eccellenti

maestri. Bol. Volpe (Gamberini e Parmigiani) 1776, in fol. fig. *F. fr.*

4603. ZONCA Ant. Novo Teatro di Macchine et edificii. Pad. Bertelli 1621, in fol. fig. *Perg.*

OPERE FRANCESI

e traduzioni in questa lingua

4604. DESCRIPTION de la croix et chandeliers en cristal de Roche, ouvrage de Valere Belli de Vincence du 15 siècle tiré de la cronique de Jean Bapt. Egnatio. Ms. possedé par la famille Iustinian ditte Budelle d'oro. Venise S. A., in 8. *Fr.*

Colla traduzione italiana, ed incisioni in rame.

4605. DOBRZENSCKI Iacob. Nova et Amenior de admirando fontium genio. Ferrariae 1657, in fol. fig. *Leg. Or. Perg.*

4606. LENOIR Alexand. Description historique et chronologique des monumens de sculpture reunis au musèe des monumens français. Paris 1803, in 8.

4607. RUINES (les) de Palmyre, autrement dite Tedmor au desert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). Londres 1753, in fol. mass. *Fr. fil. T. Dor.*

Bellissimo esemplare. Opera grande e magnifica con 57 tavole di bellissimo intaglio di Fourdinier. Esemplare conservatissimo. La gran veduta di Palmira non potrebb' essere più bella.

4608. VITRUVE les dix livres d' architecture trad. par Peraut. Paris 1684, in fol. fig. *Perg.*

Esemplare di magnifica conservazione.

BELLE LETTERE

AUTORI LATINI ECC.

4609. ADAGIA sive Proverbia graecorum ex Zenobio seu Zenodato Diogeniano et Suidae collectaneis. Partim edita nunc primum, partim latine reddita, scholiisque parallelis illustrata, ab Andr. Schotto Soc. Iesu Presbytero. Antuerpiae Plautin. 1612, in 4. *Perg.*

Opera molto lodata da G. Duplesis *Bibl. Parémiol.* Contiene 352 proverbi estratti da un codice del Vaticano, ed altro non annunziato nel frontispizio.

4610. AESCHYLI tragoediae sex graece (ex recognition. Ant. Turnebi). Parisiis, Turnebi 1552, in 8. *Perg.*

Bell' edizione non comune.

4611. —— Tragoediae que extant VII cum versione latina, et lection. variantibus. Glasguae, Foulis 1746, T. 2, in 8. *Leg. Fr. Mar. Bl. fil. Dent. T. Dor.*

Graziosa edizione del testo di Stanley.

4612. AESOPI et Gabriae Fabellae cum aliis opusc. graec. et lat. Basileae, Froben. 1534, in 8. *Perg.*

4613. ALCIATI Andr. Emblematum libellus. Parisiis 1536, in 8. fig. *Cart.*

4614. ALEXANDER ab Alexandr. Genialium dierum libr. VI. Parisiis 1549, in 8. *Leg. Or. Perg.*

4615. ANACREONTIS et aliarum Lyricorum aliquot poetarum odae. In easdem Hen. Stephani observationes eaedem latinae. Parisiis ap. G. Morellium et Rob. Steph. 1556, in 8. *Perg.*

Con firma autografa nel frontispizio e note marginali di M. Nizoli.

4616. ANNOTATIONES doctiss. virorum in omnes M. T. Ciceronis epistolas quas vocant familiares. Lugd. Gryph. 1542, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

4617. ANTIQUARII Iacob. Epistolae eruditiss. Perusiae, Blanchin. 1519, in 4. *Perg.*

4618. APULEII. Metamorphoseos libr. XI et alia opuscula cura Mariani Tucci. Florentiae, Iuntae 1522, in 8. *Cart.*

4619. ARCHIAE (Auli Licinii) Epigrammata, gr., a Dan. Alsvorto, anglo, latin. versibus fidelissime reddita. Romae, Domin. Baja 1596, in 8. *Br.*

Citato da *Brunet* sotto *Licinii*. Volume raro.

4620. AREOSTI Gabr. Carmina. Ferrariae 1582, in 8. *F. Perg.*

4621. ARISTAENETUS. Epistolae, grecae, e biblioth. Io. Sembuci. Antuerpiae, ex officin. Christ. Plantini 1566, in 4. *F. Perg.*

Prima edizione non comune.

4622. AUSONIUS. Per Hieron. Avantium Veron. emendatus. Venet. Tacuinus 1507, in 4. *Leg. in legno.*

Bello esemplare.

4623. BARGAEI Petri Angelii. Poemata omnia diligenter ab ipso (auctore) recognita. Romae 1585, part. 2 vol. 1, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Edizione non comune.

4624. BEMBI Petri. Epistolarum famil. lib. VI ejud. Leonis X nomine scriptar, libr. XVI. Venet. 1552, in 8. *Perg.*

4625. —— Carminum libellus. Venet. 1552, in 8. *Br.*

4626. BENAVIDI M. Mantuae Polymathia. Venet. 1558, in 8. *Perg.*

4627. BIGI Pictorii Lodov. Goricia (libri III). Venetiis de Rusconibus 1520, in 8. *F. fr.*

4628. BOCCHII Achil. Symbolicarum quaestionum de universo genere quas serio ludebat libri quinque. Bononiae in Aedib. novae Academiae Bocchianae 1555, in 4. *Leg. Orig Perg.*

Esemplare di tutta bellezza con doratura antica nel taglio: Il Brunet dà carte 20 prima del testo; il Cicognara 28. Il presente esemplare ne ha 30. Le due non conosciute dal Cicognara contengono un epigramma latino a Paolo III e nell'altra un privilegio di Henrico re di Francia, che si trova in pochi esemplari. I rami sono del Bonasone.

4629. BOISSARDI A. I. I. Theatrum Vitae humanae et a Theod. Britio artificiosissimis histor. illustratum. Mediomatricor. Fabri 1596 in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Sonovi 60 belle tavole intagliate da Theodoro de Bry oltre il ritratto dell'autore.

4630. BRUSONI Domitii Facetiarum exemplorumq. lib. VII. Romae Mazzoch. 1518, in fol. *F. Fr.*

Edizione originale rarissima, bellissimo esemplare.

4631. BUCHANANI Georg. Poemata Amst. Wenst 1687, in 12. *F. fr.*

4632. BUDAEI Guil. Comment. linguae graeciae, Parisiis Rob. Steph. 1548, in fol. *F. fr.*

4633. CALLIACHII Nicolai De Ludis scenicis mimorum et scenicis edent. M. A. Maderò. Patav. 1713, in 4. *Cart.*

Intonso.

4634. CALLIMACHI hymni etc. Epigrammata etc. graece. Glasguae Foulis. Foulis 1755, fol. parv. *Cart. cum barbis.*

4635. CARMINA novem illustrium Feminarum, latino versu à Laur. Gambara expressa. Antuerpiae Plautini 1568, in 8. *Fr.*

Volume raro e ricercato: ottimo esemplare.

4636. CARMINA poetarum nobilium, Io. Pauli Ubaldini studio conquisita. Mediolani apud Antonianum 1563, in 8. *Perg.*

Collezione difficile a trovarsi.

4637. CATULLI, Tibulli, et Propertii Opera. Birminghamiae BasKerville 1772, in 4. *Fr. Vitello.*

Bell'esemplare.

4638. CENSORINUS de die Natali. Cebetis tabula (latine); dialogus Luciani, enchiridion Epicteti (Angelo Politiano interprete); Basilius, Plutarcus de invidia et Odio (Latine). Bononiae per Benedict. Hectoris bononiens. 1497 quartus idus maii in fol. *Cart.*

Edizione Principe, rarissima Vend. fr. 61 a Parigi nel 1825. Mancano le carte c. iii, tutto il fol. d, e la prima carta del foglio e.

4639. CHRYSOLORAE Erotemata gr. Florent. per Benedictum Iunctam 1540, in 8. *Cart.*

4640. CIAMPI Sebast. De linguae italicae saltem a sec. V. R. S. acroasis. Accedit Scip. Maffaei in idem argumentum italica lucubratio. Pisis 1817, in 4. *Fr.*

4641. CICERONIS Opera varia Lugd. Gryph. 1551, T. 10 in 12. *Fr.*

4642. —— Epistolae ad Attic. Cum annotat. I. P. Pium (Bonon. Phael. 1527), in fol. *F. Perg.*

4643. —— Epistolae Familiares. Venet. Scot. 1567, in fol. *Leg. Orig. Perg.*

4644. —— Officior. lib. III Cato Maio vel de Senectute Lelius vel de Amicitia. Paradoxia stoicorum VI somn. Scipionis ex lib. VI de Republica. Paris. Rob. Stephan. 1543, in 8. *Fr. Mar. R. Fil. T. Dor.*

4645. —— De re publica quae supersunt, edente Ang. Maio. Romae 1822, in 4. *Fr. Vitello con magnifica dor.*

Intonso. Esemplare in carta stragrande.

4646. CONTARENI Gaspar de Elementis eorum mixtionibus lib. V. Scip. Capic. de principiis rerum poemā. Lutet. Paris. Divitem 1548, in 8. *F. Perg.*

4647. CROTTI Iulii. Opuscula. Ferrariae 1564, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

4648. DACTII Andr. Poemata Florent. Torrent. 1549, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Libro raro, *Moreni ediz. Torrent.*

4649. DIONISII Appollonii Donati. De octo orationis partibus libri octo. Persiae Blanchin. 1517. 22 Jaun., in 4. *Leg. orig. antica.*

4650. —— Halicarnas. de structura orationis liber ex recens. J. Upton gr. lat., qui et veterem interpretat. emendav. suasq. adjecit animadvers. cum notis integris Fr. Sylburgii selectisq. aliorum. Londini 1702, in 8. *Fr.*

4651. DISSERTATIONES. Eludicrarum et Amoenitatum scriptores varii. Lugd. Batav. Hack. 1638, in 12. *Cuoio di Russ. T. D.*

4652. EPIGRAMMATA aliquot graeca veterum elegantissima eaedemq. latina ab utriusque linguae viris doctiss. versa, etc. Coloniae 1525, in 12. *Br.*

4653. EPISTOLARUM obscurorum virorum... accesserunt huic editioni Epistola Bened. Passavanti ad P. Lysetum, et la complainte de P. Lyet, sur le trespas de son feu nez. (ed M. Maittere) Londini Clement. 1710. T. 2, vol. 1, in 8. *Fr.*

4654. ERASMI Desid. Opera omnia. Lugd. Batav. Vander Aa 1703-1706. T. 10, vol. 11, in fol. *Perg.*

Bellissimo Esemplare con rami nel primo volume.

4655. —— —— Epistolae adjec. in calcem proverbiorum et graecar. vocum interpret. etc. Basileae 1541, in 8. *Leg. orig. ant.*

4656. —— —— Apophthegmata. Basileae 1545, in 8. *Perg.*

4657. EROTOPAEGNION, sive Priapea Veterum et recentiorum (edent. Fr. Noel). Lut. Parisior. C.-F. 1798, in 8. *F. Fr.*

Intonso.

4658. FANTIS (Sigism. de) Element. litterarum de arte scribendi lib. IV. Ven. Rubeum 1513, in 4. *Cart.*

L'opera è scritta in Italiano. Le varie forme di carratteri sono rappresentate geometricamente.

4659. FAUSTINI Perisaulì de Honesto Appetitu, et de Triumpho Stultitiae. Apud. Ariminum per Hieron. Soncinum S. A. in 8. *Perg.*

Edizione originale del Soncino rarissima.

4660. FESTI Sex. Pompei de Verborum significatione fragmenta ex veteri exemplari bibliotechae farnesianae descripta cum notis. Romae Ferrar: seu Accolt. 1581, in 8. *Perg.*

Edizione molto stimata.

4661. FLAMINII Jo. Ant. Epistola ad Adrian. VI. Bonon. de Bened. 1523, in 4.

—— De origine Philosoph. ac philosophor. sectis opuscul. S. U. N.

—— Dialogus de education. liberorum ac institut. Bonon. Bened. 1524, in 4. *Perg.*

4662. FLORILEGIUM diversorum epigrammatum in VII. libros, gr. Flor. Junt. 1519, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Edizione rara.

4663. —— diversorum epigrammatum in VII. libros distinct. gr. Venet. Sessa, in 8. *Leg. orig. Perg.*

4664. FOLENGII Jo. Bapt. Chrysog. Mantuani Anachoritaè Dialogi, quos Pomiliones vocat. Theopoli Folengi Mantuani Anach oritae varium poema, et Janus. *In fine.* In Promontorio. Minervae ardente Sirio M.D.XXXII, in 8. *F. Perg.*

Questo raro libro é stato probabilmenté impresso in Roma.

4665. FRACASTORI Hieron. Opera omnia. Venet. Junt. 1574, in 4. *F. Perg.*

Bello esemplare.

4666. FRONTONIS et M. Aurelii Imp. Epistolae Cur. A. Maio Romae 1823.

Esemplare in forma di 4 legat. magn. in Vitello con bellissima doratura.

4667. FULGOSI Baptistae De dictis factisque memorabilibus (illis exceptis quae Valerius Max. edidit) collectanea: a Camillo Gilino latina facta. Mediolani, Jac. Ferrarius. 1509, in fol. *Perg.*

Edizione originale di un'opera molto stimata e non comune. Esemplare conservatissimo.

4668. GALTERI Alexandreidos lib. X. Jngolstadii 1541, in 8. *Perg.*

4669. GELII Noctes redditae nuper omni discussa caligine picantissimae. Florent. Giunta 1513. *F. Fr.*

4670. GELII Auli noctes atticae, seu Vigiliae atticae, quas nunc primum a magno mendorum numero magnus Veterum exemplarium numerus repurgantur, cum notis H. Stephani. Parisiis 1585, in 8. *F. Perg.*

Edizione di Enrico Stefano, molto pregiata.

4671. GELLII Auli Noctes Atticae. Basileae S. A. in 8. *Leg. orig. Perg.*

4672. GHERARDII Petri Carminum lib. II. Item Rob. Titii Carmin. libr. 1. Florent. 1571, in 8. *Cart.*

4673. GIRALDI Lil. Gregor. Libellus quomodo quis ingrati crimen et nomen possit effungere, in quo de gratiis pleraque cognitu digna exponuntur. Florent. Torrent. 1547, in 8. *F. Perg.*

Edizione rarissima; primo ed unico libro impresso dal Torrentino nel 1547 secondo il *Moreni Annali* Torrent.

4674. GRUTERI Jano Florilegium Ethico-Politicum numquam antheac editum; nec non Syri ac L. Senecae sententiae Aureae acced. Gnomae Paroemiae quae graecorum, item Proverbia German. Italica, Belgica, Gallica et Hispanica. Francofurti 1610, in 8. *Perg.*

4675. GUARINUS Guarini. Erotemata; Libanii opusculum de modo epistolandi, graece, praecedit epistola Pontici. Rhegii Lingobardiae impensis nob. Simonis Bombasii, et socior. Pontici Virunii, et presbyteri Dion. Bertocchi: Benedict. Manmanzius Carpensis impressit 1501, X. julii, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Rarissimo.

4676. GUARINI Alex. In Catullum Ven. de Rusconibus 1521, in 4. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare. Edizione rarissima; perfino manca nell'Indice Catulliano del Doering. Esemplare di magnifica conservazione.

4677. GYRALDI Lill. Greg. Opera omnia cum comment. Jo. Faes, ac animadvers. P. Colomesii illustrata, cura Jo. Iensii. Lugd. Batav. 1696. T. 2, in fol. *Perg.*

4678. —— —— Dialogi due de Poetis nostr. tempor. Flor. Torrentino 1551, in 8. *Cart.*

Libro rarissimo.

4679. —— —— Liber adversus ingratos. Florentia Torrent. 1548, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Edizione molto rara. *Moreni Bibl. Torrent.*

4680. —— —— Dialogismi XXX. ad Card. Salviat. Venet. 1553, in 8. *Cart.*

4681. GYRALDI Cynt. Jo. Bap. Poemata. Basileae 1540, in 8. *Br.*

Appiedi del frontespizio in carattere autografo si legge questa preziosa etichetta:

JOANNI BAP. CANANO OPT. SPEI
ADOLESCENTI DISCIP. AMAN
TISSIMO
CYNTN. JOANN. BAP. GYRALDUS
MUTUAE INTER EOS
NECESSITUDINIS
ERGO
D. D.

Ed in fine dopo l'errata impressa avvi una lunga errata. MS. autografa.

4682. HADRIANUS. De Sermone latino et modis latine loquendi. Romae Silber 1515, in fol. *Leg. orig. Perg.*

4683. HELIODORI Aethiopicorum lib. X. gr et lat. J. Bourdelot. emend. supplev., ac libr. X. animadvers. adiecit. Lut. Paris. Feburier 1619, in 8. *Perg.*

Edizione ricercata e non comune.

4684. HESIODI Opera et Dies et Theogonia et Clypeus grec. Florent. Bened. Junctam 1540, in 8. *Br.*

4685. HESICHII Lexicon, cum notis doctorum virorum integris, vel editis antheac nunc auctis et emendatis, vel ineditis etc. adjecit. Io. Alberti, cum ejusdem prolegomenis et adparatu hesychiano. Lugd. Batav. Luchtmans 1746, T. 2 in fol. *Con R. t.*

Bellissimo esemplare.

4686. HIEROCLIS in aurea carmina Commentarius gr. et. lat.; graeca accuratius nunc recognita plurimisque in locis emendata, una cum notis subjunctis (C. Asthoni) edit. R. W. (Rich. Waren). Londini Bettenham 1742, in 8. *Baz.*

4687. HISTORIAE poeticae scriptores antiqui. Apollodorus, Conon, Ptolomeus, Parthenius, Antoninus Liberalis, gr. et lat. accessere breves notae et indices necessarii (et. dissertatio de scriptoribus mythologicis, a Th. Gale) Parisiis Mugnet. 1675, T. 1 vol. 2 in 8. *Fr. Vitello Fil. Dent. T. Dor.*

Bellissimo esemplare. Collezione molto stimata e non comune.

4688. HOMERI Opera gr. ex edit. Sam. Clarke. Glasgue Foulis 1756-58. T. 4 in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4689. —— Iliadis fragmenta antiquissima (graece) cum picturis, Item scholia vetera ad Odysseam ed ente A. Maio. Mediolani 1819, in fol. *Br.*

Intonso.

4690. —— vatis naturalissimi de Murium felisque bello comaedia (gr. cum versione lat. ab Oliverio poeta anxianensi et praefatione Aristobuli Apostolii) . . . anno Salutis M. D. XVIII. finis impressum Ortonae, pre (sic) Hieronymum Soncinum, in 8.

Edizione rarissima, esemplare conservatissimo, con bella legatura moderna in cuoio di Russia e con impronti secchi. M. de Solein pagò un esemplare franchi 36.

4691. HOMERICI Centones à veteribus vocati . . . . Virgiliani Centones utrique in quaedam historiae sacrae capita scripta. Nonni paraphrasis Evang. Ioannis graecè et Latinè. Apud Henr. Stephani 1578, in 12. *F. fr.*

4692. HORATII Fl. Poemata omnia Lugd. 1545, in 8. Iuvenalis et Persii Satyrae. Ibid. 1541, in 8. *F. fr.*

4693. —— Opera. Londini Sandby 1749 T. 2 in 8. parv. fig. *Leg. fr. fil.*

4694. HORATIUS. Opera. Cum notis varior. Venet. De Sabbio 1553. in foll *Cart.*

4695. HORATIUS Flaccus (L.) Birming. Basckerville 1770, in 4. *Fr.*

Bell' edizione; esemplare colle figure disegnate da Gravelot.

4696. ISOCRATIS Orationes graec. Basileae Isingrin. in 8. *Leg. Orig. Perg.*

4697. —— Orationes et Epistolae gr. Venet Sabiens. (vel Sessa) 1549 in 8. *F. fr.*

Edizione ricercata come sono tutte le produzioni greche di questo Stampatore.

4698. IUVENALIS una cum Persio nuper recogniti (a Mariano Tuccio). Florent. Giunta 1513, in 8. *Br.*

4699. —— Persii Satyrae feliciori lima quam prius impressae sunt. Lugd. G. Huyon 1521, in 8. *Perg.*

Frontispizio rosso in cornice, colla prefazione di Aldo.

4700. —— et Persii Satyrae. Lugd. Gryph. 1546, in 12. *Fr.*

4701. —— et Persii Satyrae. Lugd. Gryph. 1547, in 12. *Leg. Orig. perg.*

4702. —— et Persii Satyrae. Glasguae Foulis 1750, in 12. *Br.*

Intonso.

4703. —— et Persii Satyrae Birm. Basckerville 1761, in 4. *Fr.*

4704. LASTESII Natalis Gratulationes. Accedit Epistola de Musaeo Phil. Farsetii. Patav. 1767, in 8. *Br.*

4705. LINACRI Thom. de emendata structura latini Sermones. Paris 1541, in 8. *Leg. Ant.*

4706. LONGINI Dionysii de sublimi libellus graece conscriptus Lat. Ital. et Gallic. sermone redditus. Veronae 1733, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

4707. LUCANUS. Pharsalia cum familiari atque perlucida annotatione P. Deponte caeci brugensis. Parrhisiis per Gucel. Lerouge ex pensis Dionisii Roce 1512, in 8. *Perg.*

Rarissima edizione, esemplare di tutta bellezza, il frontispizio impresso in rosso-nero colla marca dello Stampatore come al fac-simile portato da Brunet nel suo *Manuel du Libraire T.* 3 *pag.* 185. Es. collazionato colla descrizioue che fa il sudd. Bibliografo e trovato esattissimo. Venduto un esemplare sino a 139 Fr.

4708. LUCRETII de rer. nat. lib. VI. Lugd. Gryph. 1546, in 12. *Perg.*

4709. —— Cari de rerum Natura lib. VI. Birming. Basckerv. 1772, in 4. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4710. LYCOSTHENE Conr. Apophthegmata ex probatis graec. latin. linguae scriptor. Sumpt. Chonet. 1533, in 8. *Perg.*

4711. MACER. Aemyl. De herbarum virtutibus praeterea Strabi Galli

hortulus utroque scholiis I. Atrociani illustrat. poemata. Basileae 1527, in 8. *Rr.*

4712. MACRINI. Salmon. Hymnor. Select. libr. III ad Io. Lotharingium Cardinalem. Parisiis Rob. Steph. 1540, in 8. *Perg.*

Bell'edizione eseguita in graziosi caratteri italiani, libro non comune.

4713. MACROBII. In Somn. Scipion. lib. II. Saturnal. libr. VI. Lugd. 1538, in 8, Gryph. *Cart.*

4714. —— Opera accedunt integrae Is. Pontani, et varior. notae et animadversiones. Londini, Harper 1694, in 8. *Fr.*

4715. MADII Vincent. et Bart. Lombardi. In Aristotelis libr. de Poetica communes explanat. Venet., Valgr. 1550, in fol. *F. fr. T. Dor.*

Bello esemplare in carta grande.

4716. MANTUANUS Baptist. Opera poetica, cum commentar. Murrhonis, Brandii et Ascensii; acced. ejusd. Mantuani de patientia libr. III etc. Parrhisiis in aedibus ascensionis 1613, T. 2 vol. 1, in fol. *Leg. ant.*

Sciupato. Le ultime carte sono alquanto tarlate.

4717. MARTIALIS Epigrammata lib. XIV. Lugd. 1542, in 8. *F. fr.*

Esemplare Carré.

4718. —— Epigrammata, paucis admodum vel rejectis vel immutatis, nullo latinitatis damno, ab omni rerum obscoenitate, verborumque turpitudine vindicata (per A. Frusium). Romae in aedibus Societatis Iesu 1558, in 8. *Cart.*

Bellissimo esemplare. Edizione rarissima.

7719. MARTILANI Coriolani. Tragoediae VIII et Comoediae II. Odyssea libr. XII. Batrachomyomachia et Argonautica. Neapoli, Simonetto 1556, in 8. *Leg. orig. perg.*

Raccolta rara e ricercata.

4720. MARULLI Mich. Tarchanict. Neniae Ejusdem Epigrammata nunquam alias impressa: M. Antonii Flaminii Carminum libellus: ejusdem ecloga. Impr. Fani in aedibus Hieron. Soncini 1515, in 8. *Cart.*

Carte 20. Edizione rara.

4721. MAXIMI Pacifici poetae asculani opera. Lucretiae libr. II Virginiae libr. II. Elegiarum libr. XX. De bello spartaco libr. VI etc. Impressum Fani anno gratiae 1506 per Hieron. Soncinum. Registrum. Omnes (a-h) sunt quaterni h vulgo quinternus, in 8. *Legatura orig. impresso e dorato nel taglio.*

Non ostante che il frontispizio di questo raro libro annunzi le opere suindicate e molte altre, pure non esistono nel volume che i canti di Lucrezia e di Virginia, *Brunet* parla di questa singolarità colle ragioni dell' ab. D. S. Léger, e conchiude che il libro è compito. *Tiraboschi* nel tomo 6 *Stor. Letter. d' Italia* pag. 952, *dice:* Nella copia dell' edizione delle Poesie di Pacifico fatta in Fano uel 1506 che ha questa Bibl. Ducale, si annunziano nel frontispizio molte opere di esso, ma non ve n' ha che due cioè

i due libri di Lucrezia e gli altri due di Virginia e sembra ciò non ostante che la copia sia intera. È da notarsi ancora che al verso della pagina ove sta la sottoscrizione avvi un epitafio a Camillo Domiano Fanestri non menzionato nel frontispizio e sotto a questo l' *Errata* dei canti di Lucrezia e Virginia.

4722. MONTÈFALCHII Petri Iacob. De cognominibus deorum opusculum. Perusiae in Aedibus Hier. Franc. Cartilari Augusti mense M. IIID. XXV (1522) anno sub Clemente VII P. M., in 8. *Leg. orig. perg.*

4723. MORI Thom. Britan. Epigrammata. Basileae, Froben 1520, in 4. *Br.*

Il frontispizio sta rinchiuso in bella cornice, nel fondo della quale è il campo militare di Porsenna; dai lati candeliere capricciose di fiorami, genii ecc. In alto puttini che suonano vari istromenti intagl. in legno. Libro raro.

4724. NEPOTIS Georgii Anselmi. Epigramaton libr. VII. Parmae, Ugoletus 1526, in 8. *Pelle nera impress. nei piani.*

4725. NUGAE Venales sive Thesaurus ridendi et iocandi, ad gravissimos severissimosque viros patres melancholicorum, conscriptus. Neminem 1603, in 8. *Perg.*

—— PEERDETLONTIO. Studentes sive comoedia. Mentopholi 1666, in 12. *Perg.*

4726. ORATIONES clar. hominum. Parisiis 1577, in 12. *Leg. orig. perg.*

4727. OVIDII. Metamorphosis cum comment. Venet., Rusconi 1521, in fol. *Perg.*

4728. —— Metamorphosis cum Raph. Regii enarrat. de Ponto libr. Impress. Tusculani Benacum in aedib. Alex. Paganini 1526, T. 2 vol. 1, in 4. fig. *Cart.*

4729. —— Epistolae cum comment Ant. Volsci. Et Ubert. Clerici, S. U. N.

—— SALLUSTIUS. Opera. S. U. N., in fol. *Cart.*

4730. —— Fastorum. Venet. 1508, in fol. *Cart.*

4731. —— Amatoria. Lugd. Gryph. 1545, in 12. *Perg.*

4732. —— De tristib. in fol. fig. *Perg.*

4733. PALLADIUS Blossius. Coryciana sive varior. in laudem Iani Corycii collecta a Palladio cum protreptico Mariangeli Accursii. Romae apud Lud. Vicentinum et Laur. Perusinum 1524, in 4. *Perg.*

Questo rarissimo libro sembra che si dimenticasse dal dotto bibliografo Peignot nel suo *Repertoire Bibliograf. special. etc.* Vermiglioli *Biografia Perugini T. 1 pag.* 295.

4734. PERSII Flacci. Satyrae VI. Parisiis, Wechel. 1531, in 4. *Perg.*

4735. PETRARCA. Librorum Francisci Petrarchae Impressorum Annotatio. Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bevilaquam Anno Domini 1503, die vero 15 Iulii, in fol. *Perg.*

In fine al volume trovasi una parte separata di 30 carte le quali conten-

gono il *Bucolicum carmen in duodecim eglogas distinctum etc.*, come viene notato in fine dell' indice delle opere contenute nel presente volume impresso nel frontispizio. In fine a queste 80 carte si legge: *per me Marcum horigono de Venet. Annis. d. nostri Iesu Christi, currentibus. M. ccccxvi die yii Iulii.* Questa data è errata, dice Brunet, la quale deve dire 1496 e non 1516, come si trova nel *Cat. Pinelli III* pag. 325 e nel Panzer VIII pag. 436. *Libr. eximiae raritatis.* Pinelli l. c.

4736. PHALETHI Hieron. (Faletti). Poematum libr. VII. Ferrariae Rub. 1546, in 8. *Leg. orig. perg.*

4737. PHILOMATHI (Alexand. VII). Musae Iuveniles. Romae 1654, in 8. *Perg.*

4738. PHOTII. Epistolae per Richard. Montacutium latine redditae et notis subinde illustratae gr. lat. Londini Danielis 1651, in fol. *Perg.*

4739. PICTORII Ludov. Bigi. In Christi vitam epigrammaton libellus. Mediolani Scinzezeler 1513. *Baz.*

4740. —— In Coelestis proceres hymnorum epitaphorumque liber; ejusdem Epigrammaton libell. duo. Ferrariae Mazzoch. 1514, in 4. *F. Perg.*

4741. —— Hippolita epigrammata per dialogos opus libr. VI. Ferrariae 1516, impress. Venet. per G. de Rusconibus, in 8. *Baz.*

4742. PIGNAE Io. Bapt. Carminum lib. IV. Cael. Calcagnini Carm. lib. III. Lud. Areosti Carm. lib. II. Venet. ex officina Erasmiana. Vinc. Valgrisii 1553, in 8. *Veltut. Bleu T. dor.*

4743. PINDARI. Olympia, Nemea, Pythia et Isthmia gr. (ex recens. Ceporini edid. A. Zuinglius). Basileae Cratander 1526, in 8. *Leg. orig. perg.*

Edizione molto pregiata per la sua esatta correzione.

4744. —— —— Parisiis, Morel. 1558, in 4. *Leg. francese antica T. Dor.*

Bello esemplare Carré.

4745. PINUS Ioan. Allobrogicae narrationis libellus (in fine) Allobrogicae narrationis liber per Ioan. Pinium tolosanum.... Venet. editus finit per Alexandr. de Bindonis 1516 XII K. decembr. in 4. *Br.*

Traduzione latina del romanzo *Paris e Vienna.* Bella edizione non comune.

4746. PLAUTI. Comoediae XX, acri judicio N. Angelii diligent. excusae. Florent. Iunt. 1522, in 8. *F. Perg.*

4747. —— Fragmenta inedita item ad P. Terentium Commentat. et Picturae ineditae invent. Ang. Maio. Mediol. 1815, in 8. *Br.*

Intonso.

4748. PLINII Sec. Iunior. libri epistolarum X, cum panegyrico de laud. Trajani cum exposit. I. M. Cananei. Venet. Rub. 1519, in fol. *Cart.*

4749. PLUTARCHI, Cheron. quae extant opera, cum latina interpretat. ex vetustis codicibus plurima nunc primum emendata sunt,

ut ex H. Stephani annotat. intelliges: quibus et suam quorundam libelliorum interpret. adjunxit. Aemyl. Probi de vit. exellent. Imperat. liber. Anno 1572, Heur. Steph. T. 13, in 8.

Rarissimo essendovi unito il tanto raro volume dell' appendice. Magnifica legatura in marrochino rosso con T. Dor.

4750. POETAE graeci principes heroici carminis et alii nonnulli (graece, studio Henr. Stephani). Paris. H. Steph. 1566, in fol. *P. Perg.*

Raccolta di grande importanza. Esemplare magnifico.

4751. POETARUM (trium) elegantiss. Porcelii, Basinii et Trebani. Opuscula nunc primum diligentia erud. viri Christ. Preudhomme Barroduc. in lucem aedita. Parisiis Colin. 1539, in 8. *Perg.*

4752. —— latinorum veter. Opera et fragmenta. Londini 1713, T. 2, in fol. *Fr.*

4753. PONTANI Ioan. Iov. Opera. Lugd. Troth. 1514, in 8. *F. fr.*

Libro non comune, il quale entra nella collezione Aldina. Frontispizio rosso.

4754. —— De Sermone lib. VI de Aspiratione lib. II et de bello Neapolit. lib. VI. Florent. Iunt. 1520. in 8. *Baz.*

4755. QUINQUE illustrium poetarum, Antonii Panormitae; Ramusii; Pacifici maximi; I. Iov. Pontani; Ioan. Secundi, lusus Venerem (edente Mercier de Saint-Léger). Parisiis prostat ad Pistrinum in vico soavi (presso Molini strada Mignon), 1791, in 8. *F. fil. T. Dor.*

Bello esemplare. Libro molto raro.

4756. QUINTILIANI Oratoriarum institutionum. Una cum annotation. Raph. Regii in depravationes ejusdem. Venet. de Rusconibus 1512, in 4. *Cart.*

Qualche tarlo.

4757. REALINI Bernardini. In nuptias Pellei et Thectidis Catullianas commentarius. Ejusdem aliquot in varia scriptor. loca annotationes. Bonon. Giacarel. 1551, in 4. *Br.*

4758. RHETORES Selecti. Demetr. Falereus, Tiberius Rhet. Anonymis Sophista Severus Alexandr. gr. et lat., Demetrium emendavit, reliq. edid., omnes notis illustr. T. Gale. Oxon. 1676, in 8. *Baz.*

4759. RICCII Barthol. Epistol. famil. lib. IV. Ferrariae Panizz. 1562, in 8. *Leg. orig. perg.*

4760. —— Epistolar. familiar. lib. IV. Ferrar. Panizzana 1562, in 8.

Esemplare di dedica in carta distinta al Duca Alfonso, come provano le impressioni in oro ne' cartoni.

4761. RUGERII Dionys. Pastoria ejusd. Elegia. Bonon. Giaccar. 1552, in 8.

4762. SABELLICI Marc. Ant. Opera: Epistolae fam. necnon orationes et poemata. Venet. per Alb. de Lisona 1502, in fol. *Br.*

Edizione non comune. *Brunet.*

4763. SADOLETI Jacobi. Opera omnia. Veronae 1737, T. 4, in 4. *Br.*

Intonso.

4764. SANNAZARII Actii Synceri de Partu Virginis. Neapol. per A. Fretia Corinald. 1526, in 4. *Perg.*

4765. —— De Partu Virginis. Venet. Bindoni 1530, in 12. *Perg.*

Bell' esemplare.

4766. SCALIGERI Jul. Caesar. Poetices lib. VII acced. de Insomnis Hippocratis. Apud Ant. Vincent. 1561, in fol. *F. Perg.*

4767. —— Caesar. Poemata. S. L. 1574, T. 2, in 8. *Leg. orig. olandese fil. T. Dor.*

Bellissimo esemplare.

4768. —— Joseph. Castigationes in Catullum, Tibullum, Propertium. Lutetiae Rob. Steph. 1577, in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

4769. SENTENTIAE et proverbia ex poetis latinis. His adiecimus Leostenis Colvandri Sententias prophan., ex divers. scriptor. in comun. pueror. usum collect. Lugd. Gryph. 1541, in 8. *Perg.*

4770. SILLII Ital. Opus de bello punico summa eura Ambr. Nicandri castig. Florent. Juntae 1515, in 8. *Cart.*

Il testo di questa edizione passa presso i dotti per esattissimo.

4771. STATII Papini. Opera cum observat. ac cum comment. E. Crucens. Parisiis 1618, in 4. *Fr.*

4772. STEPHANI Rob. Thesaurus linguae latinae. Londini 1734-55, T. 4, in fol. *F. fr.*

Bello esemplare.

4773. STOPINI (Magistri Cesar. Orsini). Capriccia Macaronica. Venet. 1653, in 12. *Perg.*

4774. STROZII Poetae. Pater et Filius. Parisiis Collin. 1530, in 8. *Perg.*

4775. SUSSANNAEUS Hubert. Adverbiorum Ciceronianorum. Lutetiae Diutem 1548, ad insign. Aldi, in 8. *Leg. orig. Perg.*

4776. TERENTII Comoediae. Birming. 1772, in 4. Basckerv. *Fr.*

Bello esemplare.

4777. TERENTIUS Comoediae, accesser. Variae lectiones. Londini Sandey 1751, T. 2, in 8. parv. *Leg. ingl. fil. dent. T. Dor.*

Bello esempiare.

4778. TRICAELII Diction. grecar. Thesaurus. Ferrariae Maccioch. 1510, in fol. *Leg. Ant. in legno.*

4779. TZETZIS Joannis. Grammatici expositio librorum Hesiodi, Operum et Dierum, Clypei Herculis, Generationis deorum. gr. et lat. Basileae 1542, in 8. *Leg. orig. in pelle di porco con impressioni a secco e fermagli di ottone.*

Bello esemplare.

4780. VALERIANI Pierii Joan. Castigationes et varietates virgilianae lectiones. Romae Ant. Bladus Asul. 1521, in fol. *F. fr.*

4781. VALERII Flacci. Poetae elegantissimi Argonautica diligenter accurateq. emendata et suo nitori reddita in hoc volumine Continentur. Venet. de pensis 1501, die IX Iulii, in 4. *Br.*

4782. VERGILIUS Polydor. Libellus proverbiorum Polydori Vergilii Urbinatis praesbyteri. Mediolani Scinzeizeler 1506, in 4. *Cart.*

Edizione non comune.

4783. VERGILII, Calphurnii, Nemesiani, Petrarch. Jo. Boccac., Joan. Bapt. Mant. et Pomp. Gaurici Eglogae. Florentiae Juntae 1504, in 8. *Leg. orig. Perg.*

4784. VIDAE Hieron. Opera Lugd. Gryph. 1541, in 8. *Fr.*

4785. —— Marci Hier. Christiados libr. VI, Lugd. Gryph 1535, in 8.

—— Id. De arte poetica lib. III de Bombyce lib. II de Ludo Scacchor. lib. 1 etc. etc. Ibid. 1536, in 8. *Perg.*

4786. VIRGILII. Opera. Paris 1528, in fol. fig. *Perg.*

4787. —— Opera omnia innumeris pene locis ad veterum P. Bembi Card. et Andr. Navgerii exemplar. fidem postrema ac editione castigata. Cum XI Commentar. Servio praesertim ac Donato, ad suam integrit. restituta. Venet. Juntas 1552, in fol. *Perg.*

Edizione molto desiderata pel gran numero d' intagli in legno di cui è ornata. Esemplare conservatissimo.

4788. —— codex antiquissimus. a Rufo Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui hunc Florentiae, in bibliotheca mediceo–laurentiana adservatur typis descriptus. Florentiae typis Manianus 1741, in 4. *Perg.*

4789. —— Bucolica, Georgica et Aeneis. Londini Knapton 1750, T. 2, in 12. *Leg. ingl.*

4790. —— Mar. Buccolica georgica et Aeneid. Birminghamiae, Baskerville 1757, in 4. *Fr.*

Bello esemplare. Capo d' opera di Baskerville.

4791. —— Opera, e cod. Mediceo–laurentiano descripta; ab Ant. Ambrogi italico verso reddita annotationibus etc. illustrata. Romae Zempel 1763–65, T. 3, in fol. *Perg. fil. T. dor.*

Colle tavole di Pietro Sante Bartoli, già adoperate nel *Codex Vaticanus. Romae* 1741.

4792. —— Bucolica, Georgica, et Aeneid. Birmingamiae Basckerville 1766, in 8. *Fr. fil. T. Dor.*

4793. ZANCHI Joan. Chrysost. De origine orobiorum sive cenom. ad P. Bembum lib. III. Venet. Vital. 1531, in 8.

Libro rarissimo. Esemplare colle barbe.

OPERE SCRITTE IN ITALIANO

4794. ACADEMICI Eterei. Rime (Padova 1567), in 4. *Perg.*
Con qualche macchia e racconciatura. Col frontispizio inc. da Adamo Scultore. Libro non comune.

4795. —— Intronati da Siena. Comedia del Sacrificio. In Vinegia 1543, in 8. *Br.*
Bello esemplare.

4796. ACCOLTI Bernardo. Verginia Comedia, con un Capitolo della Maddona ed altri capitoli et strambotti. Vinegia Zoppino 1530, in 8. *Cart.*
Bello esemplare. Edizione non comune.

4797. ACHARISIO Alberto. Vocabolario Grammatica et orthographia della lingua volgare. Cento in casa dell' autore 1543, in 4. *Perg.*
Bello esemplare.

4798. AGRESTO (Ser) da Ficaruolo sopra la prima ficata del P. Siceo. S. A. N., in 8. *F. Perg.*
Il commento è di A. Caro, il Capitolo è di F. M. Molza. Al commento succede la dicerìa de' Nasi del Caro. Seconda edizione, rara.

4799. ALCIAI. Diverse imprese accomodate a diverse moralità, con versi che i loro significati dichiarano. Lione Rovillio 1549, in 8. *Br.*
Sono le medesime incisioni in legno pubblicate da Bonhomme nel 1551 di pag. 191 e così le cornici che trovansi in ogni pagina, salvo qualche differenza nella distribuzione. Questa di Rovilio è di pag. 141.

4800. ALCIATI. Diverse imprese accomodate a diverse moralità con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua italiana non più tradotte. Lione Bonhomme 1551, in 8. *Br.*
Le tavole intagliate in legno vengono attribuite a Bernard Salomon detto il Piccolo Bernard ; ed in questa edizione sono ornate di differenti cornici.

4801. ARETINO Pietro. Quattro commedie : Il Marescalco — La Cortegiana. La Talanta e l' Hipocrito. S. L. 1588, in 8.
Col ritratto dell' autore intagliato in legno posto nel frontispizio ed al fine una lettera dell'Aretino a D. Barbaro. Tutte le commedie dell'Aretino sono rare.

4802. —— Comedia intitolata il Filosofo. Vinegia Giolito 1549, in 8. *F. Perg.*
Contraffazione eseguita in Brescia nel 1730 per opera del conte Faustino Avogadro.

4803. ARGENTI Agostino. Lo Sfortunato, favola pastorale. Vin. Giolito 1568, in 12. *Fr.*

4804. ARIOSTO Lodov. Orlando Furioso. Venetia 1584, in 4. *Perg.*
Colle incisioni del Porro. Smarginato nel margine superiore.

4805. —— —— Venetia Valgrisi 1587, in 4. *Cart.*
Esemplare marginoso di magnifica conservazione.

4806. —— —— colla traduzione accanto in versi latini di T. Barbolani. Arezzo 1756, T. 2, in 4. *Cart.*
Intonso.

4807. —— —— Birmingham Basckerville 1773, T. 4, in 8. *Legatura inglese taglio dorato.*
Magnifico esemplare.

4808. —— —— ornato di 500 tavole in rame incise da F. Pistrucci Milano Bettoni 1821-25, T. 6, in 8. *F. fr.*
Intonso.

4809. —— Cassaria Commedia. Vinegia Sessa 1536, in 8. *Cart.*

4810. —— Comedia intitolata li Suppositi. Venetia Sessa 1536, in 8. *Cart.*
Con bel ritratto. Il titolo è intagliato in legno.

4811. —— La Lena, Comedia (in rima). Vinegia Ravaniani 1538, in 8. *Br.*

4812. —— Il Negromante, Comedia. Vinegia 1535, Zoppino, in 8. *Cart.*
Qualche tarlo.

4813. —— (Giulio cognominato) La primavera. *In fine* stampato in Modena ad Instantia de l' Hautore, a tutte sue spese a di XV novembre 1555, in 4. *Cart.*
Bell' esemplare. Poema in ottava rima diviso in due canti in lode di uomini e di donne illustri d' Italia, ornato di finissimi intagli in legno. Libro rarissimo.

4814. ARMAROLI Leopold. Ricerche storiche sulla esposizione degli Infanti presso gli antichi popoli specialmente presso i Romani. Ven. Antonelli 1838, in. 8.
In raso bianco.

4815. ARTEAGA Stefano. Rivoluzioni del teatro musicale Italiano. Ven. 1785, T. 3, in 8. *Cart.*
Intonso.

4816. BARBIERI Giammaria. Dell' origine della Poesia rimata. Modena 1790, in 4. *Br.*
Edizione dovuta a Gir. Tiraboschi il quale vi aggiunse sue illustrazioni. Contiene Poesie Provenzali del sec. XII e novellette ecc.

4817. BARTOLI Cosimo. Ragionamenti Accademici sopra alcuni luoghi di Dante. Venetia 1567, in 4. *Br.*
Opera molto stimata, edizione registrata da Gamba. Con ritratto dell'autore intagliato in legno.

4818. BARUFFALDI Girol. De Baccanali. Bol. 1758, T. 3, in 8. *Br.*
Intonso.

4819. BARUFFALDI Girol. jun. Osservazioni sopra un' antica iscrizione del Vico Aventino oggidì Voghenza. Ferrara 1810, in 4. *Cart.*

37 — 4820. BEMBO Pietro. Rime, Vinegia Scotto 1552.

—— Asolani. Ivi per lo stesso 1553, in 8.

—— Prose. Ivi come sopra 1552, in 8.

4821. —— Prose. Ven. Tacuino 1525, in 4. *Cart.*

Edizione originale.

4822. BENIVIENI Hierony. Opere. Firenze Eredi Giunta 1519, in 8. *Perg.*

Bello esemplare. Edizione citata da Gamba.

4823. BENIVIENI Girolamo. Opere. Venetia Zopino 1522, in 8. *Leg. antica con impressioni a secco.*

Il frontispizio sta in bella cornice figurata, intagliata in legno.

4824. BERNARDO Nicolò. Detti notabili al numero di mille, con la giunta di 100 sentenze latine. Padova Pasquati 1570, in 8. *Cart.*

Bello esemplare. Libro raro.

4825. BERNERI Giuseppe. Il meo Patacca overo Roma in Feste nei trionfi di Vienna; poema giocoso nel linguaggio Romanesco. Roma 1695, in 8. *Baz.*

4826. BERNI Francesco. Il Lisalbo, Novella. Ferrara S. A. in 12. *Cart.*

4827. BERTOLDO con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima, con argomenti, Allegorie, Annotazioni e figure in rame. Bologna 1736, in. 8. *Cart.*

Intonso. Bello esemplare.

4828. BOCCACCIO. Decamerone di M. Giovanni Boccaccio nuovamente corretto et con diligentia stampato M. D. XXVII. *In fine* Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta nell' anno del Signore M. D. XXVII a dì xxviiij del mese di Aprile.

Edizione originale rarissima della ventisettana; esemplare abbastanza conservato, ma mancante del frontispizio.

4829. —— Giov. Il Decameron (pubblicato da Paolo Rolli). Londra Edelin 1725, in 8. *Baz.*

Bellissimo esemplare.

—— BONAMICI. Lettera critica e lettera corrispondente del Rolli. Parigi 1728.

4830. BOCCACCIO Giov. Il Decameron. Fir. Molini 1820. *Cart. alla Brandel.*

Primo libro impresso nel presente sesto papiriforme di soli 100 esemplari.

4831. —— Fiametta. Stampato in Firenze per Philip. di Giunta. Lanno del Signore 1517, in 8. *Br.*

Non solo nell' edizione del 1624 avvi la lettera del Giunti a Cosimo Rucellai come dice G. Gamba, ma la medesima lettera si legge anche nella presente del 1517. Bell' esemplare. Molto rara.

4832. BOCCACCIO Giov. Il Filocopo. Venetia Rampazzetto 1554, in 8. *Cart.*

Qualche tarlo nel margine esterno.

4833. —— Ameto. Impresso in Fiorenza per gli eredi di Philippo de Giunta. Nellanno del Signore M. D. XXI a di XX febraio, in 8. *Br.*

Bellissimo esemplare. Edizione citata dalla Crusca.

4834. —— Amorosa visione nuovamente ritrovata, nella quale si contengono cinque Triumphi cioè Triumpho di Sapientia, di Gloria, di Richezza, di Amore e di Fortuna (coll') Apologia di H. Claricio contro li detrattori della poesia del Bocc. In Aedibus Zanotti Castellonei Impensa. D. Andreae Calvi novo com. accurate Impress. Mediol. Mens. F. Die X. M. D. XXI, in 8. *F. fr.*

Prima edizione rarissima. Esemplare conservatissimo.

4835. —— Laberinto d'amore con un' epistola a M. Pino de Rossi confortatoria dello stesso autore. Impresso in Firenze (Giunti) nellanno del Signore 1516, in 8. *Br.*

Bello esemplare.

4836. —— Genealogia degli Dei, trad. dal Betussi. Vinegia al Pozzo 1546, in 4. *Cart.*

4837. BRUNI. Epistole Heroiche. Poesie. Roma Mascardi 1634, in 12. *Cart.*

Bello esemplare. I rami sono incisi dal Valesio sui disegni del Domenichino e di Guido. Edizione citata da Gamba.

4838. BRUSANTINO Vincenzo. Angelica inamorata Venetia nel 1550, in 4. *Leg. orig. perg.*

La prima carta contiene il frontispizio coll' impresa del Marcolini retro è bianca nella seconda sta la dedica al *Gran Duca di Ferrara,* nella terza segnata A iij (pag. 3) comincia il Poema, in carattere corsivo a due colonne e finisce a pag. 239 retro con i privilegi e l'iscrizione seguente: *Impresso in Venetia per Francesco Marcolini. Il mese di dicembre M. D. L.* Alla pag. 240 sono due sonetti a lode del Brusantino, uno del Tiepolo, l' altro di N. Eugenio retro l' impresa dello stampatore. Libro rarissimo, esemplare bellissimo e reso più pregevole dall' indirizzo autografo che sta sotto la data del frontispizio che è così concepito *Francisco Cremonino amico opt. Alexander Brusantinius D. D.*

4839. BRUGIANTINO Vincenzo. Le cento novelle (del Boccaccio) dette in ottava rima. Et tutte hanno la Allegoria, con il proverbio a proposito della Novella. In Vinegia 1554 per Francesco Marcolini con privilegio, in 4. *Legatura antica con impressioni in argento sui cartoni.*

Esemplare marginoso e benissimo conservato. Questo rarissimo libro viene ornato di 22 intagli in legno di bella esecuzione, e fu impresso in carattere corsivo a due colonne.

4840. BURCHIELLO. Rime commentate dal Doni. Vincenza 1597, in 8. *F. Perg.*

Macchiato d' acqua. Coll'àncora Aldina nel frontispizio.

4841. CABEI G. C. Ornamenti della gentil donna vedova. Ven. Zanetti 1574, in 8. *Br.*

Bell' esemplare.

4842. CAFFÈ (il) ossia Brevi e vari discorsi già distribuiti in fogli periodici. Venezia 1766, T. 2, in 8. *F. fr.*

Intonso.

4843. CALCAGNINI Borso. Racconti eroici. Ferrara 1640, in 4. *Cart.*

4844. CALMO Andrea. Lettere col residuo delle lettere facete et Amorose. Vinegia. Farri 1561, parti 4, vol. 1, in 8. *Perg.*

4845. CAMPEGGI Ridolf. Il Tancredi tragedia. Bol. 1614, in 4. *Cart.*

4846. CANCELLIERI Fr. Considerazioni intorno alla questione promossa dal Vanozzi dal Mazzochi dal Bottari e dall' Ab. G. G. di Costanzo sopra l' originalità della divina commedia di Dante. Roma 1814, in 8. *Br.*

Intonso.

4847. CANTI Carnascialeschi Cosmopoli (Lucca pel Benedini) 1750, T. 2, in 8. *F. fr.*

Con ritratto.

4848. CAPERANO o Ceperano Alexandro. Opera nova sonetti cxlix capituli xxv. Desperata, Comedie II Barzelete, Canzonete. Cum gratia. Venetia Rusconi 1508 adì xii ottobre, in 8. *Cart.*

Bello esemplare, non comune.

4849. CASTIGLIONE Baldass. Il Cortegiano. Ven. 1584, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Bello esemplare.

4850. CUTANEO Danese. Dell' amor di Marfisa tredici canti. Venetia Franceschi 1562, in 4.

Bello esemplare. Edizione originale non comune ha pag. 161 carattere corsivo a due colonne.

4851. CAZZA Agostino. Rime Vinegia Giolito 1546, in 8. *Br.*

Bello esemplare

4852. CHIABRERA Gabr. Poemetti. Fiorenza Giunti 1598, in 4. *Br.*

Originale, bella e corretta edizione. Sono 4 poemetti; cioè *Disfida di Giulia, Conversione di S. Pietro, il Leone di David e la Conversione di S. Maria Maddalena.*

4853. CICCEIDE (la) legitima ediz. terza con aggiunte (di Gianton. Lazzarelli). Amst. 1771, in 8. *Br.*

Intonso.

4854. CICERONE. Rhetorica nova de Marcho Tullio Cicerone vulgarizata novamente. Impressa in Venetia per Jacobo di Penci da Lecho del 1502 a di 24 septempbrio, in 8. *Cart.*

Bell' esemplare.

4855. CICERONE. Il sogno di Scipione voltato in greco per Massimo Planude e fatto volgare per M. Zanobi da strata coronato poeta fiorentino. Pisa Prosperi 1816, in 8. *Br.*

Intonso. Pubblicato dal Ciampi il quale v' inserì la versione in greco di Planude, una prefazione in greco di Scinà ed una sua in latino al volgarizzamento italiano di Zanobi, aggiunse il Ciampi una sua prefazione pure in italiano. Il Brunet la dice edizione di 30 esemplari e dà il numero delle pagine VIII e 57 ma nulla dice del ritratto come nota il Gamba.

4856. CINO da Pistoia. Vita e poesie. Edizione rivista ed accresciuta da Sebast. Ciampi. Pisa Capurro 1813, in 8. *Br.*

Intonso. Con ritratto.

4857. COLATO Serafino Barbiere (Battista Guarini). Risposta all' invettiva uscita contro il Guarini sotto nome di P. A. Salmone S. A. N., in 4. *Cart.*

Intonso.

4858. COLONNA Vittoria. Rime Spirituali. Vinegia 1546, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Bellissimo esemplare, in carta grande.

4859. COMEDIA nuova intitolata: Cinque Disperati. Et un'altra comedia intitolata La Nencia. Vinegia 1526, in 8. *Br.*

Non solo nell' edizione del Sessa 1551 viene aggiunto la Nencia come dice l' Allacci nella sua Drammaturgia, ma venne unita anche a questa rara edizione.

4860. —— di Publio Philippo Mantovano detta Formicone. Venet. ad instantia dei fratelli dal Giesù 1527, in 12.

Prima edizione. Rarissima.

4861. CONCLAVE (il) del 1774. Dramma per Musica. Roma Kràcas 1775, in 8. *Baz.*

4862. CONTARINI Francesco. La Finta Fiametta, Favola pastorale. Venetia 1610, in 4. *Br.*

Macchiato d' acqua.

4863. CONTI Guglielmo. La Primavera, Operetta in prosa italiana e francese. S. A. N., T. 2, in 12. *Cart.*

4864. DANTE. Commedia di Dante insieme con uno dialogo circa el sito forma et misure dello inferno. Firenze Giunti 1506, in 8. *Cart.*

Qualche macchia d' acqua. Edizione molto rara.

4865. —— Div. Commedia. Coll' espositioni del Landino e del Velutello..... riformate e ridotte alla sua vera lettura. Venetia Sessa 1596, in fol. fig. *Perg.*

Edizione stimata detta del *Gran Naso.*

4866. —— La Divina Commedia. Fir. Ancora 1817-19, T. 4, in fol. gr. fig. *F. Perg.*

Intonso. Con tavole in rame. Magnifica edizione.

4867. DANTE. Lo amoroso convivio: con la additione: Novamente stampato. Venetia Sabbio 1521, in 8. *Perg.*

Con ritratto. Bello esemplare. Rara e poco nota si è la presente edizione che il Poggiali giudicò men difettosa di quella adoperata da vocabolaristi (Ven. Sessa 1531) *Gamba* 418.

4868. DISSERTAZIONI istoriche erudite, recitate da diversi autori in Brescia nell' adunanza letteraria del C. Mazzuchelli. Brescia 1765, T. 2, in 4. *F. fr.*

Intonso.

4869. DIVITIO da Bibiena. La Calandra Comedia. Venetia da Sabio 1523, in 12. *Br.*

Con un tarlo nel margine interno.

4870. DOLCE Lodov. Il Ragazzo, Comedia. Venetia de Navo 1541, in 8. *Br.*

4871. DONI. La Zucca. I Cicalamenti, Le Baie, Le chiachere e la Post-Scritta. Vinegia. Marcolini 1551, in 8. fig. *Cart.*

Bell' esemplare.

4872. Doni Monti Celesti terrestri et infernali degli Accademici Pellegrini. Ven. 1575, in 8. *Leg. orig. Perg. sciupata.*

4873. EPICURO Napolitano. La Cecaria Tragicomedia Ven. Ravanni 1532 in 8. *Perg.*

4874. —— Cecaria Tragicomedia. Con un bellissimo lamento del Geloso, e con la Luminaria. Vinegia Vavassore 1542, in 8. *Br.*

Bell' esemplare. Edizione molto rara.

4875. ETIRO Partenio (Pietro Aretino). La Sirena Marfisa e Angelica. Poemetti. Ven. 1630, in 12. *Perg.*

4876. —— Le carte parlanti. Dialogo nel quale si tratta del Giuoco con moralità piacevole. Ven. 1651, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare.

4877. FACCIO degluberti Fiorentino Opera chiamato Ditta Mundi. Vulgare. cum privilegio. Impresso in Venetia per Christofaro di Pensa da Mandelo Adì iiii setembrio M. CCCCC. I., in 4. *Perg.*

Edizione rarissima, esemplare di bella conservazione.

4878. FACETIE, motti et burle di diversi signori et persone private, raccolte da L. Domenichi, con aggiunte. Venetia Farri 1581, in 8. *Cart.*

4879. FEA Carlo. Nuove osservazioni sopra la Div. Commedia di Dante. Roma 1830, in 8. *Br.*

4880. FERRARI Giacomo. Democrito et Eraclito, del riso delle lagrime e della malinconia. Mantova 1627, in 4. *Br.*

4881. FIAMMA Gabr. Rime spirituali. Vinegia 1570, in 8. *Leg. Or. perg.*

4882. FICINO Marsilio sopra l'amore o ver convito di Platone. Fir. Dortelata, 1544, in 8. *Leg. Or. perg.*

Raro citato dal Gamba, bell'esemplare.

4883. FIDENTIO Ludimagistro Glottocrisio (Camillo Scroffa) Cantici. Fiorenza Padovani, 1572, in 8. *perg.*

Macchiato d'acqua.

4884. FLORIANA Comedia. Ven. da Sabio 1523, in 12. *Br.*

4885. FOGLIOSO Giac. La Caccia con molte ricette et rimedii per risanare i cani da diverse malattie trad. dal Franc. da C. Parona. Mil. 1615, in 8. *Leg. orig. perg.*

Bell'esemplare, con figure in legno: libro raro.

4886. FORNARI Simon. Spositione sopra l' Orlando Furioso dell'Ariosto. Fior. Torrent. 1549-50. T. 2. in 8. *perg.*

Bellissimo esemplare.

4887. FOSCARINI Giacomo Vincenzo Soneti in dialeto venezian. Padoa 1825, in 8. *Br.*

4888. FRANCO Nicolò. Dialogo dove si ragiona delle bellezze (Col ritratto dell' autore nel frontispizio). In Casale di Monferrato nelle stampe di G. A. Guidone 1542, in 8. *Cart.*

Bellissimo esemplare.

4889. GALILEI Galileo. Considerazioni al Tasso e discorso di G. Iseo sopra il Poema del Tasso. Roma Pagliarini 1793, in 4.

—— Risposta alle considerazioni al Tasso del Galilei (di Mich. Colombo.) Modena 1819, in 4. *F. fr.*

Intonso.

4890. GAMERRA. La Corneide. Poema eroicomico. S. A. N. T. 7 in 8. *F. perg.*

4891. GARZONI Tomaso. La piazza universale di tutte le professioni del Mondo. Ven. 1587, in 4. *Leg. Orig. perg.*

4892. —— Theatro di vari e diversi cervelli Mondani. Ven. 1583, in 4. *F. fr.*

4893. —— La Sinagoga de gli Ignoranti Ven. 1601, in 4. *Leg. Or. perg.*

4894. GATTI Bassiano. Maria Reg. di Scotia; poema eroico. Bol. 1633 in 4. *Cart.*

Libro non comune.

4895. GIAMBULLARI Pier Franc. De sito, forma et misure dello inferno di Dante. Fir. Dortelata, 1544, in 8. *perg.*

Bello esemplare. Libro non comune.

4896. GIOVIO Paolo. Ragionamento sopra i motti et disegni d'arme et d' Amore che chiamansi imprese. Ven. 1556, in 8. *Leg. orig. perg.*

Bello esemplare.

4897. GIRALDI. De gli Hecathomithi di M. Giovambattista Gyraldi Cinthio. Monte Regale Lionardo Torrentino 1565, T. 2. in 8. *Perg.*

Bello esemplare completo di questa orig. rariss. edizione.

4898. GIRALDI Cinthio G. B. Egle Satira. S. A. N. in 8. *Cart.*

Bello esemplare. Commedia rappresentata in casa dell' autore per due volte nel 1545. Nel frontispizio sta il ritratto dell' autore intagliato in legno. Rarissima. (Vedi Gamba).

4899. —— Dell' Ercole. Canti XXVI. S. A. N., in 4. *F. fr.*

Qualche piccola macchia.

4900. —— Discorsi intorno al comporre dei Romanzi delle Commedie ecc. Vinegia Giolito 1554, in 4. *Leg. Orig. perg.*

Macchiato d' acqua.

4901. GOLDONI Carlo. Collezione di tutti i drammi e Opere diverse, e sue Memorie. Prato. Giacchetti 1819-22. T. 50 in 8. *Br.*

Intonso.

4902. GONZAGA Curtio. Il Fido Amante. Mantova. Rustinello 1582, in 4. *Perg.*

Racconciato il frontispizio. Prima edizione rara.

4903. GRASSO Nicola. Eutychia Comedia. Vinegia Fratelli dal Giesu 1527, in 12.

Libretto non comune.

4904. GROTO Luigi. La Calisto nova Favola pastorale Venet. 1583, in 12. *Cart.*

4905. GUARINI. Il Pastor fido colla trad. in versi francesi in fronte da D. T. Lione De Ville 1699, in 12. fig. *Baz.*

4906. —— Il Segretario. Dialogo. Ven. 1600, in 4. *Cart.*

4907. —— La Idropica. Commedia. Ven. Ciotti, 1613, in 8. *Perg.*

Bello esemplare. Edizione originale non comune.

4908. —— Tre lettere (inedite) dell' Accademia degli Intrepidi di Ferrara e due di quello a questa. Padova 1826, in 8. *Br.*

4909. GUICCIARDI Giovamaria. Il sogno favola boscareccia. Ferrara 1601, in 8. *Leg. orig. Perg.*

4910. —— —— La Pastorella Regia favola tragica. Boschereccia. Ferr. 1602, in 8. *Perg.*

Bello esemplare.

4911. HERBERÉ Claud. Ragionamento havuto in Lione con Aless. degli Uberti sopra la dichiaratione d' alcuni luoghi di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, non stati infino à qui dagli espositori beni intesi. Lione Rovilio 1560, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Libro di qualche rarità *Marsand Bibl. Petr.* p. 178.

4912. HYPNEO da Schio. Predica dei Sogni. Vinetia per Francesco Marcolini da Forlì nel 1542, in 8. *F. Fr.*

Bellissimo esemplare. Operetta rarissima composta in versi rimati di sette piedi. Sotto il nome d' Hypneo stà nascosto il Cel. Daniello Barbaro.

1913. JACOPONE da Todi Cantici. Roma Salviano 1558, in 4. *F. Perg.*

Macchiato, con qualche racconciatura. Edizione bella ed assai rara. *Poggiali testi di lingua.*

1914. LATINO Brunetto precetore del Div. poeta Dante. Il Tesoro. Vinegia Sessa 1533, in 8. *Cart.*

Bellissimo esemplare. Edizione rara citata dalla Crusca.

1915. LEONE Medico Hebreo (Abarbanel) Dialogi d'amore. Roma Blado d'Asola 1535, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bello esemplare.

1916. LETTERE facete et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni scritte sopra diverse materie, raccolte per M. Dionigi Atanagi. Tomo primo. In Venetia 1582.

—— Le sudette raccolte da M. Francesco Turchi. 1, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Aldo il Giovane pubblicò questi due volumi il primo nel 1582 (già pubblicato da Zaltieri la prima volta nel 1561) ed il secondo nel 1575 raccolte dal Turchi per la morte dell'Atanagi. *V. Renouard. Ann. des Aldes.*

1917. LIBURNIO Nicolò. Le tre fontane in tre libri divise sopra la grammatica et eloquenza di Dante Petrarcha et Boccaccio. Vinegia Sessa 1534, in 8. *Br.*

1918. LIMERNO Pitocco da Mantova (Teofilo Folengo) Orlandino. Stampato in Vinegia per Agustino Bindoni nel Anno del Signore 1550, in 8. *F. Perg.*

Il frontispizio sta in cornice. È contraffazione di quella del Bindoni, avendo le lettere nel frontespizio Z. A. V. esemplare intonso.

1919. LOLLIO Alberto. Aretusa comedia Pastorale. Ferrara Panizza S. A. in 8. *Br.*

Smarginato. Fu rappresentata in Ferrara nel Palazzo di Schivanoia l'anno 1563. Componimento di somma rarità e bellezza. *Farsetti.*

1920. MACCHIAVELLI Nicolò Opere inedite. Londra 1760, in 4. *Cart.*

Intonso con ritratto nel frontispizio.

1921. MAGNANINI Ottav. Lezioni Accademiche sopra gli occhi della Donna. *Leg. orig. Perg.*

1922. MALATESTI Ant. La sfinge enimmi. Firenze alla Passione 1683. Parti tre vol. 1, in 12. *Perg.*

Rara e stimatissima edizione corredata di una lettera di Carlo Roberto Dati e di componimenti in lode dell'autore, fra quali havvi un sonetto del Galilei. *Gamba n.* 1994.

1923. MANUTIO Paolo Epistole trad. in volgar. da L. Paolini Ven. 1590, in 8. *F. Perg.*

1924. MARINELLO Giov. Gli ornamenti delle donne. Venet. 1562, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4925. MARIPIETRO Hier. Il Petrarca spirituale. Ven. Marcolini 1536, in 4. *Cart.*

Bellissimo esemplare ad eccezione dei tre sonetti cancellati,

4926. MASSOLO Pietro Sonetti Morali. Fiorenza Torrent. 1564. T. 2. vol. 1 in 8. *Cart.*

Esemplare passabile.

4927. METASTASIO Pietro Opere. Parigi Herissant 1720. T. 12, in 8. *Cart.*

Nobilissima edizione, arricchita di figure intagliate da valenti artefici fra i quali il Bartolozzi, esemplare colle barbe in carta cerulea.

4928. MISSIRINI Melchior. Dell' amore di Dante e del ritratto di Beatrice Portinari, e memorie di Dante e del suo Mausoleo in S. Croce. Commentari due. Fir. Ciardetti 1832, in 4. gr. *Br.*

Intonso.

4929. MITELLI Gius. Le ventiquatr'hore dell'humana felicità. Bol. 1675, in fol. *Cart.*

Sono 28 tavole incise, compresi due frontispizi, la dedica al Card. Conti e l'ultima che rappresenta la morte, libro raro.

4930. MITELLI Gius. Proverbi figurati da Lui, inventati, disegnati e intagliati. Bol. 1678, in fol. *Cart.*

Sono 50 tavole incise, compresa la dedica a Francesco di Toscana ed il frontispizio, e non 49 come asserisce il Brunet, e Duplesis. Libro raro.

4931. MODO novo da intendere la Lingua Zerga cioè parlar furbesco. Con un capitolo, et quatro sonetti in lingua Zerga, novamente posti in luce. Bassano Remondini S. A. in 8. *Br.*

Libro raro.

4932. MORESINO Stefano Commento utiliss. sopra la canzone del Petrarcha *Mai non vo più cantar com' io soleva.* Mil. Borgo 1559, in 4. *Br.*

Bello esemplare.

4933. ORTI Girol. La Russiade Canti IV. Padova 1816, in 8. *Cart.*

4934. OVIDIO J. Fasti tratti alla lingua volgare (in versi sciolti) per Vinc. Cartari. Vinetia Marcolini 1551, in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Libro di preziosa rarità, così D. Gaetano Zaccaria nel suo catalogo Marcoliniano; il suo esemplare mancava in fine di due carte segnate LL contenente l'*Errata* la quale occupa due pagine intere, l'altra è bianca.

N. B. Questa segnatura LL manca nel registro dato dallo stampatore.

4935. PARABOSCO Girolamo. Lettere amorose con aggiunte ed in fine due canti de Romanzi in ottava rima. Venet. Cavalli 1565, libri quattro in 8. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4936. PENSA Girolamo Epigrammi toscani. Monteregale (Torrentino) 1570, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Libro curioso e raro.

4937. PESCIA (Pompeo da) Espositione d'un sonetto platonico fatto sopra il primo effetto d'amore ecc. Fiorenza 1549, in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

4938. PETRARCA. Opera con li commenti sopra li Triumphi, sonecti, et Canzone historiate et novamente corrette per N. Peranzone. Ven. de Zani 1508, in fol. *Cart.*

Bellissimo esemplare.

4939. —— Sonetti, Canzone e Triumphi con li soi commenti non senza grandissima evigilantia ec. ec. Ven. Gregorio de Gregorii 1519.

—— Triomphi con l'espositione di Bern. Illinio. Vinegia Stagnino 1519, in 4. *Fr.*

Il ritratto di Laura incoronata dal Petrarca e li Trionfi intagliati in legno sono colorati (meno li tre ultimi). Vedi poi a pag. 40 nel margine davanti una bella testa di Vecchio fatta a penna.

4940. —— con l'espositione del Velutello. Vinegia Vitali 1528, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare.

4941. —— con l'esposizione del Velutello. Vinegia Zanetti 1538, in 4. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare. Bella e corretta edizione col ritratto dell'autore nel frontispizio e li tre sonetti perfettissimi.

4942. —— (Rime) Lione di Tournes 1545, in 8. *Perg.*

Edizione nitida e bella.

4943. —— Sonetti le Canzoni e trionfi con la spositione di Bern. Daniello. Vinegia da Sabbio 1549, in 4 fig. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

4944. —— Rime tanto più corrette quanto più ultime di tutte stampate etc. Vinegia Valgrisi 1549, in 16. *Legat. alla Grolier. T. Dor.*

Bello esemplare. Edizione assai rara, li tre sonetti sono conservati.

4945. —— coll'espositione del Vellutello. Vinegia Giglio 1552, in 8. fig. *Cart.*

Graziosa e nitida edizione non comune, li noti sonetti sono perfettissimi.

4946. —— con l'Espositione del Vellutello. Vinegia Giolito 1552, in 4 fig. *F. Perg.*

4947. —— con dichiarationi non più stampate insieme con alcune belle annotazioni tratte dalle dottissime prose di Mons. Bembo, con le tavole delle desinenze de sonetti et canzoni e la Tavola (di pag. 256) di tutte le rime de i sonetti et canzoni del Petrarca ridotte coi versi interi sotto le cinque lettere vocali. Venetia appresso Dom. Nicolini 1572. T. 2, in 12. *F. Fr.*

Coi ritratti del Petrarca e di Laura e la vita dell'autore. Edizione rarissima sconosciuta al Marsand, ed il Rossetti nella sua grande raccolta Petrarchesca non possedeva che il volume che contiene la *Tavola di tutte le rime ec.*

4948. PETRARCA nuovamente ristampato e diligentemente corretto. Ven. Deuchino 1580, in 64. *Leg. orig. Perg.*

Bello esemplare. Edizione in picciolissimi caratteri, coi ritratti di Laura e Petrarca e piccoli intagli pure intagliati in legno ne' trionfi, furono ommessi in questa edizione li tre sonetti, e sono in luogo loro queste parole: *qui mancano li tre sonetti* ma il presente esemplare ha il pregio di averli impressi nell'ultima carta del libro la quale corrisponde al quinterno ultimo segnato *P.* pregio che non aveva l'esemplare posseduto dal ch. Marsand. Edizione assai rara.

4949. —— di nuovo ristampato et di bellissime figure intagliate in rame adornato (da Gir. Porro). Venet. Porro 1600, in fine Zaltieri 1592, in 16. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. La presente edizione, che certo devesi reputare tra le più rare e tra le pregievoli del sec. XVII è superiore a quella del 1592 di Zaltieri anche per le bellissime già celebrate figure d'intaglio di cui essa va adorna.

4950. —— di nuovo ristampato e di bellissime figure adornato e diligentemente corretto. Con Argomenti di Pietro Petracci. Venet. Missirini 1638, in 16. *Perg.*

Gli intagli che ornano questa edizione sono i medesimi intagliati dal Porro, (ma un poco consumati) che trovansi nell' edizione del 1600 sopra citata.

4951. —— Los Trivphos de Francisco Petrarcha agora nueuamente traduzidos en lengua Castellana en la medida, y numero de versos que tienen en el Toscano y con nueva glossa (por Hern. Hoses). Salamanca Perier 1581, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Bello esemplare. Edizione rara.

4952. PICCIONE Agnolo (Michele Colombo). Breve relazione della repubblica de' Cadmiti. Venetia Alvisopoli 1826, in 8. *Br.*

4953. PICINELLI Filippo. Mondo Simbolico. Venet. 1670, in fol. *Perg.*

4954. PIGNA Gio. Batt. Gli Heroici. Vinegia Giolito 1561. in 4. *Cart.*

4955. —— —— 7 Romanzi ne quali della poesia, et della vita dell'Ariosto con nuovo modo si tratta. Vinegia Valgrisi 1554, in 4. *Br.*

Macchia d'acqua. Libro non comune citato da B. Gamba.

4956. PLAUTO. Il Penolo comedia antica nella comune lingua nuovamente tradotta. Vinegia Zoppino 1530, in 8. *Cart.*

4957. —— Comedia intitolata l'Amphitrione trad. dal latino (in volgare per Pandolfo Colonnutio. Vinegia Zoppino 1530, in 8. *Br.*

Bello esemplare col ritratto di Plauto nel frontispizio intagliato in legno. Libro non comune.

4958. POLIZIANO. Cose vulgari del celeberrimo meser Angelo Politiano novamente impresse. *In fine* finiscono le stanze della giostra di Giuliano di Medici, composte da messer Angelo da Montepulciano; et insieme la festa di Orpheo et altre gentilezze molto

dilectevole. Stampate in Venetia per mi Manfrino Bono da Monferrato del M.CCCCC.IIII a dì XII de marzo, in 8. *Perg.*

Edizione molto rara: nè Panzer nè Gamba la ricordano. Brunet cita un'edizione del 1505 alli x di ottobre dello stampatore: *Manfredo Bonello* è forse una storpiatura di *Bono*. Esiste nella Bibl. Grenviliana. Magnifico esemplare con stemmi uno nel verso della seconda carta, l'altro nell'ultima.

4959. PONCINO. Piacevoli et ridicolose facetie. Ven. Bonfadino 1611, in 8. *Cart.*

4960. PULCI. Luca Cyristo Calvaneo nuovamente stampato con la Gionta cum gratia et privilegio. Impressum. Romae Per Jacob. Mazochium Anno Domini M.D.XIIII die XXVIII mensis sept. Pon. S. D. N. D. Leonis divina providentia Pap. X sui anno secundo. *Leg. orig. Perg.*

Bellissimo esemplare. Edizione rarissima. Il presente esemplare è quello stesso che il Melzi nella sua Bibliografia de Romanzi dice, *un bello e completo esemplare sta nella costabiliana a Ferrara.*

4961. —— —— Calvaneo con osservazioni Bibliografico-Letterarie di Audin. Fir. 1834, in 8. Impresse in carta color verdagnolo. *Cart. alla Bradel.*

4962. —— —— Epistole XVIII in versi. Ven. Rusconi 1518, in 8. *Cart.*

Con grande intaglio in legno nel frontispizio rapprensentante un uomo in scrittorio che scrive, ed altri in piedi che stanno parlando col seduto. Edizione molto rara non registrata da Gamba fra quelle da Lui nominate.

4963. RAGIONAMENTI familiari di diversi autori non meno dotti che faceti. Vinegia 1550, in 8. *Br.*

Bello esemplare.

4964. RAGIONAMENTO della dotta ignorauza dell'Accademico Bramoso. Verona 1591, in 8. *Br.*

4965. RAO Cesare. Argute Facetie. Lettere nelle quali si contengono molti leggiadri motti e solazzevoli discorsi. Con l'Aggionta d'alcune altre lettere bellissime et non più vedute. Vicenza Perin 1585, in 8. *Cart.*

Edizione rara non notata da *Gamba Novelle Ital.* Esemplare conservatissimo,.

4966. RIME di diversi Autori in vita e in morte dell'illus. S. Livia Colonna (raccolte da Fr. Cristiani). Ant. Barrè 1555, in 8. *Perg.*

Col ritratto della Colonna in principio e in fine.

4967. RINALDI Giov. Due trattati del significato de' Colori. Ferrara, 1602, in 8. *Cart.*

1968. ROSSI (Bastiano de) Lettera a Flaminio Mannelli nella quale si ragiona di Torquato Tasso ecc. Firenze 1585, in 8. *Cart.*

Bello esemplare. Edizione originale non comune.

4969. SACCHETTI Franco. Alcune Rime. Venezia Aloisopoli **1829**, in 8. *Br.*

Edizione non venale di pochi esemplari pubblicate da B. Gamba per le nozze Parolini-Londonio.

4970. SALAMEIDE (la) poemetto giocoso con le note. Ven. **1772**, in 8. *Cart.*

4971. SALICINO Alessandro. Soggetti Poetici. Fior. Peri **1566** in 4. *Leg. Or. perg.*

Carta grande.

4972. SANMARTINO Pescatorie et egloghe. Ven. Giolito S. A. in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

4973. SANNAZARO Iacobo Arcadia tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale et novamente in Napoli ristampita. S. A. in 4. *Cart.*

Qualche macchia.

4974. —— Rime. Fir. Giunta **1533**, in 8. *Cart.*

4975. SARPI Paolo. Opere. Helmstat Mulleri (Mantova) **1761**, **T. 8** Vol. 6, in 4. *F. Fr.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

4976. SCIARRA Fiorentino Poeta. Stanze sopra la rabbia di Macone. Firenze Audin **1822**, in 8. *Cart alla Bradel.*

Unico esemplare impresso in carta color nanchino.

4977. SENUCCIO Fiorentino dell' incoronatione et Trionfo del Petrarca. Perugia Bresciano **1579**, in 8. *Perg.*

Bell' esemplare. Libro molto raro.

4978. STAMPA Gaspara. Rime. Venetia. Pietrasanta **1554** in 8. *Leg. Orig. perg.*

Bellissimo esemplare. Prima edizione.

4979. STRASMUSOLI Lorenzo. Apparato di Eloquenza italiano e latino ascendente al numero di 1400 e più temi che contengono infinite sentenze afforismi, simboli, esempi, imprese etc. Padova **1699**, T. 4. in fol. *Fr.*

Opera interessante e non comune.

4980. TANSILLO Luigi. Lagrime di S. Pietro. In Vico Equense Cacchii **1585**, in 4. *Perg.*

Con l' Ancora Aldina.

4981. TASSO Torquato. Gerusalemme Liberata. Ferrara. Baldini **1581**, in 4. *Cart.*

Bell' esemplare. Edizione assai pregevole. *Serassi vita del Tasso.* Fu editore Feb. Bontà amico del Tasso e venne assistito da Battista Guarini.

4982. —— Gierusalemme Liberata. Ferrara, Rossi **1581**, in 4. *Leg. Orig. perg.*

Macchia d' acqua. Ristampa fatta dallo stesso 26 giorni dopo che era uscita la prima; questa seconda pure assistita dal Guarini è migliore.

4983. TASSO Torq. Il Goffredo overo la Gerusalemme Liberata. Parig. S. R. 1644, in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare. Edizione magnifica.

4984. —— Gerusalemme liberata adornata di bellissime figure a ciascun canto. S. A. N. in 4. *Perg.*

Edizione dedicata a Mic. Capellari da G. G. Hertz senza alcuna nota nè di luogo nè di anno: le incisioni sono di Fr. Valesio e di altri che servirono all' edizione del Sarzina del 1625. Il Serassi gli pone l'anno 1673.

4985. —— Gerusalemme liberata, colla trad. in lingua Napolitana accanto di Gabr. Fasano. Napoli 1689, in fol. fig. *Br.*

4986. —— Gerusalemme liberata con le figure del Castello. Londra Tonson 1724, T. 2 in 4. *Fr Fil Dent. T. Dor.*

E una delle più vaghe, magnifiche e pregiate edizioni di questo poema. Fu assistita e corretta da Fr. Haym. Il testo è preso dalla Genovese 1590. Ha la *Tavola delle rime*, ed è adorna di belle figure.

4987. —— Gerusalemme liberata. Venezia Albrizzi 1745, in fol. mass. *Fr. fil. Dent. T. Dor.*

Splendida, magnifica edizione originale ornata di rami di G. B. Piazzetta, i quali hanno ad ognuno le dedicazioni; da questo si conosce la contraffazione chè in luogo di quelle si leggono dei versi tolti dal Poema. Esemplare di tutta bellezza.

4988. —— La Gerusalemme liberata. Parigi Masson. 1792, T. 2 in 8. *F. fr.*

Edizione ornata di figure intagliate dal Gravelot.

4989. —— Di Gerusalemme conquistata libri XXIV. Roma Facciolti 1593, in 4. *perg.*

Qualche macchia. Edizione originale.

4990. —— Gerusalemme conquistata. Ven. Turrini 1628, in 4. *F. fr.*

Ediz. simile a quella di Roma.

4991. —— Apologia in difesa della sua Gerusalemme liberata. Con alcune altre opere, parte in difesa dell' Orlando furioso del Tasso Padre. Ferrara 1585, Cagnacini, in 8. *Br.*

4992. —— Aminta. Favola boschereccia. Parigi Didot 1813, in 8. *Br.*

4993. TASSONI Aless. La secchia rapita poema eroicomico. Modena Soliani 1744, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare conservatissimo in carta gr. Ha le tavole impresse con vernice turchina.

4994. TERENTIO. Gli Adelphi. Comedia trad. da Alb. Lollio. Venezia. Giolito 1554, in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Libro raro.

4995. TERRACINA Laura. Discorso sopra il principio di tutti i Canti dell' Orlando furioso. Ven. 1581, in 8.

—— Rime. Ivi Giolito 1548, in 8. *F. Perg.*

4996. THEBALDEO da Ferrara. Opere. Sonetti 283, Dialogo, Epistole III, Egloge IIII, Desperata, Capitoli III. Impressó ne la inclita citta di Venetia per Giov. de Rusconi l' anno 1502 a di 15 sett. in 4. *F. fr.*

Frontispizio in cornice, carattere tondo a due colonne senza paginatura e richiami, ma col registro da A-K. Tra le edizioni del Sec. XVI il Brunet non ricorda la presente.

4997. TIRABOSCO Antonio. L' uccellagione libri tre. Verona 1807, in 4. fig. *Br.*

4998. TOLOMEO detto degli Assassini Cherubino. Opera intitolata, Il Fascicolo della Mirrata, Redentrice et salutifera humanità di Christo. In terze rime. Ferrara Franc. da Valenza 1538, in 4. *Leg. orig. perg.*

Bellissimo esemplare.

4999. TORI Florio. L' amor riformato con le gare marine sedate, invenzione e poesia del March. Enea degli Obizi per introduzione d' un Torneo a piedi da rappresentarsi da dodici cavalieri nel Teatro del sudetto Signore. Ferrara 1671, in 4. *Leg. orig. perg.*

Con 12 tavole incise in rame. Libro non comune.

5000. TRISSINO. Della volgare eloquenza, tradotto in lingua italiana. Vicenza Janiculo 1529, in fol. *F. fr.*

Bellissimo esemplare. Libro raro.

5001. —— La Poetica. Vicenza Bart. Janiculo 1529, in fol. pic. *Br.*

Bellissimo esemplare, non comune.

5002. —— La gramatichetta. Vicenza Janiculo 1529, in 4. *Br.*

Intonso. Bellissimo esemplare. Coll' impresa dello stampatore sotto il titolo. Libro non comune.

5003. —— Dialogo intitolato il Castellano nel quale si tratta de la lingua italiana. S. A. N. (Vicenza 1529) in fol. *Br.*

Bello esemplare, carte 20. Opuscolo non comune.

5004. —— Epistola delle lettere nuovamente aggiunte nella lingua italiana. Vicenza Tuscolano 1529, in fol. *Br.*

Bellissimo esemplare, carte 16. Molto rara.

5005. —— Rime. Vicenza Tuscolano Janiculo 1529, in 4. *Cart.*

5006. —— La Sofonisba. Vicenza Janiculo 1549, in *F. Perg.*

Bellissimo esemplare.

5007. —— La Sofonisba tragedia. Vinegia Giolito 1562, in 12. *Br.*

Bello esemplare.

5008. TROTTI Ignazio. L' Andromeda di D. Ascanio Pio di Savoia cantata e combattuta in Ferrara il Carnovale del 1638. Ferrara 1639, in fol. *Cart.*

Intonso. Con 13 tavole intagliate in rame.

5009. VALVASONE Erasmo. Angeleida. Ven. Somasco 1590, in 4. *Perg.*

Bell' esemplare.

5010. VARCHI Benedetto. La Suocera, Commedia. Firenze Sermartelli 1569, in 8. *Perg. fil.*

Bell' esemplare. Edizione pregevole fatta in Napoli nel 1720.

5011. VERDIZZOTTI Giamario. Cento favole morali di autori greci e latini (con altre tante sentenze). Venetia Vecchi 1590, in 4. *Leg. orig. perg.*

Bellissimo esemplare, ornato di 100 figure incise in legno dallo stesso Verdizzotti cavate da disegni del Tiziano.

5012. ZUCCONI Giusep. Saggio di Poesie Facete. Ven. 1827, in 4. *Cart.*

Intonso.

BELLE LETTERE FRANCESI

5013. ADELE de Senange, ou Lettres de Lord Sydenham (par Mad. de Flahaut). Geneve 1798, T. 2, in 8. *F. fr.*

5014. AGATHA ou la Religieuse anglais (par M. Guibert) Paris 1797, T. 3, in 8. *F. fr.*

5015. ALCIPHRON. Lettres greques. Amst. 1785, T. 3, in 12. *F. fr.*

Traduzione francese dell'abate Ricard indi pubblicate col titolo *Les courtisanes de la Grèce. Paris an. II.*

5016. ALIDE et Cloridan ou l' epée de Charles-Martel. Paris 1809, T. 2, in 8. *F. fr.*

5017. ALMÉRIA de Sennecourt par l' auteur d' *Armand et Angela* (Mlle Désirée de Castellerot). Paris 1808, T. 3, in 8. *Fr.*

5018. AMELIE Mansfield (par Mad. Contin). Paris 1802, T. 4, vol. 2, in 8. *F. fr.*

5019. AMOURS (les) de Henri IV Roi de France. Amst. 1765, T. 2, vol. 1, in 12. *F. fr.*

5020. —— Des Dames illustres de France sous le regne de Louis XIV. Cologne S. A.; T. 2, in 8. fig. *Fr.*

5021. AMUSEMENS (les) des gens d'Esprit. (par Massac). Amst. 1756, in 12. *Fr.*

2022. ANECDOTES sur la comtesse du Barri (par Pidansat de Mairobert). Londres 1780, T. 2, in 8. *Cart.*

5023. ANTONIN (Marc). Reflexions Morales traduites par Dacier edit. orné de figures dessinées par Moreau le Jeune. Paris Didot 1800, in 4. *Carti*

Intonso.

5024. ARISTOMÈNE. Trad. de l'allemand d' A. La Fontaine. Paris 1804, T. 2, in 8. *F. fr.*

5025. ASPASIE. Avignon 1794, T. 2, in 12. *F. fr.*

5026. AVALON (Cousin d') Staëlliana ou Recueil d' anecdotes, bons mots. Paris 1820, in 12. *F. fr.*

5027. BALZAC. Oeuvres diverses. Paris 1646, in 4. *Fr.*

Con ritratto.

5028. —— Paris 1665, T. 2, in fol. *Fr.*

5029. BANIER. La Mythologie et les Fables expliques par l'histoire. Paris 1738, in 8, vol. 4. *Perg.*

5030. BEAURIEU. L' Éléve de la nature. Paris 1796, T. 2, in 12. *Br.*

5031. BELLEGARDE. Reflexions sur le ridicule. Paris 1701, in 8. *Fr.*

5032. BELLOY Gaston et Baïard. Tragédie. Yverdon 1770, in 8. *Cart.*

5033. BEROALDE de Verville. Le Moyen de Parvenir 1773, T. 2, in 12. *Fr.*

5034. BERRIAT-Saint-Prix. L' amour et la Philosophie. Paris 1801, T. 5, vol. 3, in 8. *F. fr.*

5035. BERTIN Eglise (l') de Saint-Siffrid. Paris an. III, T. 5, in 12. *F. fr.*

5036. BETZI ou l' amour comme il est roman qui n' est pas un (par Meister). Paris 1801, in 12. *Br.*

5037. BIJOUX (les) indiscret (par Diderot). Monomotapa S. A., T. 2, in 8. fig. *Fr.*

5038. BOCAGE Mad. du Recueil des oeuvres. Lyon 1762, T. 3, in 12. *Fr.*

5039. BOILEAU. Oeuvres diverses avec le traité du sublime. Paris 1702, T. 2, in 12. *Fr. T. Dor.*

5040. BRUMOY. Le theatre des grecs. Paris 1730, T. 3, in 4. fig. *Perg.*

5041. BUSCHE (dit le) Sylvain Alexandr. Poems et anagrames composez des lettres du nom du Roy et des ensemble de plusieurs princes et gentylshommes et Dames de France. Dedyez au Card. de Ferrare. Paris Julian. 1576, in 4. *Br*:

Tutte le opere di questo autore sono rare (*Brunet*).

5042. CAPISTRON Oeuvres. Paris 1694, in 12. *F. fr.*

5043. CAROLINE (de) Lichtfield par Md. de... (Isabelle de Montolieu). Angers, T. 4, vol. 2, in 12. *F. fr.*

5044. CAYLUS. Oeuvres Badines complettes. Amst. 1787, T. 12, in 8. *Fr.*

5045. CERENVILLE. Fleming. Fils ou la Manie des systêmes. Paris 1808, T. 3, in 12. *F. fr.*

5046. CERVANTES. Histoire de D. Quichotte de la manche. Paris 1733, T. 6, in 8. *Fr.*

—— AVVELLANEDA Nouv. Avant. de D. Quichotte. Paris 1738, T. 2, in 8. *Fr.*

5047. —— Nouvelles espagnoles. Paris 1788, T. 2, in 8. fig. *F. fr.*

5048. CHAPELLE (la) d' Ayton ou Emma Courney (par Mlle de Meulan). Paris 1810, T. 4, vol. 2, in 8. *Cart.*

5049. CHARON Pierre. De la Sagesse. Paris 1657, in 12. *Fr.*

5050. CHESTERFIELD. Lettres à son fils. Amst. 1776, T. 4, in 8. *Fr.*

5051. CHEVRIER. Le Colpolteur hist. morale et critique. Londres S. A., in 8. *Br.*

5052. CLOCHE (la) de Minuit. Paris au VI, T. 2, in 12. *Br.*

5053. COMTESSE (la) Suedoise (trad. de l' allemand de Gellert par Formey). Berlin 1754, T. 2 vol. 1, in 12. *Cart.*

5054. CONTES (Nouveaux) a rire et aventures plaisantes de ce temps. Cologne, Bontemps 1702, in 8. fig. *Fr.*

5055. CORNEILLE. Le chef-d'ouvres. Oxford 1760, T. 3, in 12. *Fr.*

5056. COTTIN M.me Malvina. Paris 1805, T. 3, in 8. *F. fr.*

5057. —— Mathilde. Paris 1805, T. 6 vol. 3, in 8. *F. fr.*

5058. COUPS (les) d' Oeil. Milan S. A., in *Br.*

5059. DAUMALINDE Reyne de Lusitanie, dédié a la Reyne (par Md. de Saint-Martin). Suivant la Copie de Paris a la Haye 1682, in 12. *Br.*

5060. DESTOUCHES. Oeuvres de theatre. Paris 1736, T. 5, in 8. *Fr.*

5061. —— Le Glorieux. Paris 1740.

—— Id. Le Philosophe Mariaé. Paris 1749, in 8. *F. fr.*

5062. DESTRUCTION (la) de la reduction de Paris piece nationale en quatre actes. Amst. 1782, in 8. *Br.*

5063. DICTIONNAIRE d' Anecdotes etc. (par Lacombe). Paris 1775, T 2 vol. 1, in 8. *Fr.*

5064. DIDEROT. La religieuse. Paris 1798, in 8. *F. fr.*

5065. —— Le fataliste et son maitre. Paris 1798, T. 2 vol. 1, in 12. *F. fr.*

5066. DIX-NUIT Brumaire (le) (par Lombard de Laugres). Paris an VIII Repub. in 8. *F. fr.*

5067. DONAMAR (le comte) ou les Fantômes de l' immagination. Trad. de l' Allém. par N. B. M. Paris, T. 4, in 12. *F. fr.*

5068. DORAT. Les sacrifices de l' amour. Avegnon. 1793, T. 3, in 12. *F. fr.*

5069. DORVILLE Contant. Le mariage du siècle. En France 1766, T. 2 vol. 1, in 8. *Cart.*

5070. DOYEN (le) de Killerine Histoire Morale composée sur les memoires d' une illustre famille d' Irlande (par l' abbé Prévost). Lille 1771, T. 6 vol. 3, in 8. fig. *Fr.*

5071. DUCLOS Morceaux Choisis avec la vie de l' auteur par Rigaud. Paris 1810, T. 2, in 8. *Br.*

5072. DÜCRAIY-DU-MINIL. Lollotte et Fanfan. Paris T. 4 vol. 2, in 12. *F. fr.*

5073. —— Coelina ou l' enfant du mystere. Paris an I, T. 6 vol. 3, in 12. *F. fr.*

5074. —— Alexis. Paris 1803. T. 4 vol. 2, in 12. *F. fr.*

5075. —— Elmonde ou la fille de l' Hospice. Paris 1806, T. 4, vol. 2, in 12. *F. fr.*

5076. —— Victor ou l' Enfant de la forêt. T. 5 vol. 2, 12. *F. fr.*

5077. ÉGLAI ou Amour et Plaisir. Paris 1807, T. 2, in 8. *Br.*

5078. ÉLISABETH. Roman. par Mdme. (Benoit). Amst. 1766, T. 2 vol. 1, in 8. *Cart.*

5079. ÉLISE ou le Modéle des Femmes trad. de l' Allemand par Catel. Leipzig. 1798, in 12 fig. *Fr.*

5080. EMILIE de Varmont ou le divorce nécéssaire et les amours du curé Sevin (par Louvet). Londres 1794, T. 3, in 12. *Fr.*

5081. EMMELINE ou l' Orpheline du Chateau. Paris an II, T. 5, vol. 3, in 12. *Cart.*

5082. ENTRETIENS familiers des Animaux parlans. Bruxelles 1672, in 12. *Fr.*

5083. ESPION (l') dans les cours de Princes Crétiens (par Marana). Amst. 1756, T. 9, in 8. *Fr.*

5084. ESPRIT (l') des Monarques philosophes, Marc-Aurele, Iulien, Stanislas, et Frederic (par l' abbé de La Porte). Vienne 1765, in 8. *Cart.*

5085. EXAMEN du Prince de Machiavel avec des notes historiques et politiques (par Frédêric II roi de prusse). Haye 1741, T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

5086. ÉVERAT. Memoires d' un jeune homme qui s' est retiré du monde. Paris 1808, T. 6, in 12. *Br.*

5087. FABLE (La) des Abeilles ou les Fripons devenus honnestes gens (trad. de l' anglois de Mandeville par Bertrand). Londres 1750, T. 4, in 12. *Fr.*

5088. FELICIA ou mes Fredaines (par le chev. De Nerciat). Amst. 1786, T. 2 vol. 1, in 12. *Cart.*

Intonso.

5089. FIELDING. Aventures de Ioseph Andrews et de son ami Abraham Adams. Amst. 1744, T. 3, in 8. fig. *Perg.*

5090. FLORIAN Ouevres, Avignon etc. 1793, T. 18, in 12. *Br.*

5091. FONTENELLE. Oeuvres diverses nouvelle edition, augmentée et enrichie de figures gravées par Bern. Picart. A La Haye 1728-29, T. 3, in 4. *Cart.*

Intonso.

5092. —— Oeuvres choisies. Londres 1761, in 8. *Fr.*

5093. FORET (la) et le Chateau de Saint-Alpin (par M. de Laubépin). Paris an IX, T. 2, in 12. *Br.*

Intonso.

5094. FRERON. Le deux Matrones. Paris 1776, in 8. *Fr.*

5095. GALANT (le) escroc ou le Faux Comte de Brion (par Brémond). Paris 1677, in 12. *Br.*

5096. GAZETTE (la) de Cythere avec la vie de la Comt. de Barry (par Bernard hollandois). Londres 1774, in 8. *Br.*

Intonso.

5097. GEBELIN (Court de). Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne. Paris 1777–82, T. 9, in 4. *Fr.*

5098. GENLIS Mad. Adéle et Théodore ou lettres sur l' education. Paris 1785, T. 3, in 8. *Fr.*

5099. —— Les Chevaliers du Cygne, ou la cour de Charlemagne. Paris 1795, T. 3, in 8. *F. fr.*

5100. —— L' Épouse impertinente par Air, suivie du Mari Corrupteur. Paris 1804, in 8. *F. fr.*

5101. —— La Duchesse de la Valiere. Paris 1804, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5102. —— Alphonsine. Paris 1806, T. 2, in 8. *F. fr.*

5103. —— Madame de Maintenon. Paris 2806, T. 2 vol. 1. *F. fr.*

5104. —— Le siège de la Rochelle. Paris 1808, in 8. *F. fr.*

5105. —— Alphonse ou le fils naturel. Paris 1809, T. 2, in 8. *F. fr.*

5106. GERALDWOOD, ou le voleur et l'enfant trouvé. Genève an XII, T. 4, in 12. *Cart.*

5107. GESSNER, Oeuvres. Toulouse an V, T. 3, in 12. *Br.*

Intonso.

5108. GIRARD. Dictionnaire universel des synonymes de la langue française. Paris 1818, T. 2, in 12. *F. fr.*

5109. GODWIN. Maria ou le Malheur d' etre femme trad. par Ducos. Paris 1798, in 8. *Br.*
Intonso:

5110. GRECOURT. Oeuvres diverses. Londres 1780, T. 4, in 12. *Fr. T. Dor.*

5111. HENRIETTE et Édouard. Paris 1800, in 12. *Fr.*

5112. HISTOIRE de la Virginie, par un auteur natif et habitant du pays (N.... Béverley). Paris 1707, in 8. *Perg.*

5113. —— des intrigues amoreuses de Moliere et celles de sa femme. Paris 1688, in 12. *Fr.*

5114. —— du Chev. des Grieux et de Manou Lescaut avec le suite (par l' abbé Prevost). Amst. 1756, vol. 4, in 12. *Cart.*
Manca il frontispizio nel primo.

5115. HOMME (l') ou le Tableau de la vie par l' abbé P. (composée par Barrett.). Londres 1764, T. 2, in 8. *Cart.*

5116. HONNESTE (la) Femme (par le P. du Bosc.). Roüen 1650, in 8. *Fr.*

5117. HUME. Dissertations sur les Passions sur la tragedie sur la regle du Gout. Amst. 1759, in 8. *Fr.*

5118. IMBERT. Les égaremens de l' amour. Amst. 1777, T. 2, in 8. *Perg.*

5119. LA-FONTAINE. L' Homme singulier. Paris 1801, T. 2, in 8. *F. fr.*

5120. —— Romulus, roman historique. Paris 1801, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5121. —— Hermann et Émilie. Paris 1802, T. 4, in 12. *F. fr.*

5122. —— Nouveaux Tableaux de famille. Genève 1802, T. 5, in 8. *F. fr.*

5123. —— Tableaux de Famille. Paris 1802, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5124. —— Le Village de Lobenstein. Paris 1802, T. 5 vol. 3, in 8. *F. fr.*

5125. —— Contes Moraux. Paris 1802, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5126. —— Auguste, Rodolphe et Iulie. Paris 1802. T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5127. —— La famille de Halden. Paris 1803, T. 4, in 8. *F. fr.*

5128. —— Le six nouvelles. Paris 1804, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5129. —— Rodolphe de Werdemberg. Paris 1804, in 8. *F. fr.*

5130. —— La nouvelle Arcadie. Paris 1809, T. 4, in 8. *F. fr.*

5131. —— Les querelles de famille, trad. par Breton. Paris 1809, T. 2 in 8. *F. fr.*

5132. LA-FONTAINE. Élise ou les papiers de famille. Paris 1809, T. 4 vol. 2. *F. fr.*

5133. —— Barneck et Saldorf ou le Triomphe de l' amitié trad. par I. B B. E. Paris 1810, T. 3, in 8. *F. fr.*

5134. —— Raphael ou la vie paisible. Paris 1810, T. 2, in 8. *F. fr.*

5135. —— Les Etourderies ou les deux Fréres, trad. par Breton. Paris 1810, T. 4, in 8. *F. fr.*

5136. —— Les deux Flancées. Paris 1810, T. 5 vol. 3, in 8. *F. fr.*

5137. —— Aline de Riesenstein. Paris 1810, T: 4 in 8. *F. fr.*

5138. —— Le Testament. Paris 1812, T. 5 vol. 3, in 8. *F. fr.*

5139. LÉE Sophie. Le Souterraine ou Matilde. Paris 1797, T. 4, in 12. *F. fr.*

5140. —— Savinia Rivers ou le Danger d' aimer. Paris 1808, T. 5, in 8. *Cart.*

5141. LE SAGE. Histoire de Guzman d' Alfarache. Amst. 1777, T. 2, in 8. *Perg.*

5142. —— La valise trouvée, avec la Iournée des Parques par le même et Le Bijoutier Philosophe commedie trad. de l' anglois. A Maestricht 1779, in 8. fig. *Br.*

5143. LETTRES Athéniennes trad. de. l' Angl. par Villeterque Paris 1803, T. 3, in 8. *F. fr.*

Ces lettres furent composées dans les années 1739-40 par une societé d' amis qui achevaient leur cours d' études dans l' université de Cambridge.

5144. —— Cabalistiques (par le Marq. d' Argens). Haye 1741, T. 6, in 8. *F. fr.*

5145. —— Chinoises (par le Marq. d' Argens). A La Haye 1769, T. 6, in 12. *Fr.*

5146. —— Iuives (par le Marq. d' Argens). Lausanne 1750, T. 7, in 8. *Cart.*

5147. —— d' amour d' une Religieuse portagaise (Mariane Aleaforada) trad. en franç. par Guilleragues. A La Hay 1716, in 12, *Fr.*

5148. —— de Cecile a Iulie, ou les combats de la nature (par de Rosoy). Amst. 1764, part. 2 vol. 1, in 8. *Cart.*

5149. LEWIS G. Les Orphelines de Werdenberg. Paris 1810, T. 4, in 12. *Br.*

5150. LIAISONS Dangereuses par M. C. de L. (Choderlos de La Clos). Neuchatel 1782, T. 2, in 8.

5151. LUISE et Albert ou Le Danger d' être trop exigeant. Lausanne 1803, in 12. *Br.*

5152. LUCAIN la Pharsale. Paris 1658, in 12. *Fr.*

5153. —— La Pharsale trad. en françois par Marmontel. Paris 1766, T. 2, in 8. *Fr.*

5154. **MALHEURS** (les) de l' incostance, ou lettres de la Marq. de Syroé et du Comt. de Mirbelle (par Dorat). Neuchatel 1773, T. 2 vol. 1, in 8. *F. fr.*

5155. **MARIE** Menzikof et Fedor. Dolgorouki trad. de l' allemand, par la Fontaine. Paris 1804, T. 2, in 8. *F. fr.*

5156. **MARIVAUX**. Vie de Marianne. Londres 1782, T. 4, in 12. *Fr.*

5157. **MARMONTEL**. Poetique Françoise. Paris 1763, T. 2, in 8. *Fr.*

5158. —— Belisaire. Neuchatel 1767, in 8. fig. *Fr.*

5159. —— Contes Moraux. Londres 1771, T. 3, in 8. *Fr.*

5160. **MELANGES** de Litterature d' histoire, et de Philosophie (par D' Alembert). Amst. 1773, T. 5, in 8. *Fr.*

5161. **MEMOIRES** de Md. de Warens suivis de Ceux de Claude Anet (publies par le gener. Duppat). Chambery 1788, in 8. *Fr.*

5162. —— de Md. la Comtesse de M....... avant sa retraite (par la Comtesse de Murat). Lyon 1697, T. 2, in 12. *Fr.*

5163. **MERCIER** de Compiègne Gérard de Velsen. Paris 1797, in 12. *Br.*

5164. —— Mon Bonnet de Nuit. Neuchatel 1784, T. 2, in 8. *F. fr.*

5165. **MILLE** (les) et une soirées contes Mogols. Paris 1765, T. 3, in 8. *Fr.*

5166. —— Folies contes Français par M. N. (Nougaret). Amst. 1786, T. 4, in 12. *Fr.*

5167. **MINUIT** ou les Aventures de Paul de Mirebon (par Md. Lagrave). Paris an VII, in 8. *F. fr.*

5168. **MIRABEAU**. Lettres. Paris 1798, T. 8, in 12. *F. fr.*

5169. **MOÏNE** (le) trad. de l' anglais de Lewis (par Descampans et autres). Paris an VI, T. 4 vol. 2, in 12. *F. fr.*

5170. **MOLIERE**. Oeuvres corr. par Bret. Neuchatel 1775, T. 6, in 8. *Cart.*
Intonso.

5171. **MOMUS** (le) François ou les Aventures du Duc de Roquelaure. Avignon 1792, in 12. *Br.*

5172. **MONTALTE** Louis (Pascal). Les Provinciales lettres trad. en Latin et Espagn. et en Italien. Cologne, Winfelt 1684, in 8. *Fr.*
Bello esemplare.

5173. **MONTESQUIEU**. Lettres familiares. S. L. 1767. *Perg.*

5174. **MONTOLIEU**. Le fils d' Adotion ou l' amour et coquetterie. Paris an XII, T. 3, in 12. *F. fr.*

5175. **MOULIERE**. Lettres escrittes a Fribourg. Genève 1670, in 12. *Br.*

5176. **NOUVELLES** (les) de Marguerite reine de Navarre. Berne 1780, T. 2, in 8. fig. *F. fr.*
Intonso. Bello esemplare.

5177. PARNY Evariste. Les Rosescroix. Poeme en XII Chants. Paris 1807, in 12. *Br.*

Intonso.

5178. PERIERS (Bonavent. des). Cymbalum Mundi ou dialogues satyrique, edit. augm. par Marchand. Amst. 1753, in 8. *Cart.*

Intonso.

5179. PIGAULT-Lebrun. Théodore. Paris 1800, T. 4, in 12. *Cart.*

5180. —— Mon oncle Tomas. Paris 1802, T. 4 vol. 2, in 12. *Cart.*

5181. —— L'Enfant du Carnaval. Paris 1802, T. 2, in 8. *Cart.*

5182. —— Angelique et Ieanneton. Paris 1803, T. 2, Vol. 1, in 8. *Cart.*

5183. —— Mons. Botte Paris 1803, T. 4 Vol. 2 in 8. *Cart.*

5184. —— Iérôme. Paris 1805, T. 4. Vol. 2 in 12. *Cart.*

5185. —— La Folie espagnole Paris. 1805 T. 4 in 2. *Cart.*

5186. —— Les barons de Flesheim. Paris 1806 T. 4 in 2. *Cart.*

5187. —— Theatre. Paris 1806 T. 6 in 12. *Cart.*

5188. —— La Famille Luceval Paris 1806 T. 4 Vol. 2 in 8. *Cart.*

5189. —— L'homme a projets Paris 1808 T. 4. Vol. 2 in 8. *Cart.*

5190. —— Monsieur de Roberville. Paris 1809 T. 4 in 8. *Br.*

5191. —— une Macédoine. Paris 1811. T. 4 in 8. *Br.*

5192. POPE Alexand. Oeuvres completes avec le texte anglois a coté des meilleurs Pieces et ornée de belles Gravures. Paris 1780, T. 8 in 8. *Fr. fil. Dent. T. Dor.*

5193 PRINCESSE (la) de Clèves (par Md. De La Fayette etc.) Paris 1741, T. 2 Vol. 1 in 8. *Fr.*

5194. PROVERBES (les illustres) Historiques ou recueil de diverses questions curieuses etc. Lyon 1664, in 12. *Fr.*

5195. RABELAIS Franc. Oeuvres Amst. Bordesius 1725, T. 6 Vol. 3, in 8. *Perg,*

Bellissimo esemplare. Sono tomi sei e non cinque come asserisce il Brunet.

5196. RACINE Oeuvres. Mons. 1699, T. 2 in 12. *Fr.*

5197. RACINE Iean. Oeuvres. Paris 1808 Genets T. 7 in 8. *F. fr.*

5198. RADCLIFFE La Forêt Paris An. VIII. T. 4 Vol. 2 in 12. *F. fr.*

5199. RADCLIFFE Anne. L'Italien ou le confessional des pénitens noirs. Paris 1798. T. 4 Vol. 2 in 12. *F. fr.*

5200. RADCLIFFE Iulia, ou les souterrains de Mazzini. Paris 1798, T. 2 Vol. 1 in 12. *F. fr.*

5201. RECUEIL de divers Oraisons funebres, Harangues, dicours etc. a L'Isle. 1695. T. 4. in 12. *Fr.*

5202. REGNAULT de Warin Esprit de Md. de Staël-Holstein Paris 1818. T. 2 in 8. *F. fr.*

5203. RESPONSES (des PP. Nouet et Annat) Aux lettres provinciales publiées par le secretaire du Port-Royal (L. Montalte) contre les PP. Iesuites. Liege 1658, in 12. *Leg. Orig. Perg.*

5204. RICCOBONI Louis. Histoire du Theatre italien, avec dell'arte rappresentativa. Capitoli sei. Londra 1728 in 8. con fig. incise da Ioullain. *Fr.*

5205. —— Reflexions historiques sur les differens Theatres de l'Europe. Paris 1738, in 8. *Cart*

5206. —— Madam. Oeuvres. Neuchatel 1780. T. 8 in 8. *Cart.*

Intonso.

5207. RICHARDSON Histoire de Miss Clarisse Harlove Paris 1777 T. 14 Vol. 7 in 8. *Fr.*

5208. —— Memoires de M. Sidney Bidulph. Paris. 1801, T. 3. in 12. *F. fr.*

5209. ROCCHE Madame. Le fils Banni. Paris 1808 T. 4 Vol. 2 in 8. fig. *F. fr.*

5210. ROCHE Md. Regina M. Clermont trad. par Morellet. Paris an. VII T. 3 in 8. *F. fr.*

5211. ROSE Summers ou les dangers de l'imprévoyance trad. de l'anglais (par l'ab. De Tressan). Paris 1804. T. 4. Vol. 2 in 8. *Cart.*

5212. ROUSSEAU Lettres éçrites de la Montagne Amst. Rey 1765, in 8. *Perg.*

5213. SAGE (le) Le diable boiteux. Paris 1833. T. 2. in 12. *Br.*

Intonso.

5214. SAINT-Evremont Oeuvres. Londres 1725. T. 7. in 12. *Fr.*

5215. SAINT-Pierre. Paul et Virginie. Paris 1801. T. 2 in 12. *Br.*

5216. SAXE (la) galante histoire des amours d' Auguste I Roi de Pologne (par le Baron de Poellnitz). Amst. 1736, in 8. *Cart.*

5217. SCARON Oeuvres. Lyon 1697. T. 3 in 12. *Fr.*

5218. —— Le Virgile travesty en vers burlesques. Lyon 1697, in 12. T. 2. *Fr.*

5219. SCOTT WALTER Guy Mannering. ou l' astrologue. Paris. 1821. T. 3, vol. 2. *Cart.*

5220. SECRETAIRE (Nouveau) de la cour. Paris 1778, in 8. *Fr.*

5221. SÉGUR (I. A. de) Oeuvres diverses, Litterature, Poesies, Correspondance etc. Paris 1819, in 8. *F. Fr.*

5222. SERRE (de la) Le reveille Matin des dames. Bruxell. 1671, in 12. *Cart.*

5223. SÉVIGNÉ (Marq. de) Lettres. Leide 1736, T. 6, in 12. *Perg.*
Bello esemplare.

5223.* SIDDONS. Henry Saint-Leger ou les Caprices de la Fortune trad. par Mdme. Paris 1808 T. 3, vol. 1, in 12. *Cart.*

5224. SISMONDI (Sismonde de) Julia Sévéra, ou l'an. 492. Paris 1822 T. 3, vol. 1, in 12. *Cart.*

5225. SOIRÉES de Ferney, ou Cônfidences de Voltaire, recuellies par un amì de ce grand homme (Simien Desprèaux). Paris 1862, in 8. *Br.*

5226. STAEL-HOLSTEIN Delphine. Genéve 1802, T. 4, in 12. *F. Fr.*

5227. —— Delfine. Paris 1818, T. 6, in 12. *F. Fr.*

5228. TASSE Jérusalem délivrée imité par Clement. Paris. an. VIII. in 8. *Fr.*

5229. —— —— Aminte, Fable Bocagiere prise de l'italien, plus L'Olimpe imitation de l'Arioste; par Pierre De-Brach. Bordeaux Millanges 1585, in 4. *Br.*

5230. VAENII Olh. Le Theatre moral de la vie humaine representée en plus de 100 tableaux divers tirez de Horace avec des discours par Gomberville. Bruxell. 1678, in fol. *Cart.*
Bellissimo esemplare.

5231. VAREZ. Le criminel invisible. Paris 1807, in 8. T. 2, vol. 1. *Cart.*

5232. VIE et les Aventures de Robinson Crusoe (par de Foé). Amst. 1727, T. 3, in 8 fig. de Picart. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

5233. VOLTAIRE Oeuvrages drammatiques. S. L. 1757. T. 2, in 8. *F. Fr.*

5234. —— Peint par lui meme ou lettres de cet ecrivain. Lausanne 1766, p. 2, vol. 1, in 12. *Br.*

5235. —— Lettres. Geneve 1766, in 8. *Cart.*

5236. —— La Henriade Poeme S. L. 1772, in 8. *F. Fr.*

5237. VOYAGE sentimental. augmenté de l'histoire de deux filles trés-célèbres. Londres 1786. T. 2, in 12. *Br.*

5238. WAILLY Principes de la Langue françoise. Paris 1818, in 8. *Br.*

5239. WALKENAER C. A. L'Ile de Wight on Charles et Angelina. Paris 1798. T. 2, in 12. *Br.*

5240. WIELAND Aristippe et quelques-uns de ses contemporains. Paris. 1802. T. 5, in 8. *F. Fr.*

5241. YOUNG Les Nuits trad. par le Tourneur. Paris 1770. T. 2, in 8. *Cart*

STORIA

COSMOGRAFIA, GEOGRAFIA E CRONOLOGIA.

5242. STRABONIS Oper. geographicarum libr. XVII. gr. J. Casaubon. cum lat. interpret. lat. Gul. Xylandri. Lut. Paris. 1620 in fol.

Legatura magnifica oland. con impronti sulla copertina. Edizione stimata per la sua correzione e bellezza.

5243. DIONYSII Alex. et Pomp. Melae situs orbis descriptio. Aethici Cosmographia. C. J. Solini Polystor. In Dionysii poematium comment. Eustachii. Interpretatio ejusdem poematii ad Verbum, ab Henr. Stephano scripta: nec non Annotationes eius in idem, et quorundam aliorum. In Melam anotationes Jo. Olivarii: in Aethicum Scholia Josiae Simleri, in Solinum emendationes Mart. Ant. Delrio. Excudebat. Henr. Stephani anno 1577, in 4. *Leg orig. Perg.*

5244. —— —— de situ orbis opus studiosis necessarium, quo gentes, populi urbes, maria, flumina explicantur graece scriptum. Idem a Rhemnio grammatico translat..... in idem annotamenta graecorum more latine scripta, in quibus aliquot autorum castigationes continentur: Coelii Calcagnini annotatio super Anchiale, et Rhemniani carminis pensitatio. *In fine* Joannes Maciochius Bondenus imprimebat. Ferrariae die XVIII Decembris anno MDXII. summa cum diligentia ut caetera, in 4. *Perg.*

Prima edizione molto rara, esemplare conservatissimo.

5245. POMPONIUS Mela. J. Solinus. Itinerarium Antonini. Vibius Sequester. P. Victor de region. Urbis Romae. Dionysius de situ Orbis Prisciano Interpr. Flor. Iuntae 1526, in 8. *Cart.*

5246. ANTONINI Augusti Itinerarium. Parisiis Hnr. Stephani 1512, in 12. *Perg.*

Prima edizione molto rara, impressa in rosso-nero.

5247. STEFANI byzantin. De urbibus (gr. et lat.) quem primus Th. Pinedo Latii jure donabat et observat illustrabat. his additae praeter ejusdem Stephani fragmentum collactiones Jac. Gronovi cum codice perusino, una cum gemino rerum et verborum Indice. Amstelod. 1725, in fol. *Br. fil. Dent.*

Magnifico esemplare.

5248. KYRIACI Anconitani Itinerarium. edent. Laur. Mehus. Florent. 1742, in 8. *Br.*

5249. NIPHI M. August. de Signis temporum. Venet. Scotum 1540, in *Cart.*

5250. EUSEBII Pamphili Chronicorum canonum libri duo; opus ex haicano codice a Io. Zohrabo diligenter repressum et castigatum; Ang. Maius et Jo. Zohrabus nunc primum conjunctis curis latinitate donatum notisque illustratum additis graecis reliquiis ediderunt. Samuelis presbit, tempor. usque ad suam aetatem (1179 J. C.) ratio etc. Mediol. Reg. Typ. 1818, in fol. *Br.*

Esemplare in gran foglio *cum barbis*.

5251. PTOLOMAEI Lucens. Annales, ab an. 1060 ad 1303. Lugd. 1519, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5252. SOLINO delle cose maravigliose del Mondo trad. da V. Belprato. Vin. Giolito 1559, in 8. *Cart.*

VIAGGI

5253. PAUSANIAS ou Voyage historique de la Grece trad. en françois par Gedoyn. Amst. 1733. T. 4, in 8 fig. *Perg.*

5254. HISTOIRE générale des Voyages (par Prévost, de Leyre, de Querlon et du Surgy). A La Haye et Paris 1747-89. T. 29, in 4 fig. *Fr.*

5255. BORDONE Benedetto Isolario nel qual si ragiona di tutte le isole del mondo. Ven. Zoppino 1534, in fol. *Br.*

Tutte le Isole sono incise in legno.

5256. PÈROUSE (de la) Voyage autour du Monde rédigé par Milèt-Mureau. Paris 1798. T. 4, in 8. *Br.*

Intonso.

5257. RAMUSIO Gio. Batt. Navigationi et Viaggi Ven. Giuuti 1613, 1583, 1606. Vol. 3. in fol. *Perg.*

Esemplare conservatissimo, le edizioni dei tre volumi sono le più stimate. V. Gamba.

5258. VOYAGE de Jeune Anacharsis en grèce. Deux Ponts 1791. T. 9, in 8. *Fr.*

Con Atlante.

5259. —— d' Antenor en grèce et en Asie. Paris. 1805. T. 3, in 8. *F. Fr.*

5260. DU Cros Voyages de M. Ville en Levant et du siege de Candie. Lyon 1669., in 12. *Fr.*

5261. CHATEAUBRIAND Itinéraire de Paris a Jérusalem et de Jérusalem a Paris. Ibid. 1812. T. 3, in 8. *F. Fr.*

5262. ZUALLARDO Giovanni. Il devotissimo viaggio di gerusalemme; aggiuntovi i disegni di varii luoghi di terra santa incisi da Nat. Bonifacio. Roma Ruffinelli 1587, in 4 fig. *Perg.*

Edizione prima rarissima. Bello esemplare.

5263. NICOLAI Nicolò. Le Navigationi et viaggi fatti nella Turchia trad. dal Francese in italiano da Fr. Fiori. Venezia Ziletti 1580, in fol. *Perg.*

Con 67 figure incise in rame. La tavola a pag. 108 del *Calendiero Religioso* non è mutilata come trovasi spesso in molte copie. Esemplare marginoso e ben conservato.

5264. CARVER Jonathan Voyage dan l'inter. de l'amerique septentrional pendant les an. 1766-67 et 68. Yverdon 1784, in 8. *Cart.*

5265. MUNGO Park Voyage en Abrégé dans l'interieur de l'Amerique. Paris 1800, in 8. *Br.*

Intonso.

5266. VOYAGE a l'Isle de France, a l'isle de Bourbon, au cap. de Bonne esperance. par un officier du Roi (Bernardin de Saint-Pierre). Neuchatel 1773. T. 2, in 8. *Br.*

5267. SCONTENIO Gul. Corn. Giornale ovvero descritione del viaggio negli anni 1615, 16 e 17, nella parte australe. Venet. 1621, in 8. *Perg. fil. T. Dor.*

5268. WRAXAL Voyage au Nord. de l'Europe. Leide 1784, in 8. *Cart.*

5269. VOYAGE de Sophie en Allemagne en Prusse, en Saxe etc. Traduit de l'allemand (de Jean Thimothée Hermes) par La Mare. Paris 1802, T. 3, in 8. *Cart.*

5270. TWISS Rich. Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773. Berne 1776, in 8. *Cart*

5271. RELATION du Voyage d' Espagne (par Mme d' Aulnoy). A la Haye 1692, T. 2, vol. 1, in 12. *Perg.*

5272. CHAPPE d'Auteroche Voyage en Sibérie fait en 1761. Amst. 1769, T. 2, in 8. fig. *Cart.*

5273. MONTAIGNE Michel. Journal du Voyage en Italie en 1580-81. Rome (Paris) 1774, T. 3, in 12. *Br.*

5274. VALERY. Voyages historiques et literaires en Italie pendant les années 1826-27-28. Paris 1831-33, T. 5, in 8. *Fr.*

Intonso.

5275. VILLA Ghiron Franc. Viaggi in Dalmatia, e Levante. Torino 1668, in 4. fig. *Cart. alla Brandel.*

5276. SOLIS Giul. Cesare. Discorso dove si dà piena notitia di tutte le provincie, città, castella, popoli, monti, mari, fiumi ecc. Fir. Giunti 1609, in 4. *Br.*

ARALDICA

5277. MAFFEI Scipione. Della scienza chiamata cavaleresca. Ven. 1790, in 8. *Cart.*

Intonso.

5278. CANCELLIERI Francesco. Lettera all'Ab. Dormi sopra l'origine delle parole Dominus et Domnus e del titolo di Don. Roma 1808, in 8. *Cart.*

Intonso.

5279. PIGNA Gio. Batt. Il Duello. Vinegia Valgrisi 1554, in 4. *Fr.*

5280. MUTIO. Il Duello. Ven. 1571, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5281. ROCQUE (de la). Les Blasons des armes de la Royale maison de Bourbon et de ses alliances. Paris Firen. 1626, in 4. *Fr.*

Li stemmi sono intagliati in rame e coloriti con eleganza e precisione.

5282. CANCELLIERI Franc. Lo sperone d'oro al patriotismo romano. S. A. N., in 8. *Br.*

5283. ROLO, overo Cento imprese degl'illustr. Sig. huomini d'arme sanesi. Bologna Rossi 1591, in 4. *Cart.*

5284. DEFINIÇOENS, e estatutos dos cavalleiros e Freires de ordem de Nosso Senhor Jesu Christo, com a historia da origem, et principio della ✠. Lisboa 1671, in fol. *Leg. orig. Perg.*

Con 4 carte contenenti varie forme di Croci in rosso; insegna dell'Ordine.

5285. SAMBUCI Joan. Emblemata et aliquot antiqui operis. Antuerp. 1566, in 8. fig.

—— JUNII Adrian. Emblemata. Ibid 1566, in 8. fig. *Cart.*

Difficilmente si trovano uniti questi due autori, non potendo stare disgiunti l'uno dall'altro.

5286. PALAZZI Gio. Andrea. Discorsi sopra l'Imprese. Bologna 1575, in 8. *Br.*

5287. VAENI Othon. Emblemata aliquot selectiora amatoria. Amest. Janss. 1618, in 12. Obl. fig. *Fr.*

5288. FEUILLE (Daniel de la). Devises et Emblemes anciennes et modernes. Amst. 1691, in 4. fig. *Cart.*

5289. PITTONI Batt. Pittore. Imprese di diversi Principi, Duchi, Signori ed altri personaggi et huomini illustri, con alcune stanze e sonetti di M. Lodovico Dolce. Venetia 1566, in 4. *Fr.*

Carte 48 tutte incise in rame, lavoro dello stesso pittore. Edizione già posseduta dal Cicognara.

STORIA GENERALE

5290. CORNUTI sive Phurnuti de Natura Deorum gentilium Commentar, e graeco in latin. convers. per Conr. Clausero. Palaephati poeticar. fabularum explicat. sive de non credendis fabulis. narrationib. gr. cum lat. interpret. Ph. Phasanin. Basileae Oporinus 1543, in 8. *Fr. leg. antica.*

Libro non comune.

5291. JUSTINI Histor. L. Flori epithomata in X T. Livii decadas; Sex. Rufi de historia romana opus; Nerva Coccejus ex Dione.... Impress. fuit hoc opus anno 1500 Decimo. Nono Kal. Augusti, in 8. *Leg. Orig. Perg.*

Questa rara edizione (che va nella collezione aldina) col giglio del Giunti nel frontispizio fu impressa a Lione come il Quintiliano della data medesima.

5292. PERIZONII Jac. Origines Babilonicae et Aegyptiacae cum praefatione nova, necnon quibusdam additionibus, edente Car. Andr. Dukero. Trajecti ad Rhen. 1736, T. 2, in 8. *Ol.*

Opera molto pregiata. Bellissimo esemplare.

5293. CTESIA, Agatarchide Memnone excerptae historiae. Appiani Iberica, it. de gestis Annibalis gr. Paris. H. Steph. 1557. Lat. Vers. Ibid 1594, in 8. *Fr.*

5294. THUCIDIDIS Bellum Peloponnesiacum gr. et lat. Ex edit. Wassii et Dukeri. Glasguae Foullis 1759, T. 8, in 8. *Fr.*

Bell' edizione non comune.

5295. —— Histoire de la guerre du Peloponese trad. par d' Ablancourt. Amst. 1713, T. 3, in 12. *Fr.*

5296. ARRIANI de expeditione. Alexandr. Magni. Histor. libr. VIII gr. et lat. Parisiis H. Steph. 1575, in fol. *Leg. Orig. Perg.*

5297. FÊTES et Courtisanes de la Grèce, supplément aux Voyages d' Anacharsis et Antenor (par Chaussard). Paris 1803, T. 4, in 8. fig. *F. fr.*

5298. DIONYSII Alexandri F. Halicarn. antiquitatum Rom. libr. XI ab Aemilio Porto recens et post aliorum interpret. latine rediti et notis illustrati. Excudebat Eustat. Vignon sibi et Henr. Stephano 1588, in fol. *Fr.*

5299. —— Halicarn. Roman. antiquit. pars hact. desiderata Gr. et lat. ab A. Maio restit. Mediol. 1816, in 4. *Fr.*

Esemplare int. con magnifica legatura.

5300. DIONISIO Halicarnasseo. Delle cose antiche della città di Roma trad. in toscano da Fr. Venturi. Veneti Tramezzino 1545, in 4. *Pelle.*

5301. POLYBIUS historiarum libri qui supersunt, gr. lat. Interprete Isac. Casaubono; Jac. Gronovio recensuit, ac var. et suas notas adjecit: accedit Aeneae vetustiss. tactici commentariolus de toleranda obsidione. Amst. Iansson. 1670, T. 3, vol. 5, in 1. *Fr. Mar. R. fil. dent. T. Dor.*

Bellissimo esemplare.

5302. POLYBII. Historiarum libr. V in latin. conversi linguam Nicolao Perotto interprete. Florentiae. Juntae 1522, in 8. *Cart.*

5303. APPIANI Alex. Historiarum punica, parthica, etc. gr. et lat. cum annotation. Henr. Stephani Excudebat Henr. Stephanus (Genevae) 1592, in fol. *Fr.*

5304. SALLUSTIUS. Hic erit, ut perhibent doctorum corda virorum primus romana Crispus in historia. Flor. Juntae 1503, sexto calend. Februarias etc., in 8. *Br.*

Prima edizione Giuntina del 1503 colla sottoscrizione recto al foglio 80. Rarissima.

5305. SALUSTIUS. de Coniuratione catilinae, de bello Jugurtino etc. Venet. Garon. 1525, in 8. *F. Perg.*

5306. —— La conjuracion de Catilina y la guerra de jugurta por Cayo Salustio Crispo. Madrid Ibarra 1772, in fig. *Fr. fil. Dent. T. Dor.*

Questa edizione della traduzione di Salustio fatta dall' Inf. D. Gabrielle, sotto la direzione di F. Perez Bayer suo precettore, è riguardata con ragione come un capo d' opera tipografica. Gli esemplari sono stati per lo più dati in dono dal Principe. Il presente esemplare è impresso in carta tutta bianca, non avendo il difetto di molte copie che furono impresse in carta parte azzurra e parte bianca.

5307. —— et Florus. Birming. Basckerv. 1773, in 4. *Fr.*

5308. CESARIS. Comment. nuperime inpressa ab omnibus erratis accurate castigata etc. Lugd. Huyon 1519, in 8. *F. fr.*

Libro non comune che fa parte della collezione Aldina.

5309. CAESARIS. Commentariorum etc. Parisiis Badium 1533, in 8. *Legat. antic. in pelle con impronti secchi.*

5310. DIONIS-Roman. histor. lib. XXIII à XXXVI ad LVIII usque (graece). Lutetiae Rob. Steph. 1548, in fol. *Fr.*

Bella e prima edizione di questo storico.

5311. DIONE delle guerre et facti de Romani trad. dal Leoniceno. Ven. Zoppino 1533, in 4. *F. fr.*

Bellissimo esemplare. Con rami incisi in legno.

5312. HERODIANI Histor. lib. VIII cum A. Politiani interpret. et hujus partim supplemento, partim examine Henr. Stephani: utroque margini adscripto. Zosimi historiae novae lib. II gr. et lat. (Parisiis) H. Stephani 1581, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Edizione preferibile alle precedenti, ed è la prima di Zosimo.

5313. HERODIANI. Historiae Lib. VIII latine facti; sex Victoris excerpta, Eutropii historiae libr. X. Paoli Diaconi lib. VIII; ad Eutropii historiam additi. Florentiae Ph. Junta 1517, in 8. *Cart.*

5314. ZOSIMI historiae novae libr. VI notis illustrati gr. lat. (edente Th. Sparkes). Oxonii 1679, in 8. *Fr.*

5315. HISTORIA Augustae scriptores VI; Claud. Salmasius recensuit, et suas ac Is. Casauboni notas et emendat. adjecit. Parisiis 1620, in fol. *Leg. or. Perg. colle barbe.*

Edizione la più stimata dai dotti, per le note di cui è arricchita. Esemplare in carta grande il foglio *R.* e in carta comune.

5316. ROLLIN. Histoire ancienne. Paris 1775, T. 12, in 12.
—— Historiae Romaine. Paris 1771, T. 16, in 12.
CREVIER. Histoire des empereurs. Paris 1775, T. 12.
LEBEAU. Histoir. de l' Empire. Paris 1776, T. 20, in 12. *Cart.*

Intonso.

5317. FONTEII Jo. Bapt. De Prisca caesiorum gente, cum I. Jacoboni Appendice. Bonon. 1582, in fol. fig. *Leg. orig. Perg.*

Opera dotta divenuta rarissima. Vedi *Brunet.*

5318. PROCOPIUS. De Bello persico libr. III a Christ. Persona lat. redditi. Romae Besickem et Iac. Mazzoch. 1506, in fol. *F. Perg.*

5319. PROCOPII .De rebus Gothor. Persarum ac Vaudalor. lib. VII. Lat. taut. Adiec. liber de Aedific. Justinian. graec. Basileae 1531, in fol.

5320. LONGCHAMPS. Le Fastes Universels. Bruxelles 1822, in fol. obl. *F. Perg.*

5321. VOLTAIRE. Abregé de l'histoire universelle. A la Haye 1753, T. 2, in 8. *Fr.*

5322. LEONICI Thomaei Nicol. De varia historia libr. III. Lugd. Gryph. 1532, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5323. FILIPPO da Bergamo. Supplemento delle Croniche universali del Mondo. Vin. 1581, T. 2, in 4. *Leg. orig. Perg.*

5324. CAPELLONI Lorenzo. Ragionamenti varii sopra esempi: con accidenti misti, seguiti et occorsi non mai veduti in luce. Genova 1576, in 4. *Br.*

Libro ricercato non comune, alla vendita di Guglielmo Libri fr. 14. 50.

5325. GUAZZO Mario. Historie di tutti i fatti successi nel 1524, sino a questo tempo. Vinegia Giolito 1546, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5326. RENAUDOT. Révolutions des Empires Royaumes republ. et autres états considerab. du Monde. Vienne 1772, T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

STORIA ECCLESIASTICA

5327. ACCOLTI Benedetto. La guerra fatta da Christiani contra Barbari per la ricuperatione del sepolcro di Christo e della Giudea trad. da Fr. Baldelli. Vinegia Giolito 1549, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Libro assai raro. È la storia che servì al Tasso come di testo e di tema per comporre il suo Poema.

5328. ANTONINI (Ven.) Archiep. Florent. Summa historialis seu Chronica. Basileae 1502, per Refler vol. 3, in fol. *Leg. ant. in legno.*

5329. ARETINO Pietro. La vita di Maria Vergine. Stampata in Venetia per Francesco Marcolini 1530, in 8. *Carte dorate nel taglio. Legatura in seta gialla.*

Tre grandi incisioni in legno; la *Natività*, l' *Annunziazione* e l' *Assunta* della Vergine, ed in fine nell' ultima pagina il ritratto dell' Aretino pure intagliato in legno di bella esecuzione. Il Zaccaria *Catalogo delle edizioni Marcoliniane ecc.* nota due sole edizioni di questa vita 1539 e 1540 dichiarando di non averle mai vedute nè ricordate da nessun bibliografo. Libro raro.

5330. BARTOLI Guglielmo. Storia di S. Antonio coll' apologia del Savonarola. Fir. 1782, in 4. *Cart.*

Intonso.

5331. BARTOLOMEI de Pisis. Liber de Conformitate vitae B. Francisci ad vitam D. N. Jesu Christi. Mediolani Pont. 1510, in fol. *Perg.*

Libro di esimia rarità.

5332. BARUFFALDI Girol. Vita della Beatrice II estense. Ven. 1723, in 8. *Cart.*

Con molte aggiunte mss. autografe del Baruffaldi ne' margini, ed in fogli volanti.

5333. BASNAGE. Histoire de l' eglise depuis Jesus-Christ jusqu' à present. Roterdam 1699, T. 2, in fol. *Fr.*

5334. —— Samuel. Annales Politico-ecclesiastici a Caesare Augusto ad Phocam usque. Roterodami 1706, T. 3, in fol. *F. fr.*

5335. —— Histoire des Juifs depuis Jesus-Christ jusqu' a present pour servir de continuation a l' histoire de Joseph. A la Haye 1716, T. 15, vol. 10, in 8. *Cart.*

Intonso.

5336. —— Histoire de la Religion des eglises reformées depuis J. Christ jusq' a present. Rotterdam 1725, T. 2, in 4. *Fr.*

Bello esemplare.

5337. BONDELLI Dav. De Joanna Papissa sive famosae question. cum Praefatione apologetica St. Curcellaei. Amst. Blaeu 1657, in 8. *Ol.*

5338. BOILEAU Abbé. Histoire des Flagellans, ou l' on fait voir le bon et le mauvais usage des flagelations parmi les Chretiens. Amst. 1732, in 12. *Fr.*

5339. BURCHARDUS. Historia arcana sive de vita Alexandri VI papae sive excerpta ex diario Jo. Burchardi, edente à Godefr. Guil. Leibnizio. Hannoverae Försteri 1697, in 4. *Cart.*

5340. CANCELLIERI Franc. Lettera scritta ad un amico in occasione che il Card. Odescalchi consacra la chiesa di S. Stefano di Ferrara in data di Ferrara 25 Sett. 1824, S. A. N., in 8. *Br.*

Con medaglia ove sta effigiato il Card. Odescalchi e suo rovescio incisa in rame.

5341. —— Elegia latina colla trad. italiana di Melch. Missirini in occasione della traslazione de' corpi de' SS. Gaetano e suoi compagni alla chiesa di S. Andrea della Valle. Romae 1823, in fol. *Br.*

Carte 2, con note.

5342. —— Elegia latina in occasione della traslazione de' Corpi dei SS. Gaetano e suoi compagni alla Chiesa di S. Andrea della Valle. Romae 1824, in 4. *Br.*

Con note.

5343. —— Iscrizione latina posta nella ristaurata chiesa di S. Salvatore detta *inonda* nel 1821, foglio volante, in 8. *Br.*

5344. —— Lettera a Mons. Carlo Odescaelhi sopra la visita de sacri Limini delle Basiliche Vatic. e Ostiense e sul danaro di S. Pietro. Roma 1822, in 8. *Br.*

5345. DIFESA dell' antica umana tradizione in Mantova, contro i critici che contendono a questa città la reliquia del sangue laterale del Redentore e l' altra di S. Longino ivi decapitato nella contrada di Capodocia con alcune notizie storiche spettanti a Mantova. Ivi 1748, in 8. *Br.*

5346. DU-PUY Pierre. Histoire de l' ordre militaire des Templiers. Bruxelles 1751, in 4. *Fr.*

5347. EENA Silvio (Pio II). Epistola a Mahometto II gran Turco, S. A. N., in 8. *Cart.*

Impresso in carattere corsivo, senza paginatura con richiami e segnatura da A-H. Edizione del sec. XVI.

5348. EPIPHANII Episc. De Prophetarum vita et interitu comment. graec. una cum interpret. è regione latina. Alb. Torino interpret.
—— SOPHRONII de vita Evangelist.
—— PARABOLAE et Miraculo Evangelist.
—— D. HIERONIMY Scriptor. ecclesiast. vitae.
—— GENNADII Illustr. viror. catalog. etc. Basileae Cratandrum 1529, in 4. *Perg.*

5349. FERRO Bartol. Istoria delle Missioni de chierici regolari teatini. Roma 1704, T. 2, in fol. *Perg.*

5350. FEA Carol. Pius II P. M. a Calumniis vindicatus. Romae 1823, in 8. *Br.*

Intonso.

5351. FRIZZI Benedetto. Dissertazione in cui si esaminano gli usi ed abusi degli ebrei nei luoghi ed effetti sacri. Mil. 1789, in 8. *F. fr.*

5352. GALLONI Ant. Trattato degli instrumenti di Martirio, delle varie maniere di martoriare usate da' gentili contro christiani descritte ed intagliate in rame. Roma Donangeli 1591 in 4. *Br.*

5353. GOTHO Filippo. Breve ragguaglio dell' Inventione e feste de' gloriosi Martiri Placido e C. Messina 1591 in 4. fig. *Cart.*

5354. GUERRE (la) seraphique, ou histoire des perils qu' à courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des cordeliers. A La Haye 1740, in 8. *Fr.*

5355. GUGLIELMO Arcivesc. di Tiro Historia della guerra sacra di Gerusalemme trad. da G. Horologi Ven. Valgrisi 1562, in 4.

Libro stimatissimo e molto raro.

5356. HISTOIRE de l' abolition de l'ordre des templers: Paris 1779, in 12. *Br.*

5357. HEGESIPPUS. Egesippi Historia de bello Iudaico, scaeptri sublatione, Iudaeorum dispersione et Hierosolomitano excidio a D. Ambrosio ȩ graeca latina facta cum ejusdem Anacephaleosi: et Tabellis congruentiarum cum Iosephi libris etiam de gestis Machabeorum. Brixiae 1511, in fol. *Cart.*

5357 2.° IOSEPHI Flav. Antiquitates judaicae et de bello judaico libri, graece, ex recens. Arnoldi Arlenii. Basileae Io. Froben. 1544, in fol. *Baz.*

Magnifico esemplare. Prima ediz. rara.

5358. LAMI Ioan. Sanctae Ecclesiae Florentinae monumenta. Flor. 1758 T. 3 in fol. fig. *Br.*

Intonso. Belliss. esemplare.

5359. LEGENDA S. Catharinae Mediceae Reginae Matris, vitae actorum, et consiliorum. S. L. 1575, in 8. *Perg.*

Macchia d' acqua. Satira pungente alla Regina di Francia Caterina de' Medici.

5360. LIBANORI Ant. Candidi Gigli colti nel giardino delle sacre Vergini Cisterciensi. Ferrara 1677, in 4. *Cart.*

5361. LIPSII Iust. Diva Virgo Hallensis, beneficia ejus et Miracula fide atque ordine descripta. Antuerpiae 1605, in 4. fig. *Leg. orig. Perg.*

5362. LLORENTE Iean-Ant. Histoire critique de l' inquisition d'Espagne. Paris 1817, T. 4 in 8. *F. Fr.*

Intonso.

5363. LUYCHEN Giovanni Teatro della crudeltà praticata nelli più severi tormenti del Mondo, cioè sin alla crocifissione di G. Cristo adornato di 96 figure. Ven. Albrizzi 1697, in 4. *Cart.*

5364. MABILLON Ioan. Annales Ordinis S. Benedicti Occident. Monach. Patriarchae (ad. ann. 1157.) Lucae 1736-45 T. 6 in fol. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

5365. ——— Acta sanctorum ordinis S. Benedicti in saeculorum classes distributa (sex priora ordinis saecula, ann. 500-1100) collegit D. Lucas D'Achery; ediderunt D. Ioan. Mabillon et D. Ruinart. Venetiis 1733-40 T. 9 in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

5366. ——— Dissertation sur le culte des saints inconnus. Paris 1705 in 12. *Fr.*

5367. MACLAINE Archib. Histoire ecclesiastique ancienne et moderne. Yverdon 1776. T. 6 in 8. *Cart.*

Intonso.

5368. MANNI Dom. M. Istoria degli anni santi dal loro principio fino al 1750, Fir. condotta 1750, in 4. *Perg.*

Bello esemplare.

5369. MASDÈU Gio. Franc. Difesa critica degli antichi atti del S. Mart. Emidio Vesc. d'Ascoli contro le censure dei Bollandisti ed altri scrittori moderni. Ascoli 1794 in 4. *Br.*

5370. MAZOCHII Alex Sym. de Sanctorum Neapolitanae ecclesiae episcop. cultu Dissertatio. Neap. 1753 in fig. *Perg.*

5371. MEMOIRES pour servir a l'histoire du diférend entre le Pape et le Canton de Lucerne par un Curé de ce meme Canton. A. L. 1727, in 8. *Fr.*

5372. MORCELLI Steph. Ant. Africa Christiana. Brixiae 1816, T. 3 in 4. *F. fr.*

Bell'esemplare. Opera non comune.

5373. ——— Kalendarium ecclesiae Constantinopolitanae CIↃ annorum vetustate insigne etc. Romae 1788, T. 2 in 4. *F. fr.*

5374. OLIVIERI Annib. degli Abati della Patria della B. Michelina e del B. Cecco del terzo ordine francescano. Pesaro 1772, in 4. *Br.*

5375. PANIGAROLA Franc. Orazione in morte e sopra il corpo del Card. Carlo Borromeo. Fir. Sermartelli 1585, in 4. *Br.*

5376. PARADISO de' Gesuati nel quale si racconta l'origine de Gesuati et la vita del B. Colombini, pubblicato nuovamente dal P. Morigi. Ven. 1582, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

5377. PAULUS germanus de Midelburgi. Paulina de recta paschae celebratione: et de die passionis D. N. Iesu Christi. Forosempron. Oct. Petrus ins. 1513, in 4. *F. Perg.*

Bell'esemplare. Opera rara.

5378. PETRARCA Cronica delle vite de Pontefici et Imperadori Romani. Vinegia. Sessa 1534, in 8. *Br.*

5379. PHILALETHE Eusebe (D. Clémencet) Lettres a M. François Morenas sur l'histoire eccles. de Fleuri. Liege 1757 in 8. *Perg.*

5380. PICCOLOMINI Alex. De nova ecclesiastici Calendarii pro legitimo Pascalis celebrationis tempore restituendi forma libellus. Senis Bonettum 1578, in 4. *Cart.*

Opera stimata e rara.

5381. PRIDAUX Histoire des Iuifs et des peuples voisins. Paris 1726, T. 7 in 12. fig. *Fr.*

5382. ROBERTO Monaco. Historia della Guerra fatta da Principi christiani contra Saracini per l'acquisto di terra Santa, trad. da Fr. Baldelli Fior. (Torrent.) 1552, in 8. *F. Perg.*

5383. ROSCOE William. Vie et Pontificat de Léon X. Paris 1808, T. 4 in 8. *Cart.*

Con ritratti e medaglie. Intonso.

5384. SANDERI Ant. Chorographia sacra Brabantiae. Bruxellae 1659 in fol. fig. *Ol.*

Edizione originale di un'opera molto pregevole.

5385. SANGRINI Angel. Speculum et exemplar christicolarum, Vita S. Benedicti. Romae 1587, in 4. *Perg.*

Con 51 incis. in rame.

5386. SFONDRATI Coelest. Gallia Vindicata. S. Galli 1702, in 4. *Perg.*

5387. SURII Laurent de Vitis Sanctorum. Venet. 1581, T. 6 in fol. *F. Fr.*

5388. VEDRIANI Lodovico. Memorie di molti Santi mart., Confessori e Beati Modonesi. Modona 1663 in 4. con ritratti.

—— Vita di S. Geminiano. Ivi 1663.

—— Elogi di Cardinali Modonesi. Ivi 1662.

—— Dottori Modonesi. Ivi 1665.

Con molti ritratti.

—— Raccolta de Pittori, Scultori et Architetti Modonesi. Ivi 1662 Volume in 4. *Perg.*

5389. VIE de S. Vincent de Paul etc. Nancy 1748. T. 2 in 4. *Perg.*

5390. VITA del B. Filippo Neri scritta dal P. Gallonio. Roma 1601 in 4. *Perg.*

5391. USQUE Samuel Consolacam Astribulacoens de Israel. Impresso en Ferrara en casa de Abraham Usque 5313 da criacam 27 de settembre in 8. *Cart.*

—— Liber extremae raritatis. *Vogt Catal. libr. rar. pag.* 717.

Quest' opera in lingua piuttosto portoghese che spagnuola fatta a sollievo de' suoi correligiosi da Sam. Usque (cognato di Abramo che ne fu l'editore) si divide in tre dialoghi, ne' quali sotto i nomi di Ycabo, Numeo e Zicareo si commentano le varie calamità, gli esigli, le oppressioni dopo il

primo e secondo Tempio sofferte da' Giudei in Palestina e fuori presso le varie nazioni. L'autore enfaticamente vi parla delle vendette che Iddio (a suo giudizio) piglierà contro i Cristiani, contro S. Vincenzo Ferrerio e specialmente contro l'Inquisizione stabilita nelle Spagne e nel Portogallo.

5392. ZANNONI Andr. Epitaffio di S. Primitivo. Mart. illustrato. Faenza 1810, in 4. *Br.*

STORIA BIZANTINA

5393. BYZANTINAE historiae scriptores varii, scilicet:

1. LABBE Phil. de historiae byzantinae scriptoribus pubblicandis protrepticon. Excerpta de Legationibus. Eglogae historiarum de rebus byzantinis, gr. et lat. Parisiis 1648.

—— Theophylacti Simoncatae historiarum libri octo edente C. Ann. Fabroto gr. et lat. 1647.

—— Nicephori (S.) breviarium histor. edent. D. Petavio Parisiis Typ. R. 1648 part. 5 vol. 2 in fol. gr. *Perg. Verde.*

2. PROCOPII historiarum sui temporis libr. VIII etc. gr. et lat. ex interpret. et cum notis Cl. Maltreti. — Nicephori Caes. Bryennii Comment. de rebus byzantinis gr. et lat., studio P. Possini. Parisiis Typ. Regia 1662-63. T. 2 in fol. *Perg.*

3. AGATHIAE scholastici de Imperio et rebus gestis Iustiniani Imperatoris. Libri V. gr. et lat. Parisiis 1660 in fol.

4. CHRONICON Pascale, gr. et lat. cum notis Car. Dufresne du Cange. Parisiis 1688, in fol. gr. *Fr.*

5. SYNCELLI Georg. et Nicephori C. P. patriarchae Chronographia. gr. et lat., cum notis Iac. Goar. Parisiis 1652, in fol. *Perg. verde.*

6. ANASTASII Bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus graecis excerpta et in lat. versa) et de vitis Pontificum cum notis C. Annib. Fabroti. Parisiis 1649, in fol. *Perg. verde.*

7. THEOPHANIS (S. P. N.) Chronographia, Leonis Grammatici Vitae recentiorum Impp. gr. et lat. ex interpr. Ia. Goar., cum notis Combefisii Parisiis 1665, in fol. gr. *Perg. verde.*

8. HISTORIAE Byzantinae scriptores post Theophanem, gr. et lat. cum notis Fr. Combefisii Parisiis 1685, in fol. gr. *Perg. verde.*

9. CEDRENI Georg. Compendium historiarum ab orbe condito ad Isaucum Comnenum; accessit Ioan. Scylitzae historia, gr. et lat. cum notis Ia. Goar, et C. Annib. Fabroti glossario. Parisiis 1647, T. 2 fol. gr. *Perg. verde.*

10. MANASSIS Constantini breviarium historicum, gr. et lat. ex interpretatione Io. Leunclavii, cum ejusdem et Io. Meursii Notis. — Georgii Codini et anonymi excerpta de antiquitatibus Constantinopolit. etc. gr. et lat. Parisiis 1655 T. 2 Vol. 1 in fol. gr. *Perg. verde.*

11. GLYCAE Michaelis Annales gr. et lat. cum notis Ph. Labbe. Parisiis Typograph. R. 1660, in fol.

Unito al N. 3 Agathiae.

12. ZONARAE Ioan. Annales gr. et lat. cum notis C. Dufresne Du Cange Parisiis 1686. T. 2 in fol. gr. *Perg. V.*

13. COMNENAE Annae Alexias gr. et lat. cum notis Dav. Hoeschelii. Parisiis 1651, in fol. gr. *Perg. Verde.*

14. CINNAMI Ioan. De rebus gestis a Io. et Man. Comnenis libr. VI, gr. et lat. cum notis C. Dufresne Du Cange, his adiungit. P. Silentiarii Descript. S. Sophiae, quae nunc prodit gr. et lat. cum uberiori Commentario. Parisiis 1670, in fol. gr. *Perg. Verde.*

15. ACOMINATI Nicetae Choniatae historia, gr. et lat. edente C. Annib. Fabroto. Parisiis 1647, in fol. gr. *Perg. Verde.*

16. ACROPOLITAE Georgii historia byzantia; Ioellis Chronographia, et Ioan. Canani narratio de bello constantinopolit. gr. et lat. cum notis Theod. Douzae. Parisiis 1651, in fol. gr. *Perg. Verde.*

17. DUCAE Mich. Ducae Nepotis historia Byzantina res in Imperio graecorum gestas complectens: a Io. Palaelogo I ad Mehemetem II Acced. Chronicon breve quo Graecorum, Venetorum et Turcorum aliquot gesta continentur gr. lat. cum notis Bullildi. Parisiis 1649, in fol. gr. *Perg. verde.*

18 1.° PACHYMERIS Georg. Historia, a Mich. Paleologo gr. et lat. ex interpret. et cum notis P. Possini. Romae 1666, in fol. *Perg.*

18 2.° —— Historia rerum ab Andronico Sen. gestarum gr. et lat. Cura P. Possini. Romae 1669, in fol. carta gr. *Perg.*

19. CANTACUZENI Ioan. Historiarum libr. IV gr. et lat. cum notis Iac. Gretseri. Parisiis 1645, T. 3, in fol. gr. *Perg. verde.*

21. CHRONICON Orientale, ex arabico, latine versum ab Abrah. Ecchellensi. Parisiis 1651, in fol. gr. *Perg. verde.*

22. CHALCOCONDYLAE Laonici. Historiae Turcarum libr. X gr. et lat. C. Annib. Fabroto. Parisiis 1650, in fol. gr. *Perg. verde.*

23. CODINI Geor. Curopalatae de officiis magnae ecclesiae et aulae constantinopolitanae liber gr. et lat, ed. Iac. Goar. Parisiis 1648, in fol. gr. *Perg. verde.*

24. GENESII Ioseph. Phrantzae Georg. et aliorum historia Byzantina; Io. Malale historia chronica, Leonis Allatii Symmicta gr. et lat. Venet. 1733, in fol. *Perg. verde.*

25. **BANDURI** P. Ansel. Imperium Orientale sive Antiquitates Constantinopolitanae part. IV gr. et lat. Parisiis 1711, T. 2, in fol. fig. *Ol.*

26. **DUFRESNE** Du-Cange Car. Historia Byzantina. Parisiis 1680, in fol. gr. *Perg. verde.*

27. **PORPHYROGENNETAE** libri duo de cerimoniis aulae byzantinae gr. et lat., opera I.-I. Reiskii. Lipsiae 1751, T. 2 vol. 1, in fol. *Fr.*

28. **GEOFFROY** de Ville-Hardouin. Histoire de l' empire de Constantinople, sus les Empereurs François, avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. Paris 1657, in fol. *Fr.*

30. **LABBE** Philipp. Notitia dignitat. imperii romani. Paris 1651, in 12. *Fr.*

31. **CORPORIS** historiae byzantinae. Nova appendix. Opera Georg. Pisidae Theodosii Diaconi et Corippi africani complectens. gr. et lat. ex recens. P. Fr. Foggini. Romae 1777, in fol. fig. *F. Perg.*

34. **LEONIS** Diaconi caloensis historia scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat, e bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit Car. Bened. Hase. Parisiis, De Bure 1819, in fol. gr. *F. fr.*

Divenuto raro, esemplare colle barbe.

35. **DUFRESNE** Du Cange Car. dissertatio de imperatorum constantinopolitan. numismatibus. Romae 1755, in 4. *Cart.*

Con XI tavole intagliate in rame.

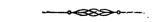
40. **LE QUIEN** Mich. Oriens. christianus quo exibentur ecclesiae, patriarchae, etc. totius orientis. Parisiis typ. regia 1740, T. 3, in fol.

Bello esemplare legato alla francese. Raro.

41. **BONGARSIUS** Iac. Gesta Dei per Francos, sive, oriental. expeditionum et regni Francorum hyerosolymitani scriptores varii. Hannoviae 1611, T. 2 vol. 1, in fol. *Ol.*

42. **BANDURI** Ansel. Numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palaeologos. Parisiis 1718, T. 2, in fol. gr. *Fr.*

TANINII Hieron. Numismatum imperat. roman. a Bandurio editorum supplementum confectum. Romae 1791, in fol. fig. *F. fr.*

STORIA D' ITALIA UNIVERSALE

5394. **BUONACORSI** Biagio. Diario de' successi più importanti seguiti in Italia, et particolarmente in Fiorenza dall' anno 1498 insino al 1512, con la vita del Magn. Lorenzo de Medici il Vecchio

scritta da Nicolò Valori. Fiorenza, Giunti 1568, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

Con un tarlo nella vita de' Medici. Libro citato dal Gamba.

5395. GUICCIARDI. Relation historique de la révolution du Royaume d' Italie en 1814. Paris 1822, in 8. *Br.*

5396. LEONARDI Aretini (Bruni). Rerum suo tempore in Italia gestarum commentarius aejusdem de rebus graecis libr. Lugd. Gryph. 1539, in 4. *Br.*

5397. LETTRES sur le projet d' enlever le Monumens de l' Italie par A. Q. Paris 1779, in 8. *F. fr.*

5398. MANZI Gugl. Discorso sopra gli spettacoli, le feste ed il lusso degli Italiani nel sec. XIV. Roma 1818, in 8. *Br.*

5399. MERULA Gaudent. De Gallorum Cisalpinorum antiquit. ac origine. Lugd. Gryph. 1538, in 4. *Br.*

Cum barbis.

5400. SACCI Bern. vulgo Platina. De italicarum rerum varietate et elegantia lib. IX. Ticini 1587, in 4. *Leg. orig. perg.*

Della rarità di questa storia *vedi* Freytag Anal. pag. 799.

5401. TEATRO delle città d' Italia con le figure intagliate in rame. Vicenza 1616, in 8. *Ob. perg.*

5402. VILLANI Giovanni. Croniche. Ven. Zanetti 1537, in fol. *F. perg.*

5403. VUES generales sur l' Italie, Malthe, etc. etc., dans leurs rapports politiques avec la Republique française (par De Pommereul). Paris an. V, in 8. *Br.*

5404. SANSOVINO Francesco. Della origine et dei fatti delle famiglie illustri d' Italia. Vinegia 1582, in 4. *Leg. orig. perg.*

5405. GIOVANNI da Parma Cronaca inedita con postille e note pubblicata da Angelo Pezzana. S. A. N., in 4. Impresso in carta azzurra.

STORIE MUNICIPALI D' ITALIA

(*Per ordine alfabetico*)

A

5406. MEMORIA della fedelissima e devotissima città d' Adria all' I. R. Governo gen. di Venezia. Ivi 1798, in 4. *Br.*

Scritta dall' avv. G. B. Muttinelli, con documenti del 1309.

5407. SILVESTRI Carlo. Istorica e geografica descrizione delle antiche paludi Adriane. Ven. 1736, in 4. fig. *F. perg.*

5408. MANOCCHI Gio. Batt. Dissertazione sopra la decadenza e lo stato attuale della città di Altino ecc. Ven. 1818, in 4. *Br.*

5409. CIRILLO Bernd. Annali della città dell' Aquila, con l' historie del suo tempo. Roma, Accolto 1570, in 4. *Cart.*

5410. CANDIDI Ioan. Commentarior. Aquileiensium lib. VIII. Ven. Bind. 1521, in fol. *Cart.*

Qualche macchia. Libro molto raro.

5411. BERTOLI Giandom. Le antichità di Aquileia. Ven. 1739, in fol. fig. *F. fr.*

5412. VERMIGLIOLI Gio. Batt. Dell' antica città di Arna Ambro-Etrusca con note e figure. Perugia 1800, in 8. *Br.*

Inlonso.

5413. FEA Carlo. Descrizione ragionata della Basilica e Cappella Papale di S. Francesco d' Assisi. Roma 1820, in fol. fig. *Br.*

5414. ANTONELLI Sebast. Historiae Asculanae lib. IV. Patav. 1773. in 4. *Perg.*

5415. BALDASSINI Girolamo. Risposta alla seconda dissertazione di F. Vecchietti intorno alla città Ausina. Iesi 1766, in 4. *Br.*

B

5416. MALPELI Mich.-Luigi. Dissertazioni sulla storia di Bagnacavallo. Faenza 1806, in 4. *Br.*

5417. GRAZIANI Ign. Guglielmo. Notizie istoriche della Chiesa arcipretale di S. Pietro in Silvis di Bagnacavallo, tratte dalle memorie mss. del Graziani da Itelco Medonico (Domenico Coleti). Venezia 1772, in 4. fig. *Br.*

5418. PILONI Georgio. Historia del Mondo, s' intendono et leggono d' anno in anno con minuto ragguaglio tutti i successi della città di Belluno. Ven. 1607, in 4. *Leg. orig. perg.*

Bello esemplare.

5419. DE VITA Ioann. Thesausus antiquit. Beneventan. Medii Aevi. Romae 1764, T. 2, in fol. fig. *F. fr.*

Intonso.

5420. BELLASINI Francis. De origine et temporibus urbis Bergomi liber. Michaelis Agri et Urbis Bergomatis descriptio. Venet. de Sabin 1532, in 4.

Molto rara.

5421. GIRARDELLI Aless. Bergamo compito poema heroico. Milano 1671, in 4. *Cart.*

Libro non comune.

5422. GHIRARDACCI Cherubino. Della historia di Bologna. Ivi 1596, T. 2, in 4. *Perg.*

5423. GIORDANI Gaetano. Cronaca dell' incoronazione di Carlo V. Bologna 1832, in 4. fig. *Br.*

5424. DESCRIZIONE delle feste fatte in Bologna il giorno 17 agosto 1738 nel Collegio Ancarano per le uozze de Monarchi delle due Sicilie. Bol. 1738, in 4. *Br.*

5425. FILALETE Gius. (P. Petracchi). Lettera in cui si parla delle riflessioni di Filostene Orcsteo (Mons. Formagliari) sopra la storia della Bas. di S. Stefano di Bologna. S. A. N. in 4. *Br.*

5426. PISTOFILO Bonaventura. Il Torneo. Bol. Ferroni 1626, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare, con 117 fig. in rame.

5427. CAPREOLI Heliae. Chronica de rebus Brixianorum (libr. XII). Opus Brixiae diligenter impressum per Arundum de Arundis Hortatu etc. S. A., in fol. *Perg.*

Qoesta storia arriva fino al 1500, molto rara.

5428. GOLINELLI Domenico. Memorie istoriche antiche e moderne della terra di Budrio. Bol. Volpe 1720, in 4. *Cart.*

Intonso.

C

5429. MANZONI Bernard. Caesenae Chronologia. In duas partes divisa, in quarum prima Ecclesiae Antistites, secunda civitatis domini. Pisis 1643, in 4. *Perg.*

N. B. Non fu pubblicata che la prima parte ed una appendice a questa nel 1644, la quale viene inserita in questo esemplare in copia ms. di carattere del tempo.

5430. CLARAMONTII Scip. Caesenae Historia. Caesenae 1641. Neris, in 4. fig. *F. Perg.*

Bellissimo esemplare.

5431. —— Caesenae urbis historiarum ab init. civit. ad an. 1640 lib. XVI. Lugd. Batav. S. A., in fol. *Perg.*

Volume che fa parte della collezione del Burmanno storie d' Italia.

5432. LILII Camillo. Historia di Camerino. Macerata, Grisei 1653, parti due volume uno, in 4. *Perg.*

Esemplare colle solite lacune nelle due parti non che ne' frontispizi, è uno di quei rari che vengono ornati di 39 incisioni (e non 29 come notano Prunet e Garampi) le quali rendono l' opera di maggior pregio e valore: la presente copia è di tutta bellezza appartenuta alla biblioteca del Card. Imperiali come dal di lui timbro impresso nel frontispizio inciso.

5433. RUCCA Giacomo. Capua Vetere ossia descrizione di tutti i monumenti di Capua antica. Napoli 1823, in 8. fig. *Br.*

Intonso.

5434. SUCCESSO (il) de la impresa de Carignano (in Piemonte) et el gran fatto d' arme, fatto a Cerisol, extratto de francese in italiano con il nome de tutti li capitani S. A. N., in 4. *Br.*

Carte 6. Opuscolo rarissimo.

5435. MAGGI Gugl. Memorie historiche della città di Carpi. Ivi 1707, in 4. *Cart.*

5436. BETUSSI Gius. Descrittione del Cataio (ora Villa degli Estensi). Ferrara 1669, in 4. *Perg.*

5437. ERRI Fran. Dell' Origine di Cento e di sua Pieve unitovi il supplemento. Bol. 1769, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

5438. AVICENNA Oratio. Memorie della città di Cingoli. Jesi 1644, in 4. fig. *Cart.*

Intonso.

5439. MARANGONI Gio. Memorie sacre e civili dell' antica città di Novara oggi Cività nova nel Piceno con molte, e varie vicende della Provincia. Roma 1743, in 4. fig. *Cart.*

5440. FRANGIPANI Antigono. Storia di Civitavecchia. Roma 1761, in 4. *F. perg.*

5441. FERRO Gio. Franc. Storia dell' antica città di Comacchio. Ferrara 1701, in 4. *Perg.*

5442. BONAVERI Gianfranc. Descrizione della città di Comacchio delle sue Lagune e Pesche, con note illustrative (dell'Ab. Ginanni) Cesena 1761, in 4. *Cart.*

Intonso. Ornato di una gran carta del territorio di Comacchio e due tavole pure intagliate in legno; una è la pesca, l' altra la cucinatura delle anguille.

5443. CAVALIERI Gios. Ant. Istoria della chiesa della Madonna del Popolo nella città di Comacchio. Ivi 1782, in 4. *F. Perg.*

5444. LAURO Iacomo. Historia di Cortona. Roma Grignani 1633-39, in 4. *Obl. Perg.*

Libro rarissimo.

5445. BONOLI Girol. Storia di Cottignola. Ravenna 1734, in 4. *Cart.*

Intonso.

5446. CAMPO Ant. Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de Romani, rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata da una breve istoria delle cose più notabili appartenenti ad essa, et de i ritratti naturali de Duchi et Duchesse di Milano. Cremona in casa dell' autore 1585, in fol. gr. *F. fr.*

Bellissimo esemplare. Edizione originale rarissima e resa più preziosa per le tavole intagliate da Agostino Caracci. Il presente esemplare a tergo del frontispizio figurato ha il ritratto di Filippo II senza il berretto. Nel secondo foglio è la dedica, a tergo della quale la Cremona trionfante istoriata: segue il terzo colla detica ai consiglieri (di 56 righe); poi il quarto col bellissimo ritratto dell' autore e sotto di esso *Agli Honorati Lettori*. Comincia il testo nella quinta pagina e finisce alla pag. 129; ma è da notarsi che dopo

la 88 nel libro terzo incomincia una serie di pagine con numeri romani dall' I al LXXVIII ricomparendo li numeri arabi col libro IV che incomincia alla pag. 89. Nel libro primo a pag. 13 è la tavola del Barroccio; nove ritratti sono collocati fra il testo del terzo libro; 25 sono nel libro quarto ove sta Filippo II, parimenti senza il berretto; segue un foglio coll' errata e sotto la dichiarazione che Agostino Caracci intagliò i ritratti ed il Carroccio. Al fine vi sono 4 tavole: il contado, la pianta di tutta la città (foglio grande) e gli edifizi più illustri di Cremona impressa dalle due parti. Viene poscia la tavola de' castelli, ville, e terre del cremonese in un foglio, e termina con 12 carte delle cose più notabili contenute nell' opera.

5447. CAMPO Antonio. Cremona città nobilissima. Milano Bidelli 1645, in 4. fig. *F. Perg.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

5448. CAVITELLII Ludov. Annales, quibus res ubique gestas memorabiles a patriae suae origine usque ad annum 1583 breviter complexus est. Cremonae 1588, in 4. *Perg.*

E

5449. ALESSI Isidoro. Ricerche istorico-critiche delle antichità d'Este Pad. 1776, in fol. *Cart.*

Intonso. Parte prima sola pubblicata.

F

5450. TONDUZZI Giul. Cesare. Historie di Faenza. Ivi 1675, in fol. *Fr.*

Libro rarissimo e di molta importanza per la storia di Faenza.

5451. MASSAE Galles. Ant. De origine et rebus Faliscorum liber et alia aliorum opuscula (Falconiae Probae et Jul. Capilupi Centones). Dam. Granae opera in lucem edita. Romae Sanctii et Soc. 1588, in 12. *Perg.*

Bello esemplare. Libro raro; va nella collezione Aldina per una lettera d' invio dell' editore Rossio Hortini al giovane Aldo.

5452. SARDI Gasparo. Historie Ferraresi. Ferrara Bossi 1556, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Unico rarissimo esemplare che si conosca colla dedica ad Ercole II e sei pagine del libro XI di cui per varie ragioni fu sospesa la stampa, le quali si conoscono mediante una lettera nel volume inserita, scritta da G. Boschini al Negrini bibliotecario della Costabiliana.

5453. SARDI Guasparo. Historie Ferraresi. Ferrara Rossi 1556, in 4. *Leg. orig. Perg.*

Con molte note MS. ne' margini di mano di G. B. Aleotti detto l'Argenta ed altre pure ne' margini di mano più antica. Mancante della dedica come sono ordinariamente tutti gli esemplari e termina la storia col libro decimo.

B. 5454. SARDI Gasparo. Delle historie Ferraresi colle aggiunte del Faustini di sei libri. Ferrara 1646-55, vol. 2, in 4. *Perg.*

5455. GYRALDI Cynt. Joan. Bapt. ab epistolis de Ferraria et Atestinis principibus commentariolum ex L. G. Gyraldi epitome deductum. Ferrariae Rubeum 1556, in 4. *Perg.*

Macchiato d' acqua. Esemplare corretto dall' autore alla pag. 65 lin. 17 ove negli altri esemplari fu corretto colla stampa.

5456. GIRALDI G. B. Commentario delle cose di Ferrara et de Principi d' Este trad. da Lod. Domenichi. Ven. Rossi S. A., in 8. *Perg.*

Bello esemplare.

5457. BARUFFALDI Girol. Dell' Istoria di Ferrara. Ivi 1700, in 8. *Fr.*

Esemplare in carta grande.

5458. SANUTO Marino. Commentarii della guerra di Ferrara tra li viniziani ed il Duca Ercole d' Este nel 1482. Ven. Picotti 1829, in 4. *Cart.*

5459. GUARINI Marc' Ant. Compendio historico dell' origine accrescimento e prerog. delle chiese e luoghi Pii della città di Ferrara. Ivi 1621, in 4. *Perg.*

Con postille autogr. di Luigi Ughi.

5460. BONETTI Luca. Memorie della chiesa di S. Luca e suo SS. Crocifisso. Ferrara 1781, in 4. *Br.*

5461. PIGNA Gio. Batt. Historia de Principi d' Este. Ferrara 1570, in fol. *Perg.*

Esemplare intero, non essendovi stato cambiato le pag. 73-74 come ricorda il Gamba. Vi si unisce copia della lettera del Pigna ad Orazio Ariosto ove parla del cambiamento delle suddette pagine.

5462. ENTRATA (la) che fece in Vinegia l'Illus. et Eccel, S. Duca Alfonso II Estense Duca di Ferrara de ejusdem Principis in Urbem Venet. ingressu Natal. de Comitibus Carmen. Ferrariae 1562. Venet. Ramp. 1562, in 4. *Br.*

Carte 8 in 4. Molto raro.

5463. RESPOSTA alla invectiva quì anexa di D. Alphonso già Duca di Ferrara pubblicata contra la sancta et gloriosa memoria di Leone PP. X. sotto pretexto de una littera scripta alla cesarea Maestà, translata di latino in vulgare. In Roma à di VI di Genn. M. D. xxii S. A. N., in 4. *Perg.*

Libro rarissimo.

5464. GYRALDI Joan. Bapt. De obitu divi Alfonsi Estensis Epicidion. Sylvarum lib. I Elegiarum lib. I. Epigramatum lib. II etc. Ferrariae Roscii 1537, in 4. *Perg.*

In fondo al frontispizio si legge in carattere autografo dell' autore il seguente indirizzo:

Alph. Turcio v. c. quem ob Egregias corp. et animi dotes ipso lustrico coelli filioli die sibi religiosa fontis cognatione coniunxit. Cynthius Joann. Bap. Gyr. Animi adticti ac Benevolentis ergo D. D. *Libro molto raro.*

5465. —— Flav. Ant. De excell. Alfonsi Atestii II Ferrariae Ducis V. Laudibus, carmen heroicum. S. U. N., in 4. *Br.*

Carte 4. Opuscolo raro, impresso da Fr. Rosso da Valenza in Ferrara.

5466. BERNI Francesco. De gli Eroi della sereniss. Casa d' Este. Ferrara 1640, in 4. *Br.*

Sono cinque memorie di Almerico, Tebaldo I, Bonifacio III, Matelda ed Azzo VIII coi loro rispettivi ritratti.

5467. CARIOLA Antonio. Ritratti de' Principi d' Este con l'aggionta de loro fatti più memorabili ridotti in sommario. Ferrara 1641, in 4. *Cart.*

Aggiuntovi due ritratti a penna. Si ritiene che siano quelli di Cesare I e di sua moglie.

5468. ATESTINORUM (de) principum calamitatibus commentarii (Eq. Venturini auct.) Lugd. Batav. (Mutinae Soliani) 1755, in 4. *Fr.*

Unitavi la lettera autografa del Ch. sig. Giovanni Galvani di Modena risguardante l' autore del libro.

5469. LIBANORI Antonio. Ferrara d' oro imbrunito. Ferrara 1665-67-74. Parti 3, vol. 1, fol. fig. *Perg.*

Coll' aggiunta nella terza parte di A. Maresti. Opera molto rara.

5470. SUPERBI Agost. Apparato degli huomini illustri di Ferrara. Ivi 1620, in 4. *Cart.*

5471. MARESTI Alfonso. Teatro geneologico et istorico delle antiche et illustri famiglie di Ferrara. Ivi 1678-1708, T. 4, vol. 2, in fol. *Cart. e il tomo 4 perg.*

5472. SETA Valerio. Compendio historico della famiglia Bevilacqua. Ferrara 1606, in 4. *Cart.*

5473. SETA. Gcnealogia della famiglia Bevilacqua colle aggiunte di A. Superbi. Ferrara 1626, in 4. *Perg.*

5474. RITRATTI N. 61 di Uomini illustri per lo più Ferraresi, in fol. *Cart.*

5475. UGHI Aloys. Nonnullorum illustrium Ferrariens. Jcones, in 4. *F. fr.*

Sono ritratti d' illustri Ferraresi di vario sesto e bullino, raccimolati dall' Ughi, con relative note da lui manuscritte.

5476. FELICISSIMA entrata di N. S. PP. Clemente VIII nell'inclita città di Ferrara con gli Apparati publici fatti nelle città, terre, castelli, e luoghi dove S. Santità è passata dopo la sua partita da Roma. Ferrara 1598, in 4. *Br.*

Molto rara.

5477. MONTE (el) de Feronia, enel qual se contienen las cosas de armas que se hizieron en Ferrara nel carneval 1561. Traduzido de lengua italiana en la Espanola S. A. N., in 4. *Br.*

5478. CAVALERIE della città di Ferrara che contengono il castello di Gorgoferusa. Il Monte di Feronia. Et il tempio d' amore fatte in Ferrara nel 1566, S. A. N., in 4. *Leg. orig. Perg.*

5479. ARSICCIO. Accad. ricred. Relazione del Torneo a cavallo e a piedi fatto questo Carnevale in Ferrara (1612). Ferrara 1612, in 4. *Cart.*

Intonso.

5480. BENTIVOGLIO Enzo. Invenzione nel comparire a mantener la Quintanata fatta nella pubblica piazza di Ferrara 12. *Br.*

5481. DISCORDIA superata. Torneo combattuto in Ferrara il Carnevale dell' anno 1635. Componimento di D. Ascanio Pio di Savoia. Architettura di F. Guitti. Ferrara (1637), in 4. *Br.*

Con 8 incisioni in rame, compreso il frontispizio.

5482. BONACOSSI Pinamonte. Il Mondo Mascherato esercizio cavalleresco da rappresentarsi nel cortile di Ferrara. Da Fer. 1672, in 4. *Cart.*

Con tavole.

5483. PETRUCCI Giuseppe. Il Castello di Ferrara, reminiscenze istoriche. Brusselle 1838, in 8.

Col castello in litografia. Libro dedicato al marchese Constabili. Esemplare magnificamente legato, con busta.

5484. MANCINI Nicolò. Orazioni o discorsi istorici sopra la città di Fiesole quivi recitati da alcuni Fiesolani in occasione della festa del loro Gonfaloniere ecc. Firenze Paperini 1729, in 4. *Cart.*

Intonso.

5485. FRASSONI Cesare. Memorie storiche del Finale di Lombardia. Modena 1755, parte prima, in 4. *Perg.*

Sta qui unita la seconda parte non mai pubblicata; Manoscritto autografo di carte 147 in 4.

5486. VARCHI Benedetto. Storia Fiorentina. Colonia (Augusta) 1721, in fol. *F. Perg.*

Intonso. Bellissimo esemplare. Uno degli ultimi esemplari coll'ultima carta ristampata portante il fatto di Pier Luigi Farnese. Edizione citata dalla Crusca.

5487. REUMONT Alfredo. Tavole cronologiche e sincrome della storia fiorentina. Fir. 1841, in 4. *Cart.*

5488. BUONACORSI Biagio. Diario de' successi più importanti seguiti in Italia et particolarmente in Fiorenza dal 1498 al 1512, colla vita del Magn. Lorenzo scritta dal Valori. Fir. Giunti 1568. in 4. *Leg. orig. Perg.*

5489. CANCELLIERI Francesco a Salvat. Betti sopra la permanenza di Federico IV re di Danimarca in Firenze ed in Bologna nel 1709 e la grazia della sentenza capitale da lui ottenuta al Mse Filippo Bentivoglio ad istanza di Suor T. M. M. Trenta carmelitana col diploma di protettore dell' accademia Volsca di Velletri. Roma 1821, in 8. *Br.*

5490. ORSINI Ignazio. Azioni gloriose degli uomini illustri Fiorentini espressi coi loro ritratti nelle volte della Galleria di Toscana. Firenze 1745, in fol. obl. *F. fr.*

Sonovi 52 tavole colle spiegazioni di D. M. Manni.

5491. RAGIONI di Precedentia, in italiano e latino, unitovi: Libellus in quo rationes praecedendi explicantur S. U. N. in fol. *Perg.*

Questione fra la casa d'Este e la Medicea.

5492. PERUZZI. Notizie sopra piccoli ritratti in Bassorilievo di Petrarca e M. Laura che esistono in casa Peruzzi di Firenze colle iscrizioni del XIV. sec. Parigi 1821, in 8. *Br.*

5493. ROSSI Bastiano (de) descrizione del Magnifico Apparato e de' maravigliosi intermedi fatti nella commedia rappresentata in Firenze nelle nozze di D. Cesare d'Este e D. Virginia Medici. Fir. Marescotti 1585, in 8. *F. Fr.*

La commedia era intitolata l'*Amico Fido* e ne fu autore *Giovanni Bardi.* Molto raro.

5494. ISTORIA delle cose avvenute in Toscana (detta ancora *Istorie Pistolesi*) dall'anno 1300 al 1348, et dell'origine della Parte Bianca, et Nera, che di Pistoja si sparse per tutta Toscana et Lombardia et de' molti e fieri accidenti che ne seguirono. Firenze Giunti 1578, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Opera citata dalla crusca, molto rara, esemplare conservatissimo.

5495. TOSCANA (la) illustrata nella sua storia con varii scelti documenti e monumenti per l'avanti o inediti o molto rari. Livorno 1755, in 4, Vol. 1 unico pubblicato. *Br.*

Intonso. Per la morte del raccoglitore Ant. Fr. Gori non ebbe proseguimento quest'interessante collezione.

5496. LAMPREDI Gio. M. del governo civile degli antichi toscani e delle cause della loro decadenza. Lucca 1759, in 4. *Br.*

Intonso.

5497. NOTIZIE Storiche dei Palazzi e ville appartenenti alla R. Corona di Toscana tolte dalla Cronaca di Fr. Settimanni. Pisa 1815, in 8. *Br.*

Intonso.

5498. BONOLI Paolo Istorie della città di Forlì intreciate di varii accidenti della Romagna e dell' Italia. Forlì Cimatti e Saporetti 1661, in 4. *Perg.*

Storia rarissima.

5499. MARCHESI Sigismondo Supplemento istorico dell'antica città di Forlì. Ivi 1678, in fol. fig. *Cart.*

Bello esemplare. Molto raro.

5500. VECCHIAZZANI Matteo Historia di Forlimpopoli con varie re-

volutioni dell'altre città di Romagna. Rimino Simbeni 1647. Parti 2. Vol. 1, in 4. *Perg.*

Con quattro tavole in rame rappresentanti li stemmi dei consiglieri allora viventi aggiunti da Orazio figlio dell'autore. Storia rarissima.

5501. TREI Lucret. Sacra Monumenta Provinciae Fori-Julii etc. (Friuli). Utini 1724, in 4. *Br.*

Intonso.

G I

5502. GIUSTINIANO Agostino Castigatissimi Annali di Genova. Genoa 1537, in fol. *Cart.*

Bello esemplare.

5503. FRESCOT Casimiro Relazione di Genova, suoi diversi stati ultime differenze, e aggiustamento con la corona di Francia. Bol. 1685, in 12. *Br.*

5504. GUALDO Priorato Relazione della città di Genova e suo Dominio Colonia 1668, in 12. *Br.*

5505. DIALOGO fra Genova et Algeri città fulminate dal Giove Gallico. Amst. 1685, in 12. *Cart.*

5506. AFFÒ P. Ireneo Istoria della città e ducato di Guastalla. Ivi 1785-87. T. 4, in 4. *Cart.*

Intonso.

5507. GRITIO Piero Ristretto dell'Istorie di Jesi. Macerata 1578, in 4. *Cart.*

Libro di estrema rarità. Rangiaschi *Bibliogr. Storica ecc.* Esemplare intonso con macchie d'acqua

L

5508. GUALDO Priorato Relatione della Signoria di Luca e suo Dominio. Colonia 1668, in 12. *Br.*

5509. BONOLI Girolamo Storia di Lugo ed anessi. Faenza 1732, in 4. *Perg.*

M

5510. VILLAGAGNONIS Nicol. De bello Melitensi, et ejus eventu Francis imposito, ad Carolum Caes. V. Comment. Parisiis Car. Steph. 1553, in 4. *Cart.*

Libro raro.

5511. ABELA Fragio Franc. Della descritione di Malta isola del Mare Siciliano. Malta 1647, in fol. *Perg.*

Libro curioso e rarissimo *Coleti pag.* 101.

5512. ABELA Giov. Franc. Malta Illustrata. Malta 1772-80. T. 2, in fol. fig. *Perg.*

Opera molto stimata e rara.

5513. VERTOT Ab. (de) Histoire des Chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jerusalem. Paris 1726. T. 5, in 8. *Perg.*

5514. RECHERCHES historiques et politiques sur Malte (par Honoré de Brès). Paris an. VII. (1789), in 8. *Br.*

5515. RANSIJAT Bosredon Journal du Siége et blocus de Malthe. Paris an. IX., in 8. *Cart.*

5516. CONQUÊTE de Malte par Bonaparte. Parme 1798, in 8. *Br.*

5517. CARASI L'Ordre de Malthe devoilè. S. L. 1790. T. 2, in 8. *Br.*

5518. SACCHUS Bapt. Vulgo Platinae Historia inclytae urbis Mantuae et ser. Familiae Gonzagae. Vindobonae 1675. Cosmerovii, in 4. *Perg.*

Questo libro fu sempre sì raro che il dotto Naudeo dubitava che mai fosse stato stampato. *Coleti storia d'Ital. pag.*102. Esemplare conservatissimo.

5519. EQUICOLA Mario Chronica di Mantua. S. L. 1521, in 4. *Perg.*

Bello esemplare. Prima edizione molto rara.

5520. GIONTA Stefano Il fioretto delle croniche di Mantova in quest'edizione ampliato colle cose più notabili succedute fino al presente anno 1741. Mantova Pazzoni, in 4. *Baz.*

5521. DELFICO Melchiorre Memorie storiche della Repubblica di S. Marino. Milano 1804, in 4. *F. Fr.*

5522. VERRI Pietro Storia di Milano. Ivi 1783. T. 2, in 4. *F. Fr.*

Intonso.

5523. CORIO Bernard. Historia Mediolanensis Mediol. Minut. 1503, in fol. *Baz.*

Libro rarissimo; vi sono racconciate le quattro prime e così le ultime Carte.

5524. MERULAE Georg. Alexandrini Antiquitatis Vicecomitum liber primus (Libr. X.) Mediolani Alex. Minut. S. A., in fol. *Perg.*

Edizione della fine del Sec. XV. esemplare giusta la descrizione di Brunet, di magnifica conservazione, molto raro.

5525. SESTI Giov. Batt. Piante della città, piazze e castelli fortificati in questo stato di Milano. Ivi 1707, in 4. *Br.*

Con molte piante incise in rame.

5526. STEMMA Gentilitium Theobaldi Vicecomitis, Mediolanensis, S. R. Imp. ac Cislaghi Marchion. etc. etc. Mediolani 1654, in fol. *Br.*

5527. SAINT-ANGE Voyages aux Lacs Majeur, de Côme, de Lecco, de Lugano, d'Iseo et de Garda. Milan, in 12. *Cart.*

5528. VICECOMITIS Justi. Mediolanum secunda Roma dissertatio apologetica (data Mediolani anno 1711), in 8. *Br.*

Scritta contro: *Gattiis Gymnas, Ticinens. historia et Vindiciae Mediol.* 1704-8.

5529. SALOMONI Angiolo Memorie Storico–diplomatiche degli ambasciatori, incaricati d'affari ecc., che la città di Milano inviò a diversi suoi principi dall'1500 al 1796. Milano 1806, in 4. *Br.*

Intonso, carta grande.

5530. SIMONETTA Giov. Historie delle imprese di Francesco Sforza duca di Milano trad. da Cristof. Landino. Vin. Pozzo 1544, in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

5531. ROSSI Agost. Notitie historiche di Mont' Alboddo. Senigallia 1698, in 8. *F. Perg.*

Bello esemplare. Libro di estrema rarità. *Rangiaschi Bibl. stor. pag.* 122.

5532. POLITI Lanzilocto. La sconficta di Monte aperto. Siena Symone Cartolaio 1502, 4. *Leg. orig. perg.*

Un intaglio in legno colla B. Vergine in alto che copre col manto la città di Siena, il che serve da frontispizio; indi il proemio e poi la storia l'uno e l'altra in prosa mista di poesia. Carattere tondo senza paginatura con registro da a-g. Libro di gran rarità. *Vedi Mereni Bibl. della Toscana. T.* 2, *pag.* 206.

5533. DESCRIZIONE storica del Monastero di Montecasino. Napoli 1754, in 4. fig. *Cart.*

5534. PERINI Giulio Lettera sopra l'Archicenobio di Monte Oliveto Maggiore. Firenze 1788, in 8. *Br.*

N

5535. GIANNONE Pietro Istoria civile del regno di Napoli lib. XL. Napoli 1723. T. 4, in 4. *Perg.*

Intonso. Edizione originale dello stampatore Naso, la quale fu abbruciata per mano del Carnefice.

5536. FILOPATRO Eusebio (P. Gius. Sanfelice). Riflessioni sopra la storia di Napoli del Giannone. Colonia 1728. T. 2, in 4. *Perg.*

Bello esemplare.

5537. MACCIUCCA Mich. Vargas dell'Antiche Colonie Venute in Napoli ed i primi si furono i Fenici. Napoli 1764-73. T. 2, in 4.

Il T. 1. Legato in lusso, dorato nel taglio ed il 2. F. Fr. Intonso ambidue in carta grande.

5538. AMMIRATO Scipione delle famiglie Nobili Napolitane. Fior. Marescotti 1580, in fol. gr. fig. *F. Perg.*

—— Parte 2. Ivi 1651, in fol. pic. *F. Perg.*

Con legatura nel 2. che apparisce dello stesso formato dell'altro.

5539. TORELLI Carlo Lo splendore della nobiltà napoletana ascritte ne' cinque seggi. Giuoco d'arme, esposto a somiglianza di quello intitolato: *Le chemin de l'honneur (du P. Menestrier)*. Napoli 1678, in 4. *Cart.*

Con una carta grande incisa in rame rappresentante gli stemmi.

5540. NARRAZIONE delle solenni reali Feste celebrate in Napoli da S. M. il re delle due Sicilie Carlo infante di Spagna per la nascita del suo primogenito Filippo R. Principe ecc. Napoli 1749, in fol. mass. *Fr.*

Con 14 grandi tavole incise da G. Vasi da Lorain. da Jardin ecc. il tutto d'invenzione di Vinc. Re architetto.

5541. IGNARRA Nicol. De palestra Neapolitana commentarius. in quo inscriptionem athleticam, Neapoli anno 1764 detectam. Neapoli 1770, in 4. fig. *Perg.*

Bello esemplare. Opera molto stimata.

P

5542. SCARDEONII Bernard. de antiquitate urbis Patavii, et claris civibus Patavinis lib. III. in XV. Class. distincti, ejusd. Appendix de sepulcris insignib. exteror. Patav. iacentium. Basileae 1500, in fol. *F. Fr.*

Libro raro, molto ben conservato.

5543. PIGNORIA Lorenzo Le origini di Padova 1625, in 4. *Cart.*

Intonso con molti intagli in legno.

5544. OBIZZI Pio Enea L'Ermonia per introduzione d'un Torneo à piedi et a cavallo et Balletto rappresentato in Musica nella città di Padova l'anno 1636 descritta da Franc. Bartolini. Padova Frambotto 1638, in 4. *F. Perg.*

Questo raro Torneo viene ornato di 15 tavole incise in rame.

5545 REGALI (I) Sepolcri del duomo di Palermo riconosciuti e illustrati. Napoli 1784, in fol. gr. fig. *Cart.*

5546. ANGELI Bonaventura Historia della città di Parma. Ivi 1591, in 4. *Perg.*

Bello esemplare. Libro non comune.

5547. AFFÒ P. Ireneo Ricerche intorno la Chiesa, il Convento e la fabbrica della SS. Anunziata di Parma. Ivi 1796, in 4. *Cart.*

5548. STATUTORUM Augustae Perusie. Ibid. H. Cart. 1526-28. T. 4. Vol. 1, in fol.

Legatura antica di Bazana con impressioni a secco.

5549. CRISPOLTI Cesare. Perugia Augusta, libri tre. Perugia 1648, in 4. *Cart.*

Intonso. Libro molto raro.

5550. TORNEO (nobilissimo) combattuto in Perugia nel febr. 1586, descriz. inedita. Perug. 1841, in 8. *Br.*

5551. OLIVIERI Annib. degli Abati. Della fondazione di Pesaro. Ivi 1757, in fol. *F. Perg.*

5552. —— Memorie della Badia di S. Croce in Monte Fabali nel Pesarese. Pesaro 1779, in 4. *Br.*

5553. OLIVIERI Annib. Memorie della Badia di S. Tommaso in ne Foglia contado di Pesaro. Ivi 1778, in 4. *Br.*

5554. —— Memorie di Gradara terra del Contado di Pesaro. Ivi 1775, in 4. *Br.*

5555. —— Memorie per la storia della Chiesa Pesarese. Pesaro 1769, in 4. *Br.*

5556. —— Memorie del Porto di Pesaro. Ivi 1774, in 4. fig. *Br.*

5557. MARTINI Ioseph. Theatrum Basilicae Pisanae. Romae 1728, in fol. fig. *Perg.*

Bellissimo esemplare,

5558. TRONCI Paolo. Memorie istoriche della città di Pisa. Livorno 1682, in 4. *F. Perg.*

5559. SALVI Mich. Angelo. Delle historie di Pistoia e fazioni d'Italia. Roma 1656. Pistoia 1657. Venetia 1652, vol. 3, in 4. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Opera non comune.

5560. BRONZIERO Girolamo. Istoria dell' origine e condizioni de luoghi principali del Polesine di Rovigo. Venezia 1747, in 4. *Cart.*

Intonso.

R

5561. ROGACCI Bened. Del Tremuoto onde fu distrutta la città di Ragusa l' anno 1667. Ven. 1808, in 8. *Cart.*

5562. RUBEI Hieron. Histor. Ravennat. libr. X. Venet. Francisc. 1590, in 4. *F. fr.*

5563. SPRETI Desiderii. De origine, et amplitudine urbis Ravennae. Ibid. 1793, T. 3, in 4. fig. *F. fr.*

5564. GAMBA Ghiselli Ippolito. Confutazione della Ravenna liberata da' Goti, ossia memoria sull' antica Rotonda Ravennate provata, Opera e Mausoleo di Teodorico Re de' Goti. Faenza 1767, in 8. *Br.*

5565. FABRI Girol. Le sacre memorie di Ravenna antica. Ven. 1664, in 4. *Perg.*

5566. AZZARI Fulvio. Compendio dell' historie della città di Reggio. Ivi 1623, in 4. *Cart.*

5567. ANGELOTTI Pompeo. Descrittione della città di Rieti. Roma 1635, in 4. *F. fr.*

Descrizione rarissima.

5568. ADIMARI Raff. Sito Riminese. Brescia 1616, lib. 2 vol. 1, in 4. *Perg.*

Libro non comune.

5569. ALBERTINIS. Opusculum de mirabilibus novae et veteris Urbis Romae editum a Francisc. de Albertinis Clerico Florentino de-

dicatumque Iulio II P. M. Per Iacob. Mazzocchium Roman. Accad. Bibliopol. qui infra paucos dies epithaphiorum opusculum in lucem ponet anno salutis 1510 die iiii febr., in 4. *Fr.*

Libro molto raro, esemplare conservatissimo.

5570. **ALBERTINIS** Opusculum de mirabilibus nove et veteris Urbis Rome editum a Francisco Albertino Florent. Impressum Romae per Iac. Mazzochium Romanae Academiae Bibliop. etc. an. salutis 1515 die xx octobr., in 4. *Fr.*

Bello esemplare. Seconda edizione rara.

5571. —— Mirabilia Rome. Opusculum de mirabilibus nove et veteris urbis Rome editum a Francisco Albertino Florentino cum privilegio, in 4. *Br.*

Tutto questo titolo (meno *mirabilia Rome*) sta entro una semplice cornice di fiorami, impressa in rosso. Sopra di esso un intaglio in legno con prospetto della porta orientale di Roma ed altro. Sotto al privilegio il Giglio Giuntino; ai lati di esso due quadretti con mezze figure d'uomini; nelle quattro prime pagine altre quattro incisioni tutte eseguite con maestria. La sottoscrizione in fine si legge: *Impens. Luyd. per Ioan. Marin sumpt. et expens. Roman. Morin bibliop. ejusd. civitat. an.* 1520 *die vero xxviii mart.* Retro a questa è un'altra incisione rappresentante un atrio e fra gli intercolonii un Pontefice ed un Imperatore e vescovi e cardinali tutti inginocchiati colle mani giunte e cogli occhi fissi al cielo ove sta lo Spirito Santo che manda a loro le fiammicelle di Pentecoste. Esemplare cum barbis, molto raro.

5572. **ALCIATI** Andr. De formula Roman. Imperii libellus access. Dantis de Monarchia lib. III Carnotens. de translat. Imperii Chronica Iord. de Imper. et aelect. et Pii II de ortu et auctorit. Imper. Rom. Basileae Oporin. 1559, in 8. *Leg. orig. perg.*

5573. **ANGELIS** Pauli. De Basilicae veteris Vaticanae descriptio. Romae 1646, in fol. fig. *Perg.*

5574. **BOCCHI** Francesco. Della cagione onde venne negli antichi secoli la smisurata potenza di Roma et dell'Italia. Fior. 1598, in 8. *F. perg.*

5575. **BOISSARDUS** Ianus Iacob. et aliorum Romanae urbis topographià et antiquitates; eleg. figuris illustr. per Th. de Bry. Francofurti ap. Feyerabent 1597-1598-1600-1602, part. 6 vol. 3, in fol. *Perg.*

Questa è la più pregiata e rara opera che abbiamo dell'antichità di Roma. Prima edizione coi rami freschissimi intagliati da Th. de Bry. Magnifico esemplare. Vedi *Brunet*, *Clement* e *Rangiaschi.*

5576. **BORGHESI** Bartolomeo. Nuovi framenti dei fasti consolari capitolini illustrati. Milano, Maspero 1818-20, parti due vol. 1, in 4. *F. fr.*

5577. **BUONAPARTE** Iacopo. Ragguaglio storico del sacco di Roma del 1527. Colonia 1756, in 4. *Perg.*

5578. **CANCELLIERI** Franc. De secretariis Basilicae Vaticane Veteris ac novae. Romae 1786, T. 4, in 4. *F. fr.*

5579. —— Notizie del Carcere Tulliano detto poi Mamertino alle radici del Campidoglio ove S. Pietro fu rinchiuso, e delle catene con cui fu avvinto. Roma 1788, in 8. *F. perg.*

5580. CANCELLIERI Franc. La Sagrestia Vaticana descritta. Roma 1784, in 8. *Br.*

5581. —— Sagrestia Vaticana eretta da Pio VI. Roma 1784, in 8. *Br.*

5582. —— Storia de' solenni possessi de' Ss. Pontefici detti anticamente *Processi* o *Processioni* dopo la loro coronazione dalla Basilica Vaticana alla Lateranense. Roma 1802, in 4. *F. fr.*

5582. —— Le due nuove Campane di Campidoglio benedette da Pio VI con notizie ecc. Roma 1806, in *Br.*

Carta cerulea.

5584. —— Notizie della venuta in Roma di Canuto II e di Cristiano I Re di Danimarca negli anni 1027 e 1474 e di Federico IV giunto a Firenze con animo di venirvi nel 1708. Roma 1820, in 4. *Br.*

5585. —— Notizie istoriche delle chiese di S. Maria in lulia di S. Giovanni Calibita nell' Isola di Licaonia e di S. Tommaso degli Spagnuoli o della catena detta poi de' Ss. Gio. e Pietronio de' Bolognesi col rame del quadro del Dominichino. Bologna, Nobili 1823, in 4. *Br.*

5586. —— De Collegio nobil. adolescentium post anno LIII Patribus Soc. Iesu singul. beneficentia Leonis XII Fauste feliciter restituto anno 1826 Elegia. Pisauri 1826, in 8. *Br.*

5587. —— Notizie istoriche delle stagioni e dei siti diversi in cui sono stati tenuti i conclavi nella città di Roma, con la descrizione della gran Loggia da cui si annunzierà il nuovo Papa, della scala e sala regia della cappella Paolina ecc. Roma 1823, in 8. *Br.*

5588. —— V. E. Laurent. Prosper. Bottini in ampliss. Patrum Card. Colleg. a Pio VII urbe plaudente cooptat. gratulatio. Romae 1817, in 4. *Br.*

Con note.

5589. —— Le sette cose fatali di Roma. Ivi 1812, in 8. *Br.*

5590. —— De Lyceo Gregoriano Patribus Soc. Iesu post decemlustra singul. benefic. Leonis XII K. octobr. 1824 restituto Elegia. Cum notis. Romae 1824, in fol. *Br.*

Carte due.

5591. —— Ant. Pallottae amplissimi patrum cardinalium collegium Pio VII urbe plaudente cooptato etc. Romae 1723, in 8. *Br.*

5592. —— Notizie delle due famose statue di un fiume e di Patroclo dette volgarmente di Marforio e di Pasquino. Roma 1789, in 8. *Br.*

5593. —— Notizie delle due famose statue di un fiume e di Patroclo dette volgarmente di Marforio e di Pasquino. Roma 1789; in 8. fig. *Br.*

5594. —— Descrizione storico-critiche delle sale regie e ducale e delle cappelle Paoline e Sistina del Vaticano e del Quirinale. Roma 1790, parti 3 vol. 1, in 8. *Br.*

5595. CANCELLIERI Franc. Il Mercato, il Lago dell' acqua vergine ed il Palazzo Panfiliano nel circo Agonale detto volgarmente Piazza Navona. Roma 1811, in 4. fig. *Br.*

Intonso.

5596. CARLETTI Giuseppe. Memorie istoriche critiche della chiesa e monastero in capite di Roma. Ivi 1795, in fol. fig. *Br.*

Intonso.

5597. CAVALERIIS Io. Bapt. Antiquarum statuarum urbis Romae lib. IV. Romae 1594, in 4. fig. *F. fr.*

5598. CHOUL Guglielmo. Discorso sopra la Castramentazione et bagni antichi dei Greci et Romani. S. L. per Innocente Olmo 1558, in 8. *Cart.*

Con molte figure intagliate in legno.

5599. CIACCONII Petr. De triclinio Romano Fulv. Ursini Appendix. Romae 1588, in 8. *Leg. orig. perg.*

5600. CORRESPONDANCE Officielle de la Cour de Rome avec les agens de Buonaparte relative à l' invasion des etats du Pape 1808. Lyon 1814, in 8. *F. fr.*

5601. DESCRIZIONE degli onori funebri renduti in Roma dalla R. Corte di Spagna a Maria Luisa di Borbone Regina delle Spagne ecc. il dì 10 del 1819 coll' orazione funebre recitata da Mons. Marco insieme alla trad. italiana. Roma de Romanis 1819, in fol. gr. *Fr. fil. T. Dor.*

5602. DESCRITIONE dell' ambasciaria dei regi et dei principi del gran Regno del Giapon. Venuti nuovamente à Roma, à render obbedienza alla Santità di Gregorio XIII. S. A. N., in 4. *Br.*

Opuscolo raro.

5603. DOPPIA (la) impiccata contro le ragioni della doppia. Orbitelto, Cesari 1667, in 12. *Perg.*

Satira alla corte di Roma scritta da Gregorio Leti. Vedi *Bibl. Pisan.*

5604. FEA Carlo. Estratto delle ragioni che assistono la Ven. Chiesa di S. Maria della Pace. Roma 1834, in 8. *Br.*

5605. —— Compendio storico delle poste specialmente Romane antiche e moderne. Roma 1835, ia 8. *Br.*

5606. —— Considerazioni storiche filosofiche critiche politiche sull' impero romano da Romolo ad Augusto secondo L. Floro e da questo per l' epoca cristiana fino all' anno 767 e in seguito nel S. Pontificato della religione C. A. Romana per una migliore intelligenza della storia romana profana e dell' ecclesiastica. Roma 1835, in 8. *Br.*

5607. —— Osservazioni sul ristabilimento della via Appia da Roma a Brindisi e nuovo mezzo di disseccare le paludi pontine. Roma 1833, in 8. *Br.*

5608. FEA Carlo. Storia delle acque antiche sorgenti in Roma, perdute e modo di ristabilirle. Dei condotti antico-moderni delle acque, Vergine, Felice e Paola e loro autori. Roma 1842, in 4. fig. *F. perg.*

5609. —— Relazione di un viaggio ad Ostia alla Villa di Plinio. Roma 1802, in 8. *Br.*

Intonso.

5610. —— Relazione di un viaggio ad Ostia alla Villa di Plinio detta Laurentino. Roma 1802, in 8. *Br.*

5611. FESTINI Carlo. Trionfi della magnificenza pontificia nello stato ecclesiastico, e in Roma per la M. della Regina di Svezia. Roma 1656, in 4. *Perg.*

Libro molto raro.

5612. FICORONI Francesco. Memorie ritrovate nel territorio della prima e seconda città di Labico e i loro giusti siti. Roma 1745, in 4. fig. *Br.*

Intonso.

5613. —— Le vestigia e rarità di Roma antica ricercate e spiegate. Roma 1744, in 4. *Perg.*

Con molte tavole sparse per il testo. Bello esemplare.

5614. GESTA. Ex gestis romanorum historie notabiles collecte de vicij virtutibusque tractantes cum applicationibus moralitatis et Mysticis. Venetiis 1512, di 20 septembris, in 8. *Cart.*

5615. GUATTANI Gius. Ant. Descrizione della Pompa funebre per le solenni esequie di Maria Isabella di Braganza fatte celebrare in Roma da Ferdinando VII suo consorte l' anno 1819 coll' orazione latina pronunciata da Mons. Marco y Catalan., unitovi la trad. italiana. Roma de Romanis 1819, in foglio gr. *fr. fil. T. D.*

5616. GUICCIARDINI. Il sacco di Roma. Parigi 1664, in 12. *F. fr.*

5617. HYPPOLITE Card. d' Est. Negociation ou lettres d' affaires ecclesiastiques et politiques escrites au Pape Pie IV et au Card. Borromee. Paris 1658, in 4. *Perg.*

5618. LATII (Veteris) antiquitatum ampliss. Collectio in qua praeter ea quae hactenus vulgata sunt. Urbes, Villae, templa balnea etc. et plusquam CLX tab. aeneis graphicae incis. delineat. exibent. Romae 1776, T. 2, vol. 1, in 4. obl. *F. perg.*

5619. LETO Pomponio. L' antiquità di Roma. Vinegia 1555, Giolito 1550, in 8. *Cart.*

Bello esemplare.

5620. MARANGONI Giovanni. Delle memorie sacre e profane dell' Anfiteatro Flavio di Roma detto il Colosseo. Roma 1746, in 4. fig. *Br.*

5621. MARLIANI Barthol. Annales consulum, Dictatorum, Censorumq. Roman. à condita Urbe usque ad T. I. Caesarem. Ejusdem

in eosdem, ac Triumphos commentarius. Romae Blad. 1560, in fol. *Cart*

5622. MARLIANO Bartholomeo. Antichità di Roma. Ivi Blado 1548, in 8. *Perg.*
    Libro raro.

5623. MEMOIRES des intrigues de la cour de Rome depuis l'année 1669 jusques en 1676. Paris 1677, in 12. *Fr.*

5624. NIBBY A. Analisi storico-topografico-antiquaria della carta dèi dintorni di Roma. Ivi 1837, T. 3, in 8. *F. perg.*
    Con carta alla Marechal con busta.

5625. PACIFICO (l' Academico). Alla Santità di N. S. Papa Paolo V per la pacificazione d' Italia (canzone). S. A. N., in 4. *Br.*
    Molto raro.

5626. PANCIROLI Ottav. I Tesori nascosti della città di Roma 1600, in 8. *Perg.*

5627. PIAZZA Bart. Emenologio romano ovvero delle opere pie in Roma. Ivi 1698, in 4. *Perg.*

5628. PICHLER. Agathoclés ou lettres écrites de Rome et de gréce. Paris 1812, T. 4, vol. 2, in 8. *F. fr.*

5629. PONTI Antonini. Rhomitypion ubi mirabilia omnia urbis Romae et nova et vera describuntur. Ant. Blad. 1524, in 4. *Br.*
    Libro molto raro.

5630. PRUNETTI Michelang. Saggio pittorico ed analisi delle pitture più famose esistenti in Roma con il compendio delle vite degli artisti. Roma 1818, in 12. *Cart.*
    Intonso.

5631. ROMA (de) prisca et nova varii auctores prout in sequenti pagella cernere est. Romae Mazzoch. 1523, in 4. *Cart.*
    Questa rara collezione contiene 12 operette in prosa e in versi di vari autori.

5632. —— ampliata, e rinovata ossia nuova descrizione di Roma antica e moderna. Roma 1750, in 8. fig. *Cart.*

5633. —— antica e moderna. Roma Roisecco 1765, T. 3, in 8. fig. *Br.*

5634. RITI (i) Nuziali degli antichi Romani di Diomede Egeriaco (Mons. Floriano Malvezzi Bonfioli) e componimenti poetici di vari autori. Bol. Volpe 1762, in fol. fig. *Br.*

5635. RYCQUII Justi, De Capitolio Romano. Lugd. Bat. 1669, in 12. fig. *Perg.*

5636. SCULTURE e Pitture sacre estratte dai cimiteri di Roma pubblicate dagli autori della Roma sotterranea (Bosio e Arringhi) ed ora date in luce colla spiegazione (da G. Bottari). Roma 1737, T. 2, in fol. fig.
    Manca il terzo tomo.

5637. SCULTURE del Palazzo della Villa Borghese detta Pinciana. Roma 1796, T. 3, in 8. *Cart.*
Intonso. Bellissimo esemplare.

5638. SAINT-SAUVEUR Grasset. L' antica Roma ovvero descrizione storica e pittorica di tutto ciò che riguarda il popolo Romano. Bergamo 1825, in 4. gr. fig, color. *Cart.*
Intonso.

5639. TACITI libri V noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi). Romae impressi per Steph. Guilereti de Lotharingia Tullen. dioc. Anno M. D. XV. K. I'. Martii. *Perg.*
Questa preziosa ediziono viene posta fra le edizioni *Princeps* essendo essa la prima che contiene li cinque primi libri degli annali. Esemplare conservatissimo e completo colle 12 carte in fine contenenti la vita di Agricola.

5640. TACITI Corn. Libri V noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi. In officina Minutiana (Mediolan.) 1517, in 4. *F. fr.*

5641. VANDETTINI Ant. Serie Cronologica de' Senatori di Roma. Ivi 1778, in 4. *Cart.*

5642. WEBB Filippo Barker. Osservazioni intorno allo stato antico e presente dell' Agro Troiano. Milano 1821, in 8. *Br.*
Colla carta topografica dell' Agro troiano.

5643. ZACCARIA Fr. Ant. De triumphali Pii VI reditu ad aedes quirinales epistola. Faventiae 1779, in 4. *Br.*

5644. CASALINO Bartol. Emilio. Discorso intorno l' origine e condittione di Rovigo e della famiglia Casalina. Venetia Guerra 1578, in 4. *Cart.*

S

5645. FAZELLI. Thomae de rebus Siculis Decad. II. Panormi Mayda 1568, in fol. *Cart.*

5646. PRUNETTI Mich. Ang. Viaggio pittorico-antiquario d' Italia e Sicilia ecc. Roma 1820, T. 4, in 12. *Br.*

5647. ORTI Girolamo. Viaggio alle due Sicilie, ossia il Giovine antiquario. Verona 1825, in 8. *Br.*
Intonso.

5648. BENEVOLENTII Barthol. De Urbis Senae origine et incremento opusculum. Senis per Sim. Impress. Nicolai bibliopol. die xxiiij decembr. an. M. D. III, in 4. *Cart.*
Bellissimo esemplare. Libretto rarissimo.

5649. TOMMASI Giugurta. Historie di Siena. Ven. 1625-26, T. 2, in 4. *Perg.*
Storia molto rara.

5650. SIENA Lodov. Storia della città di Sinigallia. Ivi 1746, in 4. *Cart.*

T

5651. DEL RE Ant. Le Antichità Tiburtine capit. V. Roma Mascardi **1611**, in **4**. *Perg.*

Con stemma Cardinalizio. Di questa storia non fu stampato che questo Cap. V per ordine del Card. Barberni gli altri 11 capitoli giacciono Mss. in quella famosa biblioteca. Questo libro viene da bibliografi reputato rarissimo.

5652. MAGALOTTI Pietro Antonio. Terni ossia l' antica Interamina Nahartium non già Colonia, ma Municipio de' Romani. Fuligno **1795**, in **4**. *Br.*

Intonso.

5653. COCARELLA Bened. Cronica istoriale di Tremiti. Ven. **1606**, in **4**.

—— RIBERA Pietro Paolo. Successo de' Canonici Reg. lat. nelle loro isole Tremitane con aggiunta. Ivi **1606**, in **4**. *Cart.*

5654. PINCIUS Ianus Pyrrh. De vitis pontificum tridentinorum libr. XII: accedunt de gestis ducum tridentinorum, de Gallorum Senonum adventu in Italia, de appellatione et transitu Alpium de confinibus Italiae libri duo. Mantuae **1546**, in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Storia di Trento molto rara.

5555. MARIANI Mich. Ang. Trento con il sacro concilio et altri notabili. Trento **1673**, in **4**. *Cart.*

Con tavole.

V

5656. SABELLICO Marco Antonio. Croniche che tractano de la origine de Veneti e del principio de la cita: e de tutte le guerre de mare e terra facte in Italia: Dalmacia: Grecia: et contra tutti li infedeli: volgarizzate per Matheo Vesconte de Sancto Canciano. Ad intancia e impensa de Oldrado Lampugnano, in fol. *Leg. antica in legno.*

Pare stampata dopo il 1506 e dopo la morte del Sabellico, prima che si pubblicassero i tre libri della IV deca; poichè il Visconte non tradusse che le prime deche. In fine avvi il sermone in morte di Sabellico ai dotti dello stesso Visconte. Libro raro, ma con alcune carte bucate dai tarli.

5657. —— Historie vinitiane. Vinegia Trino **1554**, in **4**. *Perg.*

5658. CHRONICON Venetum omnium quae circumferuntur vetustissimum et Joan. Sagornino vulgo Tributum Mss. Codice Apost. Zeno nunc primum cum Mss. codd. vatic. collatum, notisque illustratum iu lucem proferet H. F. Zanetti. Venet. **1765**, in **8**. *Br.*

5659. JUSTINIANI Pancrat. De praeclaris venetae aristocratiae gestis liber. Venet. per Jo. Tacuin. de Tridino **1527**, in **4**. *Br.*

Libro rarissimo, bello esemplare.

5660. ORIGINE (dell') di Venetia et antiquissime memorie dei Barbari che distrussero per tutto il mondo l' impero di Roma onde principiò la città di Venetia ecc. (di Nicolò Zeno). Venet. Marcolini 1558, in 8. *F. fr.*

5661. QUADRI A. Abrégé de l' histoire de la République de Venise en 8 epoques depuis son origine l' an. 421 jusq' à sa chute en 1797. Venise 1831, in 12. fig. *Cart.*

5662. STROZZI Giulio. La Venetia edificata. Poema eroico. Venetia 1624, in fol. fig. *Leg. orig. perg.*

Bello esemplare.

5663. AMELOT de la Houssaie. Histoire de Venise. Lyon 1740, T. 3, in 8. fig. *Perg.*

5664. SANSOVINO Franc. Venetia città nobilissima et singolare. Ven. 1604, in 4. *Leg. orig. perg.*

5665. CREMONINO Cesare. Il nascimento di Venetia, poema. Bergamo 1617, in 8. *Perg.*

5666. MARCELLO Pietro. Vite de' Principi di Vinegia trad. da Lod. Domenichi. Ven. Marcolini 1558, in 8. *Perg.*

Libro raro. *Gaet. Zaccaria Cat. Marcolini pag.* 73.

5667. MUTINELLI Fabio. Del Costume Veneziano. Ven. 1831, in 8. fig. *Br.*

5668. MORELLI Jacop. Descrizione delle feste celebrate in Venezia per la venuta di Napoleone. Ven. 1808, in fol. fig. *Fr.*

5669. MORESINI Andr. Imprese et espeditioni di Terra Santa et acquisto fatto dell' Imperio di Constantinopoli dalla Rep. di Venetia. Ven. 1627, in 4. *Leg. orig. perg.*

5670. SQUITINIO della libertà veneta nel quale si aducono anche le raggioni dell' Impero Romano sopra la città et Signoria di Venetia. Stampato in Mirandola, appresso Giovanni Benincasa 1612, in 4. *Leg. orig. perg.*

Edizione originale molto rara, abbruciata per ordine del Senato. Incerto ne è l' autore; chi lo vuole D. M. della Quera, chi M. Velsero e chi Albizzi Antonio.

5671. PLAN de reforme, proposé aux cinq correcteurs de Venise. Amst. 1775, in 8. *Fr.*

5672. LIBRO d' oro della nobiltà Veneta. Ven. 1714, in 12. *Perg.*

Con tavole.

5673. SUPERBI Agost. Trionfo glorioso d' Heroi illustri ed eminenti della città di Venetia, unitovi un discorso dell' amicizia di Barbarigo e Trivisano. Ven. 1629, libri III, in 4. *Perg.*

5674. EGNATII Joan. Bapt. De exemplis virorum venetae civitat. atque aliarum gentium. Venet. 1554, in 4. *Cart.*

5675. SYMEONI Gabr. Comentarii sopra alla tetrarchia di Vinegia, Milano, Mantova et Ferrara. Vinegia 1548, in 8. *Cart.*

5676. CAMOTIO G. Fr. Isole famose, porti, fortezze e terre sottoposte alla Signoria di Venetia ed altri Principi christiani et al Sig. Turco nuovamente poste in luce. Venetia 1571, in 4. obl. *Perg.*

Sono 88 tavole intagliate in rame. Libro non comune.

5677. BRUSONI Girolamo. Historia dell' ultima guerra tra Veneziani e Turchi. Ven. 1773, in 4. *Cart.*

5678. BARDI Girol. Vittoria Navale ottenuta dalla Republ. Venetiana contra Ottone per la restitutione di Alessandro III venuto a Venetia. Ivi 1584, in 4. *Perg.*

5679. RACCOLTA Cronologico-Ragionata di *documenti* inediti che formano la storia diplomatica della rivoluzione e caduta della Repubblica di Venezia con critiche osservazioni (dell' Ab. Tentori). Firenze 1800, T. 2, in 4. *Cart.*

5680. LETTRE sur le destin de Venise (colla trad. italiana accanto). Berna 1814, in 8. *Br.*

5681. MAFFEI Scipione. Verona illustrata. Ver. 1732-31, in fol. fig. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

5682. SARAYNE Torelli. De origine et amplitudine civitatis Veronae. Ibid. 1540, in fol. fig. *Perg.*

Tutte le tavole di questo libro (raro e ricercato) sono incise in legno dal Caroto pittore veronese. Il gran ritratto del Torelli sta retro il frontispizio. Altre 29 sono le antichità di Verona e fra queste il teatro di quella città che in molti esemplari manca. Esemplare conservatissimo.

5683. CORTE (Girol. dalla). L' Istoria di Verona. Ivi per il Discepolo 1594-92, vol. 2, in 4. *Perg.*

Prima edizione molto rara. Esemplare conservatissimo.

5684. ANTONI Filippo. Supplemento della chronica di Verucchio aggiuntovi un Discorso (a pag. 80) in cui si rabatte l' opinione che i Malatesti abbino avuta la loro origine da Rimini. Bologna Benacci 1621, in 4. *Br.*

Libro rarissimo. V. *Rangiasche Bibl. Pontif.*

5685. MARIANI Francisci. De Etruria metropoli quae Turrhenia, Tuscania, atque etiam Beterbon dicta est, additur de Episcopis Viterbiensibus Parergon. Romae 1728, in 4. *Perg.*

5686. GIANETTANI Franc. Cronica delle cose notabili di Verucchio. Bol. Benacci 1618, in 4. *Perg.*

STORIE DI FRANCIA

5687. ALEMBERT. Histoire des membres de l' Academie Françoise morts depuis 1700 jusq' en 1771. Paris 1787, T. 6, in 8. *Fr.*
5688. ALMANACH national de France l' an. VI de la republique Françoise. Paris Iestu, in 8. *Fr.*
5689. ARGENSON. Considerations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Amst. 1764, in 8. *Br.*
5690. —— La Historia famosa delle guerre e costumi di Lodovico XI re di Francia. Ven. 1544, in 8. *Pelle.*
5691. AZAIS Iugement impartial sur Napoleon. Paris 1820, in 8. *F. fr.*
5692. BAILLEUL Ch. Examen critique des considerations de Md. de Staël sur la revolution françoise. Paris 1822, T. 2, in 8. *Cart.*
5693. BARANTE. Histoire de Ducs de Borgogne de la maison de Valois. Bruxelles 1838, T. 2, in 4. fig. *F. fr.*
Bellissimo esemplare.
5694. BATAILLE (la) d' Austerlitz par un militaire temoin de la journée du décembre 1805 (le gen. Statterheim). Paris 1806, in 8.-12. *Br.*
5695. BETHUNE duc de Sully. Memoires ou oeconomies Royales d' estat domestiques politiques et militaires de Henry le grand. Paris 1664, T. 3 in fol. *Fr.*
5696. BLANC Louis. Histoire de Dix ans 1830–1840. T. 2 in 8. gr. *Br.*
5697. BONAPARTE Louis. Histoire du parlement anglais, depuis son origine en l' an 1234, jusqu' en l' an VII de la republiq. Françoise. Paris 1820, in 8. *Br.*
5698. BOURQUIGNON interessé (par Bigeot.) Cologne Egment. S. A. (1688), in 12. *Br.*
5699. —— (le) interessé (par Bigeot.) Cologne. Egmont. S. A. (1688) in 12. *Perg.*
5700. BRUERE (de La) Histoire du regne de Charlemagne. Paris 1745, T. 2 Vol. 1 in 8. *Cart.*
5701. CABINET des Princes. Bruxelles 1672. Petit. in 12. *Br.*
5702. CAPITOLI et conditioni della perpetua pace, et confederatione stabilita fra gli altissimi et potentiss. pr. Henrico IV di Francia et Philippo II di Spagna. Ferrara 1598, in 4. *Br.*
5703. CHATEAUBRIAND. De la nouvelle proposition relative au Banissement de Charles X et de sa famille. Paris 1831, in 8. *Br.*

5704. CHRONICON de regibus Fran. a Pharamundo usque ad Henricum II. Parisiis Vascos. 1548, in 8. *Perg.*

5705. COMINES (Phil. de) Seigneur d'Argenton. Memoires contenans l'histoire des Roys Louys XI et Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498; revus et corrigés par Denys Godfroy. Paris de l'impr. royale 1649, in fol. *Fr.*

Bell'edizione esemplare colle pagine lineate: carta grande.

5706. COMPTE rendu au ministre des relations esterieurs par le resident de la republiques pres des Grisons I. B. Comeyras de ce qui s'est passé, relativement à la médiatiou acceptèe par le General en chef entre le Grisons et la Valteline Chiavene et Bormio. Venise 1797, in 4. *Br.*

5707. COMPTES général du Trésor public. Recèttes et dépenses pendant l'an XII. Paris an XIII in 4. *Cart.*

5708. COPIA della risposta che fa il Christianiss. Re di Francia alle parole dette dalla sacrat. Maiestà cesarea alla presentia della Santità di N. Sig. Papa Paolo et al sacro Colleggio delli Cardinali. Stampato in Bologna per Giovan. Batt. di Phaeli S. A. *Br.*

Carte quattro, carattere semigotico, il frontispizio sta rinchiuso in bellissima cornice incisa in legno. Raro.

5709. D' AVAL. Bonapartiana, ossia raccolta delle risposte ingeniose o sublimi delle azioni eroiche dei fatti memorabili di Bonaparte. Mil. 1802 in 8. *F. fr.*

5710. DELAURE. Esquisse historiques des principaux événemens de la Revolution Française. Paris 1825, T. 12 in 8. *Br.*

5711. DERNIERS momens des plus illustres personnages francais condamnés a mort pour délits politiques (par M. Lèon Thiessé.) Paris 1818, in 8. *F. fr.*

5712. DICHIARAZIONE del re di Francia Luig. XVI diretta a tutti i francesi al momento della sua partenza da Parigi. Ivi Giugno 1791 trad. dal francese. S. A. N. in 8. *Br.*

5713. DIX-HUIT Brumaire (le) Paris an. VIII. in 8. *F. Fr.*

5714. DUBRAY. Histoire du Couronnement, ou Relation des céremonies religieuses, politiques et militaires, ou couronnement du Napoleon. Paris 1805, in 8. fig. *Fr. Fil. T. Dor.*

5715. DUCOS. L'abaye de Grasville. Paris 1798, T. 4. Vol. 2 in 12. *F. fr.*

5716. ECLUSE (de l') Memoires de Max. Duc de Sully. Geneve 1752, T. 8, in 8. *F. fr.*

5717. ESPRIT (l') de Henri IV ou Anecdotes les plus interessantes etc. (par Prault.) Londres 1778, in 12. *Fr.*

5718. ESPRIS (l') de la France et les Maximes de Louis XIV decouvertes a l'Europe. Cologne 1688, in 12. *Br.*

5719. **FARCONET**. Observations lues dans la seance des Etats de Dauphiné du 15 Ianv. 1789, in 4.

—— Procès-verbal de l'Assemblée gener. des trois-ordres. Grenoble 1788, in 4.

—— Proces-verbal in 4. *F. Perg.*

5720. **FER** (de) Theatre de la guerre des sujet aux environs du Rhein. Paris 1702, in 4. *Cart.*

5721. **FORCATULI** Steph. de Gallorum Imperio et Philosophia lib. VII. Parisiis Chaudier. 1579, in 4. *F. Fr.*

5722. **GORGAUD**. Memoires de Napoleon. Paris 1823, T. 2 in 8. *Cart.*

5723. **GOUDAR**. L'Espion François a Londres. Londres 1780. T. 2 in 8. *Br.*

5724. **HAUDRICOURT** (Ternis. de) Fastes de la nation française. Paris T. 3 in 4. *F. fr. T. Dor.*

5725. **HISTOIRE** secrete de Henry duc de Rohan (publiée par Ant. Fauvellet du Toc). Cologne 1697, Marteau in 12. *Perg,*

5726. **HISTOIRE** du parlement de Paris par l'abbé Big. . . . (Voltaire) Amst. 1770, T. 2 in 8. *Cart.*

5727. **HISTOIRE** de l'Academie Royale des inscriptions et Belles lettres. Paris 1717-93. T. 46 in 4. *Fr.*

Gli si aggiunge: *Table gènéral des ouvrages contenus dans ce recueil. Paris* 1791 *in* 4.

5728. **HISTOIRE** politique du Siecle, par B. M. (Mauberte de Gouvest.) Londres 1754, T. 2 in 8. *F. fr.*

5729. **LABAUME** Eugène. Histoire de la chute de l'empire de Napoleon. Paris 1820, T. 2 in 8. *F. fr.*

5730. **LETTRES** écrites sous le Régne d'Auguste précédées d'un precis historiques sur les Romains et les Gaulois, depuis leur origine jusqu' à la bataille d'Acium (par de Vesoul.) Paris 1803, in 8. *Br.*

5731. **LEU** Compte de St. (Louis Bonaparte) Reponse a Sir Walter Scott sur son histoire de Napoleon. Paris 1829, in 8. *Br.*

5732. **LIGNY** Cesar. Les ambassades du Card. du Perron. Paris 1633, in fol. *Perg.*

5733. **LINGUET**. Memoires sur la Bastille et sur sa dentention là. Londres 1783, in 8. *Br.*

5734. **MAIMBOURG**. Histoire de la decadence de l'Empire aprés Charle Magne. Paris 1679, in 8. T. 2 in 8. *fr.*

5735. **MAISON** (la) Isolée ou les doubles clefs (par Le Guay.) Paris 1808, T. 4. Vol. 2 in 8. *Cart.*

5736. **MARIA** Stella ovvero Cambio criminoso di una bambina del

più alto rango con un fanciullo (Luigi Filippo) della più vile condizione. Italia 1833, in 8. *Br.*

5737. **MASSUET.** Histoire de la guerre presente. Amst. 1736, T. 2 in 8 *Cart.*

5738. **MAXIMES** et pensées du prisonnier de Sanint-Helène Paris 1820 in 8. *Br.*

5739. **MAZARIN** Card. Lettres. Amst. 1693. T. 2, Vol. 1 in 8. *Perg.*

5740. **MEMOIRE** du Duc de Guise. Paris 1668, in 8. *Fr.*

5741. **MEMOIRES** de l' ab. de Montgon publ. par lui-meme S. L. 1748, T. 8 in 8. *Fr.*

5742. **MEMOIRES** du Card. De Retz. Amst. 1731, T. 4 in 8. *Fr.*

5743. **MEMOIRES** de Feu duc d' Orleans. Amst. Mortier. 1685, in 12. *Fr.*

5744. **MEMOIRES** historiques et inédits sur la vie politique et privée de Napoleon. Paris 1822, in 8. *Cart.*

5745. **MEMOIRES** et anecdotes sur la cour de Napoleon Bonaparte. Belgique 1818, in 8. *F. fr.*

5746. **MERCIER.** Le Nouveau Paris Ibid. S, A. T. 6 Vol. 3 in 8. *F. fr.*

5747. **MICHAUD.** Les adieux a Buonaparte. Paris 1814, in 12. *F. fr.*

5748. **NAPOLÉON** Bonaparte. Oeuvres. Paris 1822. T. 6 in 8. *Cart.*

5749. **NECKER.** Compte rendù au Roi. Paris 1781, in 8. *Cart.*

5750. —— De l' administration des finances de la France. S. L. 1785, T. 3 in 8. *Br.*

5751. **NEGOTIATIONS** (les) de M. le Presid. Ieannin. (publiées par l'ab. Castille.) Paris 1656, in fol. *fr.*

5752. **NORMAND** (M.lle) Memoires Historiques et secrets de l'Imperatr. Iosèphine. Paris 1820. T. 2 in 8. fig. *Cart.*

5753. **O' MEARA.** Napoleon en exil a Saiut-Héléne. Paris 1822 T. 2. in 8. *Cart.*

5754. **PAINE** Thom. Droits de l' homme; en réponse a l' attaque de de Burke sur la Revolut. Françoise. Paris 1773. T. 2 in 8. *Br.*

5755. **PETRONI** Stefano Egidio. Napoleonide. Napoli 1809 in 4. *Br.*

Con una medaglia che rappresenta Napoleone, e cento altre per il testo con altrettante Odi allusive ai fatti rimarchevoli della sua vita.

5756. **PRADT** (M. de) Les quatre Concordats. Paris 1818, T. 4 in 8. *F. fr.*

5757. —— Congrés de Carlsbad. Paris 1819, in 8. *F. fr.*

5758. —— De l' état de la culture en France et de ses améliorations. Paris 1802, T. 2 in 8. *F. fr.*

5759. —— Des progrès du gouvernement représentatif en France session 1817. Paris 1817, in 8. *F. fr.*

5760. PRADT (de) Préliminaires de la session de 1817, Paris 1817 in 8. *F. fr.*

5761. —— Petit Catéchisme a l' usage des Français. Paris 1820. *F. fr.*

5762. PRÉCIS historique des principaux évenemens, qui se sont succédés dans le royaume de France, depuis Pharamond élu par l' armée dans l' an 420, de l' eré chretienne jusqu' au 21 Ianv 1793 ou Louis Seize dernier roi de la race capétienne a cessé d'exister. Interrégne etc. et jusqu' au couronnement de Napoléon Empéreur. Modéne. S. A. in fol. *Fr.*

5763. RABUTIN. Carte geographique de la Cour, et autres galanteries. Cologne. Marteau 1668, in 12. *Perg.*

5764. RECUEIL des interrogatoires subis par le gen. Moreau. Paris an XII in 8. *Br.*

5765. —— de Piéces authentiques sur le Captif. de Sainte-Héléne, avec le document. Paris. 1821-25. T. 13 in 8. *Cart.*

5766. RICHARD. Parallele du Card. de Richelieu et du Card. Mazarin. Utrecht. 1716, in 12. *Fr.*

5767. ROBERTSON. Extraits de l' Introduction de l' Histoire de Charles V. trad. par Dufau et Guadet. Paris 1823, in 8. *Cart.*

5768. —— Histoire du Regne de l' Empire Charles V. 1775, T. 6 in 12. *Fr.*

5769. SARCHIANII Ios. Epinicium ad Napoleon. M. in Accad. Florent. auditor. XIII Kal. septemb. an. 1807 public. dict. Florent. 1807, in 4. gr. *Cart.*

Libro di soli 50 esemplari. Il presente è il 35.

5770. SIX Mois a Paris ou le guide sentimental de la Ieunesse dans la société. Paris 1822, in 8. fig. *Br.*

5771. SOLITAIRE (le) des Pyrénées, ou memoires de la vie d'Armand par G. L. (Gaudin de la Grange). Paris 1800, T. 3 in 12. *Cart.*

5772. STAEL-Holstein. Considerations sur la Revolution Française. Liege 1818, T. 3 in 8. *F. fr.*

5773. SUE Eugéne. Les Mystères de Paris. Ibid. 1843. T. 10 in 8. *Br.*

5774. TABLEAU de Paris (par Mercier.) Amst. 1782-83. T. 8 Vol. 4. in 8. *F. fr.*

5775. TESTAMENT politique de Charles de Lorraine et de Bar en faveur du Roi d' Hongrie (par H. de Stratmann). Lipsie 1698, in 12. *Fr.*

5776 —— politique du Card. de Richelieu. Paris 1696, in 12. *Fr.*

5777. TOMBEAU (le) des amours de Louis le grand. Cologne. Marteau, 1695, in 12. *Fr.*

5778. TURRE Ant. Ios. a Ob minorem, fortissimamque Balearium gallis expugnatam Musarum essinicia. Parmae 1757, in fol. *Perg.*

5779. VALESII Hadrian. Disceptatio de Basilicis quas primi Francorum reges condiderunt an ab origine Monachos habuerint. Parisiis 1657, in 8. *Perg.*

STORIE DELL'ASIA, AMERICA, ecc.

5780. ACOSTA Gioseffo. Historia naturale e morale delle Indie. trad. da Gallucci. Ven. 1596, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

5781. ANALYSE de l'histoire philos. et politiq. des etablissmens et du Commerce des Europèns dans les deux Indes. Amst 1775, in 8. *Fr.*

5782. ARABIA seu Arabium vicinarumque gentium orientalium Amst. Blaeu 1635, in 12. *Perg.*

5783. BAILLY. Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie. Londres 1779, in 8. *Fr.*

5784. BASNAGE. Annales des Provinces-Unies, depuis la paix de Munster. A La Haye 1726, T. 2 in fol. *F. fr.*

Intonso.

5785. BELZONI G. B. Viaggi in Egitto ed in Nubia. Milano 1825, T. 4 in 8. fig. *Br.*

5786. BONACOSSI Alexandr. La Chine et les Chinois. Paris 1847, in 8. *Br.*

5787. BONAPARTE Louis. Documens historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. Paris 1820, T. 3 in 8. *F. fr.*

5788. CARBURI Marin. Monument élevé a la gloire de Pierre-le-grand. Paris 1777 in fol. *Fr.*

5789. CASE (dalle) Storia o brevissima relatione della distruttione delle Indie Occidentali trad. da Fr. Bersalita. Ven. 1626, in 4. *Leg. Orig. Perg.*

5790. CATROU. Histoire de l'empire du Mogol. Paris 1715, T. 4 in 12. *Fr.*

5791. CAVAZZI Ant. Istorica descrizione de' tre Regni Gongo, Matamba et Angola. Bol. 1687, in 4. fig. *Perg.*

Prima edizione molto stimata e ricercata.

5792. CHARLEVOIX Pier. Franç Xav. Histoire du Paraguay. Paris 1756. T. 3 in 4. fig. *F. fr.*

5793. CHARLEVOIX Histoire de l'isle espagnole ou de S. Domingue. Paris 1730, T. 2 in 4. fig. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

5794. —— Histoire et description generale du Iapon. Paris 1736, T. 2, in 4. fig. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

5795. CHAS I. Tableau historique et politique de la dissolution et du rétablissement de la Monarchie Anglaise, depuis 1625, jusqu'au 1702. Paris An. VIII in 8. *Br.*

5796. CLAVIGERO Franc. Saverio. Storia antica del Messico. Cesena, 1780, T. 4 in 4. fig. *Cart.*
Intonso.

5797. DAN Pierre. Historie de Barberie et de ses corsaires. Paris 1649, in fol. *Fr.*

5798. DEGUIGNES Histoire générale des Huns des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occident. avant et depuis Jesus-Christ jusq' a present. Paris 1756. T. 5, in 4. *F. Fr.*

5799. DELICES (les) de la Hollande. Amst. 1678, in 12 fig. *Ol.*

5800. DESQUIRON de St-Agnan Histoire du procés De la Reine d'Angleterre. Paris 1820, in 8. fig. *F. Fr.*
Intonso.

5801. DIVERSI Avisi particolari dell'Indie di Portogallo ricevuti dal 1551 al 1558 dai PP. della Compagnia di Gesù. Ven. Trames. 1558, in 8. *Perg.*
Libro raro.

5802. DLUGOSSI Joan. Historiae Polonicae lib. XII. Francofurti 1711-12. T. 2, in fol. *Cart.*
Intonso.

5803. ESPION (l') Chinois (par Goudar). Cologne 1769. T. 6, in 8. *F. Fr.*

5804. ESSAIS historiques. par M. J. M. prof. a s... (Jean de Muller). Berlin 1781, in 8. *Br.*

5805 EXCELLENCE (de l') de la guerre avec l'Espagne par M. A. L. B. (Angliviel La Beaumelle). Paris 1823, in 8. *Br.*

5806. EXPOSÉ des Motifs qui ont engagé le Roi de Prusse à s'opposer au démembrement de la Baviere. Neufchâtel 1778, in 8. *Br.*

5807. GIOVIO Paolo Operetta dell' Ambascieria dei Moscoviti. Vinegia 1546, in 8. *Cart.*
Bello esemplare.

5808. —— —— Commentario de le cose de' Turchi. Roma Blado in casa Massimi 1535, in 4. *Cart.*
Bello esemplare postillato.

5809. GIOVIO Paolo Commentario de le cose de' Turchi. Venetia 1540, in 8. *Br.*

5810. GROTII Hug. Annales et histoires des Troubles du Pays-Bas (trad. par Hertier). Amst. 1662, in fol. *F. Fr.*

Bello esemplare.

5811. GUALDO Priorato Relatione delle corti e stati Landgravii d' Hassia in Cassel, e Darmstat. Leyden 1668, in 12. *Br.*

5812. —— —— Relatione della corte, e stati di Baviera. Leiden 1668, in 12. *Br.*

5813. —— —— Relatione delle Città imper. et anseatiche di Colonia, Lubecca et Hamburg. Leyden 1668, in 12. *Br.*

5814. HISTOIRE des Revolutions de Hongrie (par Breuner publiée par Marchand). A La Haye 1739. T. 6, in 8. *Cart.*

5815. —— secrete de la Cour de Berlin (par Mirabeau). S. L. 1789. T. 2, in 8. *Br.*

5816. HUGO Herman. Obsidio Bredana Armis Philip. IV. auspiciis Isabellae ductu Ambr. perfecta. Antuerpiae Plantin. 1626, in fol. *Perg.*

Con tavole.

5817. HUME David The history of England. London 1763. T. 8. in 8. *Fr.*

5818. —— Histoire d' Angleterre. Yverdon 1781. T. 19, in 12. *Cart.*

Intonso.

5819. KAUTZII Alberti Rerum germanic. istor. clariss. regn. aquilonar. Daniae Sueciae Norvegiae Chronica. Francofurti ad Moen 1575, in fol. *Perg.*

5820. KRACHENINNIKOW. Histoire et description du Kamtchatka. Amst. 1770. T. 2, in 8. fig. *Cart.*

5821. LAFITAU Jos. Franc. Histoire des decouvertes et Conquestes des Portugais dans le nouveau Monde. Paris 1733. T. 2, in 4 fig. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

5822. LAFITEAU Moeurs des sauvages americains comparées aux Moeurs des premiers temps. Paris 1724. T. 2, in 4, fig. *Perg.*

Opera molto stimata.

5823. LANGLE Voyage en Espagne. Paris 1796, in 8. *Br.*

5824. LEONARDI Aretini (Bruni) de Bello Gotthorum seu de bello italico adversus Gotthos libri IV. Venet. de Vitali 1503, in 4. *Br.*

5825. —— —— Libro della guerra de Ghotti fatto volgare da L. Petroni. Fir. 1526 Giunta, in 8. *F. Perg.*

5826. LEONICERI Phil. Chronicorum Turcicorum. Francofurti 1578. T. 3. vol. 1, in fol. fig.

Legatura antica in legno con impressioni a secco.

5827. LESLAEI Joan. De origine Moribus et rebus gestis Scotorum lib. X. Romae 1578, in 4. fig. *F. Perg.*

Edizione originale rara.

5828. LETTRE d'un Polonois representant des villes en 1791. S. U. N. in 8. *Br.*

5829. LEVESQUE histoire de Russie. Yverdon 1783. T. 6, in 8. *Cart.*

Intonso.

5830. —— Histoire des differents peuples soumis a la domination des Prusses. Paris 1783. T. 2, in 8. *Fr.*

5831. LOCCENII Johan. Rerum suecicarum historia a Rege Berone III. usque ad Ericum XIV. Acced. Antiquitates Sueo-Gotthicae Holmiae Jans. 1654, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5832. MANENTE Capitan Historie dei fatti successi da 970 quando cominciò l'impero di germania insino al 1400. Vinegia Giolito 1561, in 4. *Perg.*

Rarissimo.

5833. MARIANA (Jean de) Histoire generale d'Espagne trad. en François par Charenton. avec dissertat. sur quelques monoies d'Espagne et supplement a l'histoire. Paris 1725. T. 5, in 4. *Fr.*

5834. MEMOIRES du Baron de Tott, sur les turcs et les Tartares. Amst. 1785. T. 4, vol. 1, in 8. *Cart.*

Intonso.

5835. MEMOIRES secrets pour servir a l'histoire de Perse (avec en fin la Clef des noms propres de ces memoires), Amst. 1745, in 8. *Perg.*

Sciupata nella Legatura.

5836. MENAVINO Ant. I costumi et la vita de Turchi con una prophetia, et altre cose Turchesche trad. da L. Domenichi. Fiorenza. Torrentino 1551, in 8. *Br.*

Bello esemplare.

5837. MINADOI Thomaso Historia della guerra tra Turchi et Persiani. Ven. 1588, in 4. *Perg.*

5838. MIROIR des princes. Cologne Wommer 1684, in 12. *Cart.*

5839. NIEUHOVII Joan. Legatio Batavica ad M. Tartariae Chamum Sungteium Moder. Sinae imperatorem histor. narrat. lat. vers. Geor. Hornium. Amst. 1668, in fol. fig. *Fr.*

5840. PAINE Thom. Le sens commun adressé aux abitans de l'Amerique. Paris 1793, in 8. *Br.*

5841. PECCHIO Joseph. Six mois en Espagne. Paris 1822, in 8. *Br.*

5842. PONTANI Joh. Isac. Rerum danicarum historia, libr. X. Amstel. Jans 1631, in fol. *Fr.*

5843. PRADT (de) Vrai systeme de l'Europe, relativem. a l'Ameriq. et a la Grèce. Bruxel. 1825, in 8. *Br.*

5844. **PRADT** (de). L' Europe aprés le congrès d' Aix-la-Chapelle. Paris 1819, in 8. *F. fr.*

Intonso.

5845. —— L' Amerique Espgnole ou lettres civiques. Paris 1817, in 8. *F. fr.*

Intonso.

5846. —— Des colonies et de la Révolutions actuelle de l' Amerique. Paris 1817, T. 2, in 8. *F. fr.*

5847. —— de Parallele de la puissance anglaise et russe relativement a l' Europé Paris 1823, in 8. *Cart.*

5848. —— Les six derniers mois de l'Amêriqne et du Bresil. Paris 1818. *F. fr.*

5849. —— des trois derniers moïs de l'Amerique meridionale et du Bresil. Paris 1817, in 8. *F. fr.*

5850. —— piéces relatives a saint-Domingue et á l'Amérique. Paris 1818, in 8. *F. fr.*

5851. —— de la Belgique depuis 1789 jusqu' en 1794. Paris 1820, in 8. *F. fr.*

5852. —— de la Revolution actuelle de l' Espagne. Paris 1820, in 8. *F. fr.*

Intonso.

5853. —— Antidote au congrès de Rastadt 1798 suivi de la Prusse et sa neutralité 1799. Paris 1817, in 8. *F. fr.*

Intonso.

5854. —— Du congrès de Vienne. Paris 1816, in 8. *F. fr.*

5855. **PRAETORIUS** Math. Orbis gothicus, id est historica narratio omnium fere gothici nominis populorum. Typis monasterii olivensis. ord. cisterc. imprimebat Jo. Jac. Textor 1688-89, part. 4, vol. 1, iu fol. *Perg.*

Opera curiosa e ricercata.

5856. **PRAY** Georg. Annales regum Hungariae ab an. 997 ad 1564, Vindobonae 1764-66, T. 4, vol. 2, in fol. *Perg.*

5857. **RAPIN** Thoyras. Histoire d' Angleterre. Basle 1740, T. 4, in fol. *Cart.*

Intonso.

5858. **RAYNAL.** Histoire Philosophique et politique des etablissements et du commerce Europens dans les deux Indes Maestricht 1774, T. 10, in 8. *Cart.*

Coll' Atlante.

5859. —— Oeuvres. Genève 1784, T. 2, vol. 4, in 8. *Fr.*

5860. —— Tableau et Revolutions des colonies angloises dans l'Amerique settentr. Paris 1783, T. 2, in 12. *Br.*

5861. RECHERCHES philosophiques sur les americains par M de P. (Pauli) avec la defense (par Pernety). Berlin 1774, T. 3, in 12. *Fr.*

5862. RELIGIONS (la) des Hollandois par un officier (Stoupe suisse). Colonie 1673, Marteau in 12. *Perg.*

5863. REVOLUTIONS des Provinces-Unies sous l' étendard des divers Stadhouders (attribué a Mandrillon). Nimegue 1788, T. 3, in 8. *Br.*

5864. RICAUT. Histoire de l' etat present de l' Empire Ottoman trad. par Briot. Paris 1670, in 12, fig. *Fr.*

5865. ROBERTSON Wil. The history of scotland. London 1778, T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

5866. —— Histoire d' Écosse sous les Regnes de Marie Stuart et de Jacques VI. Londres 1772, T. 4, in 8. *Fr.*

5867. —— Recherches historiques sur la connoissance que les anciens avoient de l' Inde. Amst. 1792, in 8. *Br.*

5868. SAVARY. Lettres sur l' Egypte. Paris 1786, T. 3, in 8. *Fr.*

5869. SCALA Ercole. L' Ungheria compendiata. Modena 1685, in 4. *Br.*

Con 19 vedute di città d' Ungheria ed il ritratto di Leopoldo I. Imp. intagliati in rame.

5870. SCHEFFER. Histoire de la Laponie sa description, l' origine les moeurs etc. trad. par L. P. A. L. Paris 1678, in 4. fig. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

5871. SEGUR. Histoire des événemens du Regne de F. Guillaume II roi de Prusse. Marseille 1800, T. 3, in 8. *F. fr.*

5872. SERVILIO Giovanni. La congiuratione dei Gheldresi contro la città d' Anversa, trad. per Fr. Strozzi. Vinegia Britto intagliatore 1543, in 8. *Cart.*

Bell' esemplare. Ha l' insegna del Marcolini nel frontispizio e va fra le sue edizioni. Non comune.

5873. SOLENNITÀ (una) nuziale in Costantinopoli nel sec. XVI descritta da un anonimo veneziano. Ven. 1832, in 8. *Br.*

5874. SOUSA Ant. De Lusitania liberata ab injusto Castellanorum dominio; restituta legit. Principi Joanni IV S. Pontifici, Imperio, regibus, rebus publ. caeterisque orbis christ. principibus demonstrata. Londini Heron 1645, in fol. fig. *Fr.*

Opera stimata e non comune.

5875. SPANDAGINO. Theod. Commentarii dell' origine de principi turchi e de costumi di quella natione. Fior. Torrentino 1551, in 8. *Br.*

Bellissimo esemplare. Libro raro. *Moreni Cat. Torrent.*

5876. SPON Jacob. Histoire de la ville et de l' Estat de Geneve. Utrecht 1685, in 8. fig. *Fr.*

5877. TAMBRONI Giuseppe. Compendio delle storie di Polonia. Milano 1807, T. 2, in 8. *Br.*

5878. TARGE. Histoire d' Angleterre. Londres 1768, T. 5, in 12. *Fr.*

5879. TRATTATO del titolo regio dovuto alla serenissima casa di Savoia insieme con un ristretto delle rivolutioni del Reame di Cipro. Torino 1633, in fol. *Br.*

5880. VERTOT Ab. De. Histoire des Revolut. de Svede. Haye 1734, T. 2, vol. 1, in 8. *Perg.*

5881. WAGNER Franc. Historia Leopoldi Magni Caesaris. Augustae Vindelic. 1719, T. 2, in fol. fig. *Fr.*

Bellissimo esemplare.

5882. WARNEFRIDI Pauli. De gestis Langobardorum libr. VI. Lugd. Batav. 1595, in 8. *Leg. orig. Perg.*

5883. WATTEVILLE (Louis de). Histoire de la Confederation helvetique et abregé Chronolog. de l' histoire de la nation jusqu' à l' an. 1664. Yverdon 1768, T. 2, vol. 1, in 8. *Cart.*

5884. WICQUEFORT. Histoire de l' etablissment de la Republique des Provinces-Unies. Londres 1749, T. 3, in fol. fig. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

5885. WILIAMS. Histoire des gouvernemens du Nord. Yverdon 1780, T. 6, in 8. *Cart.*

Intonso.

5886. ZUR-LAUBEN. Tableaux topographiques pittoresques, Physiques historiques moraux politiques de la Suisse. Paris 1780-88, T. 4, in fol. fig. *F. fr.*

Intonso. Bellissimo esemplare. Opera ricercata, ornata di 278 tavole intagliate in rame.

5887. HISPANIA sive de regis Hispaniae et opibus Lug. Batav. 1629, in 12. *Perg.*

ANTIQUARIA NUMISMATICA ECC.

5888. ALBRIZZI Isabella. Opere di Scultura e di Plastica di Ant. Canova. Fir. 1809, in fol. fig. *Cart.*

5889 AMIDEI Faust. Museum Cortonense. Romae 1750, in fol. fig. *F. Perg.*

5890. ANTIQUITÉS de la ville de Lyon, ou explication des ses plus anciens Monuments. Lyon 1733, T. 3, in 12. *Fr.*

5891. **BALDUINUS** de Calceo et Nigronius de Caliga Veterum. Amstel. 1667, in 12 fig. *Perg.*

5892. **BANDINI** Aug. Maria. Dell' Obelisco di Cesare Augusto cavato dalle ruine di Campo Marzio. Roma 1750, in fol. fig. *Br.*

Intonso. Libro molto stimato con 4 tavole intagliate in rame.

5893. **BARDI** Luigi. La Galleria Pitti illustrata. Fir. 1837-42, T. 4, in fol. gr. Il tomo 4. è in fascicoli. *F. Perg.*

5894. **BAYERI** Franc. Perez. De numis hebraeo-Samaritanis. Valent. 1781, in 4. *Fr. T. Dor.*

5895. ——— Numorum Hebraeo-Samaritanorum Vindiciae. Velentiae 1790, in 4. *Fr. T. Dor.*

Bellissimo esemplare. Queste due opere, che vanno unite, sono molto stimate. Edizione magnifica.

5896. **BELLATI** Francesco. Dissertazione sopra varie monete inedite spettanti all' austriaca Lombardia. Mil. 1775, fig. *Cart.*

5897. **BELLEI** Domenico. Sposizione delle Pitture in muro del D. Palazzo di Sassuolo. Mod. 1784, in 4. *Cart.*

5898. **BELLINI** Vincenzo. Dell' antica lira ferrarese. Ferr. 1754 con altre cinque dissertazioni 1755-61-67-74-79-1823, vol. 7, in 4. *Cart.*

Intonso. Collezione molto ricercata e rara.

5899. **BELLORI** Io. Petro. Picturae antiquae cryptarum romanarum et sepulcri nasonum delin. et express. ad Archetyp. P. Sancti Bartoli. Romae 1791, in fol. max. *Cart.*

5900. ——— Gio. Pietro. Le antiche lucerne sepolcrali figurate, intagl. da P. Santi Bartoli. Roma 1691, parti 3, vol. 1, in fol. *Perg.*

5901. **BENIGNI** Fortunato. Lettera degli scavi fatti nel circondario dell' antica Treia al Cav. Millin. Macerata 1812, in 4. fig. *F. perg.*

5902. **BERGER** Christ. Henr. Comentatio de Personis vulgo Larvis seu mascheris. Francof. 1723, in 4, cum 153, fig. aeneis. *Fr.*

5903. **BERTOLDI** Leopoldo. Osservazioni sopra due antichi marmi già esistenti in Argenta, ed ora nel Museo Arcivesc. di Ravenna. Comacchio 1783, in 4. *Perg.*

5904. **BIANCHINI** Francesco. Camera ed iscrizioni sepulcrali de' liberti servi ed ufficiali della casa di Augusto. Roma 1727, in fol. fig. *Cart.*

Intonso.

5905. **BIE** (Jacob. de). Numismata aurea imperat. roman. ex recens. S. Havercampi. Amst. 1738, Schagen, in 4. fig. *Fr.*

5906. **BOARI** Octav. De C. Plinii Caecil. Secundi Testamentaria inscriptione mediolanensibus adserta et illustrata dissertatio. Mantuae 1773, in 4. *Br.*

5907. BORGHESI Bartolomeo. Della gente Arria romana e di un nuovo denaro di Marco Arrio secondo. Milano 1817, in 8. *Br.*

Col denaro inciso sul frontispizio.

5908. BOSSI Giuseppe. Del Cenacolo di Lionardo Da Vinci, libri quattro. Milano S. R. 1810, in fol. fig. *Cart. alla Brandel. Carta grande.*

5909. BUDEO Gugliel. Trattato delle monete e valuta loro, trad. da G. Bern. Gualandi. Fior. Giunti 1562, in 8. *Cart.*

Libro assai raro.

5910. BUONAROTTI Filippo. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. Roma 1698, in 4. *Fr.*

Bellissimo esemplare. Con molte tavole intagliate da P. Sante Bartoli. Stimatissima opera, e una delle migliori che s' abbiano in questo genere. *Gamba. Testi di lingua.*

5911. CANCELLIERI Franc. Annotazioni a diverse dissertazioni epistolari di Visconti, Waquer, Fea e Guattani sopra la statua del Discobolo scoperta nella villa Palombara. Roma 1806, in 8. fig. *Br.*

5912. —— Spiegazione delle carte cinesi che adornano il Palazzo della villa Valenti poi Sciarra. Roma 1813, in 8. *Br.*

5913. —— Dissertaz. epistolare sopra due iscrizioni delle martiri Simplicia madre di Orsa e di un' altra Orsa. Roma 1719, in 8. *Br.*

5914. —— Lettera all' Ab. Ciampi sopra le sue *Ferriae varsavienses*, e le *spade* de' più celebri Sovrani e Generali, in data di Roma 24 Febr. 1821, in 8. *Br.*

5915. —— Cenotafio del Card. Leonardi Antonelli illustrato con annotazioni. Pisauri 1825, in 8. *Br.*

5916. CARLI Gianrin. Delle Antichità italiche. Mil. 1738, vol. 5, in 4. *Cart.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

5917. CATALOGO di scelte antichità Etrusche trovate negli scavi del Pr. di Canino 1828-29. Viterbo 1829, in 4. *Br.*

5918. CAVEDONI Celest. Spicilegio. Numismatico ossia osservazioni sopra le monete antiche. Mod. 1838, in 8. *Br.*

Intonso.

5919. —— Saggio di Osservazioni sulle medaglie di famiglie romane con appendice. Modena 1829-31, vol. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

5920. —— Dichiarazione degli antichi marmi modonesi con le notizie di Modena. Ivi 1828, in 8. *Br.*

Intonso.

5921. CELOTTI Luigi. Disegni originali di Raffaello esistenti nell' I. R. Accademia di Belle Arti di Venezia. Ivi Antonelli S. A., in fol. *F. fr.*

5922. CIAMPI Sebast. Notizie inedite della Sagrestia Pistoiese dei belli arredi del Campo Santo pisano e di altre opere di disegno dal sec. XII al XV raccolte ed illustrate. Firenze 1810, in 4. fig. *Br.*

5923. CONGETTURE sopra l' inscrizione etrusca scolpita a gran carattere nell' edifizio antichiss. detto La torre di S. Manno. Perugia 1796, in 8. *Cart.*

5924. CORSINI Eduardi. Dissertatio in qua dubia adversus Minissari regis nummum et novam arsacidarum epocham a Er. Froelichio proposita diluuntur. Romae 1757, in 4. *Br.*

5925. DALL' OLIO Giamb. I pregi del R. Palazzo di Modena. Ivi 1811, in 4. con facciata dal Palazzo. *Fr. T. Dor.*

5926. DONATI Sebastiano. De'Dittici degli antichi, profani e sacri. Lucca 1753, in 4. fig. *Perg.*

5927. ETRURIA Pittrice, ovvero storia della Pittura Toscana, dedotta da' suoi monumenti. Fir. 1791, T. 2, in fol. *F. fr.*

Sono 120 tavole illustrate dal dottissimo Lami. Opera pregevole.

5928. FEA Carlo. Frammenti di Fasti consolari e trionfali ultimamente scoperti nel fôro romano e altrove. Roma 1820, in 4. fig. *Cart.*

Intonso.

B. 5929. FENDT Tobiam Pictor. Monumenta sepulcrorum cum Epigraphis ingenio et doctrina excel. virorum aliorumq. tam prisci quam nostri seculi memorabilium hominum: de Archetypis expressa. Vratislaviae 1574, in fol. *Fr.*

5930. FONTANINI Justi. De Antiquitatibus hortae coloniae etruscorum libr. III. Romae 1723, in 4. *Perg.*

Bello esemplare.

B. 5931. FROELICH Erasmi. Animadversiones in quosdam nummos veteres urbium, edit. altera cur. Ant. Fr. Gorio. Florent. 1751, in 8. *Cart.*

Intonso.

5932. —— Notitia elementaris Numismatum antiquor. illorum quae urbium liberar. regum etc. Conscripta. Viennae 1758, in 4. *Cart.*

Intonso.

5933. FUGGERI Raymundo. Inscriptiones Sacrosanctae Vetustatis etc. Ingolst. 1534, in fol. fig. *Cart.*

5934. FULVIUS Andreas. Illustrium Imagines (in fine) Imperatorum et illustrium virorum ac mulierum erutus ex antiquis nummismatibus expressi: emendatum correptumque opus per Andream Fulvium. Romae, Iac. Mazochius 1517, in 8. *Perg.*

Libro raro macchiato d' acqua.

5935. GABINETTO Firmiano. Mil. 1782, in 4. *F. fr.*

5936. GALEOTTI Nicolaus. Museum Θdescalcum. Romae 1751, T. 2, in fol. fig. *F. fr.*

5937. GIORDANI Pietro. Sulle pitture d' Innocenzo Francucci da Imola, discorsi tre. Milano 1819, in 8. *Br.*

5938. GIOVANELLI Benedetto. Lettere tre intorno all' antica Zecca Trentina e a due Monumenti Reti. Trento 1812, in 8. *Br.*

Con due tavole e varie monete intagliate in legno.

5939. —— Pier-Franc. Illustrazione delle medaglie dei Dogi di Venezia denominate Oselle. Ven. 1834, in 4. gr. fig. *F. Perg.*

5940. GRUTERUS Ianus. Inscriptiones antiquae totius orbis romani in absolutissimum corpus redactae, curis secundis I. Gruteri et notis Marq. Gudii emendatae et cura Georg. Graevii recensitae: acced. annotationum appendix et cum praefatione (P. Burmanni). Amst. 1707, T. 4 vol. 2, in fol. *Ol.*

Bellissimo esemplare. Buona edizione di questa opera importante.

5941. GUIZZARDI Giuseppe. Le sculture delle Porte di S. Petronio in Bologna scolpite da eccellenti maestri del sec. XV e XVI incise da Francesco Spagnuoli, illustrate con una memoria e documenti inediti dal march. Virgilio Davia. Bologna 1834, in fol. gr. *F. Perg.*

5942. GYRALDI Lilii Greg. De sepulchris, et vario sepeliendi ritu libellus. Basileae 1539, in 8. *Leg. orig. perg.*

Bello esemplare.

5943. HAMILTON. Antiquités etrusques, greques et romaines tirées du Gabinet de Hamilton (par Hugues dite d' Hancarville). Naples 1766-67, T. 4, in fol. gr. *Fr.*

Bellissimo esemplare. Opera preziosa eseguita con molto lusso.

5944. HAVERCAMPI Sigeberti. Dissertationes de Alexandri Magni numismate. Lugd. Batav. 1722, in 4. fig. *Perg.*

5945. HORI Apolinis. Hieroglyphica hoc est de sacris aegypt. literis lib. II de graec. in lat. serm. a Ph. Phasianino nunc prim. translata. Bonon. Plat. 1517, in 4. *Br.*

5946. INGHIRAMI Francesc. Monumenti etruschi o di etrusco, nome disegnati, incisi ed illustrati. Fiesole 1821-26, T. 7 vol. 10 in 4. fig. in colori. *F. Perg.*

Opera interessante.

5947. —— Etrusco Museo Chiusino, con alcuni ragionamenti di Dom. Valeriani e con brevi esposizioni. Poligrafia Fiesole 1843, T. 2, in 4. fig. *F. Perg.*

5948. KIRCHMANNI Ioan. De Annullis liber, accedunt Georg. Longi et aliorum de iisdem liber. Francofurti 1672, in 12. *Perg.*

5949. LABUS Giov. Museo della R. Accademia di Mantova descritto ed illustrato. Ivi 1837, T. 3, in 8. fig. *F. fr.*

5950. LAMA (Pietro de). Tavola alimentaria veleiate detta Trajana restituita alla sua vera lezione. Parma 1819, in 4. *Br.*

Intonso.

5951. LANDI Constant. In Veter. numismat. roman. Miscellanea explicationes. Lugd. 1560, in 4. *Cart.*

5952. LANZONI Ioseph. De coronis et unguentis in antiquorum conviviis exercitatio philologica. Ferrariae 1715, in 8. *Fr.*

5953. LICETI Fort. De Lucernis antiquor. reconditis libr. VI. Patav. 1662, in fol. fig. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Le due figure di Priapo a pag. 910 e 1142 sono intatte; le numerose tavole di questo libro ripieno di curiosità sono riportate sui fogli del testo, e intagliate in rame, esemplare conservatissimo.

5954. LIRUTI Giuseppe. Della moneta propria e forestiera ch' ebbe corso nel ducato del Friuli dalla decadenza dell' impero romano sino al sec. XV. Venezia 1749, in 4. *Br.*

Con dieci tavole di monete incise in rame.

5955. LUCIGNANI Nicol. In vetus litterar. Marmor. puteolis effossum commentarius. Neapoli 1831, in 8. fig. *Br.*

5956. MAFFEI Scip. Museum Veronense, hoc est antiquarum inscription. atque anaglyphorum collectio cui Taurinensis adjungitur et Vindobonensis. Veronae 1749, in fol. fig. *Perg.*

5957. MAGII Hier. De Tintinnabulis lib. postum. Fr. Swert. notis illustrab. Amst. Combi 1664, in 12. fig.

—— Id. De Equuleo lib. postum. cum notis G. Iungermanni acced. Appendix Viror. illustr., jam argument. per tractantium. Ibid. 1664, in 12 fig. *Perg.*

5958. MALVASIA Car. Ces. Marmora Felsinea. Bonon. 1690, in 8. *Fr.*

5959. MARCOLINI F. M. Memoria sulle mummie di Venzone. Milano 1831, in 8. fig. color. *Br.*

5960. MAZOCHII Alex. Symmach. Comment. in Reg. Herculan. Musei aeneas tabulas heracleenses. Neapoli 1754, T. 2 vol. 1 in fol. fig. *F. Perg.*

5961. MAZZUCCHELLII. Museum Mazzuchelianum, accedit versio italica studio Cos. Mei. Venet. 1761, T. 2, in fol. fig. *Uno leg. alla fr., l' altro in cartone.*

5962. MITELLI Gius. Le arti per via disegnate et offerte al grande et alto Nettuno Gigante Sig. della Piazza di Bologna. S. A. N., in fol. *Cart.*

Sono 40 tavole ed il frontispizio colla dedica al Gigante e sotto ad esso la città di Bologna, tutte intagliate da F. Curti.

5963. MONTFAUCON Bern. De l'antiquité expliquée (Franc. et Ital.). Paris 1722, T. 10, in fol. fig.

—— Supplement. Paris 1757, T. 5, in fol. fig. *Fr.*

5964. MONTFAUCON Bern. Paleographia graeca sive de ortu et progressu litterarum graecarum, etc. Parisiis 1708, in fogl. fig. *Fr.*

5965. MORCELLI Steph. Ant. Operum Epigraphicorum. Pat. 1819-23, T. 5, in 4. *F. Perg.*

Esemplare in carta stragrande colle barbe, il tomo 5 è in carta comune *in Brocher.*

5966. NIBBY Ant. Monumenti scelti della Villa Borghese. Roma 1832, in 8. fig. *Cart.*

5967. NUMMIS (de) regum Mysiae seu Rasciae ad Venetos Typos percussis commentariolum. Venet. 1750, in 8. fig. *Br.*

5968. OLIVERII (de Abbat.) Annib. Marmora Pisaurensia notis illustrata. Pisauri 1737, in fol. *Perg.*

5969. OLIVIERI Annib. degli Abati. Esame del Bronzo Lerpiriano pubblicato dallo Spon. Pesaro 1771, in *Br.*

Col bronzo inciso in rame impresso nel frontispizio.

5970. —— Lettera sopra un medaglione non ancor osservato di Costanzo Sforza signore di Pesaro. Ivi 1781, in 4. *Br.*

Col medaglione inciso in rame.

5871. —— Delle Figline Pesaresi e di un Larario puerile trovato in Pesaro. Ivi 1780, in 4. *Br.*

5972. —— Di alcune antichità cristiane conservate in Pesaro nel Museo Olivieri. Pesaro 1781, in 4. *Br.*

Con diverse tavole incise in rame.

5973. ORIOLI Francesco. Dei Sepolcrali Edifizi dell' Etruria media e in generale dell' Architettura toscana. Poligrafia Fiesolana 1826, in 4. fig. *Br.*

5974. OSSERVAZIONI (delle) sopra di un libro intit. Dell' origine e del commercio della moneta e della institutione delle Zecche d' Italia all' Haia 1751. Roma 1752, in 4. *Perg.*

Solo in quanto appartiene alla Zecca Pontificia e a Roma. Libr. III.

5975. PANVINII Onuphr. Fastorum lib. V cum Appendice, addiec. de Ludis secularib. liber. Venet. Valgris 1558, in fol. *Perg.*

5976. PARERE intorno a una medaglia di Siracusa (di G. B. Bianconi). Bol. 1763, in 8. *Br.*

5977. PASSERII Io. Bapt. In Thom. Demsteri libr. de Etruria regali Paralipomena. Lucae 1767, in fol. *Perg.*

5978. —— Novus Thesaurus gemmarum veterum ex insignioribus dactyliothecis selectarum explicatione. Romae 1780. I volumi 1 e 2 in fol. gr. *F. fr.*

Manca il volume terzo.

5979. PAULINI a S. Barthol. Mumiographia Musei Obiciani exarata. Patav. 1799, in 4. *Cart.*

Colla Mummia incisa in rame.

5980. PIGNORII Laurent. Vetustissimae tabulae aeneae sacris aegyptiorum simulachris caelatae accurat. explicatio, etc. Venet. 1605, in 4. fig. *Perg.*

5981. PINTII Ios. Ant. De Nummis ravennatibus dissert. singular. Venet. 1750, in 8. fig. *F. Perg.*

5982. —— Appendix ad dissertat. de Nummis Ravennatibus. S. U. N., in 8. *Cart.*

5983. PITTURE (le). De Filostrati e le Statue di Calistrato fatte volgari da F. Mercuri. Roma 1828, T. 2 in 8. *Perg. fil. T. Dor.*
Bellissimo esemplare.

5984. PLACENTINI Gregor. De siglis veter. graecor. et de Tusculano Ciceronis. Romae 1757, in 4. *Fr.*
Bello esemplare.

5985. PORTE (le tre) del Battistero di S. Giovanni di Firenze incise ed illustrate. Firenze, Bardi 1821, in fol. gr. *Cart.*
Intonso.

5986. POSTELLI Guil. De Foenicum literis seu de Prisco latinae et grecae linguae charactere, ejusque antiquissima origine et usu. Parisiis 1552, in 8. *Baz.*

5987. RELAZIONE di due quadri di Tiziano Vecellio (inseritovi una lunga lettera di Stef. Ticozzi sopra li suddetti quadri). Venezia, Alvisopoli 1816, in 4. *Br.*
Con tre incisioni: il ritratto di Tiziano, una donna nuda ed un' altra vestita.

5988. REPOSATI Rinaldo. Delle Zecche di Gubbio e delle geste dei Conti, e Duchi di Urbino. Bol. Volpe 1772, T. 2, in 4. fig. *Perg.*

5989. ROSELLINI Ippolito. Breve notizia intorno un frammento di Papiro funebre egizio. Parma 1838, in fol. fig. *Br.*

5990. ROVINE (le) di Pompeia. Trattato pittorico storico e geometrico, opera degli anni 1822-23 e 24, in 4. obl. *Cart.*
La sola tavola sembra che vada unita al Fumagalli.

5991. SARDI Alexandr. Numinum et heroum Origines Praemis. De Vita ejusd. Sardi auct. Hier. Ferrio. Romae 1775, in 4. *F. fr.*
Opora pregiata e ricercata.

5992. SCARUFFI Gasparo. L' Alitinonfo per fare ragione et concordanza d' oro e d' argento; che servirà in universale tanto per provedere a gli infiniti abusi, del tosare et guastare monete; quanto per regolare ogni sorte di pagamenti et ridurre anco tutto il mondo ad una sola moneta. Reggio 1581, in fol.

—— Breve instruttione sopra il discorso fatto dal Garuffi per regolare le cose delli danari. Reggio 1582, in fol. *Perg.*

5993. SCHIASSI Filippo. Del ritrovamento di medaglie consolari e di famiglie fatto a Cadriano nel Bolognese. Bol. 1820, in 8. *Br.*

5994. SCHLEGELII Christ. De Cella Veteri. Dresdae. S. A., in 4. fig. *Cart.*

Intonso.

5995. SESTINI Domenico. Descrizione del gabinetto di Antiquaria e del gabinetto d' istoria naturale del Pr. di Biscari, con una lettera del Paciandi (1758 20 feb.) al Principe e sua risposta. S. L. 1776, in 8. *Br.*

Con due medaglie: l' una raffigura il ritratto del principe Biscari; l'altra l' impresa dell' Accademia de' Pastori Etnei, e suoi roversi.

5996. SPRETI Camillo. Dell' arte di comporre i musaici. Ravenna 1804, in 4. *F. fr.*

5997. SYMEONI Gabr. Illustratione de gli Epitaffi et medaglie antiche. Lione 1558, in 4. *Leg. orig. perg.*

Prezioso libretto per la quantità dei monumenti e medaglie intagliate in legno con grande eleganza. *Cicognara Cat. di Belle Arti T.* 2 *pag.* 83.

5998. TURRE (Philip. a). Monumenta Veteris Antii. Romae 1700, in 4. fig. *Fr.*

5999. UBOLDO Ambrogi. Descrizione degli Elmi da lui posseduti. Mil. 1841, in fol. fig. *Br.*

Coll' indirizzo autografo dell' Uboldo al marchese Constabili.

6000. —— Descrizione degli Elmi della sua armeria. Mil. 1843, in fol. fig. *Leg. in carta mar. ross.*

6001. —— Descrizione degli Scudi da lui posseduti. Mil. 1839, in fol. fig. *Br.*

Con indirizzo autografo al marchese Constabili.

6002. VAILLANT Io. Foy. Arsacidarum imperium sive regum Parthorum historia, ad fidem numismatum accomodata. Parisiis 1728, T. 2, in 8. fig. *Perg.*

6003. VECELLIO Cesare. Habiti antichi ovvero raccolta di figure delineate dal gran Titiano. Ven. 1664, in 8. *F. fr.*

Bellissimo esemplare.

6004. VERMIGLIOLI Giamb. Il sepolcro dei Volunni scoperto in Perugia nel febr. 1840. Perugia, Bartelli S. A., in 4. *Br.*

Con indirizzo autografo dell' autore al Negrini.

6005. —— Antiche iscrizioni Perugine. Perugia 1833, T. 2, in 4. *Br.*

Intonso.

6006. —— Saggio di congetture sulla iscrizione etrusca scoperta nel 1822. Perugia 1824, in 4. *Br.*

6007. —— Saggio di Bronzi Etruschi trovati nell' Agro Perugino l' aprile del 1812. Perugia 1813, in 4. fig. *Perg.*

—— Saggio di congetture sulla grande iscrizione etrusca scoperta nell' anno 1822 e riposta nel gabinetto de' monumenti antichi dell' Università di Perugia. Ivi 1824, in 4. *Perg.*

6008. VERMIGLIOLI. Lezioni di Archeologia. Perugia 1822, T. 2, in 8. *Br.*

Intonso.

6009. VICI Aeneae. Ex libr. XXIII Commentar. in vetera imperat. roman. Numismata, lib. primus. Venet. 1560, fig.

Uno degli esemplari colle medaglie incollate alla testa dei rispettivi articoli, ed è in carta forte, legatura originale e taglio dorato, una delle più belle edizioni di Paolo Manuzio. V. *Renouard.*

6010. VICO Enea. Discorsi sopra le medaglie degli antichi. Vinegia, Giolito 1558, in 4. *Leg. orig. perg.*

6011. VIGNOLII I. Antiquiores Pontificum Romanorum denarii nunc primum in lucem editi notisque illustrati. Romae 1709, in 3. *Br.*

Con molte monete incise in rame sparse nel testo.

6012. VISCONTI Filippo ed Aless. Indicazione delle sculture e della Galleria della Villa Miollis. Roma, de Romanis 1814, in 4. fig. *Br.*

6013. —— Paolo Em. Monumenti egiziani della raccolta di Demetrio Papandriopulo. Roma 1828, in fol. mass. fig. *Br.*

B. 6014. ZANETTI Guid. Ant. Zecche d' Italia. Bol. 1775-89, T. 5, in 4. fig. *F. fr.*

Bellissimo esemplare. Opera divenuta rara.

B. 6015. —— Delle monete di Faenza. Bol. 1777, in 4. fig. *Br.*

6016. —— Girol. Dell' origine e dell' antichità della moneta viniziana, ragionamento. Venezia 1750, in 8. *Br.*

Con varie monete intagliate in rame.

B.&W. 6017. ZECCA di Ferrara ossia Raccolta di Brevi, notificazioni, avvisi ecc. volanti dal 1602 al 1802 risguardanti la Zecca di Ferrara. Volume in fol. *Cart.*

BIOGRAFIA GENERALE

LETTERATI

6018. AFFO degli Scrittori e Letterati Parmigiani. Parma 1789-97. T. 5.

—— PEZZANA Ang. Seguito alli scrittori sud. Ivi 1825-33. T. 4, in 4. *Cart.*

6019. AGOSTINI Giovanni (Degli) Notizie degli scrittori Viniziani. Ven. 1752. T. 2, in 4. *Cart.*

6020. ARGELATI Phil. Bibliotheca script. Mediolanens. cui accedit

Jos. Ant. Saxii historia litterario-typographica Mediolanensis. Mediol. 1744. T. 4, fol. *Cart.*

Intonso.

6021. ARMELLINI Mariano. Bibliotheca Benedictina-Cassinens. Assisii 1731-32, vol. 1 fol. *Perg.*

Additiones et correct. Bibliothecae Benedictino-Cassinens. Fulgin. 1735.

Additiones et correct. appendicis biblioth. etc. pag. 19.

Appendix de quibusdam aliis per Italiam Ord. S. Benedicti congregat. scriptor. episcop. virisq. sanctitate illustribus. Fulg. 1736.

Catalogi tres Episcopor. et reformator. Catalog. Monachor. S. Justinae Patavinae, item viror. sanct. illustr. et continuatio etc. Romae 1755.

Opera molto rara e difficile a trovarsi completa.

6022. BAROTTI Gianandrea Memorie storiche di Letterati Ferraresi colla continuazione Cicognara e Baruffaldi jun. Ferrara 1792, T. 3, in 4. *Cart.*

6023. BARUFFALDI Hierony. sen. Dissert. de Poetis Ferrariensibus. Ferr. 1698, in 4. *Fr.*

6024. —— —— jun. Memorie istoriche di Bernardino Barbulejo. Ferrara 1813, in 4. *Br.*

6025. —— —— Vita di L. Ariosto. Ferrara 1807, in 4. *Fr.*

Esemplare distinto in carta cerulea.

6026. BIOGRAPHIE Moderne ou galerie historique. Paris 1816. T. 3, in 8. fig. *F. Fr.*

6027. —— Universelle des souverains qui ont péri de mort violente. Paris 1820. T. 2, in 12. fig. *Br.*

6028. CANCELLIERI Franc. Iscrizione ed Epigramma latina per la promozione al cardinalato di Mons. Placido Zurla. Roma 1823, carte due, in fol. *Br.*

6029. —— —— Elogio del Card. Stefano Borgia. Roma 1805, in 8. *Br.*

6030. —— —— Lettera a Mons. Calcagnini in lode del suo Commentario della vita di Celio Calcagnini. Roma 1818, in 4. *Br.*

6031. —— —— Notizie della vita e delle Miscellanee di Mons. Tioli. Pesaro 1826, in 8. *Br.*

6032. CANONICI Fachini Ginevra. Prospetto Biografico delle donne italiane rinomate in letteratura. Ven. 1824, in 8. *Br.*

6033. —— —— Della prigionia di Torquato Tasso. Roma 1827, in 8. *Br.*

6034. CAVALIERI Prospero. Biblioteca compendiosa degli Uomini illustri lateranensi. Velletri 1836, in 8. T. 1 unico pubblicato. *Br.*

6035. CAVALIERI Prospero. Memorie delle vite ed opere de PP. Abati Mingarelli e Monsagrati. Ferrara 1817, in 8. *Cart.*

6036. CIAMPI Sebast. Memorie di Scipione Carteromaco raccolte ed illustrate. Pisa 1811, in 8. *Br.*

Colla effigie di Scipione in medaglia.

6037. —— —— Memorie della Vita di Cino da Pistoia. Pisa 1808, in 8. *Br.*

Col ritratto ed il magnifico cenotafio di M. Cino esistente nella Cattedrale di Pistoia; intagliati da Lasinio.

6038. CIOCCHI Carlo. Lettera al Zaccaria risguardante alcune notizie della vita e delle opere del Tiraboschi. Modena 1794, in 8. *Br.*

6039. COCHLAEI Joan. Historia de Actis et scriptis Martini Lutheri Sax. Col. 1568, in 8. *Perg.*

6040. COMAZZI Stefano. Dialoghi sopra gli amori la prigionia, le malattie ed il genio di Torquato Tasso. Brescia 1827, in 12. *Br.*

6041. COMMENTARIO degli Uomini illustri di Urbino (del P. Grossi). Urbino 1819, in 4. *F. Fr.*

6042. CRESCIMBENI Giov. Mario. Vite degli Arcadi illustri. Roma 1708-14. Vol. 3, in 4. *Perg.*

6043. DALMISTRO Angelo. Elogio di Teofilo Folengo o Merlino Cocajo. Ven. Palese 1803, in 8. *Br.*

Colla medaglia del suo ritratto nel frontispizio, incisa in rame.

6044. DE-ROSSI Giambern. Dizionario storico degli autori arabi. Parma 1807, in 8. *Br.*

6045. DICTIONNAIRE historique-portatif, ou Histoire Abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom etc. Amst. 1766. T. 4, in 8. *Fr.*

6046. DIOGENIS Laert. De vitis, decretis et responsis celebriorum philosoph. lib. X. gr. Basileae 1533. Froben., in 4. *F. Fr.*

6047. FABRONI Angel. Laurentii Medici Vita. Pisis 1784. T. 2, in 4. *Cart.*

Intonso.

6048. FANTUZZI Giov. Notizie de Scrittori Bolognesi. Bol. 1781–94. T. 9, in fol. *Cart.*

Intonso.

6049. FLÉCHIER Esprit. Histoire du Card. Ximenes. Paris 1693. T. 2, in 12. *Fr.*

6050. FOGLIETAE Uberti. Claror. ligurum Elogia. Romae 1577, in 8. *Perg.*

6051. GINANNI Pietro Paolo. Memorie degli Scrittori Ravennati. Faenza 1769. T. 2, in 4. *Perg.*

6052. GLORIE (le) degli incogniti o vero gli huomini illustri dell'Accademia dei sig. Incogniti di Venetia (di G. B. Moroni). Venetia 1647, in 4. *Perg.*

Con ritratti incisi in rame.

6053. **GRAFIGNY** (Md. de) Voltaire de Md. du Chatelet. Paris 1820, in 8. *F. Fr.*

6054. **LAS CASAS** Memoires contenant l'histoire de sa vie. Bruxel. 1818, in 8. *F. Fr.*

6055. **LOMBARDI** Ant. Elogio del Cav. Tiraboschi. Mod. 1796, in 8. *Cart.*

6056. **MANDOSIUS** Prosp. Theatrum in quo Maxim. Christ. Orbis Pontif. Archiatros. Romae 1696, in 4. *Cart.*

6057. **MANTUA** Epitome Virorum illustr. qui vel scripser. vel Jurisprudent. docuerunt. Patav. 1555, in 8. *Perg.*

6058. **MARTYROLOGE** littéraire où Dictionnaire critique de 700 auteurs vivans par un' Hermite qui n'est pas mort (M. Menegaut). Paris 1816, in 8. *F. Fr.*

6059. **MAZZUCHELLI** Giammaria. Gli scrittori d'Italia, cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite ed a gli scritti dei Letterati italiani. Brescia 1753–62. T. 2. Parti 6, in fol. *F. Fr.*

Opera stimata e rara.

6060. **MEMOIRES** pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses Oeuvres et des auteurs contemporains, avec des notes (par l'abbè De Sade). Amst. (Avignon). 1764. T. 3, in 4. *F. Perg.*

6061. **MEURSII** Joan. Theseus sive de ejus Vita rebusque gestis acced. de pagis atticis, et excerpta J. Sponii itinerario de iisdem pagis. Ultrajecti 1684, in 4. *Perg.*

6062. **MUSÈE** des protestans célébres ou Portraits et notices Biographiques et littéraires des illustres reformateurs, publié par Doin. Paris 1821, T. 5. Vol. 10, in 8. *Br.*

6063. **NERI** Tomaso. Apologia in difesa del P. Savonarola. Fior. Giunti 1564, in 8. *Leg. orig. Perg.*

Con macchia.

6064. **NOSTRADAMA** (Gio. di) Le vite delli più celebri et antichi primi poeti provenzali, trad. dal franc. da G. Giudici. Lione Marsilii 1575, in 8. *Leg. orig. Perg.*

6065. **NUMISMATA** virorum illustrium ex Barbadica gente (auctore I. F. Barbarigo in latin. vertit F. X. Valcavius) cum Additament. Patav. ex typogr. Seminar. 1732. Vol. 2 in fol. gr. *Uno in fr. l'altro Cart.*

Le molte incisioni che ornano questo magnifico libro sono di Rob. Auden-Aerd.

6066. **ORLANDI** Pellegr. Ant. Notizie degli scrittori Bolognesi. Bol. 1714, in 4. *Perg.*

6067. **OLIVIERI** degli Abati. Memorie di Tommaso Diplovatazio. Pesaro 1771, in 4. *Br.*

6068. **PASOLINO** Seraf. Lustri Ravennati dal 600 al 1689, Vol. 6, in 4. *Cart.*

6069. PATINI Carol. Lyceum Patavin. sive Icones et Vitae Professorum Patav. 1682 pubblice docent. Patav. 1682, in 4. *Perg.*

Con ritratti.

6070. PHILOSTRATUS de vita Apolonii Tyanei a Ph. Beroaldo Castigatus. Bonon. B. Hector. 1501, in fol. *Br.*

6071. —— Historiae de Vita Apolonii Tyanei lib. VIII Lat. tantum. Paris Beguin 1555, in 12. *Fr. T. Dor.*

Bellissimo esemplare.

6072. PICI Io. Franc. Mirand. Vita Hieron. Savonarolae. Parisii 1674, T. 2 in 12. *Baz.*

6073. PROSE e rime per il trasporto del Monumento e delle Ceneri dell' Ariosto seguito nell' anno X repubbl. Ferrara an. X in 4. *F. Perg.*

Intonso. Esemplare in 4. stragrande.

6074. QUESTEDT Ioh. Andr. Dialogus de Patriis illustrium doctrina et scriptis virorum omnium ordinum et facultatum qui ab initio Mundi ad M. D. C. claruerunt. Vittembergae 1691, in 4. *Cart.*

Intonso.

6075. SERASSI Pierantonio. La Vita di Torquato Tasso. Bergamo. Locatelli 1790, T. 2 in 4. *F. fr.*

Col ritratto in medaglia nel frontispizio del Serassi, ed altri due volanti uno di Torquato, l' altro di Bernardo Tasso.

6076. STORIA (della) del P. Girol. Savonarola. Livorno 1782, in 4. *Cart.*

Intonso.

6077. THOMAS. Oeuvres. Amst. 1773, T. 4 in 12. *Fr.*

6078. VALERIANI Ioan. Pierii. De litteratorum infelicitate lib. II. ejusd. Antiquit. Bellunens. Sermon. IV. Venet. 1620, in 8. *Perg.*

6079. VERMIGLIOLI Gio. Batt. Biografia degli scrittori Perugini, e notizie delle opere loro. Perugia 1829 T. 2 in 4. *Br.*

6080. —— Memorie di Jacopo Antiquari. Perugia 1813, in 8. *Br.*

6081. VIE de J. B. Colbert (par Sandras de Courtilz). Cologne 1695, in 12. *Fr.*

6082. —— de Frédéric II roi de Prusse avec un supplement de lettres (par Laveaux). Hambourg 1788-89, T. 7, in 8. *Br.*

6083. —— de M. Turgot (par Condorcet). Londres 1787, T. 2, in 8. *Br.*

Intonso.

6084. —— de Voltaire par M., S. L. 1787, in 8. *F. fr.*

6085. VIES (les) des hommes et des femmes illustres d'Italie (trad. de l' italien de Sanseverino par d' Açarq). Yverdon 1768, T. 2, in 8. *Br.*

6086. VISCONTI Paolo. Elogio di Francesco Cancellieri. Roma 1827, in 8. *Br.*

6087. VITA di Lod. Ariosto (di L. Barotti) S. A. N., in 8. *Fr. fil. T. Dor.*

6088. —— —— Ferrara 1802, in 4. *Fr.*

6089. —— di Renato Cartesio scritta da Severien, tradotta in italiano. Venezia 1774, in 8. *Br.*

Col ritratto di Cartesio.

6090. —— di Eustachio Manfredi scritta da G. P. Zanotti. Bol. Volpe 1745, in 4. *Br.*

Con bel ritratto del Manfredi inciso in rame.

6091. —— di Piero Soderini Gonfaloniere scritta da Silvano Razzi, con altre memorie spettanti ad esso Piero. Padova Seminario 1737, in fol. *Perg.*

Edizione rara e magnifica (accenna a quella in 4.) con dei rami, ed in alcuni esemplari in foglio (e tale è il nostro) che sono *rarissimi*, con i contorni ancora in tutte le pagini, d' invenzione del Cav. Gir. Odam intagliati da P. Pilaja, e spiegati minutamente dal dottor Lami nelle nov. letter. Fiori all' anno 1741 col. 26. Così il Moreni Bibliostor. della Toscana T. 2, pag. 233.

6092. —— di Aless. Tassoni scritta dal Muratori. Mod. 1739, in 8. *Cart.*

6093. VITE e ritratti d' illustri italiani. Milano Bettoni 1820, T. 2, in 4. *Cart.*

Intonso. Bellissimo esemplare.

6094. —— e ritratti di venticinque uomini illustri. Padova Minerva 1823, in 4. *F. fr.*

Intonso.

6095. VOLTAIRE di ritorno dall' Ombre. Londra 1778, in 8. *Cart.*

6096. ZIEGELBANER Magnoald. Historiae literariae ord. S. Benedicti. Augustae Vindelic. 1754, T. 4, in fol. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

PITTORI, SCULTORI, ED ARCHITETTI

6097. BIANCONI Gian Lodov. Lettere sopra il libro del Can. Crespi intitol. Felsina Pittrice, tomo 3. Mil. 1800, in 8. fig. *Br.*

6098. CALVI Jac. Aless. Notizie della vita e delle opere di G. F. Barbieri detto il Guercino. Bol. Marsigli 1808, in 4. *Br.*

Intonso. Uno di quelli esemplari tirati dallo stampatore per sè, di nascosto dall' editore (senza il ritratto e la dedica).

6099. CANCELLIERI Fr. Necrologia di Giuseppe Errante Pittore. Roma 1821, in 8. *Br.*

6100. —— Necrologia di Giuseppe Errante. Roma 1821, in 8. *Br.*

6101. —— Memorie intorno la vita di Gius. Errante. Roma 1824, in 8. *Br.*

Intonso.

6102. CICOGNARA Leopoldo. Biografia di A. Canova aggiuntovi il Catalogo completo delle sue opere: un saggio di lettere famigliari: e storia della sua ultima malattia scritta dal dottor Zannini. Ven. 1823, in 8. *Br.*

6103. —— Biografia di Ant. Canova. Venezia 1823, in 8. *Br.*

6104. CITTADELLA Cesare. Catalogo istorico de' pittori e scultori ferraresi. Ferrara 1782, T. 4, in 8. *Br.*

Intonso.

6105. CONDIVI Ascanio. Vita di M. A. Buonaroti. Fir. 1746, in fol. *Cart.*

Intonso.

6106. DIALOGHI di un amatore della verità (Canonico Crespi) scritti in difesa del terzo tomo della Felsina Pittrice uscita in luce in Roma 1769. Bologna 1770, in 4. parte prima unica pubblicata. *Br.*

6107. FRÉDÉRIC. Les arts italiens en Espagne ou histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir Castilles. Ital. Franç. Rome 1824, vol. 2, in 4. *Br.*

6108. FREDIANI Carlo. Ragionamento storico intorno ad Alfonso Cittadella, esimio scultore lucchese fin qui sconosciuto del Sec. XVI colla vita di Alfonso Lombardi esposta dal Vasari e qui ripubblicata insieme ad altri scritti che Alfonso riguardano per opera del Frediani da cui si è dimostrato nel precedente suo Ragionamento essere questo Lombardi *L'Alfonso Cittadella da Lucca.* Ivi 1834, in 8. *Br.*

6109. GERARDI Filippo. Biografia di Bartolomeo Pinelli. Roma 1835, in 8. *Br.*

6110. GIORDANI PIETRO. Elogio di Vincenzo Martinelli pittore. Cesena 1811, in 8. *Br.*

6111. MALVASIA Carlo Cesare. Felsina Pittrice vite de' Pittori Bolognesi. Bol. 1678, T. 2, in 4. *Perg.*

—— CRESPI Felsina pittrice. Roma 1769, in 4., tomo 3. *F. fr.*

Questi tre volumi uniti, con difficoltà si trovano.

6112. MEZZANOTTE Ant. Della vita e delle opere di Pietro detto il Perugino. Perugia 1836, in 8. *Br.*

Intonso.

6113. NOTICES sur les graveurs (par Baverel et Malpez). Besançon 1801, T. 2, in 8. *F. fr.*

6114. **PASCOLI** Lione. Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni. Roma 1730-36, vol. 2, in 4. *Perg.*

Macchiato il vol. 1.

6115. —— Vite de' pittori, scultori ed architetti Perugini. Roma 1732, in 4. *Perg.*

Ambedue queste opere del Pascoli sono registrate dal Gamba.

6115. 2.° **PASSERI** Giambatt. Vite de' pittori, scultori ed architetti che hanno lavorato in Roma e morti dal 1641 al 1673. Roma 1772, in 4. *F. fr.*

6116. **PIACENZA** Giuseppe. Vita di Michel Agnolo Buonarotti. Torino 1812, in 4. *Br.*

Intonso.

6117. **PUNGILEONI** Luigi. Memorie istoriche di Ant. Allegri detto il Correggio. Parma S. D., 1817, T. 3, in 8. *Cart.*

Intonso.

6118. **QUATREMERE** de Quincy. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti. Paris Didot 1835, in 8. *Br.*

Intonso. Ornato del ritratto e del fac-simile della mano improvvisata colla penna.

6119. —— Canova et ses ouvrages ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste. Paris 1835, in 8. gr. *Br.*

Intonso. Con ritratto e fac-simile.

6120. **RIDOLFI** Carlo. Vita del Tintoretto. Ven. 1642, in 4. *Cart.*

Intonso. Macchia d'acqua.

6121. **TICOZZI** Stefano. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra. Mil. 1830, T. 4, in 8. *Br.*

Intonso.

6122. **VANNETTI** Clementino. Notizie intorno al pittore Gasparantonio Baroni Cavalcabò di Sacco. Verona 1781, in 8. *Br.*

6123. **VASARI** Giorg. Vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani. Firenze Torrentino 1550, T. 2, in 4. *Leg. del tempo. In vitello.*

Bellissimo esemplare.

6124. **VEDRIANI** Lod. Raccolta de' pittori, scultori et architetti modonesi. Modona 1662, in 4.° *Perg.*

6125. **VERMIGLIOLI** Gio. Battista. Memorie di Bernardino Pinturicchio pittore perugino. Perugia 1837, in 8. *Br.*

Intonso.

6126. **VITA** di Alessandro Vittoria scultore scritta da T. Temanza. Venezia 1827, in 8. *Br.*

Col ritratto del Vittoria.

6127. VITA del Pittore Francesco Mazzola detto il Parmigianino, scritta dal P. Affò. Parma Carmigiani 1784, in 4. *Br.*

6128. VITE de' più celebri architetti d'ogni nazione e di ogni tempo precedute da un saggio sopra l'architettura (di Francesco Milizia). Roma 1768, in 4. *Perg.*

6129. VITTORIA Vincenzo. Osservazioni sopra il libro della Felsina Pittrice per difesa di Raffaello da Urbino. Roma 1579, in 8, *Fr.*

6130. ZANETTI Alex. Le premier siècle de la Calcographie ou Catalogue raisonné des estampes de L. Cicognara avec un Appendice sur les nielles du même cabinet. Venise 1827, in 8. *F. perg.*

Intonso.

BIOGRAFIA VARIA

6131. ALBÈRI Eugenio. Vita di Caterina de' Medici. Firenze Batelli 1838, fig. *Br.*

Intonso. Esemplare in forma di 4. gr. con 18 ritratti in litografia.

6132. ALEXANDRO Magno Imperatore. Libro de la sua nativitate: vita e morte: et de Magnanimi facti che fece nel corso del tempo suo. Et come Imperò tuto el mondo con molte altre illustre et splendide cose che fece ne limperio suo. Stampata in Venetia del 15001 (sic) per Maestro Bapt. Sessa, in 4. *Br.*

Sotto il titolo sta una incisione in legno, che rappresenta Alessandro seduto in trono collo scettro nella mano destra ed il mondo nella sinistra, e due regni in capo. Carte 45 e 3 non numerate d'indice, a due colonne. Libro raro.

6133. BANDINI Ang. M. Vita e lettere di Amerigo Vespucci. Fir. 1745, in 4. *Cart.*

Intonso.

6134. BARBUÒ Scipione. Sommario delle vite de' Duchi di Milano; così Visconti come Sforzeschi col natural ritratto di ciascun di essi intagliato in rame. Venetia Porro 1574, in 4. *Cart.*

Sono 9 ritratti intagliati da Porro.

6135. BARLETII Marini. De vita et rebus gestis Scanderbegi praeclariss. epirotarum Princip. Impressum Romae per B. V. S. A., in fol. *F. perg.*

Edizione molto *rara* e *prima* di quest' opera interessante; esemplare conservatissimo. Dietro l' ultima pagina dell' indice sta un gran ritratto ben intagliato in legno con sotto *signor Scanderbego* sic.

6136. BENDINELLI Ant. P. Cor. Scipionis Aemil. africanis Min. Vita. Florent. Torrent. 1549, in 8. *Leg. orig. perg.*

6137. BEROALDI Philip. Commentation. in Sveton. Parisiis 1512, in fol. *Perg.*

Titolo racconciato.

6138. BOCCACCIO Giovanni. Delle donne illustri trad. da G. Betussi. Venetia 1547, in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare.

6139. BOCHI Joann. Descriptio publicae gratulationis spectaculor. et Ludorum in advent. Pr. Ernesti. Antuerpiae Plantin. 1595, in fol. fig. *F. fr.*

6140. BONACOSSI Jo. Bapt. De laudibus Herculis Estensis II. Ferrar. Ducis quarti. Venet. 1555, in 4. *Br.*

Nel frontispizio e retro all' ultima pagina sta inciso in legno l' impresa delle forze di Ercole, allusiva al nome del Lodato.

6141. BORGHINI Gias. Memorie dell' inclita famiglia Villa. Ferrara 1680, in fol. *Cart.*

6142. CAMPAN Mdme. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette. Bruxelles 1823, T. 4, in 12. *Br.*

6143. CANCELLIERI Franc. Risposta alla lettera di Andrea Belli in data 9 nov. 1816, in 8. *Br.*

6144. CANINI Giovanangelo. Iconografia, cioè disegni d' immagini de' famosiss. Monarchi Regii ecc. Roma 1669, in fol. fig. *Perg.*

6145. COUPÉ de St-Donat. Memoires de Charle XIV, Iean roi de Suède. Paris 1820, T. 3, in 8. *F. fr.*

6146. CURCE. Vie d' Alexandre le grand trad. par du Ryer. Lyon 1692, in 12. *Fr.*

6147. DAL POZZO Giulio. Maraviglie heroiche della duchessa Matilda. Verona 1678, in 4. *F. fr.*

6148. DOLCE Lodov. Vite di tutti gli Imperatori da Giulio Cesare a Massimiliano. Vinegia 1558, in 4. *F. fr.*

6149. ELOGE historique de Maximil. Duc de Sully. Haye 1763, in 8. *Br.*

6150. ERRA Carl' Ant. Memorie storico-critiche della Contessa Matilda. Roma 1768, in 8. fig. *Bella legat. coll' arma Rezonico. T. Dor.*

6151. FLEURY Charl. Histoire du Card. de Tournon. Paris 1728, in 8. *Fr.*

6152. FRAMEY. Memoires de M. le Marq. de Forlaix. Paris 1770, T. 4, in 8. *Fr.*

6153. FRANCO Giacomo. Effiggie naturali de maggiori principi et più valorosi capitani di questa età con le armi loro. Venet. 1596, in 4. *Br.*

Con 40 ritratti.

6154. GALTHERI Philippi. Alexandreidos libr. X. Lugduni, Granson 1558, in 4. *Perg.*

Impresso col carattere corsivo francese detto *Civilité* inventato da Granson nel 1556. Libro raro.

6155. GIOVIO Paolo. La vita di Alfonso da Este duca di Ferrara. Firenze, Torrentino 1553, in 8. *Perg.*

Bello esemplare.

6156. GIRALDI Cynt. Io. Bapt. Oratio ad ser. venet. Princ. Marc. Ant. Trivisan. Pro Eccel. Duce Ferrar. Venetiis publ. habita XIIII Cal. Iulii 1555. Venet. Jolit. 1553, in 4. *Br.*

Carta sei.

6157. GOZZADINI Giov. Memorie storiche della vita di Armaciotto de Ramazzotti. Fir. 1835, in fol. mass. *Br.*

Col ritratto ed il monumento del Ramazzotti incisi in rame.

6158. HARCOVET Longavilla. Storia delle persone che sono vissute molti secoli; che ringiovinirono col secreto di ricuperare la gioventù. Ven. 1719, in 12. *Br.*

6159. HISTOIRE de la vie de Henry de Montmorency. Haye 1593, in 12. *Fr.*

6160. HISTOIRE de Thedose le grand. Lyon 1692, T. 2, in 12. *Fr.*

6161. —— segrette des Femmes galantes de l' antiquité (par M. Dubois). Amst. 1745, T. 6, in 8. *Fr.*

6162. —— des grecs ou de ceux qui corrigent la Fortune au Ieu (par Goudar). Londres 1758, in 8. *Fr.*

6163. IMPOSTEURS (les) Fameux. Paris 1828, in 12. *F. fr.*

6164. IOVII a Paulo. Vita Sfortiae Ducis. Romae 1539, in 4. *Leg. orig. perg.*

Bellissimo esemplare.

6165. LETI Gregoire. La vie d' Elizabeth reine d' Angleterre. Amst. 1750, T. 3, in 12. *Cart*

Intonso.

6166. —— Vie du Duc d' Ossone. Amst. 1707, T. 4, in 12. *Fr.*

6167. LUCHINO Bened. Cronica della vera origine et attioni della Contessa Matilda. Mantova 1591, in 4. *F. fr.*

6168. MELLINI Domenico Guido. Dell' origine fatti e costumi della Contessa Matilda. Fiorenza, Giunti 1589, in 4. *Leg. orig. perg.*

6169. —— Lettera apologetica in difesa della vita della Contessa Matilda da esso scritta. Fir. 1594, in 4. *Cart.*

Bell' esemplare.

6170. MEMOIRES hist. de la vie du pr. de Marlboroug. Amst. 1715, in 12. *F.*

6171. MEMOIRES de M. le Card. Reynaud d' Este. Cologne 1677, T. 2, in 12. *Fr.*

6172. OLIVIERI degli Abati. Notizie di Battista di Montefeltro moglie di Galeazzo Malatesta signor di Pesaro. Ivi 1782, in 4. *Br.*

6173. PLUTARCHI. Vitae graec. Roman. illustr. lat. tant. Lugd. 1548, T. 2, in 4. *Leg. orig. perg.*

6174. RAGGUAGLIO istorico sulla vita, regno ed azioni di Paolo I Imp. delle Russie. Varsavia 1801, in 8. *Br.*

6175. RAMSAY David. Vie de Georg. Vashington. Paris 1809, in 8. *Br.*

6176. ROCOLES (Iean Bapt. de). Les imposteurs insignes. Bruxell. 1728, T. 2, in 8. fig. *Fr.*

6177. SVETONII Tranq. XII Caesares cum Ph. Beroaldi Marcique item Ant. Sabellici Comment. et Bapt. Aegnatii aliorumq. doctor. viror. annotat. Lugd. Frellion. 1548, in fol. *Leg. orig. perg.*

6178. TACITE de la vie d' Agricola son Beau-Pere. Paris 1639, in 12. *Perg.*

6179. VERMIGLIOLI Giamb. La vita e le imprese militari di Malatesta IV Baglione. Perugia 1839, in 8. *Br.*

6180. VIE de Philippe d' Orleans Regent de Louis XIV par L. M. D. M. Londres 1736, T. 2, in 12. *Fr.*

6181. VITAE humanae proscenium sub persona Gusmanni Alfaracii repraesentatum Gasp. Aens. editore. Dantisci Forsteri 1652, in 12. *Cart.*

Intonso.

6182. VITA e gesta di Giuseppe Balsamo denominato il Conte Cagliostro. Roma 1791, in 8. *Br.*

Con ritratto.

6183. —— et gesti d' Ezzelino III da Romano scritta da Pietro Gerardo. Padova S. A. in 12. *Br.*

6184. XENOPHONTE. Vita di Cyro trad. da Poggio. Tuscolano, Paganino 1527, in 8. *F. perg.*

Esemplare carré. Sono tarlate alquante carte in fine, dalla parte del dorso.

FUNERALI

6185. ANGELI da Barga. Orazion funerale recitata latina in Firenze nell' esequie del Ser. D. Francesco Medici gran duca di Toscana sotto dì 15 di dec. 1587, in 4. *Br.*

Carte dieci, non comune.

6186. BERNI Francesco. Esequie trionfali del march. Guido Villa. Ferrara 1656, in fol. *Perg.*

Con quattro grandi tavole incise in rame.

6187. CANCELLIERI Franc. Iscrizione latina alla memoria di Gaetano Angiolini gesuita. *In fondo si legge:* Rogatu Franc. Cancellieri titulum scripsit V. C. Steph. Ant. Morcellius, Preposit. Clarens. Edid. Romae anno 1817, F. Vol. in 8. *Br.*

6188. —— Iscrizione sepulcrale *ad Benedicti Fenaia.* Roma 1818, carta volante, in 8. *Br.*

6189. FUNERALI di Giacomo III re di Brettagna celebrati per ordine di Clemente XIII l' an. 1766. Roma, in fol. fig. *Cart.*

6190. FUNERALE nella morte di D. Gaetano Argento celebrate nella Chiesa di S. Giovanni a Carbonara. Napoli 1731, in 4. *Br.*

Oltre diversi componimenti in lingua Siriaca, Ebraica, Greca, Arabica Cinese, Latina e Italiana, avvi anche l' orazione funebre recitata dal P. Giacco.

6191. GHISI Innocenzo Cybo. Magnificenza dell' esequie antiche e moderne. Vinegia 1601, in 4. *Br.*

6192. GILIBERTO Vincenzio. Orazione recitata nella funeral pompa di Mad. Margherita Gonzaga, d' Este Duchessa di Ferrara solenneggiata nella Chiesa di S. Maurizio da Cherici Reg. di Mantova, li 9 di febb. 1618. Mantova, Osanna. S. A., in 4. *Br.*

Carte venti.

6193. GINII Leonardi. In funere Ser. Ioann. Austriacae Ser. Franc. Medicis M. D. Etruriae Uxor. Laudatio ad funebr. concion. Senis IX Cal. Mais 1578. Senis. Bonet. 1578, in 4. *Br.*

Carte otto. Molto rara.

6194. GUARINI Bapt. Iun. In funere Aloysii Estens. principis et S. R. E. Card. Oratio. Ferrariae, Bald. 1587, in 4. *Br.*

Carte otto, bell' edizione, sonovi in fine poesie latine.

6195. GYRALDI Cynti Ioan. Bapt. De obitu divi Alfonsi Estensis epicidion. Herculis Estens. dux salutatus. Sylvarum lib. I. Elegiar. lib. I. Epigrammaton. lib. II. Ejusd. super imitat. epistola. Ferrariae, Roscii 1537, in 4. *Br.*

6196. LASSALA Vinc. Fac. Labaig. Oracion funebre que en las solemnes exêquias celebrad. por el alma del senor D. Carlos Sos. Guttierrez de Los Rios Ferdinandez de Córdoba, dia 12 de Iulio 1795, en la Iglesia de S. Felipe el Real d' esta Corte. Madrid, Ibarra 1795, in 4. *Br.*

6197. PINDEMONTE Marc' Ant. Orazione funebre in morte del marchese Scipione Maffei in occasione de' suoi funerali celebrati nella cattedrale di Verona, coll' aggiunta d' alcuni componimenti poetici d' autori Veronesi. Verona 1755, in 4. *Br.*

Col ritratto del Maffei e la gran macchina funebre incisa in rame.

6198. POMPA (la) funerale fatta in Napoli nell' esequie del Cath. Re Filippo II di Austria scritta da Ott. Caputi. Napoli 1599, in 4. *Br.*

Colla gran macchina funebre inc. in rame, e molti componimenti ed epigrammi latini di vari autori.

6199. RANGONE Giuseppe. Orazioni funebri Massoniche. O. di Venezia 5810, in 8. *Br.*

6200. RELAZIONE de' funerali celebrati all' estinto Co. Iacopo Sanvitale nella chiesa della SS. Annunziata di Parma. S. A. N., in 4. *Br.*

Col gran catafalco inciso in rame in gran foglio.

6201. —— dell' ultima malattia, morte, processione e sepultura di Cosimo III gran duca di Toscana. Fir. 1723, in 4. *Br.*

6202. SALVIATI Lionardo. Orazione delle Lodi di Donno Alfonso d' Este recitata nell' Accademia di Ferrara per la morte di quel signore. Ferrara, Baldini 1587, in 4. *Br.*

Carte otto non numerate; havvi in fine un epigramma latino di Galeazzo Galengo. Non comune.

6203. SERGIO Giannantonio. Componimenti vari per la morte di Domenico Iannaccone Carnefice della S. C. della Vicaria. S. L. 1748, in 8. *Fr.*

L' ab. Galliani colla maschera di *Sergio* coadiuvato da Pasquale Carcani compose e pubblicò questi componimenti imitando lo stile di vari autori allora viventi e mettendoli in ridicolo. Il Galliani per ciò ebbe lo sfratto da Napoli e le copie quasi tutte furono ritirate; quindi il libro è divenuto di tanta rarità che è stato pagato fino ad otto zecchini. Il presente esemplare ha in fine mss. la chiave degli autori che furono messi in giuoco dal Galliani.

BIBLIOGRAFIA

6204. ALLACCI Lione Drammaturgia. Ven. 1755, in 8. *Cart.*

Intonso.

6205. ANDRES Giov. Lettera all' Ab. Morelli sopra alcuni codici delle Biblioteche capitolari di Novara e di Vercelli. Parma S. R. 1802, in 8. *Br.*

6206. ANTIVIGILMI Corn. Aspas. (P. Aprosio da Vintimiglia) Biblioteca Aprosiana. Bol. 1673, in 12. *Perg.*

6207. ANTONELLI Giuseppe. Ricerche Bibliografiche sulle edizioni Ferraresi del sec. XV. Ferrara 1830, in 4. *F. Fr.*

Libro dedicato al march. Costabili; il presente esemplare è uno dei quattro impressi in 4. stragrande.

6208. —— Ricerche Bibliografiche sulle edizioni Ferraresi del sec. XV. Ferrara 1830, in 4. *Br.*

6209. ARGELATI Filip. Biblioteca degli Volgarizzatori. Mil. 1767. T. 5, in 4. *Perg.*

6210. ARTIGNY. Nouveaux Memoires d'histoire de Critique et de litterature. Paris 1749. T. 7, in 8. *Fr.*

6211. ARVOOD Eduardo. Degli autori classici sacri e profani edizione aumentata da M. Boni e B. Gamba. Venezia 1793. T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

6212. ASSEMANI Jos. Simon. Bibliotheca orientalis Clementino-Vaticana. Romae 1719-28. T. 4. fol. *Perg.*

Opera ricercata e non comune.

6213. —— Steph. Evod. Bibliothecae Mediceae Laur. et Palatinae codicum Mss. Oriental. Catalogus. Florent. 1742, in fol. fig. *Perg.*

6214. BANDINII Ang. Mar. Catalogus Codd. Mss. graec. Bibliothec. Mediceae Laurentiana, cum supplement. cat. Biblioth. Leopoldinae. Florentiae 1764-78. T. 8. in fol. *F. Fr.*

Difficilmente trovansi uniti questi otto volumi così divisi: *Mss. greci* tomi 3. *lat. t.* 4. *italiani tom.* 1.

6215. —— Ang. M. Catalogus codd. Mss. Bibliothecae Mediceae Laurent., sive Catalogus Mss. qui iussu Petri Leopoldi in Laurentianam translati sunt. Florent. 1774-78, T. 3, in fol. *F. Fr.*

Questi tre volumi vanno uniti agli 8 suddescritti.

6216. —— —— Specimen literaturae Florentinae saec. XV. Flor. 1748. T. 2, in 8. *Cart.*

Intonso.

6217. —— —— de Florentina Juntar. Typograph. Lucae 1791. T. 2. Vol. 1, in 8. *F. fr.*

Intonso.

6218. BARUFFALDI Girol. jun. della Tipografia Ferrarese dal 1471 al 1500. Ferrara 1777, in 8. *F. Fr.*

6219. BATTEAUX. Principes de la litterature. Paris 1774. T. 6, in 8. *F. fil.*

Carta grande.

6220. BIBLIOTHECAE Corbinianae Catalogus. Parisiis 1654.

Catalogus Biblioth. Fr. Zoete de Laeke. Hagae-Comit. 1682.

Catalogus universalis hoc est designatio libror. qui in foederati hisce Belgii Provinc. anno aeris Christ. 1639 vel novi vel emend. et auctor. in lucem prodierunt. Amst. 1640, in 4. Vit. *fil.*

Stemmi ne' Cartoni.

6221. BIBLIOTHECA Firmiana, sive Thesaurus librorum quem com. Firmian. Collegit. Mediolani 1783, T. 9 vol. 8, in 4. *Cart.*

6222. —— Pinelliana Catalogue, cum Appendix, vol. 2, in 8. *Cart.*

Catalogo fatto per la vendita di questa libreria eseguìta in Londra nel 1790.

6223. —— Card. Imperialis Catalogus. Romae 1711, in fol. *Perg.*

6224. BIBLIOTHECA Meermiana Catalogus libr. impress. et Cod. mss. Hagea Comit. 1824, T. 2, in 8. *Cart.*
Intonso.

6225. —— di Sante dalla Valentina. Ven. 1831, in 8. *Cart.*
Intonso.

6226. —— manuscritta Farsetti. Ven. 1771, in 12. *Perg. leg.*
Sciupata.

6227. —— Pisanorum Veneta annotat. nonnullis illustrata. Ven. 1807, T. 3, in 8. *Br.*
Intonso.

6228. —— Smithiana Catalogus. Venet. 1755, in 4. *Cart.*
Intonso.

6229. BONI Mauro Due lettere sui primi libri a stampa di alcune città o terre dell'Italia superiore parte sinora sconosciuti parte nuovamente illustrati. Venezia. Palese 1794, in 4. *Br.*
Esemplare coll'indirizzo autografo dell'autore al Pr. D. Abondio Rezzonico.

6230. BORROMEO Ant. Mar. Notizia de Novellieri italiani da lui posseduti. Bassano 1795, in 8. *Cart.*
Intonso.

6231. —— —— Catalogo dei Novellieri italiani. Bassano 1805, in 8. edizione II. *Br.*
Intonso.

6232. BORSA Matteo Del gusto presente in letteratura italiana data in luce con osservazioni relative da Stefano Arteaga. Venezia 1784, in 8. *Br.*

6233. BRANDOLESE Pietro La Tipografia Perugina del sec. XV. illustrata da Vermiglioli. Padova 1807, in 8. *Br.*
È una critica così pungente che l'autore ne buttò al fuoco 80 copie circa.

6234. BRISSOT Bibliotheque philosophique du Legislateur du politique du jurisconsulte. Berlin 1782. T. 10, in 8. *Fr.*

6235. BRUNET Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris 1814. T. 4, in 8. *F. Fr.*
Intonso.

6236. CANCELLIERI Franc. Biblioteca Pompejana. S. A. N. in 8. *Br.*

6237. —— —— Dissertazioni Epistolari Bibliografiche sopra Cristoforo Colombo e di Giovanni Gersen. Roma 1809, in 8. *Br.*

6238. —— —— Notizie intorno alla novena, vigilia, notte e festa di Natale con una biblioteca d'autori che trattano delle questioni spettanti alla nascita del Redentore. Roma 1783, in 8. *Br.*

6239. —— —— Dissertazione intorno agli Uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati con un'appendice delle Biblioteche degli scrittori sopra gli eruditi precoci la memoria artifi-

ciale l'arte di trascegliere e di notare, ed il giuoco degli scacchi. Roma 1815, in 8. *Br.*

6240 CANCELLIERI Franc. Lettera al P. Ottavio Fraja Frangipane editore di dieci sermoni di S. Agostino ora per la prima volta pubblicati con note. Roma 1810, carte due, in 4. *Br.*

6241. —— —— Lettera al Card. Pallotta sopra una copia all' encausto della scuola di Atene di Raffaello, ed un Codice membranaceo di Ferdinando Cordubense *de Consultandi ratione* dedicato al Card. di Ansia, e poi posseduto dal Card. Verallo. Pesaro 1826, in 8. *Br.*

6242. CASIRI Mich. Bibliotheca arabico-hispana escurialensis sive librorum omnium Mss. quos arabice compositos bibliotheca escurialensis complectitur, recensio et explanatio. Matriti 1760-70. T. 2, in fol. *F. Perg.*

Intonso. Di questo catalogo fatto con molta diligenza ne furono impressi pocchissimi esemplari. Si aggiunge al Casiri il volume seguente.

Iriarte Regiae bibliothecae, matritensis codices graeci Mss. Ioan. Iriarte excussit, recensuit, notis etc. illustravit. Matriti 1769, in fol. M. *Perg.*

Intonso. Il solo primo tomo fu pubblicato di questo eccellente Catalogo. Uniti questi due articoli difficilmente si trovano.

6243. CATALOGUE des livres de la Bibliotéque de Bolongaro-Crevenna. Amst. 1789. T. 5, in 8. *F. Perg.*

Il tomo 5 contiene l'Indice gen. e la tavola dei prezzi ricavati all'Auzione.

6244. —— de la Biblioteque de La Valliere seconde partie. Paris 1788. T. 6, in 8. *Br.*

Intonso.

6245. —— des livres de I. F. Vande Velde. Gand. 1831. T. 2, in 8. *Br.*

Intonso.

6246. —— des livres de la Bibliothéque Caillard. avec table. Paris 1808, in 8. *F. fr.*

6247. —— de la Bibliotheque de M. Le Comte Boutourlin. Florence 1831. *Br.*

Intonso.

6248. CATALOGUS librorum tam impress. quam Manuscript. Bibliothecae Universit. Lugduno-Batavae. Lugd. Batav. Vander An. 1716, in fol. *F. Fr.*

6249. —— Universalis librorum Bibliothecae Bodleianae. Oxoniae 1620, in 4. *Leg. orig. Perg.*

6250. —— impress. libr. Bibliothecae Bodleianae in accad. Oxononiens. Oxon. 1674, in fol. *F. Perg.*

6251. CAVALIERI Prospero Notizie della pubblica Biblioteca di Ferrara. Ivi 1818, in 8. *Cart.*

6252. CICOGNARA Leop. Catalogo ragionato dei libri d'arte ed Antichità da lui posseduti. Pisa Capurro 1821. T. 2, in 8. *F. fr.*

6253. —— Vincenzo della pubblica Biblioteca di Ferrara. Bologna 1831, in 8. *Br.*

6254. COLETI Gio. Ant. Catalogo delle storie particolari Civ. ed Ecclesiast. delle città d'Italia. Ven. 1779, 4. *Cart.*
Intonso.

6255. CRENII Th. de Furibus librariis dissert. epistolica etc. Lugd. Batav. 1705, in 8. *Fr.*

6256. DACIER. Raport historique sur les progrés de l'histoire et de la Litterature ancienne depuis 1789. Paris 1810, in 8. *Br.*
Intonso.

6257. DALMISTRO Ang. La Bibliofilia sermone. Padova 1808, in 8. *Br.*

6258. DANDI Pellegrino. Fasti del gran Giornale letterario ossia Biblioteca volante per li sei primi mesi del 1706. Parma Monti, in 4. *Br.*

6259. DE BURE Guillaum. Bibliographie instructive. Paris 1763. T. 10, in 8. *Fr.*

6260. DE-ROSSI Joh. Bern. Annales Hebraeo-Typographici sec. XV. Parmae 1795, in 4. *Br.*

—— Appendix an. 1501 ad 1540, in 4. *Br.*
Intonso.

6261. —— —— Bibliotheca Judaica Antichristiana. Parmae 1800, in 8. *Br.*

6262. —— —— Mss. Codices hebraici quae in sua Biblioth. asserv. cum Append. Parmae 1803. T. 3, in 8. *Br.*
Intonso.

6263. —— —— De Typographia Hebreo-Ferrariensi Commentarius historicus quo Ferrarienses Judeorum editiones hebr. hispan. lusitanae recens. et illustrantur. Parmae 1780, in 8. *Br.*

6264. —— —— dell' Origine della stampa in tavole incise e di una antica e sconosciuta edizione Zilografica. Parma 1811, in 8. *Br.*

6265. DIBDIN Thom. Frog. An introduction to the kno wledge of rare and valuable editions of the greek and latin Classics: including the scriptores de re rustica, greek romances, and lexicons and grammars: The Whole preceded by an Account of Polyglot Bibles, and the best editions of the Greek septuagint. and testament. London 1804, in 8. fig. *F. Fr.*
Intonso.

6266. DICTIONNAIRE bibliographique historique et critique des livres rares (par l'ab. Duclos). Paris 1790. T. 4. in 8. *Fr.*

6267. DIFESA dell' alfabeto degli antichi toscani pubblicato nel 1737 dall' autore del Museo etrusco (Gori) riprovato da S. Maffei. Fir. 1742, in 8. fig. *Cart.*

6268. DIOSDATO Raymundo. De prima Typographiae hispanicae aetate specimen. Romae 1793, in 4. *F. fr.*

6269. FABRICII Alb. Jo. Bibliotheca latina Mediae et Infimae aetatis. Patav. Manfrè 1754. T. 6, in 8. *Perg.*

Bellissimo esemplare. Molto rara.

6270. —— —— Bibliographia antiquaria. Hamburgi 1715, in 4. *Fr.*

6271. —— —— Historia Bibliothecae fabricianae. Wolffenbuttelii 1717-24. T. 6, in 4. *Perg.*

Bello esemplare.

6272. FACCIOLI Gio. Tomm. Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza e suo Territorio nel sec. XV. Vicenza 1796, in 8. *Perg.*

6273. FAC-SIMILE di alcune imprese di stampatori italiani (pubblicate da P. A. Tosi). Mil. 1838, in 8. gr. *Cart.*

6274. FARSETTI. Catalogo di libri latini. Ven. 1788, in 8. *Perg.*

6275. FEDERICI Fortunato. Annali della tipografia Volpi-Cominiana con Appendice. Padova 1809-17, in 8. *Cart.*

Intonso.

6276. —— Degli scrittori greci e delle italiane versioni delle loro opere, notizie. Padova Minerva 1828, in 8. *Br.*

Intonso.

6277. —— Della Biblioteca di S. Giustina di Padova. Dissertazione storica. Pad. Bettoni 1815, in 8. *Cart.*

6278. FELLERO Joach. Catalogus cod. Mss. biblioth. Paulinae in Acad. Lipsiens. concinn. Lipsiae 1686, in 12. *Br.*

6279. FONTANINI Giusto. Biblioteca dell' Eloquenza italiana colle annotazioni di Apost. Zeno. Ven. 1753, T. 2, in 4. *Cart.*

Intonso.

6280. FOSCARINI Marco. Della letteratura della nobiltà veneziana, ragionamento. Ven. 1826. Pubblicato per le Nozze Revedin-De Bassetti. Esemplare 70 dei 100 stampati in 4. *Cart.*

6281. FOURNIER. Nouveau Dictionnaire portatif de Bibliographie. Paris 1809, in 8. *F. fr.*

6282. FOZIO. Biblioteca trad. in ital. da G. Compagnoni. Mil. Silvestri 1836, T. 2, in 12. *Br.*

Intonso.

6283. GALLOIS. Traité des plus belles Bibliotheques de l' Europe. Amst. 1697, in 12. *Ol.*

6284. GAMBA Bart. Serie delle edizioni de' testi di lingua italiana. Mil. 1812, T. 2, in 12. *Br.*

Intonso.

6385. —— Serie dei testi di lingua. Ven. 1828, in 4. *F. fr.*

6286. **GINGUENÉ** P. L. Histoire Littéraire d' Italie. Paris 1811, T. 10, in 8. *Cart.*
Intonso.

6287. **HAYM**. Biblioteca italiana. Ven. 1728, in 4. *Perg.*

6288. —— Nic. Franc. Biblioteca italiana o sia notizia dei libri rari italiani. Milano 1771, T. 2, in 4. *Cart.*
Intonso.

6289. **HOFFMAN** S. F. G. Lexicon Bibliographicum sive Index editionum et interpretationum scriptorum tum sacrorum tum profanorum. Lipsiae 1832-36, T. 3, in 8. *F. fr.*
Intonso.

6290. **INDEX** rariorum librorum Bibliothecae universitatis R. Budensis. Budae 1780, T. 2, in 8. *F. fr.*

6291. **IRIARTE** R. Bibliothecae Catal. Vedi Casiri N. 6242.

6292. **LAIRE** Franc. Xav. Specimen historic. Typographiae romanae. Romae 1778, in 8. *Cart.*
Intonso.

6293. **LOLLIO** Alberto. Oratione recitata nell' academia dei signori Elevati. Fiorenza Torrentino 1552, in 4. *Cart.*

6294. **MABILLONII** Jo. Iter germanicum et Launoii de Scholiis celebribus. Hamburgi 1717, in 8. *Cart.*
Intonso.

6295. **MADERI** Joach. Joan. De bibliothecis atque Archiviis viror. clariss. libelli et commentat., cum praefatione de scriptis et bibliothecis ante-diluvianis, editio secunda, cura *I. A. S.* De Bibliothecis nova accessio collectione maderianae adiuncta a *I. A. S.*

—— De Bibliothecis accessio altera collectioni maderianae adiuncta a *I. A. S.* (Ioh. Andr. Schmidio). Helmestadii 1702-03-05, T. 3, in 4. *Perg.*

Opera stimata e non comune. Vedi in *Peignot Repert. Bibl.* pag. 35 il contenuto di questi tre volumi.

6296. **MAI** Angelo. Catalogo de' Papiri egiziani della Biblioteca Vaticana e notizia più estesa di uno di essi con breve previo discorso e con susseguenti riflessioni. Roma tipi Vaticani 1825, in 4. fig.
Magnifica legatura in marocchino rosso e taglio dorato.

6297. **MELZI** Gaet. Bibliografia dei Romanzi e Poemi Cavalareschi italiani ediz. 2 emendata da P. Tosi. Milano 1838, in 8. *Cart. alla Bradel.*

Esemplare impresso in carta color Nanchino.

6298. **MINGARELLI** Jo. M. Graeci codices Mss. apud Nanios asservati. Bonon. Vulpe 1784, in 4. *Perg.*

6299. —— Aloys. Aegyptiorum cod. reliquiae venet. in Biblioth. Naniana asservatae. Bonon. a Vulpe 1785, T. 2, vol. 1, in 4. *F. fr.*

6300. MONTFAUCON (Bernardo de). Diarium italicum sive monumentorum veterum, Bibliothecarum, Musaeorum etc. Notitiae singulares in Itinerario Italico collectae. Parisiis 1702, in 4. fig. *Cart.*

6301. MORELLI Iacopo. Operette ora insieme raccolte con opuscoli di antichi autori. Venezia Alvisopoli 1820, T. 3, in 8. *F. fr.*
Intonso.

6302. —— Bibliotheca Pinelli Descript. et annot. lilustr. Venet. 1787, T. 6, in 8. *F. fr.*
Con ritratto inciso da Bertolozzi.

6303. —— Codicis Manuscripti Lat. et Italic. Bibliothecae Nanianae a J. Mor. relati. Opuscula inedita accedunt ex iisdem deprompta. Venet. Zatta 1776, T. 2, vol. 1, in 4. *Perg.*

6304. MORENI Domenico. Bibliografia storico-ragionata della Toscana. Fir. 1805, T. 2, in 4. *Br.*
Intonso.

6305. —— Annali della tipografia di L. Torrentino. Fir. 1819, in 8. *Cart.*
Intonso. Carta distinta.

6306. MUCCIOLI Jos. Maria. Catalogus Cod. Mss. Malates. Caesenat. Bibliothecae. Caesen. 1780, T. 2, vol. 1, in fol. fig. *Perg.*

6307. NEGRI Giulio. Storia degli scrittori fiorentini. Ferrara 1722, in fol. *Cart.*
Intonso.

6308. NESSEL (Daniel de). Catalogus omn. Codic. Mss. graec., nec non linguar. Oriental. Biblioth. Caesar. Vindobonensis. Ibid. 1690, T. 2, in fol. fig. *Perg.*
Bellissimo esemplare.

6309. NOTICES et extraits des Mss. de la Biblioteque du Roi. Paris 1787, T. 7, in 4. *Cart.*
Intonso.

6310. ORBESSAN Variétés littéraires. Paris 1781, T. 2, in 8. *F. fr.*

6311. ORLANDI Pellegrino. Origine e progressi della stampa o sia dell' arte impressoria e notizie delle opere stampate dal 1457 sino al 1500. Bol. Pisari 1722, in 4. *Cart.*
Bello esemplare.

6312. PAITONI Iacopo Mar. Biblioteca degli autori antichi volgarizzati. Ven. 1766, T. 5, vol. 2, in 4. *F. Perg.*

6313. PANZER Georg. Wolfang. Annales Typographici ab artis inventae origine ad an. 1500. Norimbergae 1793-1803, vol. 11, in 4. *Cart.*
Intonso.

6314. PASINI Joseph. Codices Mss. Bibliothecae R. Taurinens. Athen. Taurin. 1749, T. 2, in fol. *Perg.*
Bello esemplare.

6315. PEIGNOT Gab. Dictionnaire Raisonné de Bibliogie. Paris 1802, T. 3, in 8. *Cart.*

Intonso.

6316. —— Dictionnaire historique Bibliographique abrégé des personnages illustres, célébres etc. Paris 1822, T. 4, in 8. *Br.*

Intonso.

6317. —— Manuel du Bibliophile. Dijon 1823, T. 2, in 8. *Br.*

Intonso.

6318. —— Repertoire Bibliographique universel. Paris 1812, in 8. *Cart.*

Intonso.

6319. —— Bibliographie curieuse ou notice raisonnée des livres a 100 exempl. au plus etc. Paris 1808, in 8. *Br.*

Intonso.

6320. —— Essai de curiosités Bibliographiques. Paris 1804, in 8. *Br.*

Intonso.

6321. PLACCII Vincent. Theatrum anonymorum et Pseudonymorum. Hamburgi 1708, in fol. *F. fr.*

6322. POLENI Joan. Catalogi duo Primus auct. omnium alter rerum antiq. ex quibus XXXIII volum antiquit. graec. roman. congesta sunt. Ven. Pasq. 1755, in 8. *Cart.*

6323. PORCACCHI Tommaso. Funerali antichi di diversi popoli et nationi. Venetia Galignani 1591, in 4. *Br.*

Colle figure in rame di Girolamo Porro.

6324. QUIRINI Ang. M. De Optimorum scriptorum editionibus quae Romae primum prodierunt post divinum typograph. inventum, recens. I. G. Schelhornius. Lindaugiae 1761, in 4. *Br.*

Intonso.

6325. SAINJORE. Bibliotheque Critique ou recüeil de diverses pieces critiques dont la plûpart ne sont point imprimées ou ne se trouvent que trés-difficilement. Amst. 1708-10, T. 4, in 12. *Br.*

6326. SELDENI Joan. Liber de Nummis. Acced. Bibliotheca nummaria etc. Londini 1675, in 4. *Perg.*

6327. STORIA Letteraria d' Italia (del P. Zaccaria). Ven. 1750-58, vol. 14, in 8.

—— SUPPLEMENTO alli t. 4 e 5. Lucca 1754, in 8.

—— LETTERE Modonesi all'autore della Storia Letteraria Mod. 1757, T. 2, vol. 1, in 8.

—— DIFESA della Storia Letteraria. Modena 1755, in 8.

—— ANNALI Letterari d' Italia (fanno seguito alla sud. storia). Mod. 1762, in 8. In tutto T. 21, vol. 20, in 8. *F. fr.*

6328. TABLEAU raisonné de l' histoire Littéraire du XVIII siecle pour les an. 1782-83. Yverdon 1782-83, T. 24, in 8. *Br.*

Intonso.

6329. TIRABOSCHI Girol. Biblioteca Modenese o notizie degli scrittori Modenesi. Mod. 1781, T. 6, in 4. *Cart.*

Intonso.

6330. —— Riflessioni su gli scrittori Genealogici. Pad. 1789, in 8, *Cart.*

6331. TOSI Paolo Ant. Notizia di una edizione sconosciuta del Poema romanzesco *La Spagna*, colla descrizione di un Opuscolo impresso da Aldo 1499. Mil. 1835, in 8. *Br.*

6332. TROMBELLI Giov. Grisost. Arte di conoscere l' età de' Codici. Bol. 1756, in 4. fig. *Cart.*

6333. VEITH Fr. Ant. Bibliotheca Augustana complectens notitias varias de vita et scriptis eruditorum, quos Augusta Vindelica orbi litterato vel dedit vel aluit. August. Vindelic. 1785-93, vol. 4, in 8. *F. fr.*

Intonso.

6334. VERMIGLIOLI Gio. Bibliografia Storica-Perugina. Perugia 1822, in 4. *Cart.*

Intonso.

6335. —— Principii della stampa in Perugia del Sec. XV. Perugia 1820, in 8. *Br.*

Intonso.

6336. VILLANI Pietro Giacomo (P. Aprosio da Ventimiglia). La visiera alzata, hecatoste di scrittori che vaghi d'andare in maschera fuor del tempo di Carnevale sono scoperti, colla continuatione delle Pentecoste. Parma 1669, in 12. *Cart.*

Intonso. L' operetta è dedicata al celebre Magliabecchi; ed il presente esemplare fu mandato da questi all' abate Giuseppe M. Quirini, come si ha dall' indirizzo originale del Magliabecchi stesso nel primo riguardo del libro. Molto raro.

6337. VOGT Joan. Catalogus historico-criticus librorum rariorum. Hamburgi 1753, in 8. *Fr.*

6338. WOLFII Io. Chris. Monumenta Typographica. Hamburgi 1740, T. 2, in 8. *Perg.*

6339. WURDTWEIN Steph. Alex. Bibliotheca Moguntina libris saeculo primo typographico Moguntiae impressis instructa. Augustae Vindelic. 1788, in 4. fig. *Cart. alla Bradel.*

Bello esemplare.

6340. ZACHARIAE Franc. Ant. Excursus literarii per Italiam ab an. 1742 ad 1757. Venet. Remond. et Coleti 1754-62, vol. 2, in 4. *Cart.*

Intonso.

6341. ZANETTI Ant. et Ant. Bongiovanni Graeca lat. et italica D. Marci Bibliotheca codd. Mss. per tit. Digesta. Venet. 1740-41, vol. 2, in fol. *F. fr.*

GUIDE IN VARIE CITTÀ D' ITALIA

6342. AGNELLI Jac. Catalogo delle Pitture della galleria del Card. Ruffo. Ferrara 1734, in 8. *Perg.*

6343. ASCOSO (Malvasia Can.). Le Pitture di Bologna, edizione colle aggiunte di G. P. Zanotti. Bol. 1706, in 12. *Cart.*

Esemplare regalato dal Zanotti al Baruffaldi come egli stesso dice nel riguardo in carattere autografo.

6344. BARTOLI Franc. Guida di Rovigo. Ven. 1793, in 8. fig. *Cart.*

6345. BIGONI P. Angelo. Il forestiero instruito nelle cose più belle della Basil. di S. Antonio di Padova. Ivi 1823, in 12. *Br.*

6346. BOTTANI Giov. (cioè Leopol. Cam. Volta). Descrizione delle Pitture del Palazzo del Tè. Mantova 1783, in 8. fig. *Cart.*

6347. BRANDOLESE Pietro. Pitture, Sculture, Architetture di Padova. Ivi 1795, in 8. *Br.*

Questa è un' ottima Guida divenuta ormai rara. *Cicognara.*

6348. DESCRIZIONE (recente) del R. Palazzo del Tè e sue pitture. Mantova 1811, in 8. fig. *Cart.*

6349. DOLCE Fr. Maria. Descrizione del Museo Denh. Roma 1772, T. 2, vol. 1, in 4. *F. fr.*

6350. FORESTIERE (il) in Ravenna 1821, in 8. *Cart.*

6351. GATTI Giacomo. Descrizione delle più rare cose di Bologna. Ivi 1803, in 8. *Cart.*

6352. GIORDANI Gaet. Catalogo dei quadri che si conservano nella Pinacoteca di Bologna. Ivi 1829, in 12. *Br.*

6353. GUALDO Priorato. Relatione della città di Fior enza e del Gran Ducató di Toscana. Colonia 1668, in 12. *Br.*

6354. GUIDA per l' I. R. Pinacoteca di Brera. Mil. 1838, in 8. *Br.*

6355. GUIDE de Florence et ses environs par Bulgarini. Flor. 1841, in 8. *Cart.*

6356. —— di Milano. Ivi 1841, in 12. *Cart.*

6357. INDICAZIONE antiquaria per il gabinetto archeologico di Perugia. Perugia 1830, in 8. *Br.*

6358. MARANDA. Tableau du Piemont sous le régime des Rois. Turin an. XI, in 8. *Br.*

6359. MASSI Pasquale. Indicazione antiquaria del Pontificio Museo Pio-Clementino in Vaticano. Roma 1792, in 8. Ital. Franc. *Br.*

6360. MAZZELLA Scipione. Sito et antichità di Pozzuolo, coll' apparato delle statue nuovamente trovate nella distrutta Cuma. Napoli 1606, in 8.

6361. MILANO e il suo Territorio pubblicato per comodo degli scienziati Italiani nella sesta riunione l' anno 1844, in Milano. Ivi T. 2, in 8. fig. *Cart.*

6362. PAGANI Gian Filip. Le pitture e sculture di Modena. Ivi 1770, iu 8. *Cart.*

6363. PITTURA (della) Veneziana e delle opere pubbliche de' Veneziani Maestri (di G. Zanetti). Venezia Albrizzi 1771, in 8. *F. fr.*

6364. POLIDORI Luigi. Viaggio alla Certosa di Pavia. Milano 1824, in 8. *Br.*

6365. QUADRI Ant. Huit jours a Venise. Ibid. 1844, in 8. fig. *Br.*

6366. Rosini Giov. Descrizione delle Pitture del Campo Santo di Pisa. Ivi 1837, in 12. fig. *Br.*

6367. SARNELLI Pompeo. Guida di Napoli. Napoli 1685, in 12. fig. *Perg.*

6368. ZIRARDINI Ant. Degli antichi edifizi profani di Ravenna. Faenza 1762, in 8. fig. *Br.*

OPERE OMMESSE

6369. APOLLODORI Bibliothecis sive de deorum origine gr. cum interpret. lat. Bened. Aeglo. Romae Blad. 1555, in 8. *Cart.*

Prima edizione, esemplare conservatissimo.

6370. ART (l') de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de I. C. (commencè par D. Maur. Fr. d' Antine, D. Clémencet D. Durand; continué et publiè par D. F. Clément). Paris 1783-87, T. 3, vol. 6, in fol. *Cart.*

Bello esemplare *cum barbis.*

6371. BONANNI Filippo. Catalogo degli ordini religiosi ed ordini Equestri. Roma 1738-41, vol. 4, in 4. fig. *Perg.*

6372. CAPITULARIA regum Francorum additae sunt Marculfi Monac. et aliorum formulae veteres, et notae doctiss. viror. Steph. Baluzius colleg. et illustrav. Parisiis 1677, T. 2, vol. 1, in fol. *Ol.*

6373. CRESCIMBENI Marc' Antonio. Annotazioni storico-critiche sopra certo libro intitolato *dell' Origine di Cento* ecc. Ven. 1771.

—— Nuove annotazioni sopra la storia di Cento ecc. Ivi 1772, vol. 2, in 4. *Cart.*

Da unirsi all' *Erri Storia di Cento.*

6374. DETERMINATIO sacrae facultatis Parisiensis, *In librum cui titulus:* Histoire Philosophique et politique des établissemens des Europèens dans les deux Index, par G. T. Raynal. Genéve 1780. Franç. et lat. Parisiis 1781, in 4. *Cart.*

6375. DIODORI Siculi. Bibliothecae historicae libr. XVII. Lugd. 1559, in 12. Gryph. *Fr. T. Dor.*

6376. FRAMMENTI di un' opera intitolata: *La Zucca mal cresciuta al vento*, indirizzati al M. A. Crescimbeni (dal Can. Erri in difesa della sua storia di Cento). Modena 1773, in 4. *Br.*

Da unirsi alla Storia di Cento del Can. Erri,

6377. GIOVAN Francesco Romano. Breve Relatione del successo della missione dei Frati Min. Cappuccini al Regno del Congo e delle qualità, costumi, e maniere di vivere di quel Regno e suoi habitatori. Parma 1649, in 4. *Br.*

6378. HISTORIAE Augustae scriptores. Omnia quam antehac emendatiora annotationes. Des. Erasmi et Egnatii cognitu digestae. Svetonius, Aelius Spartianus etc. Basileae 1533, in fol. *Perg.*

6379. LANGLE. Tableau pittoresque de la Suisse. Paris 1790, in 8. *Br.*

6380. MABLY (Ab. de). De la maniere d' écrire l' histoire. Paris 1789, in 8. *Br.*

6381. MENCKENII Io. Burch. Scriptores rerum germanicarum. Lipsiae. Martini 1728-30. T. 3 in fol. *Perg.*

Bello esemplare.

6382. MILLOT. Elemens d' Histoire générale ancienne et moderne. Paris 1815-1787. T. 9 in 12. *Cart.*

Intonso.

6383. PAGI Ant. Critica historic. Chronolog. in Annal. Baron. Antuerpiae 1727, T. 4 in fol. *E. Perg.*

6384. POLLINI Girol. Historia ecclesiastica della Rivoluzione d' Inghilterra libri IV. Roma 1594 in 4. *Perg.*

6385. POMPE (delle) nuziali già usate presso li Veneziani e li Padovani. Dissertazioni di Iac. Morelli, e di Gius. Gennari. Ven. Alvisopoli 1819, in 4 *Br.*

6386. PROBUS M. Val. de Notis Roman. ex codice manuscripto castigat. auctiorq. quam unquam antea factus. Petr. Diacon. de ead. re ad Conrad. I. imperat. Ro. Demetr. Alabald. de Minutiis. Ven.

Beda de Computo etc. et alior. auct. Venet. in Aedibus Io. Tacuini. M. Febr. 1525, in 4. *Br.*

Libro molto raro.

6387. RERUM Sicularum scriptores ex recentioribus praecipui, in unum corpus nunc primum congesti, diligentiq. recognitione plurimis in locis emendati. Francofurti 1579, in fol. *Perg.*

6388. RISPOSTA al manifesto pubblicato (verso la fine dell'anno 1743) sotto nome del Card. Alberoni intorno all'espugnazione della Repubblica di S. Marino seguìta nell'ottobre 1739, in 4. *Br.*

La stampa sarà posteriore al 20 marzo 1744. In fine è un sommario voluminoso di documenti e carteggio del Card. Alberoni dai 18 marzo alli 15 ottobre 1739. Non comune.

6389. SANDERUS Ant. Flandria illustrata, sive descriptio comitatus istius. Colon. Agrip. (Amstel. I. Blaeu) 1641–44. T. 2 in fol. gr. *Ol.*

Edizione originale, preferibile alla ristampa, per ragione della bellezza degli intagli di cui essa è ornata.

6390. SANZ (Lorenço Matheu y) Tratado de la Celebracion de Cortes generales del Reino de Valencia. Madrid 1677, in 4. *Perg.*

6391. SCRIPTORES rerum hungaricarum veteres ac genuini cura et studio I. G. Scwandtneri. Vindob. 1746–48, Vol. 3 in fol. *Perg.*

6392. —— rerum Germanicarum Cur. Struvio. Ratisbonae 1726, T. 3 in fol. *Perg.*

6393. SCRIPTORUM (rarissim.) rerum Neapolitanarum Collectio. Neapoli 1738, in fol. *Cart.*

6394. TIRABOSCHI Gir. Dizionario Topografico-Storico degli Stati Estensi. Opera postuma. Modena 1824. T. 2 in 4. *Br.*

Intonso.

6395. ALLATII Leon. Opusculorum graec. et lat. vetustiorum ac recent. lib. II gr. Lat. Colon. Agripp. 1653, in 8. *Perg.*

6396. ARISTOPHANIS Comoediae XI Gr. et lat. Lugd. Batav. Wordan. 1724, in 12. *Perg.*

6397. BASINII Parmensis poetae Opera cum Commentar. Arimini. 1793–94. T. 3 in 4. *F. Perg.*

Intonso.

6398. BETLENII Ioan. Rerum Transylvanicarum lib. IV. Anno Sal. 1664, in 12. *Perg.*

6399. BURII Guilel. Romanorum Pontificum brevis notitia ritus ecclesiast. a singul. instituto, praecipue declarans. Venet. 1760, in 12. *Perg.*

6400. CAESARIS. Commentarii ab Aldo Manut. Venet. 1616, in 8. *Perg.*

6401. COLECCION de Poesias castellanas traducidas en verso toscano illustradas per I. B. Conti. Madrid 1782, T. 4 in 8. *Br.*

6402. CYPRIANI D: Caecilii Episc. Opera. Venet. 1547, in 8. *Perg.*

6403. DIONYSII Areopagitae. Opera gr. Parisiis. Morell. 1562, in 8. *Perg.*

Bello esemplare, non comune.

6404. DUGOUR Ieudi. Storia di O. Cromwel trad. da C. L. Pekin, Sec. XVIII. T. 2 Vol. 1 in 12. *F. fr.*

Satira napoleonica.

6405. ERASMI Desid. Institut. principis christiani, saluberrimis referta preceptis. Praemissis praeceptis Isocratis de regno eodem interprete. Parisiis Ascenss. 1517, in 8. *Perg.*

Libretto non comune.

6406. EUTROPII. Historiae romanae libr. X. addit. Schnovio dignitat. omnes administrat. Basileae 1552, in 8. *Perg.*

6407. FRESCOT Casimiro. Li pregi della Nobiltà Veneta. Ven. 1682, in 12. *Perg.*

6408. GELLII. Noctes atticae. Venet. Gryph. 1573, F. O. *F. Perg.*

6409. HORATII Flacci. Opera ad Us. Delphini. Bassani 1822, T. 2 in 4. *Br.*

6410. LESAGE. Histoire de Gil Blas. Paris An. IX. T. 8 in 12, fig. *Br.*

6411. MATTHIEU. Historia della Morte di Henrico IV. Modona 1615. in 8. *Cart.*

6412. MILLE (les) et une nuit Contes Arabes. Paris 1773, T. 8 in 12. *Fr.*

6413. OLYMPO Baldass. Libro novo di cose spirituali chiamato Parthenia. Ven. Bindoni 1525, in 8. *Cart.*

Poesie sacre dirette a G. Cristo e alla Vergine Maria. Libro raro.

6414. PALINGENII Marcelli. Zodiacus Vitae libr. 12. Roterod. 1722, in 8. *Perg.*

6415. PELLICO Silvio. Le mie Prigioni con addizioni di P. Maroncelli. Brussel. 1836 in 8.

6416. PETRONI Arbitri Fragmentum nuper Traguris repertum. Patav. 1664, in 8. *Cart.*

6417. PLAUTI. Comoediae XX. Lugd. Gryph. 1547, in 12.

6418. PLINII junioris. Epistolae per Phil. Beroaldum emendatae et adiunctus est liber IX qui in aliis super impressis minime continebatur. Etiam ejusd. Panaegiricus in laudem Trayani. Venet. Vercel. 1501, in 4. *Cart.*

6419. SAINT Napoleon au Paradis et en Exil, suivi d' une Épitre au Diable, par le Rev. Péres. Bruxelles 1827, in 12. fig. *Cart.*

6420. SOLIS Ant. Histoire de la conqueste du Mexique ou de la Nouvelle Espagne. Paris 1730, T. 2 in 8. *Fr.*

6421. STRAPAROLA Franc. le tredici piacevolissime notti. Ven. 1608, in 8. fig. *Cart.*

Intonso. Libro non comune.

6422. TASSO Torq. Aminta. Favola boscar. Parigi. Nepueu 1813, in 12. *Br.*

Bella edizione. Intonso.

6423. VARANO Alfonso. Agnese Martire del Giappone. Tragedia. Parma 1783, in 4. *Cart.*

Intonso.

6424. VATTEL. Questions de droit naturel, et observations sur le traité du droit de la Nature de Wolf. Berne 1762, in 8. *Cart.*

6425. VEGETII et Frontini de re Militari Opera ex recens. P. Scriverii acced. alia ejusdem argumenti scripta. Lugd. Batav. Maire 1644, in 12. *Cart. Colle barbe.*

6426. VIRGILII. Mar. Opera cum notis Farnabii. Genevae Chouet 1645, in 12. *Perg.*

6427. VOLNEY. Oeuvres. Bruxelles. 1823, T. 11 in 12. *Br.*

ARTICOLI DISTINTI

6428. CANANUS. Musculorum humani Corporis picturata dissectio per Ioannem Baptistam Cananum Ferrariensem medicum, in Bartholomei Nigrisoli Ferrariensis Patritii gratiam, nunc primum in lucem edita (absque nota) in 4. *Mar. rosso con dorat.*

Sono carte 20; le prime quattro contengono: *Frontispizio*, *Epistola del Canano al Nigrisoli, Candido Lectori;* colla quinta comincia l'opera *liber primus* (unico pubblicato) e colla sesta si principia la descrizione dei muscoli del braccio a due colonne; in una la descrizione, nell'altra le incisioni le quali sono 27 eseguite in rame, sui disegni di Girolamo da Carpi. Si ritiene impresso a Ferrara non nel 1572 come vogliono molti bibliografi, ma nel 1541 e avanti la prima edizione del Vessalio. Questo libro, dice Brunet, è divenuto di tanta rarità che non se ne conoscono che sei esemplari (pas un seul en France.) E il Zaffarini *nelle scoperte anatomiche del Canani* dice: Quattro esemplari di questo libro mi è occorso di vedere; uno in Padova presso il Morgagni, l'altro nella Biblioteca di L. Caldani, il terzo da Egidio della Fratta, ed il quarto esiste nella nostra pubblica Biblioteca (di Ferrara); non postillato dall'autore come asserisce l'ab. Marini accennato nella sua Opera degli *Archiatri Pontificii* pag. 402. Non si sa esservene di più che uno nella Biblioteca di Dresda ed un altro regalato all'Hallero, e comprato per 30 zecchini da Milord Bute. La rarità di questo libro è arrivata a tal punto che al Ch. Zani non riescì mai di poterlo vedere; e parlando di Girolamo da Carpi nella sua *Enciclopedia metodica di Belle Arti* ritiene perfino che le 27 tavole che ornano il libro siano piuttosto intagliate in legno da un certo Perlone da Carpi di quello che in rame come realmente sono senza poter conoscerne l'artista. V. l'Opera suindicata Vol. 10 pagina 275.

6429. TASSONI Alessandro. Sette Filippiche. S. A. N. di 44 carte in 4.

Le prime due sono una satira contro gli Spagnuoli, le altre si aggirano singolarmente sugli affari della Repubblica Veneta. Il Tiraboschi *Biblioteca Modonese*, dà la descrizione di questo rarissimo libro sull'esemplare che possede l'Estense, il quale corrisponde perfettamente al presente. Non v'è frontispizio: ma la prima pagina ci offre il titolo di *Caducatoria prima.* È in carattere corsivo, diverso dal restante del libro ed è una esortazione alla pace, a cui nel fine vedesi sottoscritto: *L' Innominato Accademico Libero.* Segue la *Filippica I.*, e dietro ad essa sei altre in carattere tondo e picciolo senza numerazione di pagina e con mutazione di registro ad ogni Filippica. Le prime due non hanno nè sottoscrizione, nè data. Alla terza che ha per titolo *Ragionamento d' Italia*, si aggiunge in fine la data del 1615. Alla quarta e alla settima si sottoscrive *L' Innominato Accademico Libero*, e si aggiunge per ultimo la *Risposta alle scritture intitolate Filippiche* la quale termina colle parole: *per far fine gli bacio le mani, di Milano.* Riporteremo le parole di Brunet T. 4 p. p. 403 (1843.) *C' est une pièce d' une si grande rareté, que Muratori doutait qu' elle eût été imprimée.*

6430. EPICTETI Enchiridion graece. Parmae in Aedibus Palatinis. MDCCXCIII Typis Bodonianis in 4. *Bradel.*

Il testo è di carte 22, la prima bianca. La versione italiana di Carte 28 compreso il frontispizio seguente: *Manuale di Epitetto volgarizzato da Eritisco Pilenejo P. A.* (P. Pagnini) *Parma nel Regal Palazzo* 1793 *tipi Bodoniani*, in tutto carte 40. Unico esemplare impresso in seta (semplice) come nota il Lama *Cat. Bod.* ove dice: *una sola copia in seta del solo testo;* errore di posposizione, perciocchè doveva dire, che Bodoni impresse in seta il testo e la traduzione d' *Epitetto* ed il solo testo di *Trifiodoro* come vediamo da questo e dal seguente esemplare.

6431. TRYPHIODORI Ilii excidium graece. Parmae in Aedibus Palatinis MDCCXCVI typis Bodonianis in 4. *Brad.*

Di carte venti coll' antiporto, frontispizio e la dedica a *Chenaut.* Esemplare unico impresso in seta (raddoppiata) come asserisce il Lama il quale esemplare fu ceduto dal Bodoni al sig. Chenaut che trovavasi in Milano, dimenticando di avvertire che il Bodoni non stampò in seta che il solo testo greco ommettendo la traduzione italiana del Villa che trovasi negli esemplari impressi in carta.

6432. ISCRIZIONE. Napoleoni Bonaparti. nat. Corso. Imperatori. Felici. Invicto. Incomparabili. etc.

Unico esemplare in carta pecora fol. massimo volante. Questa iscrizione che vedesi scolpita in marmo nel Palazzo Trivelli in Reggio ricorda a' posteri che ivi Napoleone dimorò il giorno 10 novembre 1796 ed il giorno 9 gennaio 1797. Composizione tipografica di sorprendente bellezza.

6433. SONETTO: *Di Trebbia ov' è la minaccievol' onda* dedicato a Maria Luisa, omaggio per il primo dell' anno 1824 di Gaetano Dodici. Parma pei Tipi Bodoniani 1823 *con bordatura, in fol. gr. volante.*

Unico esemplare impresso in pergamena.

PREZZO
FRANCHI 3